

श्रीमत्संवाधक अधिकारिवर्गप्रशस्ति—

प्रन्थांक ४.

॥ श्रीमामिनीभूषण ॥

चतुर्थ अलंकार

(तृतीयावृत्ति)

रचनार

श्रीमन्नृसिंहाचार्यजी.

वडोदरा.

आमिनीभूषण ग्रंथ आ, अक्षर सुष्ठु रचना, जगदीश्वरी समर्पिते, भगवत् तन्त्रे संभार, जे वर्तने जलते नथी, साया भुषणा पंथ, तेजे प्राप्ति संभारा, आमिनीभूषण ग्रंथ.

प्रसिद्ध करनार

श्री भयःसाधक अधिकारिवर्गतरफथी

पुंजालाल मोहनलाल शुक्.

वडोदरा.

सर्वाधिकार स्वाधीन.

ग्रंथ स्वयंचंद असीचंदना श्री सुरत "जेन" एन्जीन प्रोन्टींग प्रेसमा प्रभुअंकर नरभगम व्यागे छाप्पु.

टिकाणु सभादीआ चकला—सुरत

संवत् १९७२

प्रत १०००

सन १९१६.

मूल्य रु. १-६-०

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૅપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૬૩૫૯ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ હા.મી.નીલકાન્ત-૪

વિષય

श्री
भेयस्साधकअधिकारिवर्गग्रंथावलि—

ग्रन्थांक ६.

॥ श्रीभामिनीभूषण ॥

चतुर्थ अलंकार
(तृतीयावृत्ति)

रचनार
श्रीमन्नृसिंहाचार्यजी.

दोहरा.

भामिनीभूषणु ग्रंथ आ, भडल सुझल देनार,
जण्णी वांयी सभजिने, सुजन तगे संसार.
जे जनने जउतो नथी, साया सुपतो पंथ,
तेणे प्रीति वांयवो, भामिनीभूषणु ग्रंथ.

प्रसिद्ध करनार

श्री श्रेयःसाधकअधिकारिवर्गतरफथी
पुंजाखाल मोहनलाल शुक्.

बडोदरा.

सर्वाधिकार स्वाधीन.

शाह खुबचंद अमीचंदना धी सुरत " जैन " एन्जिन
प्रीन्टींग प्रेसमां प्रभुशंकर नरभेगम व्यामे छाप्युं.

ठेकाणुं खपाटीआ चकला—सुरत

संवत् १९७२

प्रत १०००

मन् १९१६.

मूल्य रु. १-६-०

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કોપીરાઈટ-સંગ્રહ
૬૩૫૫

દોહરા.

શુભ વ્યવહાર સધાવિને, દિયે મોક્ષનો પંથ;
(માટે) વાંચો આ સુજનો સદા, ભામિનોભૂપણુ ગ્રંથ.
જેને સુખની આશ છે, દુઃખતણો છે ત્રાસ,
તેણે આ શુભ ગ્રંથનો, ધરવો ઉર અભ્યાસ.
છે જ્ઞાતવ્ય જગતવિષે, ગૃહો લાગીને જોડ,
ભામિનોભૂપણુ ગ્રંથમાં, સધળું વર્ણ્યું તેડ.
ખાનપાન આદિ વિષય, સુખ નવ આપે જોડ,
ભામિનોભૂપણુ ગ્રંથ, આ, સુખ સઉ આપે તેડ.

સન ૧૯૬૭ ના પત્રિકામાં અંક પ્રમાણે રજિસ્ટર કરાવ્યું છે.

॥ ॐ ॥

॥ अथ प्रसिद्धकर्तृकृत मंगलम् ॥



कारुण्याब्धि महेशं यं दुःखमात्रातिमुक्तये
सानंदं जीव आद्रेः शब्दैर्मनोभिश्च नौति ।
यद्रूपशक्तिजन्या क्लेशप्रशान्तिर्हि तस्मै
कार्येऽस्मिन्मंगलोये प्रेम्णा प्रणामान्प्रकुर्मः ॥ १ ॥
वरं ध्येयं ज्ञेयं यमधिकृतलोको ह्यवैति
परां ध्यानाद् ज्ञानादनुभवति शान्तिं च यस्य ।
निरस्याद्ये तस्मिन् भ्रमणकरणं भेदभावम्
वयं वृन्दैर्वच्चं सुखदशरणं तं प्रपन्नाः ॥ २ ॥
जन्मादि क्रमपतितः प्रतीयतेऽयं
संसारोऽनवगतया यया हि जीवैः ।
सा सत्ताऽपि नियमिता सदैव येन
तं सर्वेऽकलसकलं नुमो महेशम् ॥ ३ ॥
साकारश्च निराकारः सगुणो निर्गुणस्तथा ।
इत्याद्यारोपशोभं तं सर्वातीतं भजामहे ॥ ४ ॥
नित्यादि पञ्चविधकर्मफलं स्वभावाद्
येनेर्यते सकलकर्मफलप्रदाय ।
ईहाः फलं प्रति विहाय सुकर्मजातं
मोक्षप्रसिद्धफलकं वयमर्पयामः ॥ ५ ॥
पायाः सदा न इति यो नहि याचितोऽपि
ज्ञात्वा निवेदित ममादि निजाभिमानान् ।
पाति स्वयं ह्यभिमुखानधिकारिणस्तं
वैराग्यलाभमनसः सततं भजामः ॥ ६ ॥
व्यवहारेषु सर्वेषु यस्माल्लब्धसुयुक्तयः ।
प्रसाताः परमं धाम मुमुक्षुप्रमुखा जनाः ॥
तं ज्ञात्वा श्रीगुरुं देवमनन्यं परमात्मनः ।
प्रेमपूर्णेन चित्तेन प्रणमामो मुहुर्मुहुः ॥ ७-८ ॥
कामादिषड्विकारेभ्यस्त्रायते यः सदा क्षणात् ।

શરિપૂર્ણાં રિપું જાત્વા તં સત્વાયં પરં નુમઃ ॥ ૧ ॥

ન શૈન્દઃ કશ્ચિયં પુરુષમભિધાતું પ્રભવતિ

પ્રયુક્તાઃ પૂર્વસ્માત્તદપિ બહવસ્તત્ર મુનિભિઃ

તથાચૈષાં સંષેડપ્યાતિહિતકરોડવેત્ય જગતામ્

નૃસિંહેત્યસ્માભિઃ સુરવરપતૌ જ્ઞાત ઉચિતઃ ॥ ૧૦ ॥

ૐ સર્વાધિપતે નૃસિંહ સકલાન્ જ્ઞાત્વા સ્વયં સત્તયા

મક્તાનાં હિ મનોરથાન્પ્રકુરુષેડમોષાન્ સદાડ્યાચિતઃ ।

જ્ઞાત્વાડપીહ મનોભવાન્ વિલસતોડસ્માભિર્વિરક્તીચ્છુમિ

રાક્તામીષ્ટકરસ્ત્વમીશ સફલાન્ કર્તું ન તાન્ યાચ્યસે ॥ ૧૧ ॥

ભાવાર્થ:—જે ધૃણાસાગર પરમાત્માની આદ્ર અંતઃકરણ ત-
થા વાણીવડે ગદ્ગદ થયેલ કંઠથી જીવો દુઃખમાત્રથી અત્યંત મુક્ત
થવાને આનંદથી સ્તુતિ કરે છે તથા જેના સ્વરૂપના યથાર્થ અનુભવ-
માત્રથી આ સંપૂર્ણ દુઃખની નિવૃત્તિ થાય છે તે વિશ્વવંદ્ય પરમાત્મ-
સ્વરૂપને અમે આ મંગલકાર્યનિમિત્તે પ્રેમથી પ્રણામ કરીએ છીએ. (૧)

જે સર્વેશ્વર આઘ સ્વરૂપને અધિકારી જનો પોતાના અનુપમ
જ્ઞેય જ્ઞેય માને છે તથા જેના ધ્યાનથી તથા જેના જ્ઞાનથી આ અધિ-
કારઓ પરમ શાન્તરૂપ ફલને અનુભવે છે, તે સર્વના જ્ઞેયજ્ઞેય-
સ્વરૂપ આદિતત્ત્વ શ્રીસર્વેશ્વરને અમે આ ભ્રમણના હેતુભૂત પૃથક્
અભિમાનના અર્પણપૂર્વક સુખથી શરણુ થઈ રહ્યા છીએ. (૨)

જે પ્રવળ સત્તા આ વિશ્વપ્રપંચને ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ તથા લયરૂપ
ક્રમમાં પ્રવૃત્ત થયેલો પ્રતીત કરાવે છે તથા જે સત્તા સંપૂર્ણ જીવોને
યથાર્થ સ્વરૂપે અજ્ઞાત છે, તે સત્તા પણ જે અકલ સ્વરૂપને નિરંતર
અધીન વતે છે તે સકલ કલાવાળા તથા અકલ કલાવાળા શ્રીમહેશ્વ-
રને અમે સર્વ નમસ્કાર કરીએ છીએ. (૩)

સાકાર છે તથા નિરાકાર છે, સગુણ છે તથા નિર્ગુણ છે એ વ-
ગેરે અનેક પ્રકારના આરોપથી શોભતાં જતાં જે સર્વાતીત છે તેમને
અમે બજીએ છીએ. (૪)

જે દ્રશ્ય નિલય, નૈમિત્તિક, કામ્ય, નિષિદ્ધ અને પ્રાયશ્ચિત્ત એ
પાંચ પ્રકારનાં કર્મનાં ફલને સ્વસ્વભાવથી ગતિમાન્ કરનાર કાર-
ણરૂપ મનાય છે તે સર્વ કર્મફલપ્રદાતા ઈશને ફલની આશા રાખ્યા
તથા પ્રત્યેક વિદિત કર્મ જેનું નિશ્ચેયસ્વરૂપ જ ફલ સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે
તે-અમ અપણુ કરીએ છીએ. (૫)

અમારું સદા રક્ષણ કરે। એવું માંઝા વિના પણ જે ઈશ અ-
ભિમુખ અધિકારિઓના અહંમતાદિ અભિમાનને પોતામાં અર્પાયેલાં
જાણીને પોતાની મેળે જ અર્થાત્ સ્વભાવથી જ રક્ષણ કરે છે તે ઈ-
શને આશામાત્રથી અળગા રહેવા બજીએ છીએ. (૬)

પ્રત્યેક વ્યવહારની સાધક/આધકાદિ યુક્તિત્રેને મુમુક્ષુઆદિ મ-
નુષ્યો જેમનાથી પ્રાપ્ત કરીને પરમ ધામને પામ્યા છે અર્થાત્ આ
દુઃખપ્રધાન સંસારથી નિવૃત્ત થયા છે તે શ્રીસદ્ગુરુસ્વરૂપને અમે
પરમાત્માથી અભિન્ન જાણી તથા ગણી પૂર્ણ પ્રેમવાળા ચિત્તથી પુનઃ
પુનઃ નમસ્કાર કરીએ છીએ. (૭-૮)

કામ, ક્રોધ, મોહ, શોક, લોભ અને લય એ ૭ વિકારોથી ક્ષણ-
માં મુક્ત કરનાર જે શ્રીસદ્ગુરુ છે તેમને આ પડિપુના રિપુ જાણી
અમારા પરમિતરૂપ માની અમે નમીએ છીએ. (૯)

જે વિશ્વવંદ્ય પરમાત્મારૂપ પરમપુરુષને વસ્તુતઃ ઓળખાવનાર
શબ્દનો અભાવ છતાં પણ જેમને ઓળખાવવાને પૂર્વકાળથી અસંખ્ય
શબ્દોના પ્રયોગ મુનિઓએ કર્યા છે, અને તેથી એ અસંખ્ય શબ્દો
છે છતાં પણ અમે તો એ દેવાધિદેવ પરમાત્માને ઓળખવાને સંપૂર્ણ
વિશ્વનો પરમ હિતકર જાણી નૃસિંહ શબ્દ ઉચિત ગણ્યો છે. (૧૦)

ૐ હે સર્વાધિપતે! હે નૃસિંહ ! આપ આપની સર્વેશ સત્તાદ્વારા
શરણાગત જનોના સર્વ મનોરથ આપની મેળે જાણીને યાચના કર્યા
વિના જ સદા પૂર્ણ કરે છો, જેથી આશાના લાગની ઇચ્છાવાળા અ-
મે આ સ્થળે મનમાં ઉઠતા મનોરથોને જાણવા છતાં પણ આત્મકામ
કરનાર આપની પાસે હે ઈશ ! તેમને સફળ કરવાને યાચના કરતા
નથી. (૧૧)



પ્રથમાવૃત્તિવિષે

પ્રસિદ્ધિકર્તૃકૃત સૂચના.

આ લાભિનીભૂષણ નામવાળા અપૂર્વ ગ્રંથનો આ ચતુર્થ અલંકાર છે. આ ગ્રંથના પ્રથમ ત્રણ અલંકારો પ્રસિદ્ધ થયા છે. તે ત્રણ અલંકારો પ્રાપ્તિવેક સદ્ગુણી કુટુંબોમાં અધિક પ્રીતિપાત્ર થયા છે. તે જે જે સ્થળે વંચાયા છે તે તે સ્થળે શ્રોતાવક્તાનાં ચિત્તને અવર્ણનીય પ્રસન્નતા પ્રતીત કરાવનાર થયા છે. અને તેથી જ આ ગ્રંથના ઉત્તરોત્તર થતા અલંકારોને અવલોકવા તે સજ્જનોની વૃત્તિ અધિક વેગવાળી આ વર્ગને જણાઈ છે. આ કારણથી તે સુત્ર પુરુષાદિના આગ્રહથી આ ચતુર્થાલંકાર અવકાશ લઈ પ્રસિદ્ધિમાં મુક્યો છે.

આ ગ્રંથ ગુર્જરપ્રજામાં તેમ જ બીજી પ્રજાઓમાં સુપ્રસિદ્ધ છે એટલે અત્ર એનાં સંબંધમાં અધિક લખવાનું પ્રયોજન નથી.

વીરક્ષેત્ર (વડોદરા.)
સંવત્ ૧૯૪૮ ચૈત્ર
શુક્લ પક્ષ ૧૩. }

શ્રેયઃસાધકઅધિકારિવર્ગ.

દ્વિતીયાવૃત્તિવિષે પ્રાસિદ્ધિકર્તૃકૃત સૂચના.

આ પરમકલ્યાણકારક ગ્રંથની દ્વિતીયાવૃત્તિ મુદ્રિત કરવાનો પ્રસંગ ઇષ્ટાનુમદથી પ્રાપ્ત થયો છે. આ વર્ગથી પ્રકટતા શ્રેયસ્કર ગ્રંથનો સર્વત્ર પ્રચાર કરવા આગ્રહપૂર્વક પ્રયાસ ન થતો હોવા છતાં, આ ગ્રંથ સ્વસામર્થ્યથી જ સર્વત્ર અધિકાધિક પ્રચારને પામતો રહે છે, તેથી સુસ્ત આખાલવૃદ્ધ પ્રજાને અધિક પ્રીતિપાત્ર થઈ રહ્યા છે, એમ કહેવું એ અતિશયોક્તિ નથી.

આ ગ્રંથના પ્રકટ થયેલા પાંચ અલંકારો સદ્વિવેકી પ્રજામાં અસંત પ્રીતિપૂર્વક વંચાય છે, તથા અવશિષ્ટ ઉત્તર અલંકારોને સત્વર પ્રકટાવવા અનેક સજ્જનોથી પુનઃપુનઃ વિચિત્ર કરાય છે; જેથી આ ગ્રંથને પ્રસિદ્ધ કરનાર વર્ગનો પરિશ્રમ સાર્થક થયો છે, એમાં લેશ પણ સંશયસરખું નથી.

વીરક્ષેત્ર (વડોદરા)

અંવત્ ૧૯૫૪ આપાદ

શુકલપત્ર ૬ રવિવાસર.

} શ્રેયઃસાધકઅધિકારિવર્ગ.

તૃતીયાવૃત્તિવિષે

આ સદ્ગ્રંથની તૃતીયાવૃત્તિ આવણ શુકલ પૂર્ણિમા સંવત્ ૧૯૫૨ રવિવારે પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવી છે.

॥ ॐ ॥

॥ तत् सत् ॥

॥ श्री सद्गुरवे परमात्मने नमः ॥

॥ श्रीभामिनीभूषण ॥

॥ चतुर्थालंकार ॥



॥ अथ मंगलम् ॥



કૃતિથી પ્રકટ થતા જગતરૂપ કાર્યપ્રપંચના પ્રાદુર્ભાવરૂપ આદિએ જેનો આદિ નથી, તથા આ પ્રપંચના લયસમયે અર્થાત્ પ્રકૃતિની સામ્યાવસ્થાસમયે પ્રતીત થતા અંતમાં જેનો અંત નથી એવા અનાદ્યનાં પરબ્રહ્મસ્વરૂપને જ્યજ્યકાર વદતાં નમસ્કાર કરું છું; તથા પ્રકૃતિના સંબંધવાળા છતાં જે સદા નિરૂપ છે એવા શ્રી સખલ બ્રહ્મને, તથા બ્રહ્મા, વિષ્ણુ અને રુદ્રરૂપ ઈશ્વરને, તથા એ ઈશ્વરને અધીન વર્તનાર, આ કાર્યપ્રપંચમાં પૂજ્ય એવા શ્રીગણેશાદિ દેવતાઓને, તથા શ્રીબ્રહ્માણી, દૈણ્યવી, રુદ્રાણીસહ વિશ્વવંદ્ય એવી જે સુરસ્વતિ આદિ મહાશક્તિયો છે તેને નમસ્કારપૂર્વક આ ગ્રંથારંભમાં જય જય વદું છું. શ્રીરસ્તુ.

દિવસ ૨૨

મનોહર--

(પ્રભાતમાં)

મંદાકાંતા વૃત્ત.

જે છે સાચા, સકલ જનના, ઈશિ આ વિશ્વમાં રે,
જેની સત્તા, જગવિ જગને, પાણિ અંતે નિવારે,
જેની આ છે, અકલ કલ ને, -જે સદા સર્વ ધારે,
તે સ્વામીના, ચરણ ધરિને, જાવું સંસારઆરે.

(વજ્રયા--

હરિણી વૃત્ત.

નમન કરિને, યાયું એ જે, અનિષ્ટ સદા હરો,

દુરિત હરોને, આ સંસારે, અલીપ્ત સદા કરો,
અબલ જનના, વ્યાધિ ટાળી, સુશાંતિ ઉરે ધરો,
હૃદયબલને, આપી દાતા ! સદા મનમાં દરો.

વિહ્વલ—(પોતાની બાજીપાંસે બેસીને)

શાર્દૂલવિકીરિત વૃત્ત.

જાણો છો જગદીશ હવગતિને, ના તે અમે જાણીએ,
માટે દીનપણે સદા શરણુને, યાચું નથી વાણીએ,
આ સંસાર અસાર છે તદપિ તે, સાચો ગણી માણીએ,
દેખે શુદ્ધ સુશુદ્ધિ જે ન ભવના, ભારો સદા તાણીએ.

ભાગીરથી—

પ્રભાત.

દીનના નાથ આ દોષ સંહારજ્ઞે, જે સદા જન્મ ને મરણુ આપે,
આપનુ શરણુ દર્ધ આ ભવે તારજ્ઞે, જે પુનઃ કલેશ કદિ ના જ વ્યાપે.
દુઃખમૂલક સદા જગતને જાણીયું, તોય પણ મોહ નવ કેડ મૂકે,
આપ અવિનાશ અજસ્વરૂપ હૃદયે વસો, તદપિ હજિ શોકભય કાં ન સુકે!
વિપય આ વ્યર્થ સંતાપ આપે સદા, આપને તે અન્નણ્યું ન દાતા !
ના હજી કેમ કરણા કરો દાસને, કહાવિને વિશ્વવિખ્યાત ત્રાતા.
દોષના કોષ પણ દાસ જે આપના, તે તણી કાળજી કોણુ રાખે,
પતિતપાવન પ્રભુ વિનતિ આ ના શુભો, કે શુભે મનહરા આપપાખે.

વિજયા—[મનોહરને] કેમ ત્યારે હવે શી આજ્ઞા છે ? રાત્રે
કહ્યું હતું કે ‘આડી રાત તેની શી વાત ?’ તે હવે તો પ્રભાત થયું છે;
માટે જો અનુકૂળ ઇચ્છા હોય અને આજ્ઞા કરો તો આપણે માર્ગમાં
ખાસ ઉપયોગના પદાર્થોને સાથે રાખવાની સઘળી ગોઠવણુ કરે; નહિ
તો પછી ચાલવાની વેળાએ ઉતાવળમાં જોઇતી સઘળી વસ્તુઓ
સાંભરશે નહિ, ને પાછળથી આપ મને દપકા દેશો.

મનોહર—હા હવે પરમાત્માશ્રીનું મંગલકર સ્મરણુ કરીને તારી
ઇચ્છાપ્રમાણે ઘટતી સઘળી તજવીજ કરીને તૈયારી રાખજે.
ત્રીજે પ્રહરે પ્રયાણુનો શુભ સમય રાખ્યો છે.

વિજયા—આશરે કેટલાએક દિવસ થવાનો સંભવ છે ? જો
માસકરતાં વધારે દિવસ લાગે એમ હોય તો તે પ્રમાણે સામાન રાખું.

મનોહર—તું જાણતી નથી કહેવતને કે ‘ગામ ગયે સો તુત
જાગે’? માટે આજથી કાંઇ તેનો ચોક્કસ નિર્ણય થાય નહિ. પણ એક

માસકરતાં તો વધારે દિવસ થવાનો સંભવ ખરો જ.

વિજયા—ઘણું સારું. ત્યારે એ પ્રમાણના સુમારે લેવાના પદાર્થની ગોઠવણ કરું છું. (જય છે અને પોતાને કામે લાગે છે. મનોહર પણ સ્નાન કરી સંધ્યા કરવા બેસે છે.)

ચચળા—(પોતાના ધરમાંથી આ વાર્તા સાંભળીને પોતાના વર બાળમુકુંદદાસને) કેમ વારુ, આપણા ભટજીને કહીં જહાર ગામ પધારવાનું છે કે શું ?

દાસ— તમને કોણે કહ્યું ? અગમણુ..દ્વિથી જાણ્યું કે સું ?

ચચળા—ના ના, એ તો હમણાં મેં એમની વાત સાંભળી તેથી કહું છું. જાઓને જુઓતો ખરા, જરા ભટજીને પૂછી આવોને.

દાસ—(ધોતીયું ઓઢી માથે પાઘડી મૂકીને ભટજીને ત્યાં આવીને) ભટજી મહારાજ! સું થાય છે ? એકાંતમાં છો કે ?

મનોહર—(દેવધરમાંથી) પધારો દાસ! અત્યારે ક્યાંથી? કાંઈ કામકાજ છે કે શું ?

દાસ—ના ના, કામ તો કંઈ એવું નથી. પણ આપના ધરમાં કંઈ વાતચીત સાંભળીને ધરમાંથી મને કહેવા લાગ્યાં કે આપણા ભટજી કહીં ગામગમાંતરે જાય છે કે સું ? જરા જઈને તપાસ કરી આવો તો ! તેટલા સારુ આવ્યો. કહ્યું લાવ પૂછી આવું કે સી બાબત છે ?

મનોહર—(દાસને આસન દેખાડીને) બેસો દાસ ! એ વાર્તા સાંભળી છે. મારા એક સ્નેહી છે, તે અહિં સમીપમાં આ મણિપુરમાં રહે છે. તેમને કંઈ ઇચ્છા થઈ છે તેથી તીર્થપ્રયાણનો આજનો દિવસ નક્કી થયો છે. તેમનો આગ્રહ છે માટે તેમની સાથે મારે પણ જવાનો સંકેત નક્કી થયો છે.

દાસ—વિજયાદ્વખમી તો અહિયાં જ રહેસે કેની ?

મનોહર—ના. તેમના સ્ત્રીવર્ગના આગ્રહથી એને પણ સાથે જ આવવું પડે એમ છે.

દાસ—હેં ! ત્યારે આપના પાડી અમારી સી વલે ! અમારા સાંના દિવસ સી રીતે આનંદમાં નીકલસે ? અને તીરથનું કામ, એ તો કોણ જાણે કેટલાએ દલાડા થશે !

મનોહર—મારો વિચાર તો ઘણા દિવસ રોકાવાનો નથી. સિદ્ધપુરમાં સરસ્વતી ક્ષેત્રમાં સ્નાન કરીને પછી પાછા વળવા ધારણા છે.

દાસ—એમાં પણ એક મહિનામાં કાંઈ ઓછું થાય એમ જણાવું નથી. તમારા દોસ્તને કાં સુધી જવાનો મનસુબો છે ?

મનોહર—એમને તો આરાસુરી અમામાતાએ કંઈ કુલાચાર કરવાનો છે. અને ત્યાંથી આગળ જવા વિષે કશો હાલ નિર્ણય થયો જણાતો નથી.

દાસ—(લગાર નિઃશ્વાસ મૂકવા જેવું કરીને ઉદાસસરખા મોઢાથી) ભલા ભગવાન ! અમને રાંકને હાથે આવેલું રતન છાજવા નહિ દીધું, એવું જ થયું કેની ? આ તો રાતદહાડો ક્યાં જાય છે તે જણાતો પણ નથી, તે હવે આપના આવતા સુધી અમારી સૌની સી વલે ? આ તો ધાવતાં બાલક વછોડવા જેવું કામ થવા બેઠું છે. એનો કોઈ રસ્તો મને તો સૂજતો નથી કે અમારે સૌએ કેમ કરવું ? હજી તો મહોલામાં કોઈ જાણતું નથી કે આપ પધારવાના છો. જાણસે ત્યારે સૌનાં દિલ ખાટાં થઈ જનાર છે.

મનોહર—અરે દાસ ! એમ અફસોસ શું કરવા કરો છો ? એ તો એક માસ તો કાલ નીકળી જશે. અને પરમેશ્વરની ઇચ્છા પ્રબળ છે તો વળી કાલ આપણે સઉ આનંદવાર્તા કરતાં એકઠાં થઈને બેશીશું. માટે એ વાતમાં લગાર પણ મનને દુઃખાવશે નહિ.

દાસ—(હૃદય ભરાઈ આવવાથી નેત્રમાં આવતાં જળને ધોતીયાથી લુછતાં ગદ્ગદ કંઠથી) ભટજી બાવા ! દુઃખ કાંઈ મનમાં આપણું કરેલું થતું નથી. એ તો જેમ નીચે તાપ લાગે છે એટલે તરત જ ઉપર ઉભરણુ આવી જાય છે, તેવો આ મનનો ખેલ છે. એમાં આપણે સું કરીએ ? આપનું પધારવું બંધ રાખવાનો જે કંઈ ઉપાય હોય તો તે અમે કરીએ.

મનોહર—ના રે દાસ ! તમે ગભરાશો નહિ, એ તો ઇષ્ટકૃપાથી એમનો આગ્રહ છે તો સરસ્વતીસ્નાન કરીને કાલ પાછા આવશું. ત્યાં પર્યંત આપણાં વિદુલજી અને ભાગીરથી ઘણાં સુર છે, તેમનો સહવાસ રાખજો. હું પણ એમને કહી મૂકું છું કે એ મારી ખોટ પૂરી પાડશે, અને તમને સઉને આનંદ આવે એવો પ્રયોગ કરશે. જુઓ, વિદુલજી હોય તો બોલાવો એટલે હમણાં જ તમારા દેખતાં હું એમને ભલામણ કરી દઉં. એ પણ ઘણા બુદ્ધિમાન અને વિદ્વાન પણ છે.

દાસ—ભલે આપની જેવી મરજી. આપની ખોટ તો કોઈથી પૂરી પડવાની નથી જ, પણ ભલા ડીક છે. આપના પધારતાં સુધી એમનો જાયો આપનો હુકમ છે તો સેવસું. પણ જેમ બને તેમ વહેલા પધારવાની દયા કરવાની મારી વિનંતિ છે.

મનોહર—એ વાતની લગાર પણ ચિંતા કરશો નહિ. પધારો, વિદુલજીને બોલાવો.

દાસ—(વિદુલજીને ત્યાં જાય છે. સઘળી હકીકત કહીને બોલાવી

લાવે છે, પછી) લટલ મ્હારાજ ! લો આ (વિકૃલજીને ખોલાવી લાવ્યો.

મનોહર—(વિકૃલજીને આસન દેખાડી બેસવા કહીને) કેમ (વિકૃલજી ! પ્રસન્ન છો ?

વિકૃલજી—પ્રસન્ન તો હોતો પણ આ શેઠે આ ક્ષણે આવી મને સમાચાર કહ્યા તેથી ચિત્તમાં ભારે અપ્રસન્નતા જણાવા લાગી છે. કારણકે સજ્જનના વિયોગસમાન આ સંસારમાં ખીજું કોઈ મોટું દુઃખ નથી.

મનોહર—એ તો આપ ઝોળખો છો. પેલા શ્રીધરદેવ યાત્રા-એ પધારે છે. એમની મારાપર સ્નેહસંબંધથી ઘણી મમતા છે. તે સહકુટુંબ કાંઈ કુલાચારનિમિત્તે પ્રયાણ કરે છે. તેમના આગ્રહથી પાંચ રાત્રિ જઈ આવ્યા વિના ચાલે એમ નથી માટે; નહિ તો હાલ મારે કાંઈ ખાસ પ્રયોજન નથી.

વિકૃલજી—એ વાર્તા સાચી છે. એમના સાથે ગયા વિના પણ ચાલે એમ નથી, એ ઘણા સજ્જન પુરુષ છે. નિરુપાયથી કહેવું પડે છે કે ભલે પધારો. પરંતુ આપને વિનિતિ એટલી કે જેમ ખતી શકે તેમ સત્વર પાછા પધારવા કૃપા કરશો. કારણકે રાજવિનાની પ્રજા-જેવી, સેનાધિપતિવિનાની સેનાજેવી, અને દેવના અભાવવાળા ક્ષેત્ર-માં એકદા થઈ આવેલા યાત્રાલુ સરખી આ આપણા મહોલ્લાના લોકની સ્થિતિ થવાની.

મનોહર—એ વિચારથી જ, અને આપણા શેઠના શોકમય દેખાવ જોઈને જ મને ઘણું અડીક લાગ્યું; અને તેથી જ આપને શ્રમ આપી કહું છું કે મારા વિયોગથી આ આપણા સજ્જનમંડળને ત્રગાર પણ દુઃખ ન જણાય એવી કોઈ યુક્તિ સાર્વજનિકે આપ એમનું સર્વનું વિશ્રામસ્થાન થઈ રહેશે; અને જેમ ખનશે તેમ હું સત્વર આવીશ.

વિકૃલજી—આપની આજ્ઞાપ્રમાણે મારાથી ખનતો પ્રયત્ન કરીને સર્વને યથામતિ સમાધાન પ્રસંગવશાત્ આપતો રહીશ. વૈદ્યવિદ્યામાં નિપુણતાવિનાના અને હાથે યશવિનાના વૈદ્યનું જેમ રોગીઓ પ્રીતિથી ઔષધ લેતા નથી, તેમ આ સર્વ મારા વચનનું ગ્રહણ પ્રીતિવડે ભાગ્યે જ કરશે. અને જેમ તે લેભાણુ વૈદ્ય પણ ઊંટવૈદ્યજેવું કરે છે તેમ મારાથી પણ થવાનો સંભવ ગણાય. માટે જેમ પોતાને હળી ગયેલા પશુઓની તે ગોવાળ જ કાળજીથી સંભાળ રાખે છે, તેમ આપ સત્વર પાછા પધારી સંભાળ લેશો. અને પશુઓ પણ ખીજા અનેક રક્ષકો છતાં જેમ પોતાના મુખ્ય ગોવાળના શબ્દને સાંભળવા ઉંચા કાન કરી બહીલાં વદનોથી આમ તેમ જીએ

છે, તેમ આ સર્વ પલ્લુ મારા છતાં આપના પ્રતિ વૃત્તિયો નાંખતાં ઉદાસ જ રહેશે. કેમ શેઠ ! બોલ્યા નહિ ?

દાસ—આપનું કહેવું બરાબર છે. કોઈ પલ્લુ બાલક પોતાની માને બરાબર બોલખતું થાય પછી જેમ બીજાં ઘણાં સારાં બેરાંઓ તેને ઘણાં હેતથી ધવડાવવા ઇચ્છે છે, ને રમાડવા માંડે છે, પલ્લુ પોતાની મા નહિ જાણીને તે બાલક બીજાં બંધાંથી સંતોસ નહિ પામીને રડ્યા જ કરે છે, તેમ આ આપણા મંડલે આપને જાણ્યા છે માટે હવે બીજાથી એકદમ સમાધાન પામવાનું નથી. તેથી બને તો પધારવું બંધ રાખવું. નહિ તો પાછા જલદી પધારવું.

અચળા—(જે ઉદાસ ચહેરાથી બાબુએ આવીને ઉભી ઉભી સાંભળતી હતી તે) ભટજી મહારાજ ! આ વાત કાંઈ અમને રચે એવી થતી નથી. જેમ દીવાલિનાના ઘરમાં કશું સજવું નથી, તેમ તમારાવના અમે છતી આંખે આંધળાંબેવાં થઈ રહીશું. માટે અમારી સૈની દયા લાવીને કાંઈ વિચાર કરો. વળી આગળ જવું હોય તો જાઓ. મેં તો તમારી જવાની વાત સાંભળી છે, સારથી માફ તો કાળજી માંહેથી જાણે ચલુચલુ થતું દાઝતું હોય એવું લાગે છે. જાણનાર પરમેસર છે.

મનોહર—તમે ખરું કહો છો. મારા મનમાં પલ્લુ જવું પડે છે તે ઘણું ખોટું લાગે છે, પલ્લુ બીજને ઉપાય નથી. માટે થોડા દિવસ જાઉં છું. તોપણ જેમ પોતાનાં વહાલાં બાળકને સુવાડીને તેની મા આસપાસ પાણી ભરવા કે બીજે કામે જાય છે, પલ્લુ તેનું ચિત્ત અખંડ પોતાના બાળકમાં જ રહે છે, તેમ હું જઈશ તોપણ મારું મન અહિં ને અહિં જ રહેશે. માટે ચિંતા કરશો નહિ. જલદી પાછો આવીશ. તમે પરમેશ્વરનું સ્મરણ કરજો, અને આપણાં ભાગીરથી પાસે બેસજો. ને આનંદવાર્તા કરી આ ચાર દિવસ કાઢી નાંખજો. લગાર પલ્લુ મનમાં દુઃખ ધરશે નહીં.

અચળા—(પોતાની આંખમાં આવેલી આંસુની ધારને પોતાના પદરથી લુછતાં) આ અમારાં માબાપ કે સગાં કહીં ગામ જાય તો અમને આટલું બધું દુઃખ લાગતું નથી. આ તો જેમ કોઈ મહાજનને કહે સંગાથ કરીને મોટી મેદનીમાં કે જંગલમાં પેટેલું આંધળું માણસ, તે મહાજનનો સંગાથ કે હાથ છૂટી જઈ વીખુટું પડવાથી ભારે દુઃખ ને પામતું રજીની મરે છે, તેવી અમારી વલે થતી જણાય છે; તેથી જેમ આંધળા સાથીને મહાજને છોડવું નહિ ઘટે તેમ તમારે પલ્લુ અમને છોડવાં આ ટાણે ઘટતાં નથી. પછી તમે મોટા છો, અમારું

કંઈ જોર છે ?

ભાગીરથી—(જે પાછળથી આવીને વિજયાપાસે ઉભી હતી, તે વિજયાને સહિ સાંભળતાં કહે છે.) વિજયાલક્ષ્મિ બહેન ! આ અચાનક જવાની વાર્તા સાંભળીને મારા મનમાં ધણું લાગે છે. તમારી વસ્તીથી આપણો આખો મહોલ્લો રાત દિવસ સારાં માણસોના આવવા જવાથી શોભતો હતો, તે હવે ઉદવસ્તજેવો લાગશે. જેમ કોઈ જળથી ભરેલા સરોવરવાળા, અને ઉત્તમ ધુલકૂળોથી તથા ચારા વગેરેથી શોભતા વૃક્ષોવાળા વનમાં દશ દિશાથી પક્ષિઓ તથા પશુઓ આવી વિશ્રાંતિ લે છે, અને જેમ સુકા સરોવરનો તથા ઉત્તમ વનસ્પતિ વગેરેથી રહિત કેવળ ઉખર ભૂમિના અરણ્યનો આશ્રય કોઈ લેતું નથી, તેમ તમારા નિમિત્ત આવનાર સજ્જન મનુષ્યો તમારા વિનાના આ મહોલ્લામાં હવે પ્રવેશ કરનારા નથી, તેથી સહિને ઉજ્જડજેવું લાગશે. તમે અને લટજી જાતે જ તીર્થજેવાં છો, તેમને તીર્થની શી અગત્ય છે ?

વિજયા—ભાગીરથી બહેન ! તમે ખરું કહો છો, પણ કોઈના આગ્રહથી જવું પડે છે, એટલે નિરુપાય. બાકી જવાની તો મને પણ મુદ્દલે ઇચ્છા નથી. પરંતુ તેડી જનારનું મુખ જાંડાય એમ નથી. અને એકવાર એમણે મુખથી હા કહી છે એટલે હવે ના કહેવાય એમ પણ નથી.

અચળા—તેને ના કહેવાય એમ નથી, ને મોં જાંડાય એમ નથી તો અમને ના કહેવાય અને મોં જાંડાય એ તમે હીક ગણો છો ? અ-અમારી દયા તમને નથી આવતી કે શું ?

વિજયા—તમારા તરફ તો અમને ઘણું લાગે છે. પણ આગળથી ત્યાં હા કહી. અને મને પણ રાત્રે છેક મોડી ખતર મળી.

વિકૃતજી—જુઓ ભાઈ ! સંસારમાં રહ્યા એટલે જવું આવવું એ તો ખરું જ છે. પણ હવે તો આપણે એટલી વિનંતિ કરવાની કે જેમ અને તેમ કૃપા કરી વહેલા પધારજો. આટલા દિવસ વળી દુઃખ-સુખથી કાઠી નાંખીશું. કેમ શેઠ ! બોલ્યા નહિ ?

દાસ—(ગળગળા અવાજથી) હા, તે તમે હીક કહો છો. પણ આ મનનો ધરમ છે, તે સાલું થયા પાકી રહેતું નથી. જેમ આપણે સહિ જાણીએ છીએ કે સંસારમાં જન્મેલાને એક દિવસ જવું છે, તોપણ પ્રાણુ જવાની વેળાએ ભારી સંતાપ થાય છે, તેમ આ આપણો મહોલ્લો આખો એક દેહજેવો છે, ને આ બે જણના પિંડ તે તો જાણે એ દેહના પ્રાણુ ને જીવાત્માજેવા છે. તે જેમ પ્રાણુ ને જીવાત્માવગરનો દેહ નકામો થાય છે તેમ આ આપણો મહોલ્લો જીવ ને પ્રાણુવગરનો થઈ રહે છે, એથી મને દુઃખ થાય છે. (એમ બોલતાં ડસકાં ખાય છે ને

નેત્રમાં જળ આવે છે, તે પોતાના વસ્ત્રથી લુછે છે).

ચંચળા—(પોતાનાં આંસુ લુછતાં) દેવતાવગરનું દેહેરૂં જેમ શોભતું નથી, તેમ આ ધર હવે અંધ રહેલું પણ શોભવાનું નથી. રાજ તમને સંભારી સંભારીને આ ધર તરફ જોવાનું, ને મનમાં દુઃખ થવાનું.

ભાગીરથી—(પોતાનાં સજળ નેત્રને લુછતાં) એ તો ખરું જ છે કેની ચંચળ બહેન ! તમને ને અમને સહિને એમ થવાનું. જેમ રામ-સીતાના અયોધ્યામાંથી નીકળવાના સમયે આખી અયોધ્યા નગરીના લોકો તેજ, બળ અને સુખવિનાના થઈ ગયા હતા, તેમ આ મહોક્ષાના લોકને થવાનો સમય આવ્યો છે. પણ જેમ રામસીતા વિજય કરીને પાછાં આવ્યાં ત્યારે સહિને આનંદની વૃષ્ટિ થઈ હતી, તેમ ત્યાર દહાડાપછી પાછી આપણને આનંદની હેલી થશે. એટલો જીવને સંતોષ ધરવાનો માર્ગ છે.

વિઠ્ઠલજી—એ તો જેમ આ બપોરે વર્ષાદના પાણીને જ પીનાર છે, તે આઠ મહિના વર્ષાદના પાણીની વાટ જોતો તરસ્યો ખુમો પાડે છે, અને ઈશ્વર પણ તેને અંતે વૃષ્ટિદ્વારા શાંતિ આપે છે, તેમ ભટજીનાં જ વચનામૃતનાં તરસ્યાં સર્વ એમની વાટ જોતાં રહેશે, અને ઈશ્વર પણ ભટજીને પાછા અત્ર આણીને સહિ તૃપ્તિને સંતોષ પમાડશે. માટે શેઠ ! આપણે આ શુભ સમયમાં હવે વધારે ખેદ કરવો સારો નથી. અને આવે અવસરે નેત્રમાં જળ લાવવું પણ સાઈં નથી. આપણે તો ભટજી-પાસે એટલી જ ચાચના કરવી કે આપ જેવું અત્ર રહીને અમારૂં કલ્યાણ ઇચ્છોછો, ને કરો છો, તેવું જ ત્યાં પધારીને પણ ઇચ્છશે અને કરશે, અને સત્વર પાછા પધારવા દયા કરશે. ખીજાં ઉપાય નથી, માટે આપણે પ્રસન્ન થઈને ચાલો. જમી પરવારો; એમને પણ પરવારવા દો. અને પછી આપણે સહિ હસી ખુશીને બે ગાઉ સાથે સાથે વિદાય કરવા જઈએ. માટે હવે ચાલો, જય જય બોલીને ઉઠો.

દાસ—(દદરતા મનથી)ભલે, જેવો ભગવાનનો હુકમ. પણ ભટજી મહારાજ ! આ હું પગે લાગીને કહું છું કે વહેલા પધારજો, અને આપણા મહોક્ષાના લોકનું ને ખીજા પણ ભલા માણસોનું ભલું થાય એવી ત્યાં જઈને પણ દયા કરજો. ને તીરથમાં અમને સંભારજો.

ચંચળા—(ભીના કંઠથી) ભટજી મહારાજ ! તીરથમાં મને સંભારજો, ને અમારું સહિનું કલ્યાણ થાય એવું કરજો, ને પાછા વહેલા પધારજો. (પછી ભાગીરથી તથા ચંચળા વિજયાને પ્રેમવચન બોલી તથા દાસ અને વિઠ્ઠલજી પણ એ પ્રમાણે પ્રિય વચનને બોલી જય જય.

બોલતાં ઘેર જાય છે.)

પછી આ વાર્તા એકખીજથી ચાલતી આખા મહોલ્લામાં પ્રસરી. તેથી વારાફરતી સર્વ આવી આવીને ભારે શોક દેખાડી ગયાં, અને મનોહર તથા વિજયાએ તેમને પ્રિય વચનોથી સમાધાન આપ્યું. ત્રીજે ગ્રહરે જ્યારે પ્રયાણનો સમય થયો ત્યારે બારણે આવીને ઉભેલા સુંદર રથમાં સહિએ મળી સામાન ગોઠવ્યો. લોકરીતિપ્રમાણે સર્વ લોકો શ્રીફળ તથા રૂપાનાણું યથાશક્તિ આપીને નમ્યા. પછી સર્વ વિદાય કરવા આવનાર પુરુષમંડળસહિત, પુષ્પના હાર તથા કપાળમાં ચોખ્ખા ચોટેલા તથા કુંકુમના ચાંદલાવડે શોભતા મનોહર ભટ્ટ પ્રસન્ન મુખથી આગળ ચાલવા લાગ્યા. પાછળ તેવી જ શોભાથી, વિદાય કરનાર સ્ત્રીઓના મંડળથી શોભતાં વિજયાલક્ષ્મીએ ચાલવા માંડ્યું, અને શ્રીધરદેવના સેવકોવડે રક્ષાએલો રથ પણ ધણુધણુટ શ્રબ્દાદિથી શોભતો ચાલવા લાગ્યો.

તીર્થના માહાત્મ્ય તથા સંસારના અસારપણા વગેરેની વાર્તા કરતાં, તથા સજ્જનના વિયોગથી વિકળસરખા અંતઃકરણથી દુઃખનું ભાન કરતાં આગળપાછળ સર્વ, વિદાય કરી પાછા વળવાના સ્થાનપર્યંત આવ્યાં. ત્યાંથી અનેક પ્રકારનાં પ્રીતિવચનોને પરસ્પર બોલીને ભટ્ટજી વગેરેએ પ્રયાણ કર્યું, અને આ વિદાય કરનાર, મંડળનાં સર્વ, શોકથી ક્ષીણ તેજવાળાંસરખાં થઈને પોતપોતાનાં ઘરતરફ પાછાં વળ્યાં.

માર્ગે ચાલતાં પણ સર્વ ભટ્ટજી તથા વિજયાનાં વખાણ કરતાં તથા પોતાના દુર્ભાગ પ્રારબ્ધને વખોડતાં હતાં; અને કહેતાં હતાં કે હવે પાછા આ ગયા એવા આનંદના દિવસો પરમેશ્વર જાણે કે ક્યારે આવશે.

વિજળી, કમળા વગેરે પણ ખેદને પામતાં વાતો કરતાં પોતપોતાના ઘેર ગયાં. જેમ વર્ષાઋતુમાં વાદળાં આખા આકાશના ભાગમાં જીવરાઈને અંધકાર કરી મૂકે છે, તેમ આ આખા મહોલ્લામાં તેમ જ અન્ય જાણનાર સર્વ મંડળમાં મનોહર ભટ્ટના પ્રયાણનો ખેદ પ્રસરી ગયો.

મહોલ્લામાં દરેક ઘેર સ્ત્રીપુરુષો એની એ જ વાતો કરતાં અને પરસ્પરમાં મળી રોજ સંભારી સંભારીને નેત્રમાંથી આંસુ પાડતાં.

એમ દિવસોને વિતાવવા લાગ્યાં. જેને કહીં ન ગમે તે ઘડી બે ઘડી વિઠ્ઠલજીને ત્યાં જઇને, સ્ત્રિયો ભાગીરથીપાસે અને પુરુષો વિઠ્ઠલજી-પાસે, મનનું ઉભરણ કાઢી સમાધાન લેતાં. બિચારી અંચળા અને બાળમુકુંદદાસને તો ધણો ખેદ થતો. દિવસો ગળતાં અને આવવાની વાટ જોતાં એક માસ થઈ ગયો, ત્યારે એક દિવસ સ્ત્રિઓમાંની કેટલીએક ભાગીરથીપાસે બેશીને પરસ્પરમાં આ પ્રમાણે વાર્તા કરવા માંડી.

વિજળી—બહેન! મને આખો દિવસ ને રાત એની એ જ અંખના થયા કરે છે. જાણે એ આવ્યાં છે; ને આપણે કથામાં ગયા છીએ ને કાંઈ કાંઈ વાર તો કાનને ધણું મીઠું લાગે એવું રોજના જેવું વિજ્યાલક્ષ્મીનું ગાવું પણ જાણે સાંભળું છું. પણ ઉઠીને જોઉં છું તો કાંઈ નહિ. પછી બધું સંભારું છું ત્યારે રડવું આવ્યાવિના રહેતું નથી.

કમળા—અરે બહેન ! આપણા દા'ડા ને રાત ક્યાં જતાં તો જણાતાએ નહોતા. સવારથી ઉમંગભેર ઉઠતાં તે રાતસુધી, ને રાતથી માંડીને સવારસુધી ઉંઘમાં પણ શાંતિ ને સુખ દેખાતું. અને હમણાં તો રાત ને દા'ડા જીવને કાંઈ કરતાંએ જ'પ વળતો નથી. ખાવા બેસું છું તો તેમાંએ જાણે સ્વાદ લાગતો નથી. મારા ધરમાં એમને પણ ઘડી એન પડતું નથી.

મ્રાણકેાર—(પોતાના આંસું લુછતાં) બહેન ! આટલા દહાડા સુખના ગયા એ તો જાણે સમણું થઈ ગયું. આ વિજ્યાલક્ષ્મીના ધર-સામું જોવાતું નથી. જતાં આવતાં એ બાળુએ જોઉં છું કે મને સાંભરીને હૈયું ભરાઈ આવે છે. બહેન ! આજકાલ કરતાં મહિનો તો કે દહાડાનોએ થઈ ગયો. આ થોડે દહાડે બે મહીના પુરા થશે પણ હજી કાંઈ આવ્યાનું ટેકાણું જણાતું નહિ. બચારાં કેાલુ જાણે ક્યાંએ હશે ?

ઠાવેરી—બહેન ! હું તો મારા ધરની જ'જળ આડે ને આ છોકરાંની ધાડે પૂરું એમને ત્યાં બેસવા કે આડે વખતે જવાઆવવા પામતી નહોતી, તોએ રોજ એમને સંભારું છું ત્યારે માંહેથી કાળજી ધડકી ઉઠે છે, ને આંખમાં ઝળઝળીયાં ભરાઈ આવે છે. અરેરે! આવાં સારાં માણસોની સંગતિ ઝાઝા દિવસ લાગલગટ ચાલી હોય તો કેવું સાઈ થાત ! પણ બહેન! એવાં સડિનાં નશીબ ક્યાંથી હોય જે એમ થાય?

પારવતી—બહેનો ! મેં ઘણાંએ સુખદુઃખ જોતાં આટલી ઉમર કાઢી. પણ આ આમના જત્રા જવાથી જે મારા મનમાં દુઃખ થાય છે, એવું કાંઈને સારું થયું હોય એમ સાંભરતું નથી. હું મારા દુઃખમાં દટાઈ ગઈ'તી. તે આ એમને ઘેર આવતી થઈ ત્યારે એમણે મને જાણે

દુઃખમાંથી કાઢી હોય એવું લાગતું. આખો દા'ડો ને જગતામુઘી રાતે એમની વાતોમાં વિચાર જાય એટલે રડ્યું દુઃખ સાંભરતું નહોતું. ને હવે તો આ દુઃખમાં મહીં મહીંથી તે દુઃખે સાંભરે છે, ને મન જાણે જોભાઈ જાય છે. શું કરીએ બહેન ! જે વાત આપણા હાથમાં નહિ તેનું સમાધાન વાળીને બેસીએ પણ જીવને સમાધાન કેમ થાય ?

લાગીરથી—(પોતાના નેત્રને લુછતાં) અરે બહેન ! મારે તો સંમુખ ધર રહ્યું, એટલે આખો દિવસ એમની ને એમની જ સ્મૃતિ થયાં કરે છે. મારે રોજ પ્રથમ પતિમુખ અવલોકવાની નીતિનું પાલન કરીને પછી સૌથી પહેલાં વિજયાલક્ષ્મીનું મુખ જોવાનું મન થતું. ભટ્ટજી તો ખારીઆગળ ને ખારીઆગળ જ જ્યારે ત્યારે કાંઈ ને કાંઈ શ્લોક બોલતા બેઠા જ હોય. વિજયાલક્ષ્મીનું ચિત્તને ખેંચે એવું મનોહર મુખ, ને એમના પ્રિય લાગે એવા વાર્તા કરતી વખતના હાવભાવ તો મારી આંખઆગળથી જાણે કાણુભર પણ ખસતા નથી. એમનું મધુર બોલતું સાંભળવાને આ કાન જાણે અધીરા થઈ રહ્યા હોય એમ જણાય છે. કેાઈની વાત સાંભળું તોપણ વૃત્તિ જાણે એમની પાછળ પાછળ જત્રાના સ્થાનપર્યંત જઈને એમને જોતી હોય એવું લાગ્યા કરે છે. આ એમની બંધ કરેલી ખારીઓસામું જોઉં છું તો જાણે જીવ કચવાય છે. પ્રાતઃકાળમાં બીજાની ખારી ઉઘડતાં એમની ખારી ઉઘડવા જેવો અવાજ થતાં જાણે એમની ખારી એમણે ઉઘાડી કે શું, એવા લાનથી ચોંકા ઉડીને એમના તરફ જોઈને નિરાશ થઈ બીજે કામે લાગું છું. એમનું જ્યારે ત્યારે લગાર લગાર હસતાં ગાલમાં ખાડા પડેલું મુખ મને સાંભરી આવે છે ત્યારે એમનો વિયોગ મને સાલ્યાવિના રહેતો નથી. આટલા દિવસ હું જાણતી કે સ્ત્રીને પોતાના પાતનો અને પતિને પોતાની સ્ત્રીનો વિયોગ માત્ર દુઃખ આપનાર થતો હશે. પણ હવે મારી ખાતરી થઈ કે આવા સજ્જનનો વિયોગ પણ શુદ્ધ સ્નેહના બળથી ધણા જ દુઃખનો આપનાર થાય છે. અરે ! ધણીવાર તો સ્વપ્નમાં જાણે વિજયાલક્ષ્મીને આવેલાં જોઈને હું હસતાં હસતાં દપકા આપું છું કે 'વાહ! આવો સ્નેહ રાખો છો અને અમને તમારો વિયોગ પીડ્યો તેમ તમને અમારો વિયોગ નહોતો પીડ્યો કે શું ?', પછી એવાં ને એવાં ધણાં વચનો સંભળાવું છું ત્યારે લગાર લગાર હસીને મારી પાસે ક્ષમા માગે છે. ને કહે છે કે 'શું કંઈ બહેન ! મારો જીવ તો અહિં જ હતો પણ ખોળીયું પરવશ ત્યાં પડેલું તે હું શું કંઈ ? બાકી અંતરમાં મને જે થયું છે તે હું આજે કહેવાને પણ શક્તિમાન નથી.' આવી વાતો કરતા નેત્ર ઉઘડી જાય છે, એટલે પાછું એને એ. પણ આ હવે તો બે માસ થવા આવ્યા છે, એટલે આવશે એવા વિચારથી લગાર

લગાર ધારણુ રહે છે.

આ વગેરે અનેક પ્રકારની વાતાંઓને કરતી સ્ત્રિયો પોતપોતાને ઘેર જતી, અને આજકાલ આવશે એવી આશામાં ને આશામાં દિવસો કાઢતી.

બાળમુકુંદદાસ તથા ચંચળાને ભારે સંતાપ થતો હતો. તેમને પ્રસંગોપાત્ત ભાગીરથી તથા વિકૃલજી શાંત કરતાં. ઉપરાઉપરી દિવસો જતાં લગભગ છ માસ થવા આવ્યા, ભારે એક દિવસ વિકૃલજીપાસે સંતાપથી વિકળ થયેલા બાળમુકુંદદાસ આ પ્રમાણે કહેવા લાગ્યા:

દાસ—અરે વિકૃલજી ! હવે હું સું કંઈ? રાતદહાડો મારો જીવ ભટકેલાજેવો ફરે છે. હજી ભટજી મહારાજને પધારવાના કાંઈ સમાચાર જણાતા નથી. આ અમારા ઘરમાં એમના દુઃખની તો વાત જ થતી નથી. એને તો જાણે રાતદાંડાનું ભાન જતું રહ્યું હોય એવું થયું છે. રોજ સાંજે આવીને જોઈ છું તો રહેલી આંખો લાલ રંગની દેખાય છે, ને મારી આંખો પણ જ્યારે જ્યારે સંભારું છું ત્યારે ગળીને હીંગજોકજેવી થાય છે. (એમ બોલતાં રડી દેવાય છે, ને બોલે છે) તમને સુ કહું વિકૃલજી ! મારા મનના સઘળા મનોરથ મનમાં જ રહી ગયા. મારી બાધાના નિમિત્તથી ભટજી મહારાજને ને તમને સહિતે ભોજન કરાવવાનો દિવસ ધારેલો, પણ તેમાં તો વચમાં આ વિઘ્ન આવી ઉભું. મનને સંતાપ, એટલે તે દિવસે બ્રાહ્મણને સીધું આપી દીધું, પણ હજી બાધા મારા મનથી કાયમ જ છે. કોઈ પુરવ જનમનાં પાતક આવીને આ ફેંકાણે નડ્યાં છે, એથી ઘણું ખોટું લાગે છે. મારા પડોસમાં જ્યારે ભારે હું એમના બોલ સાંભલતો, તે મારા પુત્રના દાંડા જઈને આ પાપના દાંડા ક્યાંથી આવ્યા છે ! દુકાનમાં પણ બહોતની પેટે ખેંડો રહું છું. કાંઈ કામ ધંધો સૂઝતો નથી. અમે અપરાધી જીવ ભટજીનું સું ભલું કરીએ પણ એમણે તો ભાં ખેંડે પણ અમે માગેલું તેમ કંથ્યાણુ કર્યું જણાય છે. વિકૃલજી ! આ સંસારમાં પ્રીતિના જેવું દુઃખ આપનાર બીજું કોઈ નહિ હશે, એમ મને લાગે છે. આ આપણા મહોલ્લામાં જાણે ગોલોક ને વૈકુંઠજેવું થયેલું તે આજે જંગલજેવું લાગે છે. જેમ સુખભોગના દાંડા ટુંકા થાય છે, ને દુઃખના દિવસો લાંબા થાય છે, એમ તે તે સમામાં લાગે છે, તેમ આ ભટજીની સોખતના દાંડા ટુંકા જણાતા ને આ આજના દાંડા જાણે વરસ જેટલા લાંબા જણાય છે. હવે જીવ ધારણુ રહેતો નથી. જેમ ગોપિકાઓને ભગવાનના



વિનિગથી અપાર દુઃખ થયું તું તેવું આજ મને થયું છે. (નિઃશ્વાસ મૂકતાં) ભગવાનને, ગુરુદેવને જે ગમે તે ખરું, પણ હવે તો ભટ-જીના કલ્યાણકારી ચરણારવિંદ અહિં વહેલાં પધારે તો જીવાસે, નહિ તો કાણ જણે સું થનાર છે, તે સમજતું નથી. (આંખો લુછી સ્વસ્થ થઈ બેસે છે.)

વિકૃલજી—જુઓ શેઠ! તમને જેવું દુઃખ થાય છે, તેવું અ-મને સર્વને થાય છે, પણ આ સ્થળે ઉપાય નથી, એટલે સહન કરી રહીએ છીએ. આ આજેજ મેં શ્રીધરદેવના મનુષ્યને શહેરમાં આવેલો દીઠો. તેને પૂછ્યું ત્યારે તેણે કહ્યું કે આગળ જતાં ગંગાસ્નાન ને વિશ્વેશ્વરનાં દર્શનની ઇચ્છા થવાથી ત્યાં પધાર્યા છે, તે હવે પાછા વળવાની તૈયારીમાં છે. સહ કુશળક્ષેમ છે. કાંઈ ચિંતા કરશો નહિ. આ સમાચાર સાંભળ્યા ત્યારથી મારા જીવને લગાર શાંતિ થઈ છે. માટે હવે તમારે પણ ગભરાવું નહિ, અને ઘરમાં પણ સમાધાન આ-પતા રહેવું કે ચિંતા કરશો નહિ. ઈશ્વરની ઇચ્છા છે તો હવે ભટજી મ-હારાજનાં પગલાં વાગી રહ્યાં છે, એમ જાણજો. ને પછી આપણે હતી એવી આનંદની હેલી થઈ રહેનાર છે. (આ વગેરે વાર્તાથી સમાધાન કરે છે; દાસનો સમય થવાથી તે પણ જાય છે, ને વિકૃલજી કામે લાગે છે.)

આપ્રમાણે કેટલાક દિવસ વળી નીકળી ગયા. સહ દિવસો ગણે. એમ કરતાં વળી એક દિવસ અંચળા અકળાઈને ભાગીરથીપાસે બેસીને નીચે પ્રમાણે કહેવા લાગી.

અંચળા—હેં ભાગીરથી બહેન! હવે વિજયાલક્ષ્મી ને ભટજી મહારાજ ક્યારેસારાં આવશે? ઓહોહો! કાં કાશી ને કાં આપણે! રસ્તામાં ભારે દુઃખ પડતાં હશે. આ માથાઉપર ચોમાસાના દિવસો આવી પ-હોંચ્યા છે. રસ્તા બંધ થઈ જશે, એ તે હવે શી રીતે આવશે? આજ કાલ કરતાં આઠ પૂરા થઈને નવમો મહિનો બેસશે. આપણે અહિં તો આ રોહણુ રેલીએ ખરી. આજકાલ મરગસર બેસશે. ને પછી આર-દરામાં તો વરસાદની હેલી પડશે. એ તે ક્યારે આવશે? શિયાળો આ-ખો ગયો, ને ઉનાળોએ ગયો. એક દા'ડા બે મહિનાઉપર વિકૃલજીએ એમના આગળ કહ્યું તું કે હવે ભટજી મહારાજનાં પગલાં વાગે છે, ને હજી તો કંઈ ઠેકાણું પડ્યું નહિ. મારા જીવને તો હવે એવો વલોપાત થાય છે કે જાણે પાંખ હોય તો ઉડીને જાઉં. બહા ભગવાન! અમારે સારુ આ દા'ડા ક્યાંથી રાખી મૂક્યાં તો? હેં બહેન ભા-ગીરથી! એ વિજયાલક્ષ્મી આપણને સંભારતાં હશે કે નહિ?

(હૃદય ભરાઈ આવતાં) રડ્યું છેક આવા નમેરાવેડા કરવા'તા ત્યારે એણે આવડી માયા શાસાર વધારી ? દુઃખ તો કરમમાં હતું જ તો ! પણ ચાર દા'ડા સુખના તો જતા જણાયાએ નહિ, ને આ રજા દુઃખના દા'ડા તો કેમે કર્યા નીઠતા નથી ! હું તમને શી વાત કહું બહેન ! ભાણે એસીને મને ખાતું સરખુંએ ભાવતું નથી. આંખમાંથી પાણી ચાલ્યું જાય છે. આ ખીજ જગાએ તો આઠ મહિના કોરા ગયા, ને આપણે અહિં તો એ આઠ મહિના ચોમાસાની હેલી જેવા ગયા છે, ને હજી ખીજ ચાર મહિના લેવા પડશે તો કેમ કરીને છવાશે ? ભાગીરથી બહેન ! ખરું પૂછો તો હું મનને ધણું મારી રાખું છું, પણ ઉછળી ઉછળીને દરિયાનાં મોજાંની પેઠે માંહીથી ઉછળ્યા આવે છે, ને રડાય છે. આસોનાં નવરાતર કરીને ગયાંતાં, તે આ જેઠ પૂરો થવા આવ્યો, ત્યારે ગણોને વારું, કેટલા મહિના એ તે થયા ? એમાં તો વળી આ ડકાળમાં અધિક માસ આવી ગયો પાછો ! ત્યારે જુઓને, હું આઠ પૂરા થયા ગણું છું, પણ આ તો પૂરા નવ થઈને દસમો પણ અધવાયું છે ! ખરે એમને આપણી દયા નહિ આવતી હશે કે શું ? આ નવ મહિના તો મારે જાણે નવ જુગ ગયા જેવું થયું છે.

ભાગીરથી—જુઓ અંચળ બહેન ! આપણે હવે ગલરામણ કરવા સરખું નથી. પરમાત્મા કરશે તો હવે પંદરેક દિવસમાં પણ આવ્યા વિના તો નહિ રહે. માટે ધીરજ રાખો. મને પણ ધણું થાય છે, પણ જેમ ફૂવાનો છાયો ફૂવામાં જ શમાય છે તેમ સઘળું મનમાં ને મનમાં જ શમાવું છું. (આ પ્રમાણે વાર્તા કરે છે, એટલામાં વિકલજ આવે છે, તે અંચળાને ઉદાસ જોઈને કહે છે.)

વિકલજ—અંચળા શેઠાણી ! તમારા મનમાં હવે દુઃખ ધરેલો નહિ. પરમેશ્વરનો હુકમ તો થોડા દિવસમાં ભટજ ને સહિ આવી પહોંચશે. જુઓ, હજારો ગાઉનો પંથ કાપતાં જવું આવતું, તે દિવસ તો થાય માટે મનમાં સમાધાન રાખજો હોં, શું કહું છું ? ખેદ બિલકુલ કરશે નહિ. (એમ કહી ખીજ ખંડમાં કપડાં મૂકવા જાય છે.)

અંચળા—પરમેશ્વર કરે ને તમારી વાણી ફજે ને આજકાલ આવે તો એથી રુડું ખીજું શું છે ? અમને ઘેરાંની જાતને મરદ કરતાં દુઃખ ધણું થાય છે કેમકે અમારાં કાયા હૈયાં છે. (એમ ખોલી રજા લઈ ઉઠી જાય છે.)

પ્રવાસમાં ગયેલાં મનોહર ભટ્ટ તથા વિજયા પણ પોતાના

સજ્જનોને લગાર વિસારતાં ન હતાં. તેમાં ભટજીને તો દ્વંધ્યંતઃકરણમાં વિશેષે કરીને ખેદનો સ્પર્શ રહેતો નહિ, પણ વિજ્યાના કામળ હૃદયમાં વારંવાર સહિ સાંભરી આવતાં ખેદ થતો. તેને મનોહરભટ્ટ અનેક પ્રકારે સમાધાન આપતા. વળી એકથી બીજી અને બીજીથી ત્રીજી જગાએ એમ સ્થળે સ્થળે નિરંતર ફરવાનું, એટલે નહાવાઘોવા તથા નવાં સ્થળો જોવા વગેરેમાં તેના જીવને વિસારો પડતો. ધણી વાર વિજ્યા પોતાના પતિના મિત્રની સ્ત્રી આયુષ્મતીને વાર્તા કહેતાં સજ્જનોનું સ્મરણ કરીને અંતના તપ્તપણાવિષે કહેતી. પાછા વળીને આવતાં જ્યારે સરસ્વતીસ્નાન કરવાએ ક્ષેત્રમાં એ રાત રહ્યાં, ત્યારે તીર્થાટનમાં ધણા દિવસ જવાથી અને સહિને અહિંથી પાછા ફરવાનું કહેલું તે સ્મરણમાં આવવાથી નિવૃત્તિનો સમય જોઈને એકાંતમાં પોતાના પતિ મનોહરભટ્ટને વિજ્યા આ પ્રકારનાં વચનો કહેવા લાગી.

વિજ્યા—હે ભગવન્ ! હવે તો આપણે જલદી ઘેર જવાનું થાય તો સારું. આપણાં સજ્જનોને ભારી સંતાપ થતો હશે, એવું મને મનમાં લાસે છે. આપણે નીકળવાના સમયમાં સર્વને એક માસનો વાયદો કર્યો હતો, તેથી પણ તેમને સંતોષ થતો ન હતો, તો આ તો તવ માસનો સુમાર થવા આવ્યો હશે. બિચારી અંચળા તો પૈટ ભરીને ખાતી નહિ હશે, અને આંખ મીચીને ઉંઘતી પણ નહિ હશે. ભાગીરથીને પણ મને લાગે છે કે ધણું દુઃખ લાગતું હશે. વિજળી, કમળા, પ્રાણકાર વગેરેને તેમ જ કાવેરી આદિ સહિને પણ સ્મરણ થયા વિના નહિ રહેતું હોય. બિચારા બાળમુકુંદદાસને તો દુઃખનો પાર નહિ હશે, કારણ કે એ ધણો ભલો, અને સાચા પ્રેમવાળો છે. આપ મને સમાધાન આપોછો, હું પણ સમજું છું, તથાપિ ધણીવાર મને સહિનો સ્નેહ સાંભરી આવતાં હૃદયમાં ધણી લાગણી થાય છે, તો તેમને સર્વને થાય એમાં નવાઈ નથી. વળી આ મારા ઉદરમાં પણ ત્રણ માસ થયા હોય એવા ચિહ્ન લાસે છે. માટે હવે આ ચાતુર્માસ માર્ગમાં કે ક્ષેત્રમાં ગાળવાનો વિચાર રાખવો ઉચિત નથી. વર્ષાદિના દિવસો આવી લાગ્યા છે, તોપણ હજી પાકી હેલીનો સંભવ થયો નથી, ત્યાંપર્યંત ઘોડા અથવા ચાલી શકે એવા કાષ્ટ પણ વાહનની તજવીજ કરી દસમજલ ચાલવું. જ્યાંથી રથ છેક અટકે ત્યાં માણસોસહિત રથોને મૂકવા, પણ આપણે તો સત્વર જવું.

મનોહર—હા હા હવે તો તારી ઇચ્છાપ્રમાણે જ થશે. મી-ધરદેવને પણ ઘેર જવાની ધણી અગત્ય છે. એટલે તારા કથા પહેલો જ આ પ્રકારનો સઘળો વિચાર નક્કી કર્યો છે. આ રેતાળ ધરતીમાં તો

થોડા વર્ષાદ છતાં પણ ચાલવાને અડચણ નથી. માત્ર જ્યાં નર્મદાના સમીપના પ્રદેશમાં થોડા ભાગમાં કાળી ધરતી આવશે, ત્યાંથી સઘળી તળવીજ થઈ રહેશે. ત્યાંપર્યંત તો કાંઈ ચિંતા નથી. હવે ધણામાં ધણા પંદર સત્તર દિવસ ધેર જતાં લાગશે. આજ પાંચ દિવસ થયાં શ્રીધરદેવનો કાસદ છૂટ્યો છે. તેને એક પત્ર બીડીને આપ્યો છે. તે પણ ચાર પાંચ દિવસમાં વિઠ્ઠલજી કે દ્વાસના હાથમાં પહોંચશે, એટલે તેમનું પણ સમાધાન થશે. માટે કાંઈ કાળજી કરીશ નહિ. આજે જ જમીને અહિંથી નીકળવાનું છે. (એમ વાત કરતાં જમવાનો સમય થવાથી બંને જમવા જાય છે.)

ભાગીરથી—(એક દિવસે પોતાના પતિ વિઠ્ઠલજીને નવરાશમાં એટલા બેઠને) આ યાત્રાવાસી લોકો તે ચોમાસાપછી આવશે કે શું? હજી કાંઈ સમાચાર જણાયા નહિ. આ બચારા મ્હોલ્લાના લોકાનાં નસીબ નબળાં હશે તે એમને તીર્થે જવાનો યોગ આવ્યો. ખરે એ બંને સ્ત્રીપુરુષ પુણ્યાત્મા છે. આ લોકોના કલ્યાણમાટે એમણે તીર્થમાં પણ સારા સંકલ્પ કર્યા હશે, અને તે એમના સંકલ્પના બળથી આપણા મંડળમાં ધણાનું લોકદષ્ટિથી કલ્યાણ થયા સરખું જણાય છે. જેમ આ માધ ક્ષાલ્યુનમાં એકદમ સઘળા આંખાઓને મોર થઇને કેરીઓ જેવે છે તેમ આ આપણા મંડળમાં વિશથી ત્રિશ વર્ષંસુધીનાં સઘળાં બૈરાંને આ માધ તથા ક્ષાલ્યુન માસમાં જ પરમેશ્વરની દયા થઈ જણાય છે. કોઇને કોઇને ચાર, કોઇને પાંચ એમ માસ ચઢ્યા છે. અચળને પણ પાશુ ઈશ્વરે સામું જોયું છે. મારે અને અચળને તો સંલવની નવાઈ નથી, પણ પરિણામ સારો ઉતરવાની માત્ર નવાઈ છે. દૃષ્ટી કૃપાનું અનુમાન એથી જ થાય છે કે ક્યામાં આવનાર જેટલાં છે તેટલાં બધાં પ્રથમ વયનાંને આશા પૂર્ણ કરી છે. બાકી મ્હોલ્લામાં તો એવાં આશાબાંધ્યાં ઘણાંએ છે. પણ તેમને કોઈને તેવો સંલવ જણાયો નથી. માટે કોઈ ઈષ્ટસંકલ્પનું જ આ ક્ષણ હશે, એવું મારી કાચી બુદ્ધિથી અનુમાન થાય છે. આપ્રમાણે વાર્તા કરે છે, એટલામાં દાસ આવે છે.)

દાસ—(એસતાં જ નિઃશ્વાસ નાંખીને) હે ભગવન ! હે ગુરુદેવ ! તમે કરશો તે જ ખરું છે. કેમ છે વિઠ્ઠલજી ! સી ખબર છે ? કાંઈ ભટજી મહારાજની ખબર આવી ? આટલા દહાડા તો આજ કાલ કરતાં ધીરજ રાખી, પણ હવે તો આ ચોમાસાના દહાડા આવ્યા, એટલે નદીનાલાં ભરાસે તો પછી આવવાનું કેમ બનસે તે કાંઈ સમ-

જાતું નથી. ભટજીને પણ ધન છે કે આ તરફ હજી કાંઈ નજર થતી નથી. અમારા જેવાંનાં નસીબ હુંકાં એટલે કેમ થાય ? ને ભગવાન અમને એવો સમો કેમ આપે ? (આ પ્રમાણે બોલે છે, એટલામાં કાસદ બૂમ પાડે છે કે ચિટ્કલજી કાણ છે ને બાળમુકુંદદાસ કાણ છે.)

ભાગીરથી—(એકદમ બારીએ આવીને) અરે કાણ છે ?

કાસદ—કાગળ આપવાનો છે. ચિટ્કલજી તથા દાસને કાને કાગળની વાત જતાં જ ઉડી બારીએ આવે છે, ને ભાગીરથી નીચેથી કાગળ લે છે. અંચળા પણ દૂરથી આવેલો કાસદ જોઈને તથા પોતાના ઘણીનું નામ દેતો જાણીને તરત ત્યાં આવી, અને ભાગીરથીસાથે ઉપર ગઈ. પત્ર (ચિટ્કલજીને આપતાં ઉપરના અક્ષર જોતાં જ ચિટ્કલજીએ કહ્યું કે આ ભટજી મહારાજનો કાગળ આવ્યો. એ સાંભળીને સહિતા મનમાં મોટો હર્ષ થયો.)

ચિટ્કલજી—(પત્ર ઉઠેલીને વાંચે છે, અને સહિ એક ચિત્તથી સાંભળે છે.)

‘સ્વસ્તિ શ્રીસૂર્યપુર, મહાશુભસ્થાને, સકલ સદ્ગુણગુણાલંકૃત. સદ્વિદ્યાપરાયણ, તપોનિધિ, બ્રાહ્મકર્મકુશલ, વેદતત્ત્વવિત્ આદિ અનેક શુભોપમાયોગ્ય પાંડિત શ્રી ૫ પાંડિત ચિટ્કલજી શેષજી, તથા અખંડસૌભાગ્યભૂષિત. સદ્ગ્રાંતયુક્ત, સદાચરણી, પતિવ્રતા ભાગીરથી, તથા ભગવત્સેવાપરાયણ, મહાવૈષ્ણવરાજ, સદ્વિવેકવાળા. નીતિમાન, સદા ઉદાર ચિત્તવાળા, સકલજનકલ્યાણેચ્છક, સર્વ શુભ ગુણુવડે શોભતા, સન્નજનશિરોમણિ, આ વગેરે અનેક શુભોપમા દેવાયોગ્ય શેઠ શ્રી ૫ શેઠ બાલમુકુંદદાસ તથા પરમેશ્વરપરાયણ ચિત્તવાળાં, અખંડ સૌભાગ્યવડે શોભતાં, નિષ્કપટ વ્રતિ તથા ભોળા મનવાળાં, દાનધર્માદ સદાચારમાં નિરંતર પ્રીતિવાળાં, પ્રેમગલિત સ્વભાવનાં, તથા પતિસેવામાં નિરંતર તત્પર રહેનાર અંચળા શેઠાણી, તથા એવિના આપણા સન્નજનમંડળસમસ્તપ્રતિ, સકલ તીર્થશિરોમણિ, શ્રીસરસ્વતીતટસ્થિત શ્રીસિદ્ધપુર ક્ષેત્રથી લેખક સન્નજનસ્નેહાલિલાષી, તથા સર્વનું શુભ ચિંતવનાર ભટ્ટ મનોહરના નમસ્કાર તથા આશીર્વાદ એમ યથાઘટિત સ્વીકારશો. સર્વ લોકાધિપતિ ઇષ્ટશ્રીની અપરિમિત કૃપાના પ્રભાવે આ ક્ષણપર્યંત અમે સર્વ સુખરૂપ છીએ. તમારી સર્વની સુખરૂપતાના સમાચાર લાંબા સમયથી જાણ્યા નથી તેથી ચિત્તને વારંવાર સ્મરણદ્વારા ક્ષોભ પ્રાપ્ત થાય છે. એક માસમાં પાછા ફરવાનો વિચાર હતો, પણ બળવાન પ્રારબ્ધના વેગથી થયેલા

શ્રીધરદેવના અતિ આગ્રહથી અમારે એમની સાથે જગતપાવની શ્રી ગંગાજીના તટસ્થિત મહામુક્તપુરી શ્રીકાશીપર્યત જવું થયું. ત્યાં જન્મજન્મમાંતરનાં પાપનિવારક શ્રી વિશ્વેશ્વરના ઉપલક્ષક પ્રતિષ્ઠિત વિશ્વનાથનાં દર્શન થયાં. માર્ગમાં આવેલ અનેક અનેક દોષનિવારક તીર્થનો સંબંધ થયો છે. તે સધળાં તીર્થોમાં આપણા સમગ્ર સજ્જનનાં સ્મરણપૂર્વક તથા સર્વના કલ્યાણની ઇચ્છાના ઉદયપૂર્વક સ્નાન-દર્શનઆદિ સર્વ શુભાચાર રૂઝે પ્રકારે થયા છે. અને એ સર્વ કાર્ય કરતા નિર્વિઘ્ન આજે પુનઃ સરસ્વતીના પવિત્ર તટમાં આવ્યા છીએ. હવે અનેક અડચણ આવ્યે પણ, શરીર આરોગ્ય છે તો આપણી એકાદશીપર્યતમાં સંપૂર્ણ સ્નેહપાત્ર સજ્જનમંડળનાં દર્શન થવાનો નિશ્ચય ધાર્યો છે. માટે હવે લગાર પણ ચિંતા કરશો નહિ. આપણા સમગ્ર સ્ત્રીસમુદાયને એક ક્ષણ પણ અત્ર ધરમાંથી વિસારતી નથી. એની સર્વ સખીઓના વિયોગથી એના અંતરમાં જે સંતાપના અંકુર જણાયા છે, તે કાંઈ પત્રમાં લખતાં પાર આવે એમ નથી. માટે આ ક્ષણે તો કાસદને વિદાય કરવાનો સમય થયો છે, તેથી અહિંથી જ આ પત્રને પૂર્ણ કરું છું. સર્વ સજ્જન સ્ત્રીપુરુષોનાં નામ આ હૃદયમાં પ્રકટ છે, પણ અવકાશ નથી, માટે અત્ર લખ્યાં નથી, તથાપિ પૃથક્ પૃથક્ સર્વને આશીર્વાચન કહેશો. પરિણામમાં વિશ્વરક્ષક પરમાત્માશ્રીના અનુગ્રહથી તમારું સર્વજનું રૂઝે પ્રકારે રક્ષણ થાઓ, એ જ પ્રધાન ઇચ્છાનો અંકુર છે. એથી અધિક શું? જયેશ્વ વદિ પ મી.'

વિકૃલજી—(પત્રને વાંચીને ફાસના હાથમાં આપતાં હર્ષપૂર્ણ હૃદયથી) જીઓ શેક! હવે આજે આપણ સુદ ડમી તો થઈ લ્યારે માત્ર ત્રણ જ દિવસ વચમાં આડા રહ્યા છે. હવે પ્રસન્ન રહેજો. ખેદ કરશો નહિ.

ફાસ—(અચળા તથા બાગીરથી પોતાનાં આંખમાં આવેલાં પાણીને લુછતાં જોઇને પોતાની આંખમાં આવેલાં હૃષ્ણજીને લુછતાં) **વિકૃલજી**! આજે મારા સરીરમાં આ ઘડીથી લોહી ચઢવા માંડ્યું છે. પારવનો હરખ મહીં થયો જાય છે. તેનું ધ્યાન પણ કરી સકતો નથી. આપણા લોકમાં કાગળથી મલ્યા સમાન લાલ થાય છે એમ કહે છે, એ વાર્તા બરાબર સાચી છે. ભલા ભગવાનને મારી મોટી ફકર પેઠી હશે, તે આજ આ કાગળથી સમાધાન આપ્યું છે. (પોતાની સ્ત્રી અચળાને) લો હવે આનાંદમાં રહેજો. ચોથે દહાડે તમારે વિજ્યાલખમી,ને ભટજી મ્હારાજ પધારસે.

ચંચળા—(હસતે મુખે) ભગવાન કરે ને જેમ વહેલાં આવે તેમ હું તો રાજી.

દાસ—જુઓ વિઠ્ઠલજી ! આજે આ ઘડીએ લગાર એમનું મોં હસ્તું મેં જોયું ! હવે એમનો ને મારો આત્મા પણ પ્રસન્ન થયો છે. સી તમને વાત કહું ? ભટજી ગયા તે દા'ડાના બધા દા'ડા સોઝમાં ને સોઝમાં ગયા છે.

ભાગીરથી—(લગાર હસીને) ચંચળ બહેન ! હવે તમે આનંદમાં રહેજો હોં. આ તમારું શરીર પણ સુકાયું છે, તે ઝટ પાછું વળી આવે.

ચંચળા—હવે ત્રિજ્યાલક્ષ્મી આવે સારે જોવાનું છે કે જેવાં આપણે એમના વિના સુકાયાં છીએ તેવાં એ આપણા વિના સુકાઈને આવે છે કે તાજાં થઈને ?

દાસ—લો ચાલો હવે. તારસોરો વાલુનો વખત થસે. હજી બનરમાં જવાનું છે. (ઉઠતાં) વિઠ્ઠલજી ! આ કાગલ હું એક વાર નિરાંતે વાંગીને પછી પાછો આપીશ હોં.

દાસ—(પોતાને ઓટલે ચઢતાં હરખાતાં હરખાતાં કાવેરીને જોઈને) કાવેરી ! તમને વધામણી કહું છું કે ચોથે દા'ડે ભટજી પધારસે હોં. (પાછળ જોતાં બારીએ ત્રિભુવનને જોઈને) તિલુકાકા ! ભટજી મહારાજ આ એકાદસીએ પધારસે હોં.

ત્રિભુવન—ભલેભાઈ ! ભગવાન કરે ને વહેલા પધારે તો સારું. અમે તો એમના વના મારીને ઘરમાં સીઝાઈ ગયા છીએ. તે એ આવે તો અમારા જીવને કેટલો ખુલાસો થાય.

પાર્વતી—(એકદમ બારીએ આવીને) હેં બાલુભાઈ ! કાણે કહ્યું ? એ સહ સુખી તો છે ખરાં કેની ?

દાસ—(કાગળ ઉંચો કરીને દેખાડતાં) આ દમણું જ કાગલ કાસદ લાવ્યો છે. સહ ભગવાનની દયાથી ખુસી આનંદમાં છે.

(વિજળી તથા કમળા વાત સાંભળતાં જ ભાગીરથીને ઘેર જઈ પૂછી આવે છે, ને રાજી થતાં એકબીજાને ઘેર જઈને ખબર આપે છે, તેથી એકદમ જેમ વિજળીનો ઝખકારો થઈને પ્રકાશ છવાઈ જાય છે, તેમ ઘેર ઘેર ખબર પડતાં સહના મનમાં આનંદ છવરાઈ જાય છે.)

ધનલક્ષ્મી—(પ્રાણકોરને બોલાવીને) કેમ વારુ ત્રિજ્યાલક્ષ્મી બહેન ક્યારે આવનાર છે ?

પ્રાણુ—આ અગીયારસે આવવાનો કાગળ આવ્યો છે. બહેન !

ખરું પૂછો તો એ ગયાં છે તે દા'ડાનાં અમારાં સડિનાં તો લોહી ઉડી ગયાં છે, તે આજે આ ખબર સાંભળી એટલે સડિનાં મો'ડાં હસતાં થયાં છે.

વન૦—તમને થાય એમાં તો કાંઈ નવાઈ જ નહિ, પણ મારે માત્ર બેત્રણ દિવસનો સ્નેહ હતો, તો પણ મને એમનું વારંવાર સ્મરણ થતું. મારે એકે દિવસ એવો નથી ગયો કે એમનું ચિત્તાકર્ષક મલકતું સુખ મારા મનઆગળ આવ્યું નહિ હોય. મેં કાંઈ એમના આવવા સંબંધે સાંભળ્યું, સારે તમને બોલાવીને પૂછ્યું. વારુ આવજો વળી નવરાશે હોં બહેન ! (ઘરમાં જાય છે, ને ખાણકાર પણ ઘેર જાય છે.)

ઉમંગના દિવસો જલદી નીકળે છે, તેથી શ્રીમનોદર લટનું પત્ર આવ્યા પછીના ત્રણ દિવસો તો ઝટ નીકળી જતા જણાયા નહિ. ભટ્ટજી એ લખેલા આષાઢી એકાદશીને દિવસે ચંચળા તથા બાળમુકુંદદાસ રોજકરતાં પણ વહેલાં ઉડીને સ્નાન પૂજા પરવારીને પરસ્પર આપ્રમાણે વિચાર કરતાં બેઠાં.

ચંચળા—હેં વારુ આજે તો બધાં આવશે નહિ વારુ !

દાસ—ભગવાનની દયાથી આજ ભટ્ટજી મહારાજ પધારસે. અમં કાલ રાતના પાલખીવાલાનો ને તાંસાં ને ખીબાં વાળાં નિસાન તેમ જ રાત પડે તો મસાલચીનો પણ અંદોલસ બરાબર કરી મૂક્યો છે. ગાજતે વાજતે ભટ્ટજીને પધરાવવાનો મારો પાકો મનસુબો થયો છે. ત્રિદલજીએ પણ એ વાતની હા પાડી છે. આખા શહેરમાં આપણા ભટ્ટજી મહારાજના એલખાણના જે જે રસ્તામાં મળ્યા છે ને મળે છે, તેમને રૂઢિને ખબર આપી છે ને વલી આપુધું. જે સાંભળે છે તે ઘણા ખુસ થાય છે. સહિ ભટ્ટજીની પધરામણીમાં પધારસે. આપણા મકાનમાં જ પહેલાં તો પધરાવસું. પછી એમના મકાનમાં પધારસે. કેમ દીક કેની ? દીવા, ચંદન, ધૂપ તો ઘરમાં છે જ. પુલના હાર લાવસું. લોકોને કાંઈ પરસાદ વહેંચવાનું પણ લાવસું. શહેરબહાર ને રસ્તાને નાકે પાકો અંદોલસ કર્યો છે કે એકદમ ખબર આપે. સંદેસો આવે કે તરત તમે, ભાગીરથી ને ખીબાં સહિ વીજલી ખીજલી, જેની મરજી હોય ને આવે તે સડિને તેડી ને સામા આવજો.

ચંચળા—બહુ સારું. હું તો આ તમારે માટે દ્રાણનું તૈયાર કરી લખશિ, એટલે તે દ્રાણ કરીને જ બહાર નીકળજો. આજે દુકાને તો જવું નથી. દ્રાણનો સામાન તો બધો ઘરમાં છે જ.

દાસ—હા, પણ હું પુલના હાર સારા ને કલગીયો ગજરા સઘલું તૈયાર કરી રાખવાનો માલીને હુકમ આપી આવું. મને લાગે.

છે કે સંધ્યાકાલસોરો નગરપ્રવેશનો સમો આવસે. પછી તો જે સીનાથજી આવતે ગમે તે ખરું.

ચંચળા ફરાળની તજવીજ કરે છે. દાસ બહાર જાયછે ને પુલ વગેરે ઘટતી તજવીજ કરીને પાછા ઘેર આવેછે. મધ્યાહ્ન થઇ ગયા પછી ફરાળ કરીને પરવારીને ખેડા છે, એટલામાં શ્રીધરદેવને ત્યાંથી સંદેશો આવ્યો કે આ ઘડીએ અમે અત્ર આવ્યા છીએ, અને ચાથે મહુરે ભટ્ટજી મહારાજ ત્યાં જરૂર પધારશે. મોટા ઘર ઉઘડાવી વળાવી પાણી ભરાવી રાખવા કહ્યું છે. આ સાંભળીને અને ધણું રાજી રાજી થાયછે, તથા આનુયાયી સહિતે ખરૂં આવે છે. અને વખત જતાં વાર નહિ લાગે એવું વિચારી સહિતે તેડીને વહેલાં આવવાનું ચોતાની સ્ત્રી ચંચળાને કહીને દાસ, વિદ્યુલજીને સત્વર આવવા કહીને દુકાને જાયછે. ગુમાસ્તાને મોકલી સહિતે બોલાવી મંગાવે છે. તથા મોરચાબહાર ઠરાવેલે ઠેકાણે સામા જઈ ખેસેછે. જે જે લોકોએ સાંભળ્યું તે સર્વ ખુશી થતા સામા જાય છે. ચંચળાને તો રસ્તે ચાલતાં જલદી મળવાના હર્ષથી મનમાં એવું થતું કે આ માર્ગે ટુંકા થાય તો સારું કે પગ મોટા થાય તો સારું. શ્વાસ ભરાતા પશુ ઝપાટાબંધ સહિ ઠેરવેલે મુકામે આવી પહોંચે છે. એટલામાં સમય થતાં શ્રીધરદેવને ત્યાં ફરાળ વગેરેથી પરવારીને રથ બેઠાવીને મનોહર ભટ્ટ તથા વિજયાલક્ષ્મી પણ આવી પોહોંચે છે. તેમને આવતાં જોઈને આ સર્વ લોકો હર્ષથી જયજયકારના પોકાર કરવા લાગ્યા. પ્રથમ યિજ્ઞાનામાં આવીને પ્રેમવડે આવેલા પુરુષમાત્રને હૃદયસાથે લઈ ભેટી મળ્યા. એ સમયે બાળમુકુંદદાસસરખા સજ્જનનાં નેત્રમાંથી પ્રેમનાં આંસુની ધારાઓ ચાલી. એ જ પ્રમાણે વિજયાલક્ષ્મી ઉતરીને સ્ત્રિયોના મંડળને ભેટી મળ્યાં, અને પાથરણામાં ખેડાં. પરસ્પર સર્વ પ્રેમનાં આંસુ પાડવા લાગ્યાં. એકબીજાને સુખસમાચાર પૂછતાં સમય થઈ જવાથી ત્યાંથી સત્વર ઉઠ્યાં. મોટા આનંદની ગર્જનાસાથે ભટ્ટજીને પાલખીમાં પધરાવ્યા. વિજયાને રથમાં ખેસાડ્યાં. સહિથી આગળ વાઘંત્ર વાગતાં હતાં, તેની પાછળ સહિ પુરુષમંડળ ચાલતું હતું તે પાછળ ભટ્ટજીની પાલખી, તેની પાછળ રથ, અને પાછળ સર્વ સ્ત્રિયો ગીત-મંગળગાતાં ચાલતાં હતાં. શહેરમાં જે જે સાંભળતાં ગયાં, તે તે આનંદમાં ભળ્યાં, જેથી આગળ પુરુષ તથા સ્ત્રિયોનો મોટો રુમુદાય થયો. ઘણી શોભાથી નગરમાં ફરતાં દાસને બારણે આવતીને ઉતર્યાં. દાસના ઘરમાં પ્રથમ બંનેને પધરાવ્યાં. ત્યાં મોટા આનંદથી જયજયકારના

મંગલોચ્ચાર થતાં દાસે ભટ્ટજીનું તથા ચંચળાએ વિજયાલક્ષ્મીનું વિધિથી પૂજન કર્યું. પછી સહિને પ્રસાદ વહેંચ્યો. પછી ત્યાંથી ભટ્ટજીના ઘરમાં પધાર્યા. પશ્ચાત્ત આવી મળેલા સહિ લોકા પોતપોતાને ઘેર ગયા. નિત્યનાં આવનાર તથા પાસેનાં સ્નેહીસંબંધી ભટ્ટજીના ઘરમાં આવીને ખેસે છે. પરસ્પર સુખસમાચાર પૂછી રહ્યાં પછી દાસ ભટ્ટજીને કહે છે.

દાસ—ભટ્ટજી મહારાજ! આપના વિજેગથી અમારા મનમાં જે દુઃખ થયું છે, તે કંઈ ક્રોધને કહી સકાતું નથી. પણ આજે ભગવાને તે સહિ દુઃખ ભાગી નાંખ્યાં છે. એકેક દાડો એકેક જીવનો ગયો છે. આપનો મહિનાનો વાયદો ગયો પછીના દુઃખનો તો પાર નથી રહ્યો.

મનોહર—જીએ શેઠ! તમારો સહિનો પ્રેમ અમને પણ એક ધડી વિસર્યો નથી. પણ હવે એ પાછળ ગયેલા દુઃખની વાર્તા સંભારવામાં કાંઈ લાભ નથી. કેમકે ગઈ વસ્તુનું સ્મરણ કરીને શોક કરવાનો પાંડત પુરુષોનો નિશ્ચય નથી. માટે હવે એ ગયેલા દુઃખના દિવસની વાર્તા ભૂલીને આપણા સંયોગના આનંદની વાર્તા કરવી.

દાસ—જેવો આપનો હુકમ. આજે તો અમારે આનંદની હેલી થઈ છે. (ચંચળાને) સાંભલો છ કે ? આ ભટ્ટજીએ આગ-ચા કરી કે પાછલા દુઃખની વાત હવે સંભારવી નહિ; ત્યારે તમે સહિ મળીને એક બે ગીતો ગાઓ, પછી ખીજે વિચાર.

ચંચળા—હવે અમે પણ એ જ વિચાર કરતાં હતાં. (એમ બોલી ગીતો ગાય છે. બે ગીતો ગાઈ રહ્યાં એટલે જયજય શ્રી સદ્ગુરુદેવ બોલાવે છે, ને સહિ બોલે છે.)

દાસ—ભટ્ટજી મહારાજ! એક વિનંતિ છે. તે એ કે આવતી કાલે બારસ થસે, એટલે કયાનો આરંભ થસે નહિ. તેથી જો અત્યારે આપની ઇચ્છા હોય, ને સરીરપરકૃતિ સારી હોય તો થોડા સમ લઈ આજ મહાએકાદસી એટલે દેવસુતી અગીયારસ છે, તે સહિના ઉપર દયા કરીને કંઈ કાન પવિત્ર કરો તો સાઈ. પણ આપ થાકાપાકા પધારેલા છો ને ઇચ્છા ન હોય તો કંઈ ચિંતા નથી.

મનોહર—શેઠ! તમારી ઇચ્છા છે તો એમાં કંઈ શ્રમ નથી. આજે સર્વને કાંઈ વાળુ કરવાનું નથી, અને આપણો નિત્યનો કયાનો સમય હજી હવે થાય છે, તો હું આ વસ્ત્ર ઉતારી જળપાન કરું, અને પછી નિવૃત્તિએ આરંભ કરીએ. આપણે ક્યાં ક્રોધને હિસાબ આપવો છે ? જેટલી થશે એટલી ખરી. એમ બોલી ઉડીને પરવારી પાછા આવી આસને ખેસે છે.)

દાસ—બોલો સી દ્વારકાંધીસકા જે. બોલો સી સદ્ગુરુદેવકા

જે. બોલો હરા હરા મહાદેવ. સાંભળજો ભાષ્યો હવે એક ચિત્તથી.
આજ પાછો સહિને દીવાલીનો દા'ડો આવ્યો છે. તેમાં વાલી આજ
મોટી એકાદસી છે.

મનોહર—(જ્યજ્ય મીસદ્ગુરુદેવ બોલીને પ્રથમ પદ ગાયછે)

પદ. રાગ કાલેરો.

આજ પ્રભુ કરુણા કરી દીજે, દીનતણે કર સુધ્યાદાન,
જેથી પ્રકટી ભકિત હૃદયમાં, પ્રકટે સત્વર સ્વરૂપનું જ્ઞાન, આજઁ
અધમ અમો મહિમા નવ જાણું, આપતણો જે દારેદાર,
મોટા મુનિ પણ યતન કરીને, આપસ્વરૂપમાં પામ્યા હાર, આજઁ
જેણે આપ પદે આર્પ્યા છે તન મન ને ધનનાં અભિમાન,
તે નિર્દોષ યથ આ ભવમાં, દીપ્યા છે સહિ છોડી તાન, આજઁ
ઉમ સુકૃતબળ ને વળી સાચું, પ્રયત્નબળ જેનું વર્તમાન,
તે જ સુભાગી સુગુણ ગ્રહી પ્રેમે, સદ્ગુરુવચને માંડે કાન, આજઁ
દુઃખદ વિષયતણા મીતી ઘટીને, પ્રભુપદ પલટયું જેનું ધ્યાન,
સત્યાત્મને સદ્ગુરુ પણ તેને, સહજ મળી ટાળે અજ્ઞાન, આજઁ
આપ કૃપાવણુ અબળ અમે તો, મમ રહી ગ્રહીએ ખાનપાન,
મનહર પ્રભુ હવે સઘ જગાડી, દોષ હણી દો મહાસુખસ્થાન. આજઁ
(જ્ય જ્ય મીસદ્ગુરુદેવ બોલીને વિઠ્ઠલજીને) કેમ વિઠ્ઠલ !
સ્મરણુ છે કે ? આપણી કથા કયાંથી અટકી છે ?

વિઠ્ઠલજી—હા, પેલા દિવ્યમૂર્તિ મહાત્માએ તેરમો નિયમ એ
સ્થાપ્યો હતો કે વડિલોએ પોતાની મર્યાદાનું પાલન થવાઅર્થે વિ-
વેકથી રહેવું. ઘરમાં રહેનાર ઉર્જાજ્ઞાની ભતિવાળાને વારંવાર વધીને
બોલવાસરખો પ્રસંગ આપવો નહિ. તેમની કસુરના પ્રસંગ લક્ષમાં
આવે તે જણાવવા, તથા તેને સુધારવા બોધ આપવો. પરંતુ મૂ-
ખત્રીતાથી ને બોધને સ્વીકાર ન કરે, અથવા ગમે તેવાં ઉત્તર પાછાં
વાળે અથવા ઉંચે શબ્દે સંમુખ રહી બોલે, તો તેના કૃત્યપ્રતિ અરુ-
ચિનો ભાવ દેખાડી વડિલે આજીવ્યાજીવ્ય મૌન ગ્રહી ખસવું. પણ
સામસામા ઉંચે શબ્દે બોલી વઢવાડસરખો પ્રસંગ આણવો નહિ.
તેમ જ તેની મૂખત્રીતાનો વિચાર કરી અંતરમાં ખેદરહિત રહેવા
યતન ગમવો. આ પ્રકારનાં નિયમવચનને કહ્યા પછી તે ભક્ષમીમાતાએ
સરસ્વતીને કહેલું કે હે દીકરી! એ દિવ્યમૂર્તિ મહાપુરુષે આ વગેરે
કરેલા વિચાર તથા શિષ્યોને આપેલા બોધ તથા તે સ્ત્રી તથા વિ-
દ્યાર્થીનાં થયેલો સુધારો વગેરે અપૂર્ણ વાર્તા કહેતાં બે ત્રણ દિવસ

થાય એમ છે, ને તને આજે વિદાય કરવી છે. માટે આગળ તારે ત્યાં એ સર્વ વાંચવામાં આવે એવી ગોઠવણ કરી શ. એ વિષે તું ચિંતા રાખીશ નહિ. એટલેથી રહું છે. અને તે પછી સરસ્વતીને વિધિ-પ્રમાણે સાસરે વિદાય કર્યાની વાર્તા પણ થઈ છે.

મનોહર—(જ્ય જ્ય બોલીને) પછી તે લક્ષ્મી માતાએ પોતાની સરસ્વતી પુત્રીને સાસરે વિદાય કરી. પણ તે શાણી સરસ્વતી એ લક્ષ્મી માતાને વારંવાર સાંભરી આવતી. માતાનો પુત્રીઉપર અત્યંત સ્નેહ હોય છે, તેમાં પણ આજ્ઞા પાલનારી, સદ્ગુણી, તથા પ્રિય બોલનારી દીકરીઉપર તો માનો અનુપમ પ્રેમ હોય છે. આ સરસ્વતી સઘળા પ્રકારે પ્રીતિપાત્ર હતી, તેથી ઘણાં જ્ઞાનવાળાં છતાં પણ તે લક્ષ્મીમાતા સરસ્વતીવિના પોતાના અંતઃકરણમાં ઓછું આવતું અનુભવતાં હતાં. વારંવાર પ્રસંગ આવવાથી બીજા આગળ સરસ્વતીના ગુણ કહેતાં, તથા તેના કહાપણનાં ઘણાં વખાણ કરતાં. એ સઘળું છતાં પણ પુત્રી એ પારકું ધન છે, અને બીજાને માટે જ આપણે તેને ઉછેરીએ છીએ, અને તે દીકરીનું તથા આપણું તેના સાસરે રહેવામાં જ કલ્યાણ છે, એ સર્વ વાર્તા રૂઢે પ્રકારે જાણનાર હતાં, તેથી તે લક્ષ્મી માતા પુનઃ પુનઃ પરમ સંતોષને માનતાં હતાં. આ પ્રમાણે સરસ્વતીના સાસરે જવાથી તે આખા કુટુંબને શોકસરખો પ્રસંગ થયો હતો, તથાપિ શાસ્ત્ર અને નીતિના વિશ્રામસ્થાનરૂપ તે કુટુંબમાં નિરંતર પ્રસન્નતા પ્રસરી રહેતી. બીજે દિવસે સરસ્વતીની સખીઓ જેમણે સરસ્વતીના ગયા પછીનો સઘળો વખત ઘણુંખંડે રડીને જ કાઢ્યો હતો, તે સહ સમય જોઈને દીન-સરખાં મુખ કરીને આવીને લક્ષ્મીમાતાપાસે પગે લાગીને બેઠાં. સરસ્વતીની બહેનો પણ ઉદાસ મનથી તેમના પાસે બેઠી. પરમ દયાવાળાં તે લક્ષ્મીમાતાએ સરસ્વતીની સખીઓનાં તથા પોતાની પુત્રીના મુખ જોઈને જાણ્યું કે આ સર્વને સરસ્વતીવિના ઘણું દુઃખ થાય છે તેથી લક્ષ્મીમાતા તે સર્વને આ પ્રકારનાં બોધવચનો કહીને સમાધાન કરવા લાગ્યાં:

લક્ષ્મીમાતા કહે છે: હે! શાણી છોકરીઓ! તમે તમારા મનમાં લગારપણ બેઠ કરશો નહિ. મેં તમને ઘણા દિવસ થયાં કહ્યું છે કે આ સંસારમાં પ્રાણિપદાર્થનો સંગ કે સંબંધ સદાકાળ ટકતો નથી. પ્રારબ્ધકર્મ તથા સ્વભાવબળથી પ્રાણિપદાર્થની સ્થિતિ ફરતી જ રહે છે. આ કારણથી જ જે પદાર્થો સદાકાળ આપણે સ્વાધીન નિયમથી રહેતા નથી, તેમ જ જે પદાર્થોને આપણે અધીન રાખવાની આપણામાં સ્વતંત્ર

સત્તા નથી, તે પદાર્થોંઉપર આપણે ગાઢ પ્રેમ કે મમત્વભાવ રાખવો ઘટતો નથી, એમ છતાં જો રાખીએ તો અંતમાં તેનું દુઃખ-રૂપ ફળ આપણને મળે છે. વળી જેમ એ સરસ્વતી પોતાને સાસરે ગઈ છે તેમ આ તમે સધળાં પોતપોતાને સાસરે જનાર છો, તેથી આજે આ ક્ષણે તમે એકઠાં છો, તે કંઈ સદા એ પ્રકારે જ રહી શકવાનાં નથી. માટે તમારા મનમાં આ સમયનો તમારો પ્રેમ પણ એવો બાંધી રાખવો કે એકબીજાના વિયોગસમયે મનમાં દુઃખ થાય નહિ. આ સંસાર સધળો જ પરતંત્ર છે. તેથી નિરંતર વિચાર કરીને જે ક્ષણે જે જે પદાર્થ પ્રાપ્ત હોય હોય, તેમાં જ મનને સંતોષ આપીને સ્થાપતા રહેવું. તમારો દીકરીઓનો અવતાર આ જગતમાં સ્વતંત્ર કે સ્વચ્છદે વર્તવામાટે નથી જ. તેથી તમારે તો પ્રીતિ કે મમતા બાંધતાં પ્રથમ જ સંયોગવિયોગનો વિચાર કરવો જોઈએ. આ પ્રાણિપદાર્થોનો સામાન્ય સંયોગવિયોગ થાય છે એ તો અધિક દુઃખ આપનાર નથી. પણ નિકટ સગપણથી થયેલો સંયોગ તથા નિરંતરને માટે મરણને પ્રાપ્ત થવાથી થયેલો વિયોગ એ અત્યંત દુઃખ આપનાર છે. જેથી તે પ્રસંગનો પણ મનુષ્યોએ વિચાર કરીને પોતાના મનને કેળવી રાખવું, કે અંતમાં એવાં દુઃખથી પરિતાપ પામતાં તવાવું ન પડે. હે ડાહી છોકરીઓ! આ સરસ્વતી તો પાછી થોડા દિવસમાં આપણને મળશે, તેમ જ એનાં કુશળપત્ર પણ આવશે. જેથી આ ટાણે તમારે લગાર પણ ખેદ કરવો નહિ.

આ પ્રકારનાં લક્ષ્મી માતાનાં વચન સાંભળીને સરસ્વતીની સખીઓમાંની એક તર્કવિદ્યા કહેછે. હે માતા! તમે અમને ઘણા દિવસથી આપેલો બોધ અમે વિસરી ગયાં નથી. તે બોધના પ્રતાપથી જ આજે અમે અમારા મનમાં સમાધાન રાખી રહ્યાં છીએ. વારંવાર અમે વિચાર કરીએ છીએ તોપણ અમારા આગળથી એક ક્ષણ પણ સરસ્વતીની પ્રતિમા વેગળા ખસતી નથી. સ્વપ્નમાં પણ જાણે એની જોડે અમે વાતો કરતાં હોઈએ એમ લાગે છે. માત્ર નિદ્રામાં અમારું મન ઉપાયવિનાતું થઈ પડે છે. પણ ગઈ રાત્ર તો એ, નિદ્રાને વશ પણ ધણી વાર થયું નથી, એટલે અમે નિરુપાય છીએ, પણ આજે તમારા બોધથી અમારા મનમાં લગાર શાંતિ થશે, અને તેથી હવે પછી અમને એના વિયોગનું દુઃખ લગાર ઓછું થશે. એના વિયોગનું દુઃખ તો છે જ તેમાં વળી એને નિમિત્તે અમને જે બોધ સાંભળવાનો મળતો હતો તે પણ હવે મળશે કે નહિ, એ પ્રકારનો સંશય પણ એ દુઃખમાં વધારો કરનાર થયો છે. માટે હે માતા! અ-

મારા ઉપર દયા કરીને અમને સરસ્વતીની પેઠે પુત્રીસમ ગણીને રોજની પેઠે બોધ આપવાની કૃપા જરી રાખો, એ જ આજે માગવા બેઠાં છીએ. પેલા દિવ્યમૂર્તિ મહાપુરુષની કથા જે અધુરી છે, તેમાં પણ વારંવાર ચિત્ત જાય છે, માટે તે આખ્યાન શ્રવણ કરાવીને પછી ખીજો પણ અમારે ઉપયોગી બોધ હોય તે આપવા અમારા ઉપર કરુણાળુ થાઓ, એ જ અમારું માગવું છે.

લક્ષ્મીમાતા કહે છે. કે હે તર્કવિદ્યા! જેવી પ્રીતિથી હું સરસ્વતીને બોધ આપતી હતી, તેવી જ પ્રીતિથી હું તમને પણ બોધ આપીશ. માટે તમારે સહિએ એવિષે લગાર પણ સંશય કરવો નહિ. રોજના સમયે તમે આવતાં રહેજો. આજે તો તમને હું અધુરી કથા છે તે જ કહું છું. તે તમે પણ તમારી શક્તિપ્રમાણે સ્મરણમાં રાખીને સરસ્વતીને પત્ર લખો ત્યારે લખજો, અને હું પણ એક વાર સરસ્વતીને લખી મોકલીશ. તમે સર્વ સંતોષમાં રહેજો. હવે સર્વ સાવધાન થઇને બેસો, અને કાલે જ્યાંથી અધુરું રહ્યું હોય તે મને તમારામાંથી કાઢી કહી સાંભળાવો એટલે ત્યાંથી આગળ હું તમને કહેવાનો આરંભ કરું.

આ વચન સાંભળીને સહિમાં મોટી ને તર્કવિદ્યા બેલી કે ગર્ભ કાલે દિવ્યમૂર્તિ મહાપુરુષે પાળવાજેવા નેર નિયમોનો વિચાર કર્યો ત્યાર પછી શું થયું તે કહેવાનું છે.

લક્ષ્મીમાતા કહે છે. હે બહેન તર્કવિદ્યા! તમે સર્વ હવે સાંભળો. પછી તે દિવ્યમૂર્તિ મહાપુરુષ વિચાર કરીને તે દિવસે તો વિદ્યાર્થીઓને પાઠ વગેરે આપીને નિવૃત્તિમાં ગયા. પણ ખીજે દિવસે પેલા-સર્વ વિદ્યાર્થીઓ જ્યારે જમી પરવારીને પોતાના પાઠને ગોખતા બેઠા હતા, ત્યારે તે સર્વને શીખામણ આપવામાં પ્રીતિવાળા તે ગુરુ આ પ્રકારનાં વચનો બોલવા લાગ્યા. આ વેળા તે દિવ્યમૂર્તિ મહાપુરુષનાં સ્ત્રી પણ પોતાના કામથી પરવારીને સમીપના ભાગમાં બેઠાં હતાં.

દિવ્યમૂર્તિ કહે છે. હે યશસ્કર્તિની ઇચ્છાવાળા વિદ્યાર્થીઓ! તમે જેવા પ્રયત્નથી પોતપોતાને ભણવા આરંભેલી વિદ્યાને ભણો છો તેવા જ અથવા તેથી પણ વધારે પ્રયત્નવડે આપણા અંતઃકરણને ઉચ્ચી અવસ્થામાં સ્થાપવાને યત્ન કરો. જ્યાંલગી અંતઃકરણ સદ્ગુણ અને નીતિના ઉત્તમ નિયમોમાં સ્થિર થતું નથી, ત્યાં લગી આ નાના પ્રકારની ભણેલી વિદ્યાઓ અવિદ્યારૂપ થઇને કલેશ જ આપે છે. ઘણા મનુષ્યો એમ માને છે કે ઘણા વિદ્યાવાળા પુરુષને સદ્ગુણ તથા નીતિ વગેરે સહજ આવી મળે છે. પણ સર્વાંશે એ વાર્તા સાચી નથી. આ બ્રાહ્મણોના મંડળમાં ઘણા પુરુષો બે, ત્રણ, ચાર, પાંચ, અને

છ છ શાસ્ત્રના જાણનારા હોય છે, પણ તે સર્વ તે સદ્ગુણ તથા નીતિની ખામાવાળા હોવાથી કલેશને જ અનુભવે છે. ધણા વિદ્વાનો અભિમાનથી બીજાનેડે વાદ કરે છે, અને જયની સદા ઇચ્છા રાખે છે. એવા પોતાની વડાઇને માનનાર તથા મોટાપણુને સ્થાપનાર વિદ્વાનો સર્વને અત્યંત ત્રાસ અને તાપ આપનાર આ ગ્રીષ્મ ઋતુના સૂર્યજેવા હોય છે. એ સર્વ શાંતિ તથા પુષ્ટિદારા પ્રસન્નતા આપનાર ચંદ્ર કે હેમંતના સૂર્યજેવા ગણાતા નથી. હે ભાઈઓ ! જેમ આ અગ્નિ યોગ્ય પ્રકારે અન્નાદિ પદાર્થને પકવવાથી સર્વને સુખનો દાતા ગણાય છે, તેમ સદ્વિદ્યાવાળા પુરુષો સર્વને સુખ આપનાર ગણાય છે. પણ એ જ અગ્નિ જ્યારે નગર કે વનને બાળતો વિકરાળ થાય છે, ત્યારે તે સર્વ દુઃખદાતા થઈ અગ્નિતિનું પાત્ર થાય છે. તેમ જ આ બીજાને નિરંતર પોતાથી નીચા અધિકારમાં સ્થાપવાની ઇચ્છાવાળા છાલકા હૃદયવાળા વિદ્વાનો તે વિકરાળ અગ્નિજેવા થાય છે, ત્યારે દુઃખસંતાપના દાતા જ થાય છે. આથી જેમ કેવળ અગ્નિપણું જ સુખદ નથી તેમ જ કેવળ બિદ્વતા પણ સુખદ નથી. માટે વિદ્યામાત્રના તાત્પર્યને ખરે રૂપે નિશ્ચય કરીને પોતાના હૃદયમાં સ્થાપવાને તમે સર્વ યત્ન કરતા રહો. દીવાના છેક સમીપ દેશમાં જેમ હાથદોષથી અંધકાર રહે છે, તેમ ધણા વિદ્વાનોમાં છાયાદોષ રૂપે અવેદ્યાઅજ્ઞાન રહે છે, માટે નિરંતર પોતાના અંતઃકરણમાં રહેલા દોષોને ઓગળી ટાળવાના યત્નવાળા થઈ રહો. ખરી વિદ્યા તો તે જ છે તે જે પોતાને ઉચ્ચ સ્થિતિ તથા શાંતિમાં સ્થાપે.

હે સદ્વિદ્યામાં પ્રીતિવાળા ! આ અંતઃકરણમાં સંકટથી મોટો દોષ પોતાની મિથ્યા મોટાઈ પોતે માનવી તથા તે મોટાઇને સદા સર્વ લોક-માં સ્થાપવાની ઇચ્છા રાખી દુર્ઘટ યત્ન કરવો એ છે. મોટાઈની ઇચ્છાવાળો માણસ મોટાપણુને પામેલા તથા પામતા માણસો ઉપર નિરંતર અદેખાઈ કરે છે; તથા પોતા કરતાં તે નીચા છે, તથા મોટાપણુને લાયક નથી એવું જણાવા માટે વારંવાર તે મોટાપણુને પામેલા તથા પામતા પુરુષો નિંદા કરે છે. તેમના ગુણને દોષરૂપે વર્ણન કરે છે. પોતાના દોષોને ગુણરૂપે વર્ણવે છે; અને એમ કરતાં પણ પોતાની ઇચ્છામાં સંકુળ થતો નથી તો તે મોટાઈની ઇચ્છાવાળો, બીજા માણસોને પણ મૂર્ખ કહી નિંદે છે. આ પ્રમાણે અદેખાઇ તથા પરનિંદાથી પરિણામે સાક્ષાત્ હિંસામાં પણ પ્રવેશ કરે છે. માટે હે ભાઈઓ ! દોષના ભંડારરૂપ હિંસાથી બચવા માટે મોટાઈ મનાવવાની ઇચ્છાથી બચતા રહેજો. આજગતમાં મોટાઈ તો બીજા સજ્જન મનુષ્યો વડે અપાય છે, તેજ ખરી

મોટાઈ છે. ખીજ સજ્જનો આપણને મોટાઈ આપે તો પણ આપણે તેમાં લુબ્ધ થવું નહિ. જે પુરુષ પોતાને મળેલી મોટાઈથી લોભાઈ કુલ-તો નથી, તે જ પોતાને મળેલી મોટાઈને જગવી શકે છે. માટે જેમ જેમ મોટાઈ મળે તેમ તેમ નમ્ર થવું એ જ મુખ્ય નીતિ છે.

હે ભાઈઓ! આ સંસારમાં જન્મને પામેલાં મનુષ્યપ્રાણીએ સદા કલ્યાણના માર્ગને જ પકડવો ઘટે છે. પરંતુ સઘળાં પ્રાણીઓને કલ્યાણનું તથા કલ્યાણના માર્ગનું સ્વરૂપ અત્યંત સ્પષ્ટ હોતું નથી તેથી આ સર્વ પ્રાણીઓ કલ્યાણને પામતાં નથી. પણ તમે કે જેમને ગુરુશાસ્ત્રદ્વારા કરકંડણની પેઠે કલ્યાણ તથા કલ્યાણનો માર્ગ સ્પષ્ટ થયો છે, તેમણે તો આલસ્ય, પ્રમાદ, તથા વિપરીત મતિ, અને સંશયનો ત્યાગ કરીને તે સત્ત્વર સાધ્ય કરવા સાવધાન થવું જોઈએ. આ તુચ્છ કારણોને વશ થઈને તમે પરસ્પરઉપર દ્વેષ રાખો છો, અને એકખીજના દોષોને શોધી તે સંબંધી વાર્તાઓ કરતા ધણી વાર બેસો છો, એ તમારું હિત કરનાર કુલ નથી. જેટલો વખત તમે એવાં ખીજની નિંદા વગેરેનાં વચનો-નો ઉચ્ચાર કરવામાં સમય ગુમાવો છો, તેટલો જે ભણવામાં ઉમેરાતો હોય તો તમે ધણું જાણી શકો. પણ તેમ કરવામાં તમારામાંથી ધણાને રસ પડતો નથી. આ જીવોએ જ્યાંસુધી કૃતકૃતતા પ્રાપ્ત થાય ત્યાંસુધી નિરંતર ઉદ્વોગી રહેવું એ નિયમ છે. જ્યારે આ જગતમાં કાંઈ પણ મેળવવાયોગ્ય રહે નહિ, ત્યારે પછી નિત્યતૃપ્ત થયેલાએ અજગરની પેઠે ગમે ત્યાં પડી રહીને સુખાનુભવ લીધા કરવો. આમ છે પરંતુ તમે તો સર્વ હજી કોડના ભરેલા, નાના પ્રકારની આશાવડે બંધાયેલા અને આ મોહસમુદ્રમાં તૃણારૂપ તાણુમાં તણાતા પ્રતીત થાઓ છો, તેમ છતાં પણ ઉદ્વોગના રૂડે પ્રકારે સંગી ચર્ચ વર્તતા જણાતા નથી, એ ભૂલ જેવું છે.

હે સદ્ધુદ્ધિવાળાઓ! આ અંતઃકરણને જેવા પ્રસંગમાં આપણે જોડીએ તેવા પ્રસંગમાં સ્વભાવબળથી એ જોડાય છે. તેમ જ આપણા કરેલા અર્થાત્ જીવકૃત સંસ્કારના બળથી વગરજોડયે પણ તે તે સંસ્કારના પ્રમાણમાં વિવિધ પ્રસંગમાં આ અંતઃકરણ પોતાની મેળે જોડાય છે, અને આપણને તેમાં તાણે છે. આ બે પ્રકાર અંતઃકરણની ક્રિયાદશામાં કારણરૂપ છે. તેમાં પોતાની મેળે ગમે તેવા વ્યાપારમાં એ જોડાય, અને આપણે સાવધપણું ન રાખીએ તો એ અંતઃકરણ ધણા વિરોધી બળને ઉપજાવી આપણને દુઃખમાં નાંખે છે. માટે સુખની આશાવાળા તમારે તો રાત્રિદિવસ આ અંતઃકરણઉપર સાવ-ધાન રહેવું, અને જે સુખના ઉપાય નિશ્ચય કર્યા હોય, તેમાં એને જોડતા રહેવું. આ લોકમાં સઘળી ક્રિયાઓ, અન્નવન્નાદિ ઉપયોગી

પદાર્થ મેળવવામાટે જ કરવી પડે છે, એવો ધણાનો નિશ્ચય છે. અને કોઈનો તો એવો નિશ્ચય છે કે અન્નવસ્ત્રાદિ સંપૂર્ણ દેખાતા ઉપયોગી ગણાતા પદાર્થોમાટે આ અનુકૂળપ્રતિકૂળ કરાતી સઘળી ક્રિયાઓ નિરંતરને માટે છૂટી જાય તેઅર્થે આપણે ક્રિયા કરવી ઘટે છે. આ બંને નિશ્ચય પોતપોતાની મર્યાદામાં બળવાન છે, તોપણ ઉંચી અવસ્થાવાળાનો બીજા પ્રકારનો નિશ્ચય છે. આમ છતાં પણ પ્રથમ નિશ્ચયમાં સ્થિર થઈ જ્યાંલગી આ લોકોનો ખરો અનુભવ થતો નથી, ત્યાંલગી બીજા નિશ્ચયમાં સ્થિર થવાનું નથી. માટે હે વિદ્યાર્થીઓ ! તમારે લોકોપયોગી ભોગપદાર્થ રૂડે પ્રકારે મેળવવાને સમર્થ થવાય એવી ક્રિયાઓનો જ પ્રથમ આદર કરવો ઘટે છે; અને તમે તેમ કરવામાં પાછા પડો છો એ ઘટિત નથી.

વ્યવહારમાં ઉંચાં સુખ મેળવવામાં જે જે ગુણની જરૂર છે, તેને તમારે જાણી પાળવા જોઈએ.

સુખની આશાવાળાએ આ લોકમાં સારા એટલે સર્વ પ્રકારે આપણાથી ઉત્તમ સ્થિતિવાળા, અથવા આપણા સમાન સ્થિતિવાળા અને સાચા એવા ધણા સ્નેહી કરવા. તેવા ધણા ન મળે તો આપણાથી લગાર ઉતરતા સામર્થ્યવાળા પણ સાચા થોડા મિત્ર કરવા.

ખરું જોતાં સર્વસાથે હજારો મળતાં અને પ્રીતિના અંકુરવાળાં આચરણોથી વર્તવું જોઈએ, પણ તેમ સદા થાય નહિ, માટે સ્નેહી-સાથે નિરંતર પ્રેમનુ પોષણ કરતાં અંતરાચરિતપણે વર્તવું, અને સુખદુઃખમાં યોગ્ય પ્રકારે ભાગી થવું.

સ્નેહીએ પરસ્પરના મનને ઉદ્વેગ થાય અથવા પ્રેમમાં ન્યૂનતા થાય એવું પ્રતિકૂળ આચરણ એક પણ કરવું નહિ. એકની ભૂલ થતી હોય તો બીજા એ એવે પ્રકારે વર્તવું કે તેની તેને ભૂલ જણાયને સુધરે, પણ તેનાથી તેને દુઃખ લાગે નહિ, તેમ જ વૃત્તિ વિરોધ ધરે નહિ.

સ્નેહ બંધાતાં તે દૃઢ થતાં પર્યંતમાં જ એકબીજાના સ્વભાવનાં ખાસ વલણને જાણી લેવાં જોઈએ, અને પછી તેનો ખાસ ઉચ્છેદ ન થાય એવું સાવધાનપણું સદા રાખવું.

કદાચિત્ પ્રતિકૂળ ભાસતી ક્રિયા એકબીજાની થતી જણાય તો તેનો પરસ્પરે સમક્ષમાં જ ખુલાસો કરી નાંખવો, પણ વિરોધી અનુમાનો ઉપજાવીને એકલાએ બીજાના દોષોનું મનમાં મિથ્યા ચિંતન કે વાણીથી કોઈ આગળ કથન કરવું નહિ.

સહજ આવી જતા પ્રાસંગિક વિરોધથી એકબીજાપર તરફાળ કોઈ કે વિરોધ જણાવવો નહિ. પણ બીજે સમયે સમજાવી

સુધારવા યત્ન કરવો.

કોઇપણ વાતની નિશ્ચય કરવાઅર્થે જૂદા જૂદા પક્ષનું દૃઢ અભિમાન બાંધીને પરસ્પરમાં વાદ કરવો નહિ. પણ યોગ્ય નિશ્ચયની ઇચ્છાવડે ચર્ચા માત્ર કરવી, અને સમગ્ર પ્રમાણોવડે જે યોગ્ય દરે તે નિશ્ચય જાણી લેવો. અને નિશ્ચયપર નિર્વિવાદ ન જવાય એવું જાણાય. તે તે વિષય અર્થે વારંવાર ચર્ચવા મથન કરવું નહિ.

અગ્નણતાં સ્નેહપાત્રથી એકબીજાને હાનિ થવાનો સંભવ આવે. તો તેટલા માત્રથી વિરોધ કરવો નહિ. પણ અસાવધપણે તુકસાન કરનાર પ્રયોગોને ફરી ન કરવાઅર્થે વિવેકવડે બોધ આપવો; અને દુઃખના કારણસંબંધે એકમતે હરદમ વિચાર કરતા રહેવું.

કોઇ વાતની નિર્ણય કરવામાં સ્નેહીના સમુદાયે એકમત થઇ દૃઢ નિશ્ચય કરી કાર્યારંભ કરવો. જે તેમાં થોડાનો વિચાર ભિન્ન પડે તો તે ઘણાં મતે કબૂલ રાખી નિઃશંકપણે તેમાં એકમત થવું. પણ જૂદો પક્ષ બાંધી જે નિશ્ચયો સ્થાપવા નહિ.

અયોગ્ય નિશ્ચય કદાચિત્ ઘણે મતે થતો જાણાય તો ભુદ્ધિમાનોએ પ્રથમ તેના મતને મળી જઇ યુક્તિવડે પછી તેમના નિશ્ચયને ફરવી યોગ્ય માંગ આણવો, પણ પોતાનો જૂદો કરી ભેદ જાણાવવો નહિ.

રૂઢે પ્રકારે એકતાવાળા પ્ર સદ્ધ થયેલા સ્નેહીના સમુદાયે પોતામાં પ્રસંગવશાત્ પડતા ભેદથી કુસંપનો દેખાવ બીજાને જાણાય એવું કરવું નહિ. પણ અંદર અંદર જ તે ભેદભાવને શમાવવો.

ખલ પુરુષોવડે અપાતા લોભને વશ થઇને તેમની ઇચ્છાપ્રમાણે ધર્માધર્મનો વિચાર કર્યાવિના વર્તવું નહિ. પરંતુ લોભના લાગવાળા થવું, તથા નિરંતર સદ્ધર્મને પાળતાં ન્યાયમાર્ગે જે કાંઈ થોડું મળે તેમાં જ સદા સંતોષ માનવો.

કોઈ પણ સજ્જન પુરુષસાથે સ્નેહ બાંધવો તો તે કેવળ તુચ્છ સ્વાર્થ સાધવા માટે જ અથવા કોઇ પણ એક પ્રકારની કામના માત્રને જ પૂર્ણ કરી લેવાપર્યંત નીલાવવાના વિચારથી બાંધવો નહિ. પણ તે પ્રેમને ઉત્તરોત્તર સુખનો આપનાર ગણીને દેહપર્યંત અથવા તો જીવન્મુક્ત સ્થિતિને પામતાપર્યંત તેને નીલાવવાના વિચારથી બાંધવો, અને સ્નેહ બાંધ્યાપછી ક્ષુદ્ર કારણોથી તેને મધ્યે જ ત્રાડવો નહિ. આ સંસારમાં સજ્જન પુરુષનો સ્નેહ અને આયુષ્ એ બે પદાર્થ ઘણે કષ્ટે પ્રાપ્ત થાય છે. માટે સંકટમાં પણ તેને વ્યર્થ ખોવાં નહિ.

હે ભાઈઓ ! આ શરીર તથા વિષયભોગના પદાર્થો અવશ્ય નાશ પામનાર છે, માટે એ બેના નિમિત્તથી અભિમાની થવું નહિ...

અભિમાન એટલે અહંકાર, એ આ શરીરમાં સઉથી મોટો જીવનો શત્રુ છે. આ સ્થળે અહંકાર શબ્દથી “અમુક અમુક પ્રકારની સંપત્તિવાળો હોવાથી મારા સમાન કોઈ નથી, હું જ માત્ર શ્રેષ્ઠ છું,” એવા પ્રકારનો જે ગર્વ કે મદ હોય છે, તેને જાણવો. એ અહંકારને વશ થયેલા ઘણા ડાહ્યામાં ગણાયેલા મનુષ્યો પણ ભારે સંકટોમાં પડી મરણ પામ્યા છે, માટે સદા એથી બચતા રહેજો,

આ સંસારમાં અનેક નાનામોટા પ્રાણીપદાર્થ છે. તે સર્વના યથાર્થ જાણનારા થયાવિના ‘અમુક છે ને અમુક નથી, ફલાણું સાચું ને ફલાણું ખોટું’ એવા જૂઠા નિશ્ચય કરવા કદાચિત્ પણ મચવું નહિ.

આ જગતમાં પોતાનાં યશસ્કર્તિને સ્થાપનાર પુરૂષો સૂર્યોદય થતાં પોતાના ઇષ્ટનું સ્મરણ કરીને એ જ ઇચ્છે છે કે સઘળા અનર્થને પમાડનારી, પાપની મૂળરૂપ થઈને રહેનારી, અને નિરંતર અધર્મમાં દોરી જનારી નિંદ્રા કામનાનો, તથા પોતાને અને ખીજાને તાપના દેનારા, તથા સુખશાંતિના નાશને કરનારા આ ક્રોધનો, તથા સર્વને અપ્રીતિનું પાત્ર કરનાર લોભનો અમારા અંતઃકરણમાં ઉદય થશે નહિ. આટલું ઇચ્છીને જ માત્ર તે બુદ્ધિમાન પુરૂષો રહે છે એમ નથી, પણ રાત્રિદિવસ એ નિંદ્રા કામ, ક્રોધ તથા લોભથી બચવાને સદા સાવધાન રહે છે તે પ્રમાણે તમે સર્વ વિદ્યાર્થીઓએ પણ નિરંતર એ ત્રણથી બચતા રહેવું.

ઘણા મનુષ્યો પોતાના અંતઃકરણના સ્વરૂપને તથા તેમાંથી ઉદય પામતા દોષોને જેમ છે તેમ જાણતા નથી, તેથી તેઓ પોતાના દોષોને વધારે છે, તે દોષોથી મળતાં દુઃખને ભોગવે છે, અને અંતઃકરણમાં નવા નવા દોષોનાં તથા દુઃખનાં કારણોને ઉમેરતા જાય છે. આમ થવાથી તે ગાફલ અજ્ઞાન મનુષ્યો કોઈ દિવસ સાચા સુખના ભાગી થતા નથી. માટે તમને ચેતવણી આપું છું કે તમારે તો રોજ પોતાના અંતઃકરણના સ્વરૂપને જાણવા ઉઘમી રહેવું. દોષમાત્રને ઉદય થતાં ઓળખવા, તથા તેના જોરને ત્રોડવા યત્ન કરવો, અને દોષનાં નવા કારણોને ઉપગમવતાં અટકવું.

કોઈની એવી કુટેવ હોય છે કે આખો દિવસ આલસ્યમાં રહીને પોતાના કાર્યને બિગાડે છે, તથા ખીજાના કાર્યને પણ બિગાડે છે; અને દિવસ પૂરો થયાપછી રાત્રે સાવધાન થઈને કાર્ય કરવા બેસે છે. પછી તે, રાત્રે યોગ્ય પ્રકારે કાર્ય ન કરી શકવાથી દાનિને સહે છે. કોઈ તો રાત્રિદિવસ આલસ્યમાં રહીને દુઃખ પામે છે. વળી કોઈ તો રાત્રિદિવસ કામ કર્યાં કરે છે, પરંતુ કામ કામના વિવેકને ન સમજવાથી શ્રમ કરી થકે છે, છતાં ખરાં કરવાયોગ્ય કામને ન કરીને પરિતાપને પામે.

છે. માટે હે વિદ્યાર્થીઓ ! તમારે તેવી કુટેવને સેવવી નહિ. કામને તથા સમયનો વિચાર કરીને સાવધાનપણે ઘટતાં કામને કરતાં સુખને મેળવવું. ખરા સમયઉપર આલસ્યને રાખવું નહિ.

ઘણાં માણસોને એવી કુટેવ હોય છે કે પોતાની બુદ્ધિથી કાંઈ પણ ઉત્તમ કાર્ય કરી શકાય નહિ, અને ખીજું કાંઈ તેને શીખામણ કે કામસંબંધી સમજણ આપે તો તેના ઉપર રોષ કરવો. આ દોષ ઘણો મોટો ગણાય છે, કારણ કે એ સદા દુઃખ આપનાર ગણાય છે. માટે એને લજવો. ખરી નીતિ એવી છે કે કાંઈ પણ આપણને બોધ કે શીખામણ આપે તો તેને શાંત ચિત્તથી સાંભળવી. સાંભળવા જોડેલો સમય ન હોય તો તેનું અપમાન ન થાય એવો ભાવ સૂચવી આપણા કામમાં પ્રવેશ કરવો. પણ શીખામણ આપનારને એકાએક ક્રોધવડે તિરસ્કાર કરવો નહિ.

વ્યવહારમાં રહેનારાએ લાભ તથા હાનિ થવાના ચોક્કસ પ્રસંગોમાં કેવળ લજ્જાથી કે પોતાના નિર્માલ્યપણાના અનુમાનથી કે પોતાને ગુણવાનું કહેવડાવવાના અભિપ્રાયથી, કે પોતે મૂર્ખ ઠરશે એવા ભયથી સામાનું ગમે તેવું વર્તન વેઠવું, અને હાનિ સહન કરવી, એ ઘણું ખોટું છે. તોપણ માણસો તેમ કરતાં જણાય છે. માટે તમારે પોતાના વ્યવહારમાં યોગ્ય સમયે લજ્જા વગેરે દોષોને દૂર કરીને રૂઢે પ્રકારે વ્યવહારને સાધવા.

હે સદ્ગુણોમાં પ્રીતિવાળા વિદ્યાર્થીઓ ! તમે ચિત્તની પ્રસન્નતા જાળવવામાં પ્રમાદ રાખશો નહિ. બુદ્ધિમાન પુરુષોનો એ ન ભેદાય એવો નિશ્ચય છે કે ચિત્તની અપ્રસન્નતા એ આ જગતમાં મોટામાં મોટું હાનિનું કારણ છે, માટે પ્રસન્નતાને પ્રયત્નથી સેવજો. તેમાં અધર્મમાં પ્રવેશ કરીને પણ ચિત્તની પ્રસન્નતા જાળવવી, એવો અનર્થકારક નિશ્ચય ધારશો નહિ.

મંદબુદ્ધિ મનુષ્યો તો પ્રાતઃકાળથી ઉઠે સારથી તે સુએ લાંબર્યત ધુધવાતા અગ્નિની પેઠે પોતાના અંતરને ધુધવાતું રાખે છે. સખળ કારણવિના પણ એમનાં તપેલાં લોહના જેવાં અંતઃકરણ તથા તેથી લય કરે જણાતાં મુખનેત્ર સદા સમીપવાસીને લયત્રાસ આપનાર થાય છે. જેથી તે પોતાના તથા ખીજના સુખનો નાશ કરે છે. માટે શય્યામાંથી ઉઠતાં જ કલેશનાં કારણો જણાતાં છતાં પણ તેનું વિસ્મરણ કરી પ્રસન્ન રહેવું, અને તત્કાળ ઇષ્ટનું તથા સદ્ગુણનું સ્મરણ કરવું.

સદાચારથી વર્તવું એવી ઇચ્છા તો ઘણાને હોય છે, પણ પ્રસંગના બળે તે સઘળા, સદાચારમાં ટકી શકતા નથી. સદાચારમાં ન

ટકી શકવામાં જે જે કારણો હોય તેનો વિચાર કરીને પુરુષો તે તે કારણોનો ક્ષય કે જય કરે છે, તે સુખપૂર્વક સદાચારમાં ટકી શકે છે. માટે તમારે તો સદા અનાચારને તથા તેનાં કારણોને જાણીને ત્યજવા યોગ્ય પ્રકારે ઉદ્યમી થવું.

સઘળી ક્રિયા કરાવવામાં કારણરૂપ આપણું અંતઃકરણ હોય છે. તે અંતઃકરણ અનેક પ્રકારની ક્રિયાઓના કરાવનાર સંસ્કારને તથા તે સંસ્કારોને ધારણ કરનાર અનેક પરમાણુને ધારણ કરી રાખનાર કારણ છે. તે અંતઃકરણને તેમાં રહેલા પાપસંસ્કારથી રહિત કરીને શુદ્ધ કરવું ઘટે છે. જેથી તે શુદ્ધ થયેલું અંતઃકરણ પાપવાસનાને ઉદય કરવા સમર્થ રહેતું નથી. તેથી તે અંતઃકરણની શુદ્ધિ એ જ સઉને કરવા યોગ્ય મુખ્ય કામ છે.

એ અંતઃકરણની શુદ્ધિના અનેક ઉપાય છે. તેમાંના ઘણા તમે જાણો છો, તથા કરો છો. તોપણ આ ક્ષણે પ્રસંગ આવવાથી થોડા, સર્વને કરવા સુગમ પડે એવા ઉપાયને આ સ્થળે કહું છું તે લક્ષમાં રાખજો.

આ શરીર મન તથા વાણીવડે જે જે નિષિદ્ધ ક્રિયાઓ થાય છે, તેનાથી તો અંતઃકરણ મલિન થાય છે, અને એ ત્રણવડે જેટલી વિહિત એટલે વિધાન કરેલી અર્થાત્ અવશ્ય કરવાયોગ્ય ગણેલી ક્રિયાઓ થાય છે, તે સઘળી ક્રિયાઓ તો અંતઃકરણમાં સારા સંસ્કારની વૃદ્ધિ કરીને તેને પોષે છે, જેથી એ વિહિત ક્રિયાઓ અંતઃકરણની શુદ્ધિમાં ઉપયોગી છે.

આ અંતઃકરણ જે જે શોકમોહાદિ કારણોથી સંતાપને પામતું જણાય છે, તે તે સંતાપના કારણોનો જ્યારે જ્યારે ઉદય થાય ત્યારે ત્યારે તે શોકમોહક્રોધાદિ શા નિમિત્તથી પ્રકટ થાય છે, તથા એ શોકાદિનો ઉદય થયાથી શું શુભ ફળ મળવાનું છે, એ સંબંધનો વિચાર કરીને તરત તે શોકમોહાદિરૂપ થયેલા અંતઃકરણના પરિણામને શમાવી દેવો. એથી પણ અંતઃકરણ શુદ્ધ થાય છે.

યોગ્ય અર્થ સમજીને વેદમંત્રનો જપ કરવાથી અંતઃકરણ શુદ્ધ થાય છે, વળી વેદનાં મંત્રોમાં પ્રતિઅક્ષર ખરમેશ્વરનાં નામ જ છે, અને વેદમંત્રોનું તાત્પર્ય કલ્યાણનિમિત્ત સ્તુતિરૂપ છે, એવા દૃઢ નિશ્ચયપૂર્વક અર્થ જાણ્યાવિના પણ વેદમંત્રોનો વારંવાર ઉચ્ચાર કરવાથી પણ અંતઃકરણની શુદ્ધિ સંભવે છે.

જીવોના અધિકારનો વિચાર કરીને ગુરુવડે ઉપદેશ કરાયેલા ના-આત્મક, નમસ્કારાત્મક, નિશ્ચયાત્મક, આશીર્વાદાત્મક, કે નિર્દેશાત્મક મં-

ત્રના જપવડે પણ રૂડે પ્રકારે ચિત્તશુદ્ધિ થાય છે.

સર્વોત્તમ સદ્ગુણો અથવા લૌકિક કે અલૌકિક ઉત્તમોત્તમ ધર્મોનો આરોપ કરીને એક જ ઈષ્ટનું જે વારવાર ચિંતન કરવું, અથવા તેમના નિશ્ચય કરેલા અનુષ્ઠાન સ્વરૂપની વારંવાર ધારણા કરવી, અથવા તેવા ઇષ્ટસ્વરૂપનું વળી વળી ધ્યાન કરવું, એ પણ અંતઃકરણની શુદ્ધિનો મોટો ઉપાય છે.

ઈશ્વરના સ્વરૂપને કહેનારી, તથા ઈશ્વરના લીલાતનુના ચરિત્રને જણાવનારી તથા મહાત્મા પુરુષોનાં સ્વરૂપને તથા તેમના મોટાપણાને તથા તેમના દિવ્ય સદ્ગુણોને તથા તેમની અંતર્યાહિરની સ્થિતિ આદિને વર્ણન કરનારી, તથા ઈશ્વર અને મહાત્માઓના પ્રસાદ પામવાની યુક્તિઓને જણાવનારી તથા ભગવદ્ભક્તના સ્વરૂપનું તથા ચારંત્રનું ભાન કરાવનારી, એવી જે નાના પ્રકારની સત્કથાઓ હોય છે તેના શ્રવણપઠનથી પણ જીવોનાં અંતઃકરણ શુદ્ધ થાય છે.

ઈશ્વર તથા ઈશ્વરરૂપ શ્રીસદ્ગુરુની સ્તુતિરૂપ જે પદ્ય હોય તેને મોટા પ્રેમવડે એકાંતમાં કે સંજ્ઞનમંડળમાં એથી ગાન કરવાથી પણ અંતઃશુદ્ધિ થાય છે.

જૂઠું ન બોલવાથી, ચોરી ન કરવાથી, પરદારા કે ધનાદિ કોઈ પણ પારકા પદાર્થમાં અન્યાયથી કે અધર્મરૂપતાથી આસક્તિ ન કરવાથી, તથા પ્રાણિમાત્રને ખાસ પ્રયોજનવિના મન, વાણી તથા શરીરવડે દુઃખી ન કરવાથી ચિત્તની સરળતા પ્રાપ્ત થઈ શુદ્ધિ થાય છે.

કોઈની પણ નિંદા ન કરવાથી, કોઈઉપર પણ મિથ્યા દ્વેષ ન કરવાથી, કોઈના પણ ગુણમાં દોષનો આરોપ ન કરવાથી, કોઈની ખરી આશાનો ભંગ ન કરવાથી, કોઈની પણ નિર્દોષ વૃત્તિનું છેદન ન કરવાથી, કોઈના ઉપકારને બદલે અપકાર ન કરવાથી, તથા કોઈના પણ સુખનો નાશ ન કરવાથી, અંતઃશુદ્ધિ થાય છે.

હે સદ્ધિયારવાળાઓ! એજ પ્રમાણે સાચું બોલવાથી, અસ્તેય પાળવાથી, અવ્યભિચાર સેવવાથી, અહિંસા પાળવાથી, સંજ્ઞનોની સ્તુતિ કરવાથી, પ્રાણિમાત્રમાં નિર્દોષ સામાન્ય પ્રીતિ સ્થાપવાથી, સર્વનું હિતચિંતન કરવાથી, દુઃખીમાત્રપર-તેમાં વિશેષે કરી નિર્દોષ દુઃખીપર દયા રાખવાથી, સર્વમાંથી ગુણ શોધી લેવાનો સ્વભાવ સેવવાથી, નિરાધારસરખા દીન જનોને આજીવિકા બાંધી આપવાથી, કે બંધાવી આપવામાં સાહાય્ય કરવાથી, ઉપકાર કરનારને કે ન કરનારને પણ આપત્તિના સમયમાં યથાશક્તિ ઉપકાર કરવાથી, પ્રાણિમાત્રને સુખવૃદ્ધિ થવાના ઉપાય વગેરે શોધી આપી સુખ પ્રાપ્ત કરવામાં

ઉપયોગી થવાથી, અને એ જ પ્રકારના અનેક સદ્ગુણોને સેવવાથી તથા દોષમાત્રથી દૂર રહેવાથી અંતઃકરણ શુદ્ધ થાય છે.

હે ભાઈ! ટુંકામાં કહું છું કે આપણને તથા ખીજને થતા કલેશમાત્રને નિર્મૂળ કરનાર કારણોને સેવવાથી સત્ત્વગુણ વધીને અંતઃકરણ શુદ્ધ થાય છે. માટે તમે નિરંતર સાવધાન રહીને કલેશથી ઈચ્છવા ઉઘોગી થતા રહેા.

હે સારી બુદ્ધિવાળાઓ! વળી કહું છું કે છોકરાંએ માઆપની, શિષ્યે ગુરુની, સ્ત્રીએ પતિની તથા સાસુસસરાની ઘટિત સેવા કરવાથી તથા તેમની શુભ આજ્ઞાઓનું પાલન કરવાથી, અંતઃશુદ્ધિ થાય છે.

ન્યાય તથા નીતિવડે પ્રગ્નનું પાલન કરનાર રાગનું શુભ ચિંત-વવાથી, તથા તે રાગની ન્યાયધર્મયુક્ત આજ્ઞાઓનું પાલન કરવાથી, તથા રાગ્યના દ્રોહને ન કરવાથી રાગભક્તરૂપ સુપ્રગ્નનાં અંતઃકરણની શુદ્ધિ થાય છે.

પોતપોતાનાં વર્ણ, આશ્રમ, જાતિ. તથા કુળમાં, શાસ્ત્રે વિધાન કરેલા અથવા લોકરૂઢિથી અંધાએલા સદ્ધર્મ તથા સદાચાર જે જે હોય તેનું શ્રદ્ધાભક્તિથી સંવન તથા પાલન કરવાથી પણ અંતઃશુદ્ધિ થાય છે.

હે સદ્વિદ્યામાં પ્રીતિવાળાઓ! આજે તો તમને આટલું કહીને વિરામ પામું છું. આ કહેલાં વચનોને પ્રીતિપૂર્વક ધારણ તથા પાલન કરીને સુખી થજો.

લક્ષ્મીમાતા કહેછે: હે શાણી છોકરીઓ! આ પ્રમાણે બોધવચન કહીને તે દયાના સમુદ્રજેવા મહાપુરુષ આશ્રમમાં પધાર્યા, અને સર્વ શિષ્યો એકમીજનના સામું લગ્નયુક્ત મુખથી નીચું જોઈને ગુરુનાં વચનનું મનમાં રટણ કરવા લાગ્યા; તથા સહિ પોતપોતાના દોષોનો વિચાર કરી પોતાને ધિક્કારવા લાગ્યા; તથા આપણા સરખા અધમને પણ ઉદાર પ્રીતિથી ઉપકાર કરનાર ગુરુના ગુણની મનમાં સ્તુતિ કરી નમસ્કાર કરવા લાગ્યા, તથા હવે પછી સાવધાન રહેવાના નિશ્ચયપૂર્વક પોતપોતાની પોથી બાંધીને પોતપોતાને દરવાનાં કાર્યમાં આલસ્યરહિત ધર્મ પ્રવેશ કરવા લાગ્યા.

મનોહર કહેછે: આ પ્રકારે કથા કહીને પછી તે લક્ષ્મીમાતાએ સર્વ છોકરીઓને પોતપોતાને કામે વળગવાની આજ્ઞા, કરી અને પોતે પણ સાંથી ઉઠી ઘરમાં કામ કરવા લાગ્યાં. જય જય શ્રીસદ્ગુરુ દેવ. (સર્વ જય બોલે છે. પછી પદ ગાય છે.)

પદ. પ્રભુ આ નયને ન્યાળો રે, એ લય.

દીનને તારો રે, પ્રભુ આ, દીનનો તારો રે. ટેક.

દીન સકલ છઉં જીવ અમો, છો ધ્વિર જીવાધાર,
 નિજ જાણીને આણી દયા, કરો,—ભવસાગરભયપાર; પ્રભુ૦

મારું તારું મિથ્યા કરીને, બ્રમી બ્રમી મરિ મરિ જાય,
 વણિ વણિ કર્મતંતુએ બાંધ્યાં, ધરી ધરી જન્મ પીલાય; પ્રભુ૦

દીનવત્સલ સર્વજ્ઞ મહેશ્વર, અનંતશક્તિમય ઈશ,
 અબલ યદિ અલ્પજ્ઞ અમો કર જેડી નમાવું શીખ; પ્રભુ૦

કોટિ અપરાધ કરે આ જીવ તો, જેને ન સાચું જ્ઞાન,
 આપી ક્ષમા સન્માર્ગે દોરી, અભયનું આપો દાન; પ્રભુ૦

યોગ્ય અયોગ્યનું ભાન નથી શું જાણું તરણુઉપાય,
 મનહર પ્રભુ શરણાગત જાણી, દો મતિ ગ્રહીને બાંધ; પ્રભુ૦

જય જય શ્રીસદ્ગુરુ દેવ. (સર્વ બોલે છે.)

વિકુલજી—(દાસને) કેમ શેઠ ! હવે શી વૃત્તિ છે? **ભદ્રજી** મ-
 હારાજને આજ હૃદયપરાંત પરિશ્રમ થયો છે, માટે ઉઠશું ?

દાસ—હા હવે તો એમ જ ઘટે. અમરત પીતાં કોઈ ધરાયું
 નથી, ને ધરાવાનુંએ નથી. ચાલો રે ભાઈઓ બાઈઓ સઉ ઉઠો. બોલો
સીકું જબિહારીલાલકી જે. (સર્વ જય બોલતાં ઉઠે છે.)

ચંચળા—(ઉઠતાં ભાગીરથીને) જુઓ ભાગીરથી બહેન ! હું
 કહેતી'તી તે વાત મળી ? આપણે જેવાં લેવાયાં છીએ તેવાં વિજયા-
 લક્ષ્મી પણ આપણાવના સુકાઈ ગયાં છે. એમનું શરીર જુઓને ! અર્ધું
 થઈ ગયું છે.

ભાગીરથી—એ તો સાચું જ કે જેવું આપણને તેવું એમને
 થયું હશે. લો. ચાલો હવે, કાલે નિરાંતે બધો વાતચીત કરીશું. (સર્વ ઉઠે છે.
 અને વારાફરતી પોતપોતાને ઘેર આનંદથી વાતો કરતાં જાય છે.)

મનોહર—(વિજયાને) કેમ વારુ ? હવે શા વિચારમાં છે ?

વિજયા—આ પથારીઓ તૈયાર છે, ને હું પણ પરવારી છું.
 ઇચ્છા થાય સારે હવે પોદો. એ વિના બીજી કાંઈ આજ્ઞા છે ?

મનોહર—બીજી આજ્ઞા તો શી ? જે તારી વૃત્તિ તથા પ્રકૃતિ
 અનુકૂળ હોય તો હું સુધિ જઈ એટલે એક સારું સ્તુતિનું પદ બોલજે.
 એટલે મને પણ નિદ્રા આવે, અને પછી તું પણ નિદ્રાવશ સુખથી થજે.

વિજયા—જેવી આજ્ઞા. (મનોહર સુએ છે, એટલે ઇષ્ટસ્તુતિનું
 પદ ગાય છે.)

૫૬.

જીવ જીવપણું નાં છાંડે રે, એ લય.

દેજો સુખસાંતિ જગરાય રે, હું પ્રેમે માગું.

જેથી અનિષ્ટ સહિ અળપાય રે. પ્રભુ પાપે લાગું. ટેક:

જગમાં જન્મી સ્થળ સ્થળ ફરવું, ધરી ઉર વિધવિધ આશ,
આપ કૃપાથી સફળ તો સુખીને, ન તોયઈ રહેવું ઉદાસ રે, પ્રભુ ૧

જે જે આશા ઉપજે ઉરમાં, તે સહિ સિદ્ધ ન થાય,

ઝાઝું દુઃખ દેખે પણ જીવ આ, ધરી વળી આશા ધાય રે, પ્રભુ ૨

જેમ જેમ સુખની આશ વધે છે, દુઃખ પણ વધતું તેમ,

માટે પ્રભુ આણી કરુણા આશા ટાળો ધરી પ્રેમ રે, પ્રભુ ૩

સ્થળ સ્થળ ભટકાવી પ્રભુ દેવું, નિયમ શું અવિચળ એહ ?

યાતું પ્રભુ ધર બેઠાં દેજો, જો ઉર પ્રકટે સ્નેહ રે, પ્રભુ ૪

અવરતણી ઇચ્છા નવ ઉપજે, વિણ પ્રભુલકિત સદાય,

એ વર આપી અચળ પદ સ્થાપી, કરજો કલેશ વિદાય રે, પ્રભુ ૫

દેહસહિતની પ્રીતિ લગવી, મનને લગવી ધસ,

આપસ્વરૂપ લહી વૃત્તિ શમે એ દો તો દો બદિશ રે, પ્રભુ ૬

અનેક અવગુણ પણ નવ જોશો, દીનતાણા જગતાત,

મનહર પ્રભુ શરણાગત જાણી વિજય કરો સાક્ષાત્ રે, પ્રભુ ૭

(જય જય શ્રીસદ્ગુરુ દેવ બોલી ઇષ્ટસ્મરણ કરતાં પતિને
નમસ્કાર કરી નિદ્રાવશ થાય છે.)

દિવસ ૨૩.

મનોહર—(શય્યામાંથી ઉઠી ઇષ્ટસ્મરણ કરીને)

શાર્દૂલચિકીતિ વૃત્ત.

સાચા છો જગના પિતા તદપિ આ, જીવો નથી જાણતા,
જાણે છે જન કોક, તે ન સુખ આ, સાચાં કદી માણતા,
કો તો આપસ્વરૂપ આ જગતને, ને બ્રહ્મને નાણતા,
કો તો કાંઈ નથી કહી પતિત થૈ, પાપે ભતિ તાણતા.

ગીતિ.

આ વિધિ વિધવિધ વાતો, મિથ્યા બકવા મતિ રખે આપો,
કાપે કુમતિ સત્વર, આપ ચરણજપ્રતિ સુમતિ સ્થાપો.

ક્ષણ ક્ષણ મન ભક્તિથી, આપસ્વરૂપમાં રમે સદા પ્રીતે,
અનુગ્રહથી એ દેખે, ભેદ ન ભય કદી સ્પુરે જ આ ચિત્તે.

વિજયા—

પદ. રાગ મેવાડો

સુખંતણા દાતા રે, ત્રાતા નિજ ભક્તના રે,
દેખે ઉર સદ્ગુણકેરં દાન,
અમે તો અપરાધી રે, પડીએ માયાપાશમાં રે,
મોહવશ ફરીએ ન ધરીએ ધ્યાન, સુખં ૧
છંદ્રિયો ને વૃત્તિરે, જ્યાં ત્યાં વિષયે ઠરે રે,
એવો એનો મૂળથી છે જ સ્વભાવ,
ગુણાતીત સાચું રે, સ્વરૂપ જે આપનું રે,
તેમાં શમવા કો વિધિ આવે એને દાવ, સુખં ૨
પ્રભુકરુણાથી રે, દુર્લભ ન કાંઈ જગે રે,
એવું જાણી અંતર ગ્રહીએ ધીર,
ધીરે ધીરે વહીએ રે, ભક્તિકેરા માર્ગમાં રે,
અંતે આવી રહેવા સુખદાતા તીર, સુખં ૩
અમે તો અજ્ઞાની રે, અવર ન જાણીએ રે,
જાણું છો સર્વશક્તિમય ઈશ,
ધડી ધડી લજ્યે રે, સજ્યે દુષ્ટ વાસના રે,
તો પ્રભુ વરસુખ દે બક્ષિશ, સુખં ૪
સર્વગ્રામી મનની રે, જાણી સહિ વાર્તા રે,
દેશે સદ્ય અનુપમ જે છે તેહ,
આ વિધિ ધારી રે, સેવું વિશ્વાસથી રે,
વિજયાના પ્રભુને સમર્પી દેહ, સુખં ૫
(મનોહર સ્નાન કરી સધ્યા કરવા બેસે છે, અને વિજયા
પોતાને કામે વળગે છે.)

(મહોદ્દામાં બે બ્રાહ્મણો માતાનું ત્રિશલ લઈ આવે છે. તે
ત્રિશલને એક બારણાઆગળ રોપીને થાળી વગાડી લોકોને જણાવે
છે, ને પછી માતાની સ્તુતિનાં પદ નીચે પ્રમાણે ગાય છે.)

ગરબો.

માતા દુર્ગુણ કરીને દૂર, અખળને પાળજો રે લોલ,
જીવનાં કુડ કપટને પ્રપંચ, હૃદયથી ટાળજો રે લોલ. ૧

માતા ઉંચ વરણમાં આજ, મહા મળ વાધીયા રે લોલ. ૧
 ત્યજને ભક્તિ તમારી માત, સુગુણના સાધીયા રે લોલ. ૨
 માતા ધર્મી પાપી જીવ, સહિ છે આપના રે લોલ,
 માટે ધારી દયા ઉર માત, હરો પુંજ પાપના રે લોલ. ૩
 માતા પુણ્યદાનસત્કર્મ, ધણાં અળગાં થયાં રે લોલ,
 ધરીને ઉધી મતિ સહિ માત, પ્રત્યજ દોષે વહ્યાં રે લોલ. ૪
 કામી ક્રોધી લોભી જીવ, જડે જ્યાં જ્યાં જગે રે લોલ,
 યોગી જ્ઞાની સંત કે સિદ્ધિ, ન શોધ્યા જડે નગે રે લોલ. ૫
 માતા કપરો આ કળિકાળ, હહડતો આવીયો રે લોલ,
 સાધુ બ્રાહ્મણ ભોગે ભીડ, દગોને ફાવીયો રે લોલ. ૬
 માતા સીધુ ચાલે જેહ, તેને દુઃખ દેખીએ રે લોલ,
 આડી વાટે વહે જન જેહ, તેને સુખ પેખીએ રે લોલ. ૭
 માતા અંતે ધર્મે જય છે, એવું જન ભાખતા રે લોલ,
 પણ વિરલા જન વિશ્વાસ, એ વચને રાખતા રે લોલ. ૮
 માતા આયુષ્ વૃષ્ટિ અલ્પ, હવે તો થઈ ગયાં રે લોલ,
 ઝાઝા રસકસ ફળજળમાંહિ, હવે તો નથી રહ્યાં રે લોલ. ૯
 માતા ધરધર વાધ્યો કલેશ, વ્યાધિ પણ બહુ દિસે રે લોલ,
 મળતો નથી સન્નજનનો સંગ, જીવે બળતા રીસે રે લોલ. ૧૦
 માતા નિદકનો જગમાંહિ, ન તોટો કેા સ્થળે રે લોલ,
 બેઠને મોટા જનનાં સુખ, અધમ મનમાં બળે રે લોલ. ૧૧
 માતા વર્ત્યો કાળો કેર કળિને આવવે રે લોલ,
 શીદ આવીએ આ સ્થળ માત, આવ્યા નવ ફાવવે રે લોલ. ૧૨
 માતા મારું કરજો મહેર, સદા આ લોકમાં રે લોલ,
 નિત્ય ધર ધર ગીત ગવાય, પડે ન કેા શોકમાં રે લોલ. ૧૩
 માતા પૂરજો સઉની આશ, નમીને યાત્રીએ રે લોલ,
 જીએ દુર્બળ માના દાસ, સુફળથી રાત્રીએ રે લોલ. ૧૪
 બોલો અંબે માતકી જે. બહુચર માતકી જે. (ભેગા થયેલા લોકો
 જય બોલે છે. વળી ગાય છે.)

ગરબો

જય જય અંબે માત, દર્શન દેજો રે.
 લય શોક દુઃખ સંતાપ, સહિહરી લેજો રે,
 હે જગજનની આ બાળકેરાં, દુઃખ સદા શું ન બણો રે,
 ક્ષયમાં શિશુને બેઠી સદા, ના કેમ દયા ઉર આણો, દર્શન૦૧

જય જય જગજીવધારક શક્તિ, કરુણાદૃષ્ટે જોજો રે,
 આ ઘર ઘર આનંદમંગળ કરીને આધિ વ્યાધિ ધોજો, દર્શન૦૩
 આ મોહપાશમાં પડી પોકારે, આપવિના કાણુ છોડે રે,
 આણી દયા ને સંકટ મોડો, (જેમ) જનની સુતનાં મોડે, દર્શન૦૩
 નથી શુણીયું મા આ સંસારે, માવિણુ આળ ઉછરીયાં રે,
 માટે નિશદિન કર ધરી મસ્તક, દો વર 'કારજ સરીયાં' દર્શન૦૪
 આ કાલી ઘેલી સુતની વાણી, શુણી મા હરખે પ્રેમે રે,
 તેમ હરખે શરણાગત ઠારો, પ્રકટ થઇને રહેમે, દર્શન૦૫
 દુર્ગુણના દરિયાસરખા પણુ, બ્રાહ્મણુ છઉં અમો માત રે,
 દાસપણું લઈ જગમાં ખેલું, ઉદરનિમિત્ત દિનરાત, દર્શન૦૬
 નવ જોશો અપરાધ જનેતા, જ્યાં ત્યાં રાખો લાજ રે,
 આપ બજે ખોલું વચનો તે, નિજ લહી કરજો કાજ, દર્શન૦૬
 ખોલો અખે માતકી જે. ચોસઠ જોગણીકી જે. સકળ દેવ
 દેવીકી જે. (આપ્રમાણુ ખોલીને અંગનાં ખીન્ન સઘળાં વસ્ત્ર
 ખાનુએ મૂકી એક પંચીયું પહેરીને ચાદર ઓઢીને છુટા કેશ
 મૂકીને પોતાના સોખતીને કહે છે.)

પહેલો બ્રાહ્મણુ—અત્યા નથુરામ !

નથુરામ—જી મહારાજ !

પહેલો બ્રાહ્મણુ—અત્યા સાવધાન રહેજો હો. માતા પધારે છે. કોઈ વાતે કુકું પડવા દઈશ મા હો.

નથુ—વારુ મહારાજ! (પછી પહેલો બ્રાહ્મણુ માથે મોઢે ચાદર ઓઢી લગાર અંતરમાં માતાની સ્તુતિ કરે છે, ને પછી એકદમ હોકારા કરીને મુખ ઉઘાડે છે, ને કેશ ફગફગાવી મસ્તક ધુણાવતો ખોલે છે.)

બ્રાહ્મણુ—અત્યા બ્રાહ્મણુ !

નથુ—હાં મા !

બ્રાહ્મણુ—અત્યા જો ! આ કળિકાળમાં માઈ ચંડીનું બળ જગતું છે, પણ મૂઢ લોકો જાણતા નથી. મારા ભકતો જ મને જાણે છે. મને જે લજે છે, તેનાં સંકટમાત્રને એક ક્ષણ માત્રમાં હું ટાળી નાંખું છું.

નથુ—જય જય અખે ! જય જય અખે !

બ્રાહ્મણુ—અત્યા બ્રાહ્મણુ !

નથુ—હાં મા !

બ્રાહ્મણુ—અત્યા સાંભળ. આ મહોત્સવામાં એક માણસ મોટો

પુરુષ છે. તે મારી લક્ષિત જાણે છે. તે મને ખરે રૂપે ઓળખે છે, તેની દિન દિન ચઢતી કળા થનાર છે. તેનો સદા જેજેકાર થશે.

વળી આ મહોલ્લામાં બે ચાર માણસ તો ઘણાં નેસનાં મૂળિયાં છે તે કોઈનું બહુ દેખી ખમતાં નથી. બીજાનાં સુખ દેખીને મનમાં બળતાં ને બળતાં રહે છે. પુનઃદાનઉપર પ્રીતી રાખતાં નથી મારી કે પરમેશ્વરની લક્ષિતની વાત સમજતાં નથી. ધાંચીની ધાણીના બળદીયાની પેઠે આખો દા'ડો ભમ્યાં કરે છે, પણ ટુંકા નશીબથી ખાધા જેટલું દુઃખે પાપે રજે છે. અલ્યા બ્રાહ્મણ !

નથુ—હાં મા !

બ્રાહ્મણ—આ મહોલ્લાની ધણી સ્ત્રિયો તો ઉંચા કુળની ને કુળવાન માથાપની દીકરીઓ છે. વળી તે ધર્માત્મા છતાં મારી ને પરમેશ્વરની લક્ષિતમાં પ્રીતિવાળી છે. તે પોતાના પતિની મરજીપ્રમાણે સેવા ઉઠાવે છે. તેમનો દિવસ હવે પછી ચઢતો આવનાર છે.

અલ્યા આ મહોલ્લામાં એક બે ઘરમાં તો સંખણીયો જેવી સ્ત્રિયો છે. તે રાત'દાડો ઘરમાં ક્લેશ કરે છે. લક્ષિતભાવમાં બિલકુલ સમજતી નથી. કોઈ સારા માણસની સંગતિમાં બેસતી નથી, કોઈની શિખામણ માનતી નથી. એનો દા'ડો પડતો ચાલે છે. પણ થોડા દા'ડામાં જે સારી સોબતથી સુધરશે, તો તેમની ચંદ્રમાની પેઠે ચઢતી કળા થશે.

વળી કેટલીક વહૂઓ સાસુને દુઃખ દે છે ને ગાળો ભાંડે છે, ધણીને પણ તિરસ્કાર કરે છે, ને પોતાની મરજીમાં આવે એમ ચાલે છે અને કોઈ સાસુ તો વહૂને દુઃખ દે છે. વગરવાંકે ગાળો દે છે, માર મારે છે. ખવાડવામાં વેરોવંચો રાખે છે. સાચાંબુઠાં કરીને ઘરમાં ક્લેશ ઉભો કરે છે. પણ તેના ઘરમાં જેવારો થવાનો નથી. થોડે દા'ડે સુધરશે નહિ તો ખરાબ ખસ્તા થશે. અલ્યા બ્રાહ્મણ !

નથુ—હાં મા !

બ્રાહ્મણ—આ મહોલ્લામાં કોઈને તો ચોથો આઠમોને ખારમો શનિ બેઠો છે. તેથી કોઈને અઢી ને કોઈને સાડાસાત વર્ષની એમ નાની મોટી પનોતીઓ બેઠી છે. તેમાં જેને રૂપાને ને ત્રાંબાને પાચે બેઠી છે, તેને તો જેજેકાર થનાર છે. ને જેને લોહાને ને સોનાને પાચે બેઠી છે, તેને તો નબળી જાણુવી. તો પણ શનિવારને દા'ડે હુનમાનજીને તેલ, સિંદૂર ને અડદ ચઢાવશે, શનિ દેવતાનાં દાન આપશે, ને જપ કરાવશે, તેને તો જેજેકાર થનાર છે.

વળી કોઈને તો ચોથો, આઠમો, ને ખારમો રાહુ બેઠો છે, તે ધણીને તેથી પીડા ભોગવવી પડશે. પણ રાહુ દેવતાનાં દાન તથા જપ કરા-

વસ્ત્રે ને શંકરની તથા વિષ્ણુની લક્ષિત રાખશે તો લીલાલહેર થશે.

વળી કોઈને તો એથો, આઠમો, બારમો ગુરુ બેઠો છે, તેથી તેને શરીરે તથા રોજગારે દુઃખી રાખશે, પણ ગુરુની તથા મહાદેવની ને વિષ્ણુની લક્ષિત કરવાથી તથા દાનજપ કરવાથી તેના ધરમાં અષ્ટમાસિદ્ધિ ને નવનિધિનો વાસો થશે.

અલ્યા કોઈને તો મંગળ, બુધ, શુક્ર, સૂર્ય ને ચંદ્ર નખળા ચાલે છે, તેથી જીવને ઉચાટ રહેશે. પણ તેને મહાદેવતાનાં દાન તથા જપથી તથા મહાદેવને અભિષેક કરાવવાથી, તથા યથાશક્તિ બ્રાહ્મણને જમાડવાથી વિધૈ માત્ર દૂર થશે, ને ધરમાં લક્ષ્મિનો વાસો થશે.

અલ્યા બ્રાહ્મણ ! આ મહોલ્લામાં બે ચાર મરદ તો સુમળેવા અને સાડાત્રણ પાયાવાળી બુદ્ધિનાં છે. તેમ છતાં તે પોતાને શિખાના અગ્રભાગ સુધી હડાપણના ભરેલા સમજે છે. તેમની ધરમાં તથા બારણે શોભાઆગ્રહ વધતી નથી. તેને વિનાકારણ ઘેર તથા બહાર સંતાપ થાય છે. તેના આજકાલ દિવસ નખળા જાણવા પણ જ્ઞે અભિમાન મૂકીને સજ્જનનો બોધ માનીને પાધરા થશે, તો તેમની કીર્તિ યોગરદમ ફેલાશે, ને શોભા પામશે.

વળી એક ધરમાં તો બૈરાંઆગળ મરદનું કાંઈ ઉપજતું નથી. બૈરું જેટલું પાણી પાય એટલું પીએ છે. અને કોઈ ધરમાં તો વહુ જાતું માતું ચોરીને ધરમાંથી ખાય છે. ને એક સાસુ તો પોતાના દીકરાની વહુને પેટ ભરી ખાવાનું આપતી નથી. પણ એ સઘળાં જુડાં લક્ષણ જાણવાં. એમના ધરમાં જેવારે આવનાર નથી.

અલ્યા આ મહોલ્લામાં કેટલે ઘેર તો ધન ભંડારેલાં છે. પણ તે ધરના ધણી તે ધનને જાણતા નથી. તે પૈસેપૈસે હેરાન થાય છે અને કેટલાંક ધરમાં તો જાણીજોઈને ધન સાચવીને ભેગું કરે છે, પણ ઉદારપણે ધર્મને માગે ખરચતાં નથી. પણ એ વાર્તા સારી નથી. જે ધનનો પોતે ઉપયોગ કરવો તે તથા દાનધર્મમાં ખરચ્યું તે ખર્ચ પોતાનું ધન જાણવું આકીનું ગમે તે રસ્તે નાશ પામનાર છે. કૃપણ માણસનું સવારમાં મોં પણ જોવું સારું નથી. અલ્યા બ્રાહ્મણ !

નથુ૦—હાં મા !

બ્રાહ્મણ—ખરદાર આ મહોલ્લામાં જે કોઈ પ્રીતિ કરીને મારું અખ્યાલું કે થાળમાં પુરીને સીધું તથા ઘીનો દીવો ભાવ કરીને આવીને આપી જાય તેનું લેજે. અથવા તને બોલાવીને આપે તેનું લેજે પણ બારણે ભીખારીની પેઠે માગવા જઇશ નહિ. અલ્યા મારા ભંડારમાં કોઈ વસ્તુનો ટોટો નથી, એમ જાણજે.

નથુ૦—(હાથ જોડીને) વારુ મા! એમ કરીશ. પણ મારી એક વિનતિ છે મા ! આ કપરા કળિકાળમાં લોકોમાં પાખંડ વધ્યું છે તેથી લોકોમાં પોકળ શ્રદ્ધા રહેતી નથી, અને લોક કહેશે કે બ્રાહ્મણુ ઢોંગી છે, માટે હે જગતજનનેતા ! તમારા પધારવાનો કંઈ પરચો આપવો જોઈએ. પરચાવના કોઈ માને નહિ. લોકમાં કહેવત છે કે ‘ચમત્કારવના નમસ્કાર થતા નથી’.

બ્રાહ્મણુ૦—(આ વચનો સાંભળીને મોટો હોકારો કરીને) અલ્યા બ્રાહ્મણુ ! મારે કાષ્ઠના નમસ્કારનો ખપ નથી તોપણ તારી મરજી છે તો બોલ કેવો પરતો દેખાડું ? જેવો તું કહે તેવો ચમત્કાર દેખાડું. અલ્યા જો તું કહે તો એક પાટુનો પ્રહાર કરીને આ પૃથ્વીને રસાતલમાં ચાંપી દઉ. ને જો તું કહે તો સૂર્ય ચંદ્ર ને નક્ષત્રમંડળસહિત ઉપરના સાતે લોકને નીચે તોડી પાડું ! ને અલ્યા તું કહે તો આ સાતે સમુદ્રની મર્યાદા તોડીને આ એકવીસ તથ્યકને જળમાં બોળી દઉં ! ને તું કહે તો આ મારા નેત્રમાંથી અંધ કાઢીને આ આખા બ્રહ્માંડને બાળીને ભસ્મ કરી નાંખું ! ને અલ્યા બ્રાહ્મણુ ! જો તું કહેતો હોય તો પાપી ને નિંદા કરનારી જીભ બહાર ખેંચી કાઢું ! ને જો તું કહે તો દિવસની રાત્રિ કરી નાખું ! ને તું કહે તો આ દશ દિગ્ગપાલને ડોલાવીને આખી મેદનીને ખળભળાવું ! ને જો તું કહે તો આ સધળી સ્ત્રિયોને પુરુષ કરી નાંખું ! ને કહે તો સધળા પુરુષને સ્ત્રિયો કરી નાખું ! ને કહે તો આ આખા સંસારને નપુંસક કરી નાંખું ! અલ્યા બ્રાહ્મણુ ! જો તું કહે તો આ સાત સમુદ્ર તથા નવસેં નવાણું નદીઓતું એક આચમન કરી જાઉં ! ને જો તું કહે તો જેમ કોઈ બાગક ખસખસનો દાણો ગળી જાય તેમ આ આખા બ્રહ્માંડને આ પજો ગળી જાઉં ! અલ્યા બ્રાહ્મણુ ! બોલ, ઝટ બોલ ! તું જે કહે તે આ ઘડીએ કરું ! (એમ કહી હોકારો કરેછે ને પગ ઠોકે છે.)

નથુ૦—(ગભરાતાં) ખમા માતા ! ખમા ! જગતજનનેતાને ખમા ! ઓ મા ! મારો અપરાધ ખેમા કરો. ઓ મા ! આવા મોટા પરચા કરવાથી તો જગતનો નાશ થઈ જાય, ને માતા પોતાનાં બાળકનો નાશ કરે નહિ તેથી હે મા ! મારા ઉપર દયા આણીને શાંતિ કરો. જગતઉપર અમી છાંટા નાંખો. ને મા ! તમારે પારે જે સીધું ને દીવો લાવે તેને ચાંદલા કરવા થોડું કંકુ આપો, ને મા ! સઉને રક્ષા બાંધવાં થોડી નાડાછડી કાઢી આપો. વળી મા ! તમારે પારે આવે તેને પરસાદ આપવા ટોપડું જોઈએ તે એક બે નાળિયેર આ-

પો. બીજું કશું મારવું નથી મા !

આદાણુ—અલ્યા આદાણુ ! ફટ ભુંડા ! એ શું માર્યું ! જો. આ વખતે તેં માર્યું હોત તો હું તને સ્વર્ગ મૃત્યુને પાતાળ એમ ત્રણ લોકનું રાજ આપ !

નથુ—ના મા ! હું આદાણુનાદીકરારને રાજ શા કામનું મા ! તમારા પરતાપે મારા જોળીયામાં ને આ ત્રાંબાવાડકામાં આખા અદાણુનું રાજ ભરેલું છે મારે હવે દયા કરો મા ! મને માર્યું આપો. (એમ બોલતો થાળી કાઢે છે, ને ધરે છે, એટલે પિછોડી ઓઢીને પછી માંહેથી મુઠીએ મુઠીએ કંકુ થાળીમાં નાંખે છે, અને કહે છે.)

આદાણુ—કેમ અલ્યા ! હજી જોઈએ ? અલ્યા જોઈએ ? લે.

નથુ—(થાળી લઈ લઈને) ના મા ના. ધણું થયું. (પછી માતાની જય બોલાવે છે.)

આદાણુ—(પછી પાછો મોઢામાંથી નાડાછડીનો ત્રાગડો કાઢીને નથુરામના હાથમાં આપીને) લે અલ્યા તાણુ. તારે ગમે તો આ ઘડીએ તાણીને ગાડાં ભરી લે. અલ્યા આદાણુ ! જો તારી મરજી હોય તો આ નાડાછડીના આખા અદાણુને સાત આંટા મારી આવ, તો જ આ આખા અદાણુમાં એક કપડી કે મગનું સરખું એ કોઈ દિવસ મરસે નહિ. આખા અદાણુમાંહેલાં જીવો અજરઅમર થઈ રહેશે.

નથુ—ના મા ના. એવી મારી મરજી નથી. જુઓ મા ! આ સંસારના જીવોને આટલું ઓછું આયુષ્ય છે તોએ રાતદાડો બધા સંતાપમાં બળે છે. ને ઘણા તો મોત માગે છે. જ્યારે આટલું આવરદા ભોગવતાં ત્રાસ થાય છે, તો મા અજરઅમર થઈને શું કરે ? પછી તો કેમે કર્યું મરાય નહિ, ને મહા દુઃખ થાય. મારે એ વાતની તો મા દયા કરો. મને એક બે શ્રીફળ આપો.

આદાણુ—કેમ અલ્યા ! હજી બીજી નાડાછડી જોઈએ છે ?

નથુ—ના મા ના હવે બસ થયું. (પછી બે શ્રીફળ પણ એજ પ્રમાણે માંહેથી કાઢી આપે છે, ને નથુરામ વારંવાર જય બોલાવે છે.)

આદાણુ—અલ્યા આદાણુ ! હવે કંઈ જોઈએ છે ?

નથુ—ના મા ના. હવે સઉને અમી છાંટાનાંખો મા ! બીજું કશું જોઈતું નથી. (પછી લોકો વારાફરતી સીધાં લાવે છે, ઘીનો દીવો ને પૈસો આપી જાય છે. કોઈ બોલાવીને આપે છે. ત્યાં બધે ફરી વળી દાણો ઉધરાવી લે છે. પછી માતાની વિદાયગીરીનું ગીત નથુરામ ગાતો જાય છે. ને ઉભેલા લોકને ચાંદલા કરે છે.)

નથુ—(ગાય છે.)

ધોળ.

માતા વળી વળી વહેલાં પધારજો, પાળજો ભક્તનાં હાડ રે, પાળજો.
 આધિ ને વ્યાધિ શમે વળી ખુટે, દુર્ગુણની ધાડ રે, ખુટે ૦ ૧
 ધર ધર ધોળ ગવાય ને ઝાઝા ઉત્સવો થાય રે, ઝાઝા ૦
 આનંદબેર મળી સખી માતનાં, ગીતો તો ગાય રે, માતનાં ૦ ૨
 નર્ધનને મા ધન ધણું દો વળી અપુત્રને પુત્ર રે, દો વળી ૦
 કુંવારાને કન્યા દિયો જેથી વાધે ગૃહસત્ર રે, જેથી ૦ ૩
 જેને મન જે જે ઇચ્છા હોય તે પૂર્ણ કરો માત રે, હોય ૦
 નિશદ્દિન ભાવે ભજે જેથી સધળા જીવોની જાત રે, સધળા ૦ ૪
 દશ દિશામાં માતા વ્યાપક છો, પણુ જાણુ છે કોક રે, છો પણુ ૦
 આઠાણુ દાસપદે રહી ગાય છે, ટાળજો શોક રે, માતા ટાળજો ૦ ૫
 ખોલો અંખે માતકી જે. અહુચર માતકી જે. કાલિકા માતકી
 જે. મહાલક્ષ્મી માતકી જે. મહાકાળી માતકી જે. મહાસરસ્વતી માતકી
 જે. અનંત શક્તિકી જે. સકળ દેવદેવીકી જે. (પછી સામાન સમેટી
 ત્રિશૂલ ઉપાડી નેખને આઠાણુ જાય છે, ને સહિલોક સહિ સહિને ઘેર જાય છે.)

સ્ત્રી—અલી ! માતાએ કંકુ ને નાળિયેર ને નાડાછડી
 કેવાં કાઢ્યાં ?

૨ સ્ત્રી—અહેન ના કાઢે તો આજના વખતમાં કોઇ માને ?

૩ સ્ત્રી—પણુ હેં અલી ! માતાએ પૂછ્યું, ને પેલા આઠાણુ
 હા કહી હોત, ને માતાએ હાત મારીને આ ધરતીને પાતાળમાં
 ધાલી હોત કે પાણી ઉપર ફેરવી વાળ્યું હોત, તો શી વલે થાત ?
 આપણે ક્યાં ને ધરનાં ક્યાં, ને એમ સહિ રઝળી મરત, નહિ વારુ ?

૪ સ્ત્રી—અલી એ તો કહે એમ, પણ પેલા આઠાણુનું કા-
 જણું પુટ્યું છે જે હા કહે ! ને જો હા કહે તો મહીં મળતો
 એનોએ રામચોટલો થાત કેની ! અહેન ! સહિને પોતાનો જીવ વહાલો
 છે. ચાલ અહેન ! સવારના પહોરમાં મારે તો બધું કામ પડ્યું છે.
 (સહિ સહિને ઘેર જાય છે.)

કમળા—(વિજળીને) કેમ અલી વિજળી ! આ બામણના
 શરીરમાં માતા ખરેખર આવ્યાં હશે કે એ તે અમથું ?

વિજળી—અલી ‘પરણ્યાં ન હોય પણ જાને તો ગયાં હોય’ !
 એટલો જ વિચાર કરની કે આખા જગતની માતા મહામાયાશક્તિ
 જેને આમ હાજરાહજુર હોય, તે ધણી વાણુના પોરમાં આપણે
 આરણુ દાણુ માગવા આવે ! અને કદાપિ આવે તોએ આમ કરે !

પણ ભલા, બ્રાહ્મણના દીકરા છે, એટલે એમને આપ્યાનું પાપ નથી. ને આપણે માતાને નામે આપીએ છીએ, તે માતા તો બધુંએ જાણે છે કેની ?

કમળા—પણ અલી આજે આવાતનો કથામાં ખુલાસો કરે એવું તારી અંચળ બહેનને સંભારજે.

વિજળી—વારુ તું પણ મને સંભારી આપજે. (ધરમાં જાયછે.)

દાસ—સેવાથી પરવારીને મનોહર ભટ્ટના ધરમાં જાય છે. ઉપર જઈ મનોહર ભટ્ટને પગે લાગતાં) પાંચે લાગું છું, ભટ્ટ મહારાજ!

મનોહર—પધારો દાસ! આજે કંઈ સહવારના પહોરમાં પધાર્યા ! કંઈ અવશ્યનું કામ છે કે શું ?

દાસ—હા જરા એમ છે ખરું. આજે તો આપને વિનંતિ કરવાની એ છે કે છે તો સઘલું આપનું, પણ આ માની લીધેલું અમારું બુધું છે, તેમાં પધારીને પ્રસાદ લેવો. સકુટમ પધારવાની દયા કરવી પડશે.

મનોહર—એનું કાંઈ કારણ? આ અમે નિલ પ્રસાદ લઈએ છીએ એ તમારો જ છે કેની? ત્યાં આવ્યે કંઈ અધિક છે. ?

દાસ—ના ના તે આજનો દા'ડો તો દયા કરવી. મારો ધણા દિવસનો સંપ્તક છે. તે આપ પૂરણ નહિ કરો તો કોણ કરે ?

મનોહર—એવો સંકલ્પ શા માટે કરવો પડ્યો તે કંઈ જાણાય ?

દાસ—આપનું કંઈ અજ્ઞાન છે ? આ મારી જુવાન સાક્ષી નોતી, તે હવે આપની દયાથી બોબડું બોલાતું નથી. મેં એક વાર આપને નિવેદન કરેલું હતું કે મેં બાધા રાખી છે.

મનોહર—હા હા, સરસ્વતીની બાધા રાખવા વિષે તમે એક વાર મારા આગળ વાર્તા કરી હતી. ભલે તમારી એમ મરજ છે, તો હવે વધારે રકઝક કરવાની કાંઈ અગત્ય નથી.

દાસ—પણ સું કહું છું ? સકુટમ પધારવું. હમણાં પાછલ એ જાતે વિજ્યાલક્ષ્મીને કહેવા આવે છે, પણ આપને મારે કહેવું ઘટે તેથી કહું છું.

અંચળા—(દાદરે ચઢીને દાસને) કેમ વારુ! ભટ્ટને કહ્યું કે? મેં વિજ્યાલક્ષ્મીને કહ્યું, તે કહે છે કે એમની આજ્ઞા થશે એટલે મારે કાંઈ ના નથી.

દાસ—એ તો સહિ જેજેકાર થશે. ભટ્ટ મહારાજની આપણા ઉપર દયા છે, એટલે નવનિધ છે, એમ જાણવું. જાઓ હવે તમારે

જેને જેને કહેવું હોય તેને સહિને કહી આવો, ને પછી ગોર ગોરાણી પણ આવે એટલે રસોઈનું કામ હાર પડાવો, એટલે ઘણું મોડું થાય નહિ. હું પણ બનરમાં જઈને આવું છું. (બંને જણુ નમીને જાય છે.)

અંચળા બીજા બ્રાહ્મણોને તથા સગાંને તથા રોજ કથામાં આવનાર સહિને નોતરાં દઈ આવે છે, ને પછી રસોઈનો આરંભ કરાવે છે. દાસ પણ બનરથી સઘળો સામાન લઈ આવે છે. ને ઘરમાં બેસવાની જગાએ ગાદીતકીઆ વગેરે તથા હાંડીતકતા વગેરે સઘળી તૈયારી કરે છે.

નોતરેલાં નિકટનાં સંબંધી તથા મહોલ્લાના નિલ આવનાર લોકો તો કામકાજમાં મદદ કરવામાટે આવ્યાં હતાં. ભટ્ટણ પણ દાસના આગ્રહથી વહેલા આવી ત્યાં જ આસને બેઠા હતા. હાથો-હાથ કામ કરવાથી રસોઈ પણ વહેલી તૈયાર થઈ. રસોઈ તૈયાર થયાની બપોર મળી અને તજવીજ કરતાં જમનાર પણ સહિ આવી પહોંચ્યાં હતાં તેથી ભટ્ટણની આજ્ઞા લઈ દાસે પંકિત બેસાડવાની તૈયારી કરી. સુંદર જગામાં બ્રાહ્મણો વગેરેને જમવા બેસવાની પ્રથમથી તજવીજ કરી રાખી હતી, તે પ્રમાણે સર્વને બેસાડીને રૂઝે પ્રકારે વિધિપૂર્વક સહિને જમાડ્યાં. સઘળાં જમી રહ્યા પછી પાછળથી વધેલા પાકમાંથી, જેને ઘેર ઢાંકવાનું હશે, તેને ઘેર ઢાંકાવવા વગેરેની સઘળી ગોઠવણુ અંચળાએ કરી. જમનારે રસોઈની તજવીજ ઘણી સારી કર્યાવિષે દાસનાં તથા અંચળાનાં ઘણાં વખાણુ કર્યાં, તથા રસોઈ કરનારના હાથને પણ સહિએ ઘણા વખાણ્યા.

આ પ્રકારે જમવાસંબંધી સઘળી ગડબડ પૂરી થયા પછી દાસના માળડિપર જ્યાં બેઠકની સઘળી તજવીજ કરી રાખી હતી, ત્યાં ભટ્ટણને આસનડિપર બેસાડ્યા, અને વિધિપૂર્વક પૂજા કરી. બીજું સઘળું મડળ પણ રોજ જેમ આવીને બેસે છે, તેમ બેઠું હતું. દાસે ‘સહિને મેં’ આજે ઘણો શ્રમ આપ્યો છે, માટે સહિ માફ કરજો’ એવાં વચનને સહિના તરફ બોલીને પછી ભટ્ટણને નીચે પ્રમાણે કહ્યું.

દાસ—ભટ્ટણ મારાજ ! મેં આપને આજે ઘણો પરિશ્રમ આપ્યો છે. હવે આજે તો પારસ છે, એટલે રોજની ચાલતી કથા તો બંધ રહેશે, પણ આપનાં ચરણારવિંદ આજે અહિં થયાં છે. ને આ સહિ બેઠાં છે, તો કંઈ એકાદ કીર્તન કહીને કોઈ સારી સમજણુ આવે એવી પરચુરણુ કથા કહેવાની ક્યા કરસો. આપના મુખની વાણી ત્રિવિધ તાપને તથા પૂરવ જનમનાં પાપને ટાલનારી છે, તથા તલકાલ સાંતિને સુખ આપનારી છે, તેથી મારી પ્રાર્થના એ

જ છે કે આપની ઇચ્છાપ્રમાણે કાંઈક આજે થવું જોઈએ. આ જગા પણ એથી પાવન થસે. (વિદુલજીતરફ જોઈને) કેમ વિદુલજી! ખરું, કે ખોટું છે?

[વિદુલજી]—ના શેઠ! તમે કહો છો તે સઘળું ખરું છે. ભટ્ટજીનાં ચરણ આ તમારા ઘરમાં થયાં સારથી જ આ જગા તો પાવન થઈ ચુકી છે, તોપણ **અધિકસ્વાધિકં ફલમ્** એ ન્યાયે અધિકતું ફલ અધિક જ છે. અને જેમ સુરસ ભોજન કર્યા પછી શીતળ જળ તૃષાને નિવારણ કરે છે, તેમ ભટ્ટજી મહારાજની વાણી પણ અંતમાં, અમૃતરૂપ હોવાથી ખરી તૃપ્તિ આપનાર છે. માટે સર્વની ઇચ્છા એવી હતી જ, અને તમે કહ્યું એટલે હવે સર્વનો આત્મા પ્રસન્ન થયો છે. ભટ્ટજી મહારાજ! શેઠની સાથે સઉની પ્રાર્થના ગણીને કાંઈ કૃપા કરો. જેથી સર્વનાં અંતરમાં આનંદની હેલી થાય.

મનોહર—(સર્વનો ભાવ જાણીને) સારે પ્રથમ તો પદ બોલું છું. તે સર્વ ઝીલજો. પછી ખીજી વાર્તા. (પદ બોલે છે.)

પદ. ગરબી.

સમજીને, ભક્તિ પ્રભુની કરો ભાષ રે,

જેથી સઉ દુઃખ જાય શમાઈ,

સમજી ૦

સાચી નીતિ સ્વધર્મને પાળો રે,

વેળ સત્સંમતિમાં નિસ ગાળો રે,

જેથી નેષ્ટ શમશે આ ચિત્તનો આળો,

સમજી ૦ ૧

ક્રમથી સદ્ગુણ સઘળાને ધારો રે,

જેથી આવે અવિદ્યાનો આરો રે,

ફરી કદી ના'વે યમનો મારો,

સમજી ૦ ૨

વિવેકથી વૈરાગ્યનું રૂપ જાણો રે,

છએ સંપત્તિ ઉરમાં આણો રે,

મોક્ષ ચ્હાતાં નિર્ભયતા માણો,

સમજી ૦ ૩

આ વિષયોને દુઃખરૂપ ભાળો રે,

એ મેળવવાની આશાને ટાળો રે,

વૃત્તિ યતનથી પ્રભુપ્રતિ વાળો,

સમજી ૪

સુખશુદ્ધિ વિષયમાંથી જાણો રે,

મૂળ મમત્વનું શિથિલ જ થાણો રે,

તવ પ્રભુગુણ પ્રીતે ગવાણો,

સમજી ૦ ૫

ભક્તિ પ્રભુની કરીને પ્રભુ થાવું રે,

શમે જેથી આ આવવું જાવું રે,

પંચકલેશથી સઘ મૂકાવું

સમજી ૬

જીવને જોઇએ એ આપે એવી રે,

છે આ પ્રભુભક્તિ સાચી દેવી રે,

થાઓ સહ જન સુખીયા એ સેવી,

સમજી ૭

પ્રભુ ભજતાં શમે સર્વ ખામી રે,

મનહર પ્રભુ કરુણા પામી રે,

ટળી દાસ રહો થઈ સ્વામી,

સમજી ૮

વિઠ્ઠલજી—જય જય શ્રીસદ્ગુરુ દેવ. (સર્વ બોલે છે.)

મનોહર—(વિઠ્ઠલજીને) કેમ વિઠ્ઠલજી ! આજે શા વિષય

ઉપર બોલવું ઉચિત લાગે છે ?

વિઠ્ઠલજી—આ પૂર્વ ક્ષણેજ મને વિચાર આવ્યો હતો, કે જેમાં સજ્જનના અંતઃકરણનું ચિત્ર ચોખ્ખું પડેલું હોય એવી કોઈ આખ્યાયિકા આજના દિવસમાં જ સમાપ્ત થાય એવી કહેવાય તો ઠીક. એ વિચાર બંધાઈ રહ્યો, ને તત્કાળ આપે મને પૂછ્યું. મેં પણ આ જોવું હતું તેવું નિવેદન કર્યું હવે આપની ઇચ્છામાં આવે તેનો પ્રારંભ કરો.

દાસ—ભટજી મહારાજ ! આજે તો આપણા વિઠ્ઠલજીની જ ઇચ્છા પરિપૂરણ કરવી ઘટે છે, ને આ સહ મંડલને પણ એ વાતમાં લાલ છે.

મનોહર—ભલે ત્યારે એમ કરીએ. શાસ્ત્રમાં પણ દુર્જન મનુષ્યથી દૂર રહેવાનું કહ્યું છે. વળી પ્રાણ લેનાર સર્પ કરતાં પણ દુર્જનને ભુડો કહ્યો છે. માટે દુર્જનનું દષ્ટાંત સાંભળી તેવાથી ચેતતા રહેવાય તો આ જગતમાં મોટું હિત થાય માટે આજે એ સંબંધમાં એક ધર્મભૂતિ નામના સજ્જનનો તથા પાપપુજ નામના દુર્જનનો પ્રાચીન પ્રાસ્તાવિક ઇતિહાસ છે, તે કહું છું.

દાસ—બોલો સીદ્ધવારકાંધીસકી જે. બોલો હુરા હુરા મહાદેવ (સહ બોલે છે.)

મનોહર—(ઇષ્ટસ્મરણ કરીને) એક નંદ નામનું મોટું નગર હતું. તે નગરમાં એક ધર્મભૂતિ નામનો પુરુષ રહેતો હતો તે ઘણો સજ્જન તથા ભાગ્યશાળી હતો. ગુણવાન તથા શક્તિપ્રમાણે વિદ્વાન પણ હતો. વડિલોએ સંપાદન કરેલા ધન તથા ધામવડે સુખ ભોગવતો અને સાધારણ ઉદ્યોગ કરતો. કારણકે તેના મનમાં એવો નિશ્ચય હતો કે આપણને મળનાર વસ્તુ તો હરેક નિમિત્તથી મળનાર છે. માટે કોઈ પણ સાધારણ નિમિત્ત ચાલુ રાખવું. અને ન મળનાર જે વસ્તુ છે, તે મેળવવાના ખરા ઉપાયને આપણે બરાબર જાણી

શકતા નથી, માટે તેવા કામમાં તો આપણા મનનો કેકેઈ સદ્ગૃહ-
સ્થનો ન નિવારણ કરી શકાય એવો આગ્રહ થાય ત્યારે જન્મવેશ કર-
વો. આ વગેરે વિચારથી તે પોતાના નિશ્ચયમાં દૃઢ રહીને સાધારણ
ઉદ્દેગ કરતાંજે મળે તેમાં સંતોષ માનતો, તથા સત્સંગિતમાં રહીને
પરમેશ્વરની ભક્તિ પ્રીતિપૂર્વક કરતો. આ પ્રમાણે ચાલતાં ધણે દિવસે
'ખાતાં કોઠાર ખાલી થાય' અને 'પાણી પીતાં ટાંકાં ખાલી થાય' એ ન્યાયે
તેની દોલત ઓછી થવા માંડી. ખર્ચનો માર્ગ ઉઘાડો રહ્યો, અને આ-
વવાનો માર્ગ દિનપ્રતિદિન ઓછો થયો, તેથી તેને પોતાને પણ એમ
લાગ્યું કે આપ્રમાણે તો ધણા દિવસ નીભે એમ નથી. પણ તે પોતાના
નિશ્ચયમાં દૃઢ હતો, તેથી બિલકુલ સંતાપ કરતો ન હતો. એક સમયે
એના ધરથી પોષાએલો એક વૃદ્ધ, વિદ્વાન, તથા નીતિમાન જોશીજે
નિરંતર આ ધર્મમૂર્તિના વડિલપાસે આવતો બેસતો, તે ફરતો ફરતો
એને સાં આવ્યો. એ જોશી જાણતો હતો કે આ પુરુષ ધર્માત્મા છે
તથા મોટા કુળના છે; પણ હાલમાં પૈસે ટકે લગાર નરમ સ્થિતિમાં
છે. એ જોશીને ધર્મમૂર્તિએ આવતાં જોઈને પ્રીતિથી નમન કરી આ-
વકાર દઇ આસન આપી બેસાડ્યા, તથા કુશળ પૂછ્યું. જોશીએ પણ
આશીર્વાચન કહી પોતાની કુશળતા કહી, ને પછી સુખસમાચાર પૂછ્યા
આમ પરસ્પર કુશળ સમાચાર પૂછ્યા પછી જોશીએ વડિલોની
સ્તુતિવાર્તા કેટલીક કરીને કહ્યું, 'ભાઈ ધર્મમૂર્તિ! તમારા જન્મભક્ષર
છે તે લાવેને ધણા દિવસ થયા છે. માટે લગાર દાંષ્ટ નાખી લઉં.
ધર્મમૂર્તિએ તત્કાળ આણી આપ્યા, ને જોશી જેવા લાગ્યા. જન્મ-
કુંડલિના ગ્રહ જેવા પછી ભાવ એટલે ચાલત કુંડલિના ગ્રહ જેવા.
પછી પૃથ્વર્ગની કુંડલિઓ જોઈ, ને છેવટે અષ્ટોત્તરી ને વિંશોત્તરી
મહાદશા, અંતર્દશા તથા ઉપદશા જોઈ ત્યાર પછી ચાલતું વર્ષફળ
મંગાવી વર્ષકુંડલિ જોઈ. માસે માસની કુંડલિઓ જોઈ. સઘળું જોઈને
ઘડીએક વિચાર કરીને આ પ્રમાણે બોલ્યા.

જોશી કહે છે: ભાઈ ધર્મમૂર્તિ! તમારો મોટો ભાગ્યોદય કરનાર
સમય હવે ધણો પાસે આવ્યો છે. હું જ્યાં સાં તમારાં વખાણ સાં-
ભળીને પ્રસન્ન થતો હતો. પણ દિનપ્રતિદિન ધનથી ખાલી થવાના
સમાચાર સાંભળીને મારા મનમાં ધણો ઉદ્દેગ થતો હતો, પણ હવે
મને ધૈર્ય આવ્યું છે. લગાર પણ ચિંતા કરવાસરખું નથી. આ ગ્રહમાં
મોટો રાજયોગ થયો છે. હમણાં તો કદાચિત્ મારું કહેવું તમને જ-
રાખર વિશ્વાસ પડે એવું નહિ જણાય પણ આજે જે અક્ષર હું ત-
મને કહું છું, તે ગમે તો લખી રાખજો. અને પાછળથી સમય આ-

વે ત્યારે સંભારજો. આ વર્ષમાં ગમે ત્યાં પણ અહિંથી પૂર્વ દિશામાં તમારો ભાગ્યોદય થનાર છે. કોઈને કહું તો મને હમણાં મૂર્ખ માંગણે પણ તમને ખાતરીથી કહું છું કે તમે કોઈ સ્થળે રાજ થશો, ધણું પુણ્યદાન કરશો અને કીર્તિ પણ સારી મેળવશો. તમને કોઈ દૈવી સત્તા પણ હાથ આવશે. તેથી તમારો આગળ આગળ મોટો ઉદય થશે. તમારા દેહપર્યંત તમને ધનસંબંધી કષ્ટ પડનાર નથી. એક વાર પૂર્વ દિશામાં ભાગ્યોદય થયા પછી પાછો ઉત્તર દિશામાં પણ મોટો ભાગ્યોદય થનાર છે. માટે હવે લગાર પણ ચિંતા કરવા જેવું નથી. જુઓ ભાઈ ! સુખદુઃખનો જોટો છે, એ વાર્તા ખરી છે. પણ તમને લાંબા દિવસ પહેાંચે એવું કોઈ કષ્ટ હવે પછી આવનાર નથી. અને કિંચિત્ કિંચિત્ આવે એ તો જગતનો સ્વભાવ છે. કોઈ એક વિના-કારણ શત્રુ થશે, પણ અંતે તેનું જ ખોટું થશે.

વળી એક વાર્તા તમને કહું છું તે ધ્યાનમાં રાખવી. કોઈ પણ જોશીને જન્મશ્વર દેખાડવા ત્યારે અથવા કોઈ ભવિષ્યવાદીને ભવિષ્ય પૂછવું હોય ત્યારે, જો તે અકુશલ જણાય તો તેને પ્રથમથી જ કહી રાખવું કે પ્રથમ જે જે શુભ વાર્તા હોય તે કહો; અશુભ વાર્તાની અમને અગત્ય જણાય અને પૂછીએ તો જ કહેજો. આમ પ્રથમથી ચેતાવવો અને શુભ વાર્તા શ્રવણ કરવી. આ લોકમાં કોઈને પણ પોતાનું અશુભ પ્રિય નથી, ને સાંભળ્યા પછી ખેદરહિતપણે સહન કરવું પણ ધણું કઠિન છે. માટે એટલું લક્ષમાં રાખજો. આમ ખોલીને જન્મોત્તરી તથા વર્ષકળ પાછાં આપે છે. અને ટીપણમાં જોઈને આ પ્રમાણે કહે છે: જુઓ ભાઈ ધર્મભૂતિ ! જો મારું રંકનું વચન તમારી ધ્યાનમાં આવે અને તમને વિશ્વાસ પડે તો આ અશ્વિન શુકલ દશમી એટલે વિજયાદશમીને દિવસે પૂર્વ દિશામાં પ્રયાણ કરવું. એથી તમારો જયજયકાર થશે. પ્રથમ કષ્ટ જણાય તોપણ નિશ્ચંત રહેજો, અને વિજય થાય ત્યારે સંભારજો. એમ ખોલી ઉઠવા માંડે છે. ત્યારે ધર્મભૂતિ તેમને દક્ષિણા આપે છે. તે ના કહે છે, પણ બ્રહ્માકારે આપે છે, તે લેઈને આશીર્વાદ આપી જાય છે.

જોશીના ગયા પછી ધર્મભૂતિ આ પ્રમાણે વિચાર કરે છે: આ બ્રાહ્મણ લોભરહિત, પ્રમાણિક, તથા દયાળુ જણાય છે. મારા વડિલોસાથેના સંબંધને સંભારીને એ મારી પાસે આવ્યા, અને મને આ ઉત્તરતા સમયમાં પ્રેર્ય આપી ગયા છે, એ પણ એક ભાવિનું શુભ ચિહ્ન છે. જાણે ઈશ્વર જ એના અંતઃકરણમાં ઉતરીને આ વાર્તા કહી ગયા હોય એમ ભાસે છે. માટે એક વાર એની આજ્ઞાપ્રમાણે પ્રયાણ કરી આવવું

તો, ખરું. પછી જે ધણીએ ધાર્યું હશે તે થશે. આ સંસારમાં જન્મ ધરીને એક દિવસ મરવું તો અવશ્ય છે જ. સુખદુઃખ પણ ન્યાં ત્યાં આવનાર છે જ; પણ જે સ્થળે જે વેળાએ જે નિમિત્તે જે જે લાભહાનિ થનાર છે, તેને આપણે જાણતા નથી. તેથી નિઃશંકપણે આપણાથી કામ કરાવું નથી, તેમ જ એથી રહેવાવું પણ નથી. આ સઘળું છતાં પણ હવે તો આ વૃદ્ધ પુરુષનાં વયનો જે આકાશવાણીજેવાં છે, તેમાં વિશ્વાસ રાખીને 'વિજ્યાદશમીઉપર પ્રયાણ કરવું' અવશ્ય છે. આ પ્રકારે નિશ્ચય કરીને તે પોતાને કામે લાગ્યો.

પેલા જોશીએ પોતાને ઘેર જન્મને આવેલી દક્ષિણા સ્ત્રીને આપતાં કહ્યું કે આજે તો હું આપણા વેદમૂર્તિના પુત્ર ધર્મમૂર્તિને ત્યાં ગયો હતો. તેના ગ્રહ જોયા, તેથી મને ખાતરી થઇ કે એ પુરુષ મોટો ભાગ્યવાન છે. હે સ્ત્રી! એના ધરના અન્નથી આપણો ગૃહસ્થાશ્રમ ધણો કાળ ચાલ્યો છે. એના વડિલોના આશ્રયથી આપણો સઘળો વ્યવહાર નીભ્યો છે, માટે આપણે નિરંતર એતું શુભ ચિંતવવું જોઇએ. કાષ્ઠએ પણ આપણા ઉપર ઉપકાર કર્યો હોય તો તે જન્મપર્યંત ભૂલવો નહિ, એ સંજ્ઞનનું લક્ષણ છે. ભલા ભગવાન એની એના વડિલોકરતાં અધિક ચઢતી દોલત કરે, અને એની આ જન્મ-તમાં અક્ષયકીર્તિ રહે, તથા આપણા સરખા અનેક અનાથ પ્રાણિ-ઓનો એના આશ્રયતળે નિર્વાહ થાય, એ જ આપણી ઇચ્છા છે. આ પ્રમાણે બોલીને તે વૃદ્ધ પોતાના કામમાં બેઠા.

ધર્મમૂર્તિનો નિશ્ચય દિનપ્રતિદિન બળવાન થતાં વિજ્યાદશમી પણ સમીપ આવી. આગલે દિવસે પોતાની સ્ત્રીને પોતાના પ્રયાણવિષે સમજણ પાડી, અને સવારમાં ભોજન કરીને નીકળવાનો નિશ્ચય કર્યો. સ્ત્રીને પોતાના પતિના પ્રદેશ જવા નીકળવાના નિશ્ચયથી ખેદ તો ધણો થયો, પણ પેલા વૃદ્ધ જોશીએ ભવિષ્ય કહ્યું હતું ત્યારે તે પણ પાસે હતી તેથી તે પોતાના મનમાં આગળ શુભ થનાર છે એવું ધારી સમાધાન રાખતી હતી. બાળકોની તથા ગૃહની રૂઝે પ્રકારે સંભાળ રાખવાને ઘટતી શીખામણ તે સ્ત્રીને આપી, અને ધરમાં નિર્વાહના સાધનજોગું ધન વગેરે હતું તે સ્ત્રીના સ્વાધીન કર્યું. મોટા વૈભવવાળું ઘર હોવાથી આ ટાંણે કાંઈ છેક ખાલી થયું ન હતું. માથે પૈસાનું પણ દેવું ન હતું. તેથી ધર્મમૂર્તિને પણ પાછળ ધરમાં કેમ થશે, એવી કાળજી રાખવાસરખું ન હતું. પોતાને માટે માર્ગમાં થોડી વાટખરચી રાખી તથા જોઇતાં વાસણો, તથા એક સારી પાણીદાર ઘોડી પોતાને બેસવાની હતી તે તૈયાર કરી, સામાન સઘળો તજવીજથી ઘોડી-

ઉપર ગોઠવી બાંધી લીધા અને બાજન કરીને શુભ વેળાએ બહાર નીકળ્યો. માર્ગમાં શકુનો પણુ ધણુ સારા થયા, તેથી વિદાય કરવા જનાર સર્વ માણસો પણુ પ્રસન્ન થયાં. સ્ત્રિયે સાથે કાંઈએક નોકર મનુષ્યને રાખવાનું કહ્યું પણુ ધર્મમૂર્તિએ એકાકી પ્રવાસ કરવાનો નિશ્ચય કરેલો તથા પ્રારબ્ધબળનો નિશ્ચય કરવા ધારેલું તેથી સાથે બીજું માણસ રાખ્યું ન હતું.

વિદાય કરનારાંને હળીમળી પાછાં વાળીને પછી ઇષ્ટસ્મરણ કરીને ધર્મમૂર્તિ ઘોડીઉપર સ્વાર થયો, અને જય જય ઇષ્ટ બોલીને પૂર્વ દિશામાં રાજમાર્ગે ચાલતો થયો. રાત્ર પડે ત્યાં વાસો રહે અને મધ્યાહ્નસમયે સારું સ્થળ જોઈ ઢાળો કરે. અનુકૂળતાપ્રમાણે પોતાને હાથે રસોઈ કરીને જમે. માર્ગે ઇષ્ટસ્મરણચિંતન કરતો જાય. એમ કરતાં બે દિવસ માર્ગમાં ગયા, પછી ત્રીજે દિવસે તે માર્ગે જાય છે એવામાં તેને બીજે માર્ગેથી પગપાળો ચાલતો એક માણસ આવી મળ્યો, અને આ ધર્મમૂર્તિ જે માર્ગે જતો હતો તે માર્ગે તે પણુ ચાલવા લાગ્યો. રસ્તે ચાલતાં પરસ્પર, કોણુ છે અને ક્યાં જાય છે એ સંબંધી વાર્તા નીકળતાં ધર્મમૂર્તિએ પોતાની વાર્તા સાધારણ રીતે કહીને કહ્યું કે કાંઈક ઉદ્દોગમાટે અમે નીકળ્યા છીએ. ત્યારે પેલા માણસે પણુ કહ્યું કે હું પણ મૂળ ખાનદાન કુટુંબનો છું, પણ વખાનો માર્યો નીકળ્યો છું તે જ્યાં કાંઈ મારા લાયક ઉદ્દોગ મળશે ત્યાં હું પણ રહીશ. એમ વાત કરીને તે ઘોડીની સાથે ચાલવા લાગ્યો. માર્ગે ચાલતાં તેણે કહ્યું કે હું દુઃખનો માર્યો આવ્યો છું, એટલે હવે મારે નીચુંઉંચું કામ કરવાની કાંઈ પ્રકારે અડચણ નથી. જે તમે મને સાથે રાખશો તો હું તમારી ભલી ભાતે સેવા કરીશ. મારી પાસે વાટખરચી પણ નથી. તેથી મને માત્ર ખાવાનું જ આપશો તો હું તમારો મોટો ઉપકાર માનીને વેચાણ રાખેલા દાસની પેઠે હું તમારી આજ્ઞાનું પાલન કરીશ. પંથમાં એક કરતાં બે ભલા, એવો વિચાર કરીને દયાળુ ધર્મમૂર્તિએ તેને ધીરજ આપીને કહ્યું, કે ભલે તમારી ઇચ્છા હોય તો મારી સાથે ચાલો, હું ખાઈશ તે તમને પણ ખાવા આપીશ.

આ રીતે વાતચીત થયા પછી પેલો માણસ ધર્મમૂર્તિની સાથે ચાલ્યો. જ્યાં કૂવો આવે ત્યાં ધર્મમૂર્તિને પૂછે, અને તેની ઇચ્છા હોય તો દોરીલોટો લઈ પાણી ભરી આવે, પાય અને પોતે પણ પીએ. મુકામ કરે ત્યાં સઘળો જોઈતો સામાન પૈસા લઈને ગામમાંથી પેલો માણસ લાવે. રસોઈને માટે સઘળા ઘટતી તૈયારી કરી આપે. એમ દરેક વાતે ધર્મમૂર્તિની મરજી ઉઠાવવા લાગ્યો. એ રીતે બે દિવસ ગયા અને

નિન્ને દિવસ થયો. આ સાથે થયેલા માણસને પૂછતાં તેણે ખેતરનું નામ સત્યવાન અને જાત વૈશ્ય વણિકની છે એમ કહ્યું હતું. તેથી ધર્મભૂતિ તેને કામગીરી સત્યવાન કહીને બોલાવતો હતો. આગળ માર્ગે ચાલતાં એક સુંદર વાવ દીડી, તથા પાસે વૃક્ષની સારી જાયા દીડી. તેથી ત્યાં પાણી પીવા તથા લગાર વિશ્રામ લેવાના વિચારથી ધર્મભૂતિએ ઉતરીને ઘોડી વૃક્ષના થડે બાંધી; તથા પોતે વિસામાના ચોતરાઉપર બેઠો. પેલો સત્યવાન પણ બેઠો.

બેઠા પછી ધર્મભૂતિ પોતાના મનમાં વિચાર કરે છે કે અહો ! આ સંસારમાં આશાના પાશમાં બંધાએલા જીવો શું શું કરતા નથી? સધળું જ કરે છે. હું જાણું છું કે સો વર્ષ તો પૂરાં જીવવાનો સંભવ નથી. ઘણામાં ઘણું બીજું અન્ન ખવાય. એથી વધારે ખવાવાનો સંભવ નથી. વર્ષમાં ચાર જોડી વસ્ત્ર હોય તો ઘણાં. આપ્રમાણે મારા ધરના દરેક માણસનું ખર્ચ ગણીએ તો તેના સુમારમાં મારી આવક પૂરતી થાય એમ છે ને જતાં પણ વધારે મોટાપણામાં રહેવાની આશાથી આ પ્રદેશમાં નીકળ્યો છું. હાલ તત્કાળ તો સંકટ જ છે, પણ આશાએ આપેલા વેગથી આ સંકટની ગણના ન કરીને પણ હું આગળ વધતો જઈ છું. ધર છોડ્યે આજ છઠ્ઠો દિવસ છે. હજી કાંઈ ઠરવાજેવું સ્થાન જણાતું નથી. અરે ! ઘણાં માણસો સ્વપ્નની આશાના માર્યા મરણથી પણ ડરતાં નથી. આશાવશ પ્રાણી ધોર કર્મ કરતાં પણ પાછા હટતા નથી. ખરું જોવા જતાં તો રંક અને રાજ સર્વ આશામાં બંધાયા દુઃખ વેદે છે. જ્યાં લગી આ આશા જૂટતી નથી ત્યાં લગી આ આખી પૃથ્વીનું રાજ્ય મળે તો તેથી પણ સુખ થવું સંભવતું નથી. આ પ્રકારે સર્વને નાના પ્રકારનાં દુઃખમાં હુબાવનારી દુષ્ટ આશાને વશ આપણે પડ્યા છીએ. હવે એનો પરિણામ શું આવે છે એ ધ્રુવ જાણે. ગમે એમ હો તો પણ આ અદૃશ્ય કોઈ એવી પ્રબળ સત્તા છે કે તે જીવની ધન્યપ્રમાણે કાંઈ થવા દેતી જ નથી. રાજાને રંક અને રંકને રાજ બનાવે છે. આપણે જ્યાં સુધી એ અદૃશ્યસત્તાને જાણતા નથી; ત્યાં સુધી ગમે ત્યાં ને ગમે તે પ્રકારે એ ગુપ્ત રહી દોડાવે તેમ દોડ્યા વિના જૂટકો નથી. આમ વિચાર કરતાં સાવધાન થઈને કહે છે, અરે ! આવા નિરર્થક વિચારથી શું ફળ ? એથી તો હિંમત, ધૈર્ય, તથા બળનો નાશ થવો સંભવે છે. મોટે હવે તો ધ્રુવનું સ્મરણ કરતાં આવે તે સહન કરીને જે તે પ્રકારે પંથ જ કાપવો જોઈએ. માસ બે માસ સુધી સુમાર જોઈને પછી પાછા વળવા વિચાર કરવો. આ-

પ્રમાણે વિચાર કરીને પછી પેલા સાર્થીને કહે છે, ભાઈ સત્યવાન !
 આ દોરીલોટો લઈને વાવમાંથી પાણી લાવો તો પીને આપણે ચા-
 લવા માંડીએ. કારણ કે પછી સાંજ પડી જશે, ને જ્યાં જઈશું ત્યાં
 આપણને સારો મુકામ મળશે નહિ. આ સાંભળી સત્યવાન 'હા જી,
 લાવું છું' કહીને દોરીલોટો લઈ વાવતરફ ચાલ્યો. ચાલતાં પોતાના
 મનમાં રાજી થતો વિચાર કરે છે કે 'અહોહો ! મારા નસીબનાં તે
 હવે હું શા વખાણુ કરું ? જ્યાં જઈ છું ત્યાં મને ઘાટે ઘાટ જોઈએ
 તેવો ઉતારો આપે છે, પરમેશ્વરને જાણે મારી જ રાતદાંડો ફરક
 રહેતી હોય એમ જણાય છે. ઘણા લોકો કહે છે કે પાપકર્મ કરનાર-
 ને પ્રભુ સુખ આપતા નથી. પણ મને તો જ્યાં જઈ છું ત્યાં
 સુખ જ આપ્યા કરે છે. જેમ જેમ હું પાપ કરું છું તેમ તેમ મને
 કાંઈ સુખની ખોટની આવતી નથી. ઉલટું ચઢતું સુખ મળે છે.
 પણ એક વાત લોકમાં કહેવાય છે તે ખરી હશે. આ કળિયુગમાં
 જે પાપ કરે તેને સુખ મળે છે. ખ્રીસ્ત યુગમાં તો 'પાપીનો ક્ષય ને
 ધર્મીનો જય હોય છે, અને આ કળિયુગમાં તો 'પાપીનો જય ને
 ધર્મીનો ક્ષય' એવો નિયમ લાગુ પડતો જણાય છે. જો એમ નહિ
 હોય તો મારા સરખા મહા પાપીને વારંવાર સુખ નહિ મળવું
 જોઈએ વળી મારું પાપ કાંઈ ગુપ્ત પણ નથી. મારા પાપની
 પ્રસિદ્ધિથી તો લોકમાં મારું પાપપુંજ નામ પ્રસિદ્ધ છે. આટલું જતાં
 પણ કાંઈની મગદૂર થતી નથી કે મને હાથ પકડીને દુઃખ આપે !
 આપ્રમાણે જ્યારે પાપ કર્યેથી જ મને સુખ મળવાનો અનુભવ થાય
 છે, ત્યારે મારેએનેશા માટે છોડવું જોઈએ ? આ જગતમાં જીવ સ-
 ધના સુખની જ ઇચ્છા કરેછે, ને જેને જેથી સુખ થાય છે તે કામ તે
 કરેછે, પછી તેને છોડતા નથી. એવિષે ધૂળધોયાનો આ દાખલો પ્રસિદ્ધ
 જ છે: કાંઈ એક ધૂળધોયાને ધૂળ ધોતો જોઈને રાજાએ પોતાના
 પ્રધાનને કહ્યું કે અરે ! આ માણસ રોજ આટલી ધૂળ ઉથામે છે, ને
 ત્યારે કંઈ વેરૂંછે. એને તે એમાંથી રોજ શું મળતું હશે ? એને
 બોલાવીને પૂછો જોઈએ. પ્રધાને રાજાની આજ્ઞાથી એને બોલાવીને
 પૂછ્યું કે અલ્યા તને રોજ આ ધૂળમાં શું મળે છે? ત્યારે તે બોલ્યો,
 માલ્યાપ ! મારા ઘરમાં પાંચ શેર અન્નનો ટુંક વરો છે. ને તેમાં અમે
 આપદીકરો રોજ ધૂળ ધોઈએ છીએ, તેથી મહા મુસીબતે અમને
 જાડું પાતળું અન્ન પૂરું થાયછે. પૂરાં લૂગડાં તો મળતાં નથી, પણ આ-
 બરમાં દાંડા કાઢીએ છીએ. જાડાં ને ઓછાં લૂગડાં પણ મળેછે ખરાં.
 આ સાંભળીને તેને રજા આપી, ને થોડા દિવસ જવા દઈએક ધણે.

કિંમતી હીરો પેલા ધૂળધોયાને હાથ આવે એવા અદોષસ્તથી ધૂળમાં નંખાવ્યો. તે તેને જડ્યો, તો પણ ખીજે દિવસે પાછો તેને ધૂળ ધોતો રાત્રીએ જોયો. ત્યારે વળી એક ભારે કિંમતની વીંટી ધૂળમાં નંખાવી, તે પણ પેલાને જડી. તો પણ પાછો ધૂળ ધોતો જોયો. ત્યારે વળી એક કિંમતી જવાહિર નાંખ્યું. તે પણ પેલાને મળ્યું. તો એ પાછો ધૂળ ધોતો જોયો. ત્યારે પાછું રાત્રીએ પ્રધાનને કહી તેને બોલાવી પૂછવ્યું કે અત્યા ! આ મહિનામાં તને શું શું જડ્યું ? તેણે કહ્યું કે હીરો વીંટી ને જવાહિર, એ ત્રણ તો મોટી વસ્તુઓ જડી, ને ખીજી તો નાની વસ્તુઓ જડી છે. પ્રધાને પૂછ્યું, પેલી ત્રણ વસ્તુની કિંમત તો ઘણી છે. તારી સાત પેઢીલગી પહોંચે એવી છે, તે છતાં રોજ આ ધૂળ હવે શામાટે ધુએ છે ! ત્યારે પેલે જવાબ દીધો કે માખાપ ! એ બધું મળ્યું તે આ ધૂળ ધોયાના પ્રતાપથી મળ્યું છે. તો જેમાંથી આપણને સુખ મળ્યું તેને આપણે કેમ છોડવું ? માટે હું તો રોજ ઘોઢું છું ને અમારી પેઢીઓમાં પણ એ જ ધંધા કરવાના. રાત્રીએ જાણ્યું કે આ જગતમાં સારા કે નહારા પણ જે રોજગારમાં સુખ દેખેછે, તે તે કરે છે. આ પ્રમાણે તે ધૂળધોયાએ પોતાને સુખ મળવાથી તે રોજગાર છોડ્યો નહિ તો મને જેમાં સુખ મળે છે તે મારે શામાટે છોડવો જોઈએ ? એક તો એ જ જોવાનું છે કે પરમેશ્વરને મારી કેટલી ફકર છે ? થોડા દહાડા થાયછે કે વળી એક ધરાકે ઉલું કરી આપે છે ઈશ્વર આપે ને આપણે મોંઢે આવેલો કેળીઓ છોડીએ તો આપણા ભોગ જાણવા. પણ હવે મારે શી રીતે ઘાટ કરવો ? આવો ભોગ ફરી ફરીને આવનાર નથી. આ ધર્મભૂતિ શરીરે તો મારા કરતાં બળવાન જણાયછે, એટલે એને મારીને તો એનો માલ લેઈ જવો ઘણો કઠિન છે. એનું નામ તો બ્રાહ્મણજેવું છે, ને સ્વભાવ પણ બ્રાહ્મણજેવો જ છે. પણ દેખીતો તો કોઈ રાજવંશી ક્ષત્રિયજેવો છે. રૂપમાં પણ દેવતાઈ છે. મેં એને બ્રાહ્મણ જાણીને જાત પૂછી નથી, પણ બ્રાહ્મણ કે ક્ષત્રિય છે એમાં તો વાંધો નથી. જનોઈ તો છે જ. એની કમરમાં તરવાર બાંધી રાખે છે. વળી એક નાનો કટાર પણ કેડમાં ખોસે છે. શરવીરજેવો જણાય છે. પછી બ્રાહ્મણ હો કે ક્ષત્રિય. પણ જો કદાચિત્ કપટ કરવા જઈશ, ને એના સમજવામાં આવ્યું તો એકે ધાએ મારા બે કટકા કરે એવો જુગો છે. કદાપિ મારાં સઘળાં પાપ ભોગાં થઈને આ વખતે મને ફળ આપનાર હોય તો એમ પણ બને. પણ કહેવત છે કે 'હિંમતે મરદા અને મદદે ખુદા' તેમ હવે તો હિં-

મતથી કામ લેવાનું છે. ખેર, મરવું છે તો એકવાર, પણ ધૂળધોયાની પેઠે ધંધો છોડવો નથી. આવી મળેની ઘોડી છે, સામાન પણ છે, ને ખરચી પણ સામાન ભેગી આંધેલી જણાય છે, કેમકે ન્યારે સારે માંહેથી છોડીને કાઢે છે. આમ વિચાર કરતો વાવપર આવે છે. જુએ છે તો મોટી ચાર મોઢાવાળી, અને વચમાં આઠ કાસ કે વખતે સોળ કાસ ફેરવવા હોય તો ફેરે એવી મોટો ઘેરાવવાળી વાવ દીડી. માંહે જુએ છે તો ત્રણ માળ આંધેલા દીઠા. વચમાં મોટો જંગી ફૂવો દીઠો. નજર કરી તો પાણી પગથીયાંથી દશ બાર હાથ હેઠું ઉતરેલું દીઠું. “માંહે ઉતરતાં પણ પગથીએથી પાણી પીવાય કે ભરી લેવાય એમ નથી. તેમજ ઉપરથી ફાંસતાં દોરી છેક પાણીને તળીયે પહોંચે એવી નથી. માટે માંહે તો ઉતરવું પડશે. આ જગાએ લાગ આવે એવો ઘાટ તો છે. પછી તો નસીબની વાત ન્યારી છે, ચાલ પાછો જાઉં ને એમને જોડે વાવ જોવાને બહાને તેડી લાવું, ને માંહે ઉતરીએ. પછી જેવો ઘાટ એટલો તેવો ખરો. ફૂવો ઉડા છે એટલે મારી ધારણા પાર પડે એમ જણાય છે તો ખરું.” એવો વિચાર કરીને તે પાછો આવ્યો, ને આ પ્રમાણે કહેવા લાગ્યો! ‘ભાઈ સાહેબ: વાંવનું કામ ધણું જોવાલાયક છે. હજારો ગાઉમાં હું ફર્યો છું, પણ આવી વાવ મેં ક્યાંહી દીડી નથી. માંહે ત્રણ માળ છે, ને વચલા ફૂવામાં પાણી ધણું ઉડા છે. જેથી અંદર ઉતરયા વચર પાણી લેવાય એમ નથી. હું સરખા એકલા માણસને તો માંહે ઉતરતાં બીક લાગે એવું છે. જો તમે આવો તો આપણે બે જણ માંહે ઉતરીએ, તો જોવાશે ને પાણી પણ પીવાશે. એક પથ અને બે કાજ થશે. માટે ચાલો હુકમ હોય તો આ ઘોડી છોડી લઉં. ત્યાં આંધવાનો પણ ઘાટ છે. ને આપણે બેસવાનું પણ આહિંના કરતાં ત્યાં ધણું સારું છે. આત્મા પ્રસન્ન થાય એવું કામ છે. માંહે વાવમાં કાંઈ દેવસ્થાનજેવું પણ જણાય છે. તો ભલા દર્શન પણ થશે. આ પ્રકારનાં વચન સાંભળીને ભાવિમાં ફળ આપનાર પ્રબળ પ્રારબ્ધના વેગથી તે હર્મમૂર્તિની પણ તે વાવ જોવા વૃત્તિ થઈ.

આ સંસારમાં પ્રબળ વેગવાળા, ભવિષ્યમાં ફળ આપનાર કારણને જિતવું અસંત કઠિન છે. સમર્થ પણ એ પ્રબળ ભાવિથી બચી શક્યા નથી પૂર્વે પુણ્યલોક નળ રાજ્યએ એ ભાવિના પ્રબળ વેગથી જ ધર્માર્થને જાણવામાં કુશળ છતાં પણ પોતાના ભાઈ પુત્રને જોડે દૂત આરબ્યું હતું, અને અંતમાં તેને રાજ્ય ખોઈને વનવાસ ભોગવવો પડ્યો હતો. દેવલોક જેની ઇચ્છાથી તપતા હતા એવી દમ-

યતી સ્ત્રીને પણ વનમાં રડવડવું પડ્યું હતું.

વળી યુધિષ્ઠિર રાજા જે પાંચ પાંકુપુત્રોમાં વડા હતા, તે અન્નતથા ધર્મરાજા સર્વ વિચારમાં કુશાગ્ર મતિવાળા છતાં પોતાના પિત્રાદ્ય કૈાસવકુળના વડા દુર્યોધનજેડે સર્વ સભામાં સુજનોએ વારયા છતાં ઘૂત રમવા બેઠા; અને રાજ્ય તથા સ્ત્રીને હાર્યા છતાં અંતમાં તેમણે વનવાસ સેવવાનું લીધું હતું. પતિવ્રતા દ્રૌપદીને પણ પોતાના પતિસાથે અરણ્ય સેવવું પડ્યું હતું. આ સધળું એન નિવારણુ કરી શકાય એવા પ્રબળ ભાવિના સંયોગથી જ થયું હતું.

પૂર્વે ઈશ્વરાવતારસરખા મનાયેલા શ્રીરામચંદ્રજી ભૂતભવિષ્યને જાણવામાં સમર્થ છતાં પણ પંચવટીઆગળ કપટવેષથી સોનાના સરખા મૃગને રૂપે આવેલા દૈત્યના ચર્મની સીતાની ઇચ્છાને પૂર્ણ કરવાના નિમિત્તે પ્રબળ ભાવિને વશ થઈ ધનુષ્યબાણ લઈ દોડ્યા હતા અને તેમના ભાઈ શ્રીલક્ષ્મણજી પણ પોતાના ભાઈ રામચંદ્રને સર્વશક્તિમાન ઇશ્વરસરખા તથા અજિતપરાક્રમી જાણતાં છતાં, તેમ જ પોતે સંપૂર્ણ અભિવિદ્યાને જાણતાં છતાં પણ સીતાના રૂડે પ્રકારે રક્ષણના ઉપાયને રચ્યા વિના અસુરના કપટભરેલા પોકારને પોતાના ભાઈનો પોકાર સમજી એ જ પ્રબળ ભાવિના ભૂલાવાથી ભાઈની પાછળ દોડ્યા હતા, અને અંતમાં દૈત્યને હાથે સીતાહરણુ થવાથી ભારે સંકટના ભોક્તા થયા હતા.

ઈશ્વરાવતારરૂપે મનાએલા શ્રીકૃષ્ણ જગવાનના કુલ, શીલ તથા વિદ્યાવિનયસંપન્ન કુમારોએ મહામુનિ દુર્વાસાના જીને માટે ગર્ભિણી સ્ત્રીનો વેષ કાઢીને તે મહામુનિસમીપ લાવી પૂજ્યું કે હે ભગવન્ ! આ સ્ત્રીને શું પ્રસવ થશે ? ભારે તે સર્વજ્ઞ મહાત્માએ તીક્ષ્ણ શરસમાન વચનથી ઉત્તર વાળ્યું કે એ સ્ત્રી એક લોહનું મૂસલ જાણશે, અને તેનાથી તમારા સંપૂર્ણ કુળનો એકદમ ક્ષય થશે. આ પ્રકારનો બનાવ પણ એ જ નિવારણુ કરી શકાય એવી પ્રબળ ભાવિસત્તાના પ્રભાવે બન્યો હતો, ને અંતમાં એ જ પ્રમાણે આખા ચંદ્રકુળનો નાશ થયો હતો.

વળી પૂર્વે અસુરનો અંશ મનાયા છતાં બ્રહ્માના કુળમાં ઉત્પન્ન થયેલા રાવણુ જેણે બ્રહ્મા, ઈંદ્ર, સૂર્ય, વાયુ, વરુણ, અગ્નિ, યમ આદિ સંપૂર્ણ દેવતાઓને પોતાને અધીન વર્તાવ્યા હતા, તથા જે વિદ્યા, કલા તથા વિચારમાં અત્યંત નિપુણ હતો, તથા રામના પરાક્રમને જાણતો હતો તેમ છતાં પણ તેણે પોતાના તથા અન્ય સર્વના વિચારનો ઉપયોગ ન કરીને એ જ પ્રબળ ભાવિના બળે વૃથા

સતી સ્ત્રીતાનું હરણુ કર્યું, અને અંતમાં પોતાના મોટા કુટુંબસહિત પોતાનો ક્ષય કરી લીધો હતો.

વળી શ્રીમહાદેવનાં અર્ધાંગના સતી ઉમયા જે ભૂતલવિષ્ણને જાણવામાં સમર્થ હતાં તેમ છતાં પણ તેમણે પોતાના પિતા કૃષ્ણ પ્રજ્ઞપતિને ત્યાં યજ્ઞસમારંભમાં પોતાના પાતિ શ્રીશંકરની અનિચ્છા છતાં તથા પિતાના નિમંત્રણવિના પણ જવાનો આગ્રહ કર્યો, અને એ જ પ્રયજ્ઞભાવિસત્તાના બળે ગયાં. ત્યાં અંતમાં એવું થયું કે પિતાએ એમનું સંમાન ન કર્યું તેથી ક્રોધ થયો, અને યોગાગ્નિ ઉત્પન્ન કરીને ત્યાં યજ્ઞના સમારંભમાં જ પોતાનો દિવ્યસરખો દેહ પ્રજ્ઞા દીધો. અને એ સતીના પિતા કૃષ્ણપ્રજ્ઞપતિએ જે ત્રિકાલમાં થનાર વૃત્તાંતને જાણવામાં સમર્થ હતા તેમણે જમદીશ્વર શ્રીશંકરને સમર્થ જાણી પુત્રી પરણાવ્યા છતાં પણ એક વાર મોટા દેવઋષિના સમુદાયમાં તિરસ્કારપૂર્વક ન સહન કરાય એવાં વચનો બોલીને શ્રીશંકરની નિંદા કરી હતી. તથા તે જ દ્વેષને પ્રયજ્ઞ કરીને પોતે યજ્ઞનો આરંભ કરીને શ્રીશંકરને અપમાન આપવું ધાર્યું હતું, અને તે હેતુથી જ પોતાનાં પુત્રીજમાધ એ સતી ઉમયા તથા શ્રીશંકરને યજ્ઞમાં આવવા નાતરં દીધું ન હતું. આ સઘળું કૃત્ય એ જ પ્રયજ્ઞ ભાવિના યોગે ત્રિકાલજ્ઞ કૃષ્ણપ્રજ્ઞપતિથી કરાયું હતું. એનો પરિણામ એ આવ્યો કે યજ્ઞમાં પુત્રીના મરણનો શોક થયો, તથા તે સતીના મરણના સમાચાર સાંભળીને શ્રીશંકરે વીરભદ્ર નામનો મહા પુરુષ જટામાંથી પ્રકટ કર્યો અને તેણે કૃષ્ણના યજ્ઞનો ભંગ કરી એ જ દ્વંક્ષનું મસ્તક યજ્ઞના કુંડમાં હોમી દીધું.

આ વગેરે એવા અસંખ્ય દાખલાઓ છે કે જેમાં પ્રયજ્ઞ ભાવિના યોગે મોટા સમર્થ પુરુષોએ પણ ભૂલ કરી કહેવડાવી છે, તો આ બિચારા ધર્મભૂતિની શી વાર્તા કરવી ? પેલા સત્યવાન નામધારી દુષ્ટ દુર્જનના વચનમાં વિશ્વાસવાળો પેલો ધર્મભૂતિ બોલ્યો: “ભલેભાધ સત્યવાન! તમારી એમ મરજી છે તો આ ઘોડીને દોરી લો. આપણે ત્યાં જમીને વાવ જોઈએ, તથા ત્યાં જ ખેતી પાણી પીએ.” એમ બોલી પોતાની તરવાર લેઈને વાવ તરફ ચાલવા લાગ્યો. પેલો નામધારી સત્યવાન પણ ઘોડી છોડીને પાછળ ગયો. વાવપાસે ઘોડીને મજબૂત બાંધીને બંને જણા આજીબાજી કોઈ મનુષ્ય નથી એ જોઈને વાવમાં ઉતરયા. અંદર ઉતરીને જોતાં તો વાવ ઘણી જ રમણીય જણાવા લાગી. ચાર મોંઢાની વચ્ચેના ગળામાં મોટા રમણીય સલામંડપ કાઢ્યા હતા. માંહે કાતરીને જાત જાતની પ્રાંતમાઓ કાઢી હતી. વાવનો વચલો

મોટા ફૂવો જેમાં છેવટનાં પગથીયાંથી દશપાર હાથ પાણી ઉંડું ગયું હતું, તે ફૂવાના ફરતો ચારે બાજુઓ આઠઆઠ હાથ પહોળામને ગોળ ફેરાવો રાખ્યો હતો, જેમાં આશરે સો કરતાં વધારે સ્ત્રિયો ધણા ખુલાસાથી ગોળ કુંડાળું વળીને ફરતાં ગરબા ગાઈ શકે એવું હતું; વાવના ફૂવામાં પાણીથી સહજ ઉંચે એક રમણીય માતાનો ગોખ કાઢ્યો હતો, જેમાં દેવીની મૂર્તિની પ્રતિષ્ઠા કરવામાં આવી હતી. એ મૂર્તિના સમીપ પૂજા કરનાર તથા કરાવનાર બેશી શકે એવી ખુલાસાવાર જગા હતી. જ્યારે પાણી છેક પગથીઆસુધી રહેતું હશે ત્યારે એ દેવીનો ગોખ પાણીમાં ડુબેલો રહેતો હશે.

પેલો ધર્મમૂર્તિ આગળ અને દુષ્ટ સેવક પાછળ એમ બેતાં બેતાં પેલા ફૂવાના ફરતા ફેરકુંડાઉપર આવીને ફૂવામાં ગોખમાં બેઠેલાં દેવીનાં દર્શન કરવા લાગ્યા. ધર્મમૂર્તિએ દેવીનાં દર્શન કરીને પછી તે મૂર્તિની મનમાં ધારણા કરવાના ભાવથી આંખ મીચીને અંતરમાં રતુતિ કરવા માંડી. આ વખતે પેલા લાગ બેઠેલા દુષ્ટ સેવકે એકદમ ‘ઓ બાપ રે!’ એવી બૂમ પાડતાં જ પાછળથી ધકકો મારીને ધર્મમૂર્તિને તે વિશાળ તથા ભયંકર ફૂવામાં નાંખી દીધો. પણ પરમેશ્વર જેને સહાય છે તેને કોઈથી કાંઈ થતું નથી, એ નિયમથી તે માંહે પડતાં જ જેમ કોઈએ ઝીલી લીધો હોય તેમ પાણીમાં જઈને પડ્યો. પેલા દુષ્ટે તો ધણાં પાણી હશે એવું ધારેલું, પણ તે વાર્તા ખોટી પડી. એ વાવમાં પાણી તો અગાધ હતું, પણ મધ્યે વજ્રજેવી લોખંડની ઝીણા વેહની જળા નાંખેલી હતી, તે જળાઉપર ધર્મમૂર્તિ ઉભો રહ્યો, ત્યારે તેને છાતીપરાખર પાણી આવી રહ્યું. તેણે માંહેથી સાવધાનપણે ઉંચું જોયું તો આ દુષ્ટ સેવક ઉપર રહીને મોટેથી રોવા લાગ્યો. ધર્મમૂર્તિએ પૂછ્યું “ભાઈ સત્યવાન! તને શું થયું?” તેણે જવાબ દીધો, મેં મારી પાછળ ભયંકર રૂપ દીધું, તેથી હું ખીન્યો અને પાછળ હટ્યો, તેનો તમને ધકકો વાગ્યો. હું પુટેલા નસીબનો તમને સુખને બદલે દુઃખ આપનાર થયો, તેથી મને ધિક્કાર છે. ધર્મમૂર્તિએ કહ્યું, હશે, થનાર વસ્તુ થઈ તેમાં તું ગભરાઈશ નહિ. હવે મારે અહિંથી ચઢી આવવાનો ખીજો લાગ નથી. માટે તું ઉપર જઈને ઘોડીના સામાનમાં મેં એ મોટાં દોરડાં ફાલતુ રાખેલ છે, તે લાવીને આ સલામતપના રત્નને એક છેડો બાંધીને અંદર લટકતો નાખજે. એટલે હું ચઢીને ઉપર આવું. આ વચન સાંભળીને પેલો દુષ્ટ તરત ઉપર ચઢી આવ્યો, અને ઝટ ઘોડી છોડી ઉપર સ્વાર થઈને પેલો દોરીલોટો. પણ સાથે લઈને ચાલતો થઈ ગયો. પાણીવાળા ઘોડીને ધણા વેગથી

ચલાવી દૂર નીકળી ગયો. પેલા ધર્મમૂર્તિએ તો થોડીવાર થઈ પણ ન આવ્યો એટલે વારંવાર પાંચસાત છુમે પાડી, પણ કાંઈ જવાબ મળ્યો નહિ, તેમ પેલો આવ્યો પણ નહિ, ત્યારે એના મનમાં શંકા થઈ કે રખેને એ માણસ થોડી તથા સામાન લઈ ચાલતો થયો હોય. ઘટિત સમયકરતાં પણ ધણે સમય થયો ત્યારે એણે નિશ્ચય કર્યો કે મને મારીને થોડી લઈ જવાના ઈરાદાથી જ એણે મને આ કૂવામાં નાંખ્યો છે. જોશીએ લાલની વાર્તા કહી હતી તે તો પાછળ રહી; પણ કહ્યું હતું કે વિઘ્નભય પ્રસન્ને આવે તો ગભરાશો નહિ, તે વાર્તા તો આ આગળ આવી ! હશે પરમેશ્વર ! આ કૂવામાં નાંખી જનારનું પણ ભલું કરજો. પછી નિશ્ચિંતપણે પાણી પીને પોતાની કમરનું ધોતીયું છોડીને માતાના ગોખની એ બાજુએ દીવા મૂકવા નિમિત્તે ઉપરાઉપરી ત્રણત્રણ ટોલ્લા પથરના કાઢેલા હતા, તેમાં તે ધોતીઆની આંટી બેરવીને પાસેના ગોખલામાં પગ ટેકવીને ધીરે રહીને માતાના ગોખમાં ચઢી આવ્યો. ત્યાં પછી નિર્ભયપણે બેસીને માતાની સ્તુતિ આ પ્રમાણે કરવા લાગ્યો: હે જગજગનનિ. હું આ ક્ષણે તમારા શરણમાં આવીને નિર્ભય થયો છું. તમે જ આ જગતની ઉત્પતિ, સ્થિતિ તથા લયના કારણરૂપ છો. આ દ્રવ્ય, ક્રિયા અને જ્ઞાનરૂપ જગત એ જ તમારું મોટા વિસ્તારવાળું સ્વરૂપ છે. તમે આ સંસારમાં પોતાના ભક્તના રક્ષણમાટે તથા દુષ્ટ દૈત્યોના નાશને અર્થે અનેકવાર દિવ્ય અને ત્રિભુવનમોહક લીલાતનુઓ ધારણ કર્યાં છે. આ જગતમાં સંપૂર્ણ જીવોના શરીરમાં જૂદા જૂદા વિષયો ગ્રહણ કરવાની જે ભિન્નભિન્ન શક્તિ છે તે સઘળી તમારી જ સત્તા છે. હે ભુવનેશ્વર ! આ વાયુની વહેવા વગેરે રૂપ શક્તિ, અગ્નિની દાહાદિ શક્તિ, જળમાં દ્રવતા વગેરે શક્તિ, પૃથ્વીમાં ધારણાદિ વ્યાપારના સામર્થ્યરૂપ શક્તિ, સૂર્યમાં પ્રકાશ ઉજ્જ્વળતા આદિ, તથા ચંદ્રમાં શીતલતા આદિ જે જે શક્તિ છે તે તે સર્વ તમારી જ સત્તારૂપ છે. આ બ્રહ્મા, વિષ્ણુ તથા રુદ્ર દેવતાનું તમે જ પરિણામસ્વરૂપ છો. તમે જ આ લોકમાં જીવોનાં નાના પ્રકારનાં કર્મફલોને પ્રવર્તાવો છો. દેવતાઓ તથા મનુષ્યાદિ પ્રાણિઓઉપર આવતાં સંકટોને તમે જ જ્યારે ત્યારે નિવારણ કરવામાં પ્રસિદ્ધ છો. પૂર્વે મધુકૈટભ દૈત્યોએ પ્રથમ બ્રહ્માને અને પછી યુદ્ધ કરતાં વિષ્ણુને સંતાપ આપ્યો છે, ત્યારે તમે જ તે દુષ્ટ દૈત્યોને મોહપાશમાં બાંધીને ત્રીવિષ્ણુને હાથે તેમનો વધ કરાવ્યો છે. તમે જ પૂર્વે પ્રમળ થઈ દેવોને પીડનાર શુભ તથા નિશુભ નામના દૈત્યોને લીલાતનુ ધારણ કરી નાશ કર્યો છે. અંક, મુક, રક્તપીંગ, આ દૈત્યોનાં મદ ઉતારીને

તમેજ તેમને કાળને સ્વાધીન કર્યા છે. હે જગદીશ્વરિ! દુષ્ટ મહિષાસુરે જ્યારે દેવતાઓને ભારે ત્રાસ આપીને સ્વર્ગ પણ પોતાને તાબે કરી લીધું હતું ત્યારે સર્વ દેવોનાં દુઃખને નિવારણ કરવા અર્થે તમે જ પોતાની લીલાવડે તે મહા બળવાળા મહિષાસુરને માર્યો હતો, તથા તેની સાથે મોટા પરાક્રમવાળા તામ્ર, આંકલ, દુર્મુખ, ચિક્ષુર, અસિ-લોમા, અને ધૂમ્રલોચનાદિ અનેક અસુરોનો સંહાર કરી નાંખ્યો હતો. હે માતા! આ વગેરે અનેક ચરિતો જે હું અદ્યપ્તિને જાણવામાં પણ નથી, એવાં કર્યાં છે, કરે છે અને કરશે. તમે અનેક ભક્તોને મહા સંકટમાંથી ઉગારી અંતે પોતાને શરણ લીધા છે, તેમ મને પણ આજે પ્રાણસંકટમાંથી ઉગારીને તમારે શરણે લીધો છે, તો હવે જેમ અનુકૂળ લાસે તેમ આગળ મારી ગતિ કરજો. આ જગતમાં મોટાપણાને પામેલા મનુષ્યો પણ શરણાગતને રક્ષે છે તો તમે જગત્પ્રદ માતા મારું રક્ષણ, પાલન તથા ઉન્નતિ કરો એમાં શું આશ્ચર્ય છે? હે દેવિ! નમને એ હાથ જેડી ચરણમાં મરતક મૂકી એ જ કહું છું કે નિરંતર સન્મતિ આપજો, અને પાપથી બચાવી લેજો.

આ વગેરે સ્તુતિવચનોને ગદ્યગદ્ય કંઈથી બોલી રહીને નમન કરતાં વિચાર કરે છે, એટલામાં તો રાત્ર પડી ગઈ. માર્ગે જનાર આવનાર કોઈ માણસ એટલામાં ત્યાં આવ્યું નહિ, અને હવે આખી રાત્રિમાં આવશે એવી આશા પણ રહી નહિ, ત્યારે પછી એ ધર્મ-ભૂતિ પોતાના મનમાં આ પ્રકારે વિચાર કરવા લાગ્યો; અહોહો! આ જગતમાં જીવોને શુભાશુભ ફળ આપનારી કોઈ અદૃષ્ટ સત્તા વિલક્ષણ છે. અદ્યપ્ત જીવો તે અદૃષ્ટ સત્તાને જાણવા સમર્થ હોતા નથી તેથી ક્યારે શુભ અને ક્યારે અશુભ ફળ મળશે એનો કાંઈ પણ નિશ્ચય આ જીવો કરી શકતા નથી. ફળ મળવામાં એવો કાંઈ ખાસ નિયમ જણાતો નથી કે અમુક પ્રકારનાં કર્મોનો આરંભ કરવાથી તે કર્મના અંતસુધીમાં અથવા પછી અમુક ફળ મળશે, અને અમુક ફળ નહિ જ મળશે. કોઈ પણ શુભ કર્મનો શુભ ફળની આશા બાંધી જીવો આરંભ કરે છે, તો તેમાં શુભને બદલે કોઈ વેળા આરંભમાં, કોઈ વેળા મધ્યમાં, અને કોઈ વેળા અંતમાં અત્યાનંદ અશુભ ફળ આપીને ઉભું થાય છે; અને કોઈ પણ અશુભ કર્મનો આરંભ જીવો કરે છે તો તેમાં અશુભને બદલે શુભ ફળ આદિ, મધ્ય કે અંતમાં દેખાઈ આવે છે. આઉપરથી ફળનું અનિયમિતપણું દેખાય છે, અને તેથીજ ઘણા ઓછા વિચારના જીવો મોટા ભ્રમમાં પડીને શુદ્ધ માર્ગથી ભ્રષ્ટ થાય છે. વિદ્વાન્ તથા બુદ્ધિમાન્ પુરુષો તો

ભ્રમને પ્રાપ્ત થતા નથી, પણ આ પ્રકારે તેનો નિઃશંક નિશ્ચય કરી લે છે. કર્મમાત્રને પોતાના વિપાકના સમયે જ ફળ આપવાનો નિયમ છે. તેથી આપણે જ્યારે શુભ કર્મનો આરંભ કરીએ છીએ ત્યારે પાછળ આપણાવડે રચાએલાં કાંઈ અશુભ કર્મને ફળ આપવાનો સમય થયો હોય છે, તો તે શુભ કર્મમાં અશુભ ફળ પ્રકટાવે છે; અને અશુભ કર્મના આરંભસમયે કાંઈ પૂર્વરચિત શુભ કર્મ ફળ આપવાના સંધિમાં આન્યું હોય છે, તો તે અશુભ કર્મમાં શુભ ફળની પ્રાપ્તિ પણ પ્રસંગે જણાય છે. આમ થનાથી કાંઈ એવી આશા બાંધવાની નથી કે શુભથી અશુભ અને અશુભ કર્મથી શુભ ફળ જ મળશે. અહો ! કર્મફળના નિયમોનું જ્ઞાન કેટલું સૂક્ષ્મ છે, એ સૂક્ષ્મ અને સંસ્કારી મતિમાનને, કંઈક અશે સ્પષ્ટ થાય છે; અને કેવળ સ્પષ્ટ તો માત્ર સર્વજ્ઞ પુરુષોને જ થાય છે. આ મારી જોડે રહી ત્રણ દિવસમાં દગો દેઈ માલ લઈ જનાર માણસ હાલ તરત તો સાફ ફળ જોઈને રાજ થયો હશે. પણ કર્મફળ આપનાર ઇશ્વર તો તેને સમય આવ્યે ઘટિત ફળ જ આ કર્મનું આપશે. અરે ! એ મૂખ માણસે જો મારી પાસે માગ્યું હોત તો હું એને સર્વ આપી દેવામાં આનાકાની કરત નહિ. હશે, એમાં એનો પણ મારે તો દોષ કાઢવો ઘટતો નથી. કારણ કે એને તથા મને જે કાંઈ પૂર્વનું રચેલું કર્મ ફળ આપવા તૈયાર થયું હશે તેના બગથી આ થનાર વસ્તુ થઈ છે. હવે તો મારે આજની રાત્રિ અત્ર જ ઈષ્ટસ્મરણ કરતાં કાઢવાની છે. ખરે આજે તો શરદની પૂર્ણિમાની રાત્રિ છે. ચંદ્રનો નિર્મળ પ્રકાશ આ ઉપર જોતાં સઘળા ભાગોમાં પડતો દેખાય છે. આજે તો લોકો નવા ધાન્યનું નૈવેદ્ય રસના અધિપતિ ચંદ્રમા દેવતાને તથા પોતપોતાના ઈષ્ટદેવતાને ધરાવશે. નવી, ઝીણી, લીલી, અથવા લગાર સુકી ડાંગરના પહુંવા તથા દુધ એમ ધવલ પદાર્થનું આજને નૈવેદ્ય કરવાનો ચાલ છે. મારી પાસે તો હાલ કાંઈ નથી, એટલે માનસ થાળ કરવાની છે. પૂજા પણ મનોમય જ કરવાની છે. આવા દિવસોમાં તો ઘણું કરીને ગૃહસ્થાશ્રમી પુરુષો વિદેશથી પોતાને ઘેર આવી કુટુંબમાં એક્કી આનંદવાંતા કરતાં ચંદ્રના પ્રકાશમાં જમે છે. મારે તો આજે ઈશ્વરેચ્છાથી એ લાલ લેવાના વાંધા છે. હશે, આગળપાછળની વાર્તા સંભારવાની હવે કાંઈ અગત્ય નથી. આ ક્ષણે તો સઘળું લજીને પરમેશ્વર તથા મહેશ્વરીના સ્વરૂપનું ધ્યાનચિંતન જ કરવું ઉચિત છે. આજની રાત્ર તો ભાગ્યવંતી સુવાસિની સ્ત્રિયોને એકઠાં મળી આનંદવડે ઇષ્ટની સ્તુતિના ગરબા ગાવાની છે. આ શરદઋતુની

ચોંદની પિતદોષને શમાવનારી છે, તેથી ઘણું મનુષ્યે તો ધર છોડીને અગાસે ફરશે, તથા સુશે. મારે તો આજે આ મહામાયાશક્તિના ચરણસમીપ સર્વ દુઃખદોષની શાંતિ કરવાની છે, જેથી એક પક્ષે જોતાં હું પણ કાંઈ એછો લાગ્યવાન નથી. એમ બોલી અંતરમાં વૃત્તિ સ્થાપી ઇષ્ટની ધારણા કરતાં જપ કરવા લાગે છે.

આ પ્રમાણે એ ધર્મમૂર્તિ જપમાં બેઠો હતો, અને રાત્ર તો પોતાની મેળે વ્યતીત થવા લાગી. આશરે દોઢ પ્રહર રાત્ર ગયા પછી અને મધ્યરાત્રિના સંધિમાં તેને કાને વારંવાર સ્ત્રિયોનાં નૃપુરાદિ આભૂષણનો ખણ-ખણાટઆદિ ધ્વનિવાળો શબ્દ કાને પડવા લાગ્યો. વસ્ત્રના ફડફડાટ પણ સંભળાવા લાગ્યા. અને જેમ કોઈ આકાશમાંથી વેગવડે મોટું પક્ષી ઉતરી આવતું હોય અને જેવો ધરધરાટ થાય તેવો સંભળાવા લાગ્યો. ત્યારે તેણે એકદમ પોતાનાં નેત્રો ઉઘાડી નાંખ્યા, ને જુએ છે તો વાવના ઉપરના મંડપમાં પ્રકાશ થઈ રહેલો જણાયો, અને ઘણી સ્ત્રિયોનો હેરફેર થતો લાસ્યો. ચંદ્ર ઉંચે આવવાથી વાવના જળમાં પણ પ્રકાશ પડતો જણાયો, અને પછી ધીરેધીરે તો અસંત મધુર સ્વરથી સ્ત્રિયો ગાય છે, એવું સાંભળવામાં આવ્યું. પણ હજી સુધી આ સ્ત્રિયોમાંથી કોઈનું એને દર્શન થયું ન હતું તેથી એ પોતાના મનમાં આ પ્રકારના વિચારને કરવા લાગ્યો; અરે ! આશ્ચર્યસરખું જણાય છે ! અહિંથી ગામ તો પાસે નથી ને રાત્ર પડી સ્ત્રિયોને અહિં આવવાનું કારણ શું ? માટે મનુષ્ય તો નહિ જ હોય; કાં તો દેવીઓ હોય. અથવા નહિ તો કોઈ પ્રેતલોક હોય. પ્રેતલોકો હોય તો તેમના આવા આનંદજનક સ્વર ન હોવા જોઈએ. અને અલંકાર તથા વસ્ત્રો પણ જાણે ઉંચા પ્રકારનાં હોય એવો ભાસ મને થયો હતો તે પણ તેવાં ન હોવાં જોઈએ. માટે ખરે આજે પૂર્ણિમા છે અને દેવી ભગવતીના ઉત્સવનો દિવસ છે તેથી કદાચ દેવીઓનો આ સમારંભ થયો હોય તો હોય. અથવા તો દેવલોકની અપ્સરા કે પછી કોઈ તેવા જ ઉચ્ચ લોકની આ લોકમાં ગતિવાળી સ્ત્રિયો હોય, અને આનંદથી રમવા માટે આ લોકમાં ઉતરી આવી હોય તો તેમ પણ હોય. હશે ગમે તેમ હો, પણ મને કોઈ ભયનું કારણ જણાતું નથી. આ પ્રકારનો વિચાર કરતો તે પાછો જપ કરવા લાગ્યો, પણ તેના કાન તો સ્ત્રિયોના શબ્દને સાંભળવા તરફ ખેંચાઈ રહ્યા હતા. ઘણી વારસુધી તો તેણે માત્ર કાનને પ્રિય લાગે એવો ધ્વનિ સાંભળ્યો, પણ તેમાં શું ગાય છે, એ કશું સમજ શક્યો નહિ.

આ એકડી થયેલી સ્ત્રિયોકાણુ છે, એ વાર્તા તો તેના કળવામાં બરાબર આવી નહિ, અને કોઈ પ્રકારે આવે એમ પણ નહતું. એ સ્ત્રિયો તો વનદેવીઓ હતી, તે પોતપોતાની મર્યાદામાંથી આ શરદની રાત્રિએ ઉત્સવઅર્થે આ સ્થાનમાં આવી હતી. એમાં એક તો આ વનનીજ દેવી હતી. એ વનદેવીઓ પોતપોતાની મર્યાદાના સ્થાનમાં રહીને ઉપાસના કરનારને કૃળ આપે છે અર્થાત્ સો યોજનની મર્યાદામાં કોઈ પણ ઉપાસક મહામાયાશક્તિની ઉપાસના કોઈપણ દેવીના નામથી કરે અને તેની ઉપાસના જ્યારે પૂર્ણ થાય, સારે તે વનની એટલે તે સો યોજનની મર્યાદામાં પોતાની આણુવર્તાવતી વનદેવી તે ઉપાસકને દર્શન આપે છે. તથા ઇચ્છાવર પણ આપે છે. આ પ્રમાણે પ્રત્યેક સો સો યોજન પૃથ્વીને પોતાની મર્યાદા માની તેમાં આ દેવીઓ રમણુ કરે છે. કોઈ કોઈ પ્રસંગે તે દેવીઓ એક બીજાની મર્યાદામાં પરસ્પરને મળી આનંદ લે છે. આ એકડી થયેલી બાર વનદેવીઓ હતી. તે પોતપોતાની મર્યાદામાંથી આ રાત્રિમાં અત્ર આવી હતી. આ લોકના બાર માસની બાર પૂર્ણિમાની રાત્રિઓ હોય છે. તે પ્રત્યેક પૂર્ણિમાએ વારા ફરતી નિયમ બાંધી એક બીજાની મર્યાદામાં જઈને બારે એકઠાં મળીને મહોત્સવ કરી આનંદ લેતાં. આ આશ્વિન માસની રાત્રિએ આ વનદેવીના સ્થાનમાં સર્વને એકઠાં થવાનો નિયમ હતો. તેથી તે સર્વ અત્ર આવ્યાં હતાં. તે પ્રથમ તો ઉચ્ચ સુસ્વરોએ સર્વે મળીને સુગીત ગાયું, અને પછી પરસ્પરમાં વાર્તા કરવાનો આરંભ કરતાં જ એક દેવીએ આ વનદેવીને કહ્યું કે હે સખિ ! આજે તારી મર્યાદાના આ સ્થાનમાં આપણા સ્વરને સાંભળતો કોઈ મનુષ્ય-શરીરવાળો પુરુષ છે. તેને અદ્વાપિ તે જાણ્યો નથી કે શું ? તે કોઈ દુષ્ટવડે ફસાયેલો આ વાવમાં પડ્યો છે. આ સાંભળી આ વનની દેવી બોલી, હા, તે મનુષ્યમારો નિમિત્ત સ્થાપન કરેલા પ્રતિમાવાળા ગોખમાં બેસી મારી સ્તુતિ કરતો હતો. અને આ ક્ષણે તો તે આપણે કાણુ છીએ, આ વાર્તા જાણવાની આતુરતાવાળો થઈને આપણા શબ્દોને સાંભળવાની આસક્તિપૂર્વક પોતાના ઈષ્ટમંત્રનો જપ કરે છે. ત્રીજાએ કહ્યું હે સખિ ! એ મનુષ્ય સજ્જન છે. પાપરહિત મતિવાળો છે. તારી મર્યાદામાં દુષ્ટવડે ઠગાયો છે, અને આપણા કષ્ટાણુ કરનાર સુગીતના સ્વર એણે સાંભળ્યા છે. તો હવે એનું ઇચ્છા-પ્રમાણે કષ્ટાણુ કરી અહિંથી સત્વર વિદાય કર એટલે પછી આપણે નિઃશંકપણે રમણુ કરીએ. આ વચન સાંભળીને તે વનદેવીએ પોતાના સત્તાબળથી તેને બહાર આણ્યો. તેણે આ સર્વ દેવીઓને તેમના

દિવ્ય સ્વરૂપ તથા વસ્ત્રાલંકારસહ જોઈને પરમ આશ્ચર્ય પામીને નમસ્કાર કરી કહ્યું હે માતા ! હું અનાથ બાળકને આ ક્ષણે મહા હુઃખથી મૂકાવી બહાર કાઢે આણ્યો છે. અને મંગળ સ્વરૂપ તમે સર્વ કાણુ છો, તે મને કૃપા કરીને કહો. વનદેવી બોલ્યાં, હે ધર્મમૂર્તિ ! અમે કાણુ છીએ, એ વાર્તા જાણવાની તારે અગત્ય નથી. તું સાવધાન થા. તારા ભાગ્યોદયનો સમય સમીપ આવ્યો છે. એમ બોલી પોતાના સત્તાબળે કોઈ વૃક્ષના પત્ર તથા કોઈ વૃક્ષનાં મૂળ, એમ એ વસ્તુ મંગાવીને તેને કહ્યું, લે આ તારા વસ્ત્રમાં સંભાળથી બાંધી લે. તું હમણા નેત્ર બંધ કરીશ એટલે તને અંતરિક્ષ માં એક ક્ષણમાં અહિંથી ત્રણે કો શઉપર એક કમલવતી નગરી છે તેના પૂર્વથી પ્રવેશ કરવાના દ્વારઆગળ પહોંચાડીશ. ત્યાં સૂર્યોદયપર્યંત નિદ્રા લીધા વિના દ્વાર પકડીને બહાર ઉભો રહેજે અને જેવું દ્વાર ઉઘટે કે તત્કાળ તું નગરીમાં પ્રવેશ કરજે. ત્યાંનો રાજા અસાધ્ય ઉદરરોગથી પીડાએલો છે, શરીરે ભયંકર સોજા ચઢ્યા છે. તેણે પ્રતિજ્ઞા કરી છે કે કાલે પ્રાતઃકાળે જ પૂર્વના દ્વારથી પ્રથમ નગરમાં પ્રવેશ કરે તેને રાજ્ય આપીને પોતાના પીડાએલા દેહને મંગાડીનારે લઈ જઈ તપ વડે પાડવો. આમ છે માટે ત્યાં, પ્રથમ પ્રવેશ કરવાથી તને રાજ્ય મળશે. આ બે આપણે છે. તેમાંથી આ મૂળનો રસ કાઢી પ્રતિદિવસ ત્રણ ટંક એને પાવો. અને આ પત્રનો રસ કાઢીને તેને સર્વ અંગે ચોપડવો. એથી ત્રણ દિવસે એને સોજા ઉતરી જશે. સાત દિવસ એમ કરવાથી ઉદરરોગનો મૂળથી નાશ થશે. એકવિશ દિવસ કરવાથી જઠરાગ્નિ પ્રદીપ્ત થશે, અને ચાળીશ દિવસ એમ કરવાથી સમઘાતુ તથા શરીરના સંઘર્ષો અવધવો પુછિને પામશે. આ વસ્તુઓનો સ્વતંત્ર રસ કાઢવો અને તેના કુચા રાખી મૂકવા. ને જ્યારે સંઘર્ષો સ્વતંત્ર રસ કાઢી લેવાય ત્યારપછી એ કુચાને પાણીમાં વાટી તે પાણી પોવા તથા લેપ કરવામાં લેવું. આવસ્તુઓને બીનાશવાળી જગામાં રાખવાથી ત્રણ સપ્તક એટલે એકવિશ દિવસપર્યંત સ્વતંત્ર રસથી એ ભરેલી રહેશે, અને ત્યાર પછી પાણીનો સંબંધ કરી આપજે. હવે સાવધાન થઈ તારાં વસ્ત્ર તથા શસ્ત્રને સંભાળી લઈ નેત્રને બંધ કર. ધર્મમૂર્તિ તેમ કરતાં પ્રથમ હાથ જોડી કહેછે. હે માતા ! આપત્તના સમયમાં આ બાળકની આજની પેઠે રક્ષા કરજો. બીજું કાંઈ મારે માગવાનું નથી. આ વચન સાંભળીને બીજી એક દેવી બોલી કે જ્યારે હવે પછી તને આપણે પડે ત્યારે એ કમલવતી નગરીથી ઉત્તરમાં પચાશ કોશ યોજને એક અંદ્રમુખી નગરી છે. ત્યાંથી પાંચ યોજન ઉત્તરમાં દેવીનું પ્રસિદ્ધ

મોટું સ્થાનક છે. તે સ્થાનક એક મોટા વટવૃક્ષતળે છે. ત્યાં કોઈ પણ કૃષ્ણપક્ષ અથવા શુક્લપક્ષની અષ્ટમીની રાત્રિએ આવીને મહામાયાશકિતની સ્તુતિ કરજે. તેથી તારી આપત્તિ દૂર થશે, જા. આટલાં વચન સાંભળીને નેત્ર બંધ કરતાં તરત લાંથી અંતરિક્ષ માર્ગે જઈને કમલાવતી નગરીના પૂર્વ દ્વારપાસે ઉતરી ઉભો. નેત્ર ઉઘડતાં દ્વાર દીકું તેને ઝાલીને હોમો રહ્યો. આ સધળો પ્રસંગ જોઈને ધણું આશ્ચર્ય પામીને કેટલોક વાર તો દિલ્લ મૂક જવેલો થઈ રહ્યો. પછી ધીરે ધીરે સાવધાન થઈને આ પ્રકારનો વિચાર કરવા લાગ્યો: આજે જાણે હું ખીન્ન જન્મને પામ્યો હોઉં એમ ભાસે છે. ખરે જલ્દી બ્રાહ્મણે કહેલી ભવિષ્યની સઘળી વાર્તા સાચી પડી. દેવીનો પ્રસાદ થશે એવો ભાવ તેમના બોલવામાં હતો તેથી મેં તેમને જોયાં છે, અને જેમના કૃપાબળથી હું અનાથસરખો આજે સનાથ થયો છું, તે અવશ્ય કોઈ દેવીએ છે. અરે! હું કેવો મૂર્ખ છું! મેં આ દુઃખરૂપ સંસારથી છટવાના ઉપાયને એમની પાસે માગ્યો નહિ. પણ આપત્તિરૂપ સંસારમાં આવતી આપત્તિમાં સલાય થવાનું જ માત્ર તુચ્છ ફળ માગ્યું. મેં ઓછી મતિવાળાએ આલોકમાં પ્રસિદ્ધ દણ્ડાંતવાળા દરાજના દરદથી પીડાયલા રંક બ્રાહ્મણનેવું કચ્છું છે. તે દણ્ડાંત આ છે:—કોઈ એક બ્રાહ્મણ ધણા વર્ષથી ક્રમે કરીને વધતી કાળી દરાજના દુષ્ટ વ્યાધિથી પીડા પામતો હતો. તે દરરોજ વધતાં તેના આખા શરીરમાં થઈ હતી. જ્યારે તેમાં રહેલા સૂક્ષ્મ જંતુઓ તેને ડંખે સારે તે છરીથી અથવા ધારવાળા ધાતુપાત્રથી પોતાના શરીરને ખજવાળતો. કોઈ વેળા દૈવયોગથી તે પોતાના શરીરને ખજવાળતો ઉખળુ જળથી સ્નાન કરવા બેઠો. તે ખજવાળેલા દરાજવાળા શરીરને ગરમ પાણી નાંખવાથી કાંઈક સુખનો અનુભવ કરવા લાગ્યો. તે પ્રસન્ન મનથી સ્નાન કરતાં ઈષ્ટસ્મરણ કરતો હતો. તે સમયે કોઈ ઉમ્મ પૂર્વ પુણ્યના યોગે તેની સ્મરણ કરતાં ઈષ્ટકાર વૃત્તિ થઈ ગઈ, જેથી તેણે સંમુખ આવી ઉભેલા હોય એમ ઈષ્ટનાં દર્શન કર્યાં. કામનાઓથી ભરેલા તે બ્રાહ્મણને ઈષ્ટે કહ્યું કે હે બ્રાહ્મણ! તું આ ક્ષણે ઈચ્છાવર માગ. સારે દુર્ભાગ્યવડે ભૂલવાએલા, ઓછી મતિવાળા તથા જેની તત્કાળ સુખશુદ્ધિ ઉખળુ જળમાં જ થઈ છે, એવા તેણે પ્રસન્ન મુખથી માગ્યું કે હે ભગવન! જે પ્રસન્ન થયા હો તો આ ક્ષણે મને આવડી. ચાર કુંડીઓ સુંદર ઉખળુ જળ આપો. અસ્તુ કહી ઈષ્ટ અદૃષ્ટ થયા. પછી તેને પશ્ચાત્તાપ થયો કે અરે! મેં મૂર્ખે આ દુઃખ આપનાર વ્યાધિની નિવૃત્તિ ન માગી, અને જળ માત્ર માગ્યું! તે બ્રાહ્મણની પેઠે

મેં પણ દીર્ઘ રોગરૂપ સંસારસંબંધી જ ફળ માગ્યું. પણ આ દીર્ઘ રોગરૂપ સંસારની નિવૃત્તિ માગી નહિ. હશે, જે થાય છે એ કોઈ અબળ અદૃષ્ટ સત્તાને અધીન થાય છે. માટે હવે મારે એવિષે ખેદ કરવો ઘટતો નથી. ગઈ વસ્તુ અથવા ગયા પ્રસંગમાટે મૂર્ખ મનુષ્યો જ ખેદ કરે છે, કોઈ વિદ્વાન કરતા નથી, એવો બુદ્ધિમાન પડિતોનો નિશ્ચય છે. હવે તો આ દ્વાર ઉઘડતા સુધીનો સધળો સમય ઇષ્ટસ્મરણ કરતાં જ કાઢવાનો છે, એમ વિચારી ઇષ્ટસ્મરણ કરવા લાગ્યો.

હવે પેલો દુરાત્મા દુર્જન પાપપુંજ જે પોતાનું ખોટું સત્તવાન નામ ધરી રહ્યો હતો, અને વાવમાંથી દોરડાં લેવા માટે ઉપર આવ્યો હતો અને ઘોડીઉપર સ્વાર થઈને પ્રસન્ન થઈને દોરીલોટાસહિત ચાલી નીકળ્યો હતો તે પાછળથી કોઈ મને પકડે નહિ એવા ભયથી વધારે વિશ્રામ લીધાવિના પાંચ રાત્રિપર્યંત માર્ગ કાપતો આગળ વધી ગયો. તે માર્ગમાં પોતાના મનમાં વારંવાર આ પ્રકારના વિચારને કરતો હતો. તું પણ ખરેખરો નસીબદાર છું. ઘોડી મળી, ને સધળો પ્રવાસમાં જોઈ-તો સામાન પણ મળ્યો. હવે મારે કશી અડચણ નથી. હવે હાલ તો હું એક સરખો થયો છું. અઢી દહાડાની નોકરીમાં ત્રણસેનો માલ આપે એવો શેઠ કોણ મળનાર? આ તો એક વર્ષના રોટલા ત્રણ દહાડામાં લીધા તે. એવા ને એવા શોધશું તો સો જણ મળ્યાવના રહેનાર નથી. અને આપણે સો વર્ષ તો પૂરા જીવવું નથી. પછી લાંબી જાનજી શું કરવા કરવી જોઈએ? આ ત્રણ લોકો બચારા કહે છે કે ભાઈ! અમે ધર્મ ને નીતિથી ચાલીએ છીએ, પણ પૂરું પેટ ભરીને અન્ન પણ પામતા નથી. ને મારા સરખો જોણે ધર્મ ને નીતિ બધાને છાપરે નાંખીને ‘પડે તેવા દેવા’નો ધંધો લીધો છે તે તો સુખે સારી રીતે ખાઈ પીને મજા કરે છે. માટે ખરું જોતાં તો આ જ કામ સારું છે. પેલો ધર્મભૂતિ તો બિચારો ધર્મને કાટે વળગીને વાવમાં પડ્યો છે, તે પૂરો થઈ રહ્યો હશે. રાત પડવાનો વખત તો થયો જ હતો, ને માણસનું જપ્ત્યું કોઈ એટલામાં જણાતું નહોતું; પછી તે એને કોણ કાઢનાર હતું? ને પાણી ઉડાં હોત તો તરત જ એના રામ રમી રહેત. પણ પાણી ઓછાં છે તેથી વખતે રાતની રાત જીવે તો જીવે. મેં મૂર્ખે પણ લગાર કામ કાચું રાખ્યું. નહિ તો ઉપરથી એક બે અધમણી-યા પથરા જે ગબડાવી દીધા હોત તો પછી ફરી વહેમ જેવું રહેત જ નહિ. પણ હશે, મેં જીકિત સારી કરી છે એટલે કાંઈ અડચણ નથી. આવતો તો નથી જ. પણ જે કદાપિ એ પાછો જીવતો મળશે તો એવું કહીશું કે ભાઈ! શું કરે? હું ઉપર દોરડાં લેવા આવ્યો ને

દોર કાઢતો હતો એટલામાં તો જેણે મને વાવમાં ખીચડાવ્યો હતો તે કાળજેવા પુરુષે મને ઉપર આવીને ડોળા કાઢીને કહ્યું કે જાનોમાનો ઘોડીએ બેશીને ચાલતો થા. નહિ તો હમણાં તને ને એને બંને મારી નાંખીશ અને જો તું જતો રહીશ તો એને હું જીવતો રહેવા દઈશ. આવું સાંભળીને, તમે જીવતા રહેશો તો મારે નવે નિધ છે એવું જાણીને ખીકનો મારયો હું ત્યાંથી નીકળી નાહો, તે દિવસનો આ તમને જ શોધતો ફરે છું. આમ કહીને સમાધાન કરીશું, ને વળી તે વખતે જેવા ઘટશે તેવા ઉત્તર દઈશું. એ કામમાં આપણે કાંઈ ડરવા જેવું નથી. આવગેરે અનેક દુષ્ટ વિચારને કરતો જ્યાં ત્યાં ફરતો હતો, તથા માર્ગમાં વળી કોઈને લાગમાં આવે તો ધૂતતો હતો. પેલો રંકસરખો થયેલો છતાં ભાગ્યવાન ધર્મભૂતિ તો ઇશ્વરમયજી કરતો દરવાજો જાલીને ઉભો છે, એટલામાં મોટું મળસકું થયું, ને કુકડાઓ બોલવા લાગ્યા. કાગડાના શબ્દો સાંભળવા લાગ્યા. ધ્રુવડ પક્ષિઓ ભેખડોમાં ભરાઈ બેસવા માંડ્યા તથા વનવાગળાઓ દશ દિશામાંથી આવીને પોતાને સ્થાને લટકવા લાગ્યાં. સંપત્તિ જતી રહેવાથી જેમ પુરુષ નિસ્તેજ થઈ જાય છે તેમ ચંદ્રમા તથા તારાઓ નિસ્તેજ થયા જણાવા લાગ્યા. દેવદ્વારમાં તથા રાજ્યદ્વારમાં યોધાડીઓ તથા નોખતો વાગવા લાગ્યાં, એવાસમયમાં એકદમ દરવાજો દરવાજો ઉઘાડ્યો, તો ખાંધઉપર મૂળ તથા પત્રનો ગાંસડો તથા હાથમાં તરવાર તથા કટારવાળો, આ ધર્મભૂતિ દરવાજામાં પ્રવેશતો જોયો રાજાની આજ્ઞાપ્રમાણે તરત જ તેને સન્માન કરી બેસાડ્યો, અને રાજદ્વારમાં વરધી મોકલી. વરધી પહોંચતા તત્કાલ પ્રધાન સામો આવીને મોટા સન્માનથી વાહનમાં બેસાડીને આ નવા થનાર રાજા ધર્મભૂતિને રાજદ્વારમાં રાજસમીપ તેડી આવ્યો. રાજા, પ્રધાન તથા ઇતર જેણે જેણે આ ધર્મભૂતિને જોયો તેમનાં સર્વનાં અંતઃકરણમાં ધણી પ્રસન્નતા થઈ. વિદ્વાન બ્રાહ્મણોને બોલાવીને શુભ લક્ષના સમયે રાજ્યાભિષેક કરાવ્યો. રાજ્ય અર્પણ કરવાનો વિધિ થયા પછી તે રાગપીઠત રાજાએ ગંગાકિનારે જવાની તૈયારી કરાવવા માંડી, તે સમયે આ ધર્મભૂતિએ રાજાની ધણી પ્રીતિવડે પ્રાર્થના કરી કહ્યું કે તમે મારા ધર્મના પિતા છો, માટે થોડા દિવસ મને સેવા કરવાનો લાભ આપીને પછી પધારો. વળી હે પિતા! આ મારી પાસે ઔષધિઓ છે તે અવશ્ય આ રોગને હરનારી છે, તેનો આગિશ દિવસનો પ્રયોગ છે તે પૂર્ણ થવા દો. પછી ઇચ્છાનુસાર ગંગાતટે જવા વિચારજો. આ પ્રકારનાં પ્રિય વચનોને શ્રવણ કરીને રા-

જનએ તત્કાળ જવાસંબંધી વિચાર બંધ રાખ્યો, અને ધર્મભૂતિની ઈચ્છાપ્રમાણે તે દિવસથી જ ઔષધ સેવવાનો આરંભ કર્યો. દેવીની આજ્ઞાપ્રમાણે ઔષધ સેવવાથી ત્રણ દિવસમાં સધળા સોજા ઉતરી ગયા, અને સાત દિવસમાં તે રાજના રોગના મૂળનો ક્ષય થયો. તેથી તેના મનમાં સુખ થવા લાગ્યું. ક્રમે કરીને એકવિંશ દિવસ થયા ત્યારે તો રાજા રૂડે પ્રકારે અન્ન ખાવા લાગ્યો, તથા યાગિશ દિવસ થતાં તો પોતાની મેળે ઉઠીને ફરવા લાગ્યો. આ ઔષધનો અમત્કાર તથા ધર્મભૂતિનું સ્વરૂપ જોઈને નગરીમાં આબાલવૃદ્ધ ‘આ નવો રાજા કોઈ દેવ છે, તે મનુષ્યનું રૂપ લઈને આવ્યો છે,’ એમ કહેવા લાગ્યાં. એ નગરીનો જુનો રાજા રોગથી મુક્ત થયા પછી એક દિવસ પોતાનાં મનમાં આ પ્રકારનો વિચાર કરવા લાગ્યો; ‘અહો ! હું દુર્ભાગીઉપર ઈશ્વરે કેવી દયા કરી છે ! આ શરીર જેની મને લગાર પણ આશા નહોતી, તેને દિવ્યસરખું કર્યું છે. મારી પ્રતિજ્ઞાપ્રમાણે રાજ્ય આપી ચૂક્યો છું. મારાં માનેલાં સ્ત્રીપુત્રો તો પ્રથમ જ નાશ થઈ ગયો છે. હવે તો મારે આ શરીરવડે તપશ્ચર્યા કરીને પરમેશ્વરના પદને પામવું એ જ ઉત્તમ વાર્તા છે. આ ધર્મભૂતિ નામવાળો પુરુષ કોઈ દેવ હોય અથવા ઈશ્વર હોય એવું ભાસે છે. પણ હું કે જેણે રાજા થવા આવનાર પુરુષના કુળજાતિને કદાચિત પણ ન પૂછવાનો સંકલ્પ કર્યો છે, તેનાથી હવે એને પૂછી શકાય નહિ. તોપણ વિના પૂછ્યે મને તો એ મનુષ્ય હોય તથાપિ ઈશ્વરાંશી છે એવો દૃઢ નિશ્ચય થાય છે. જેથી હવે આગળ ઉપર મારી પ્રજના કલ્યાણની મારે કાળજી કરાવી રહી નથી. આ પુણ્યવાન પુરુષને દત્તવિધાનથી મેં પુત્ર કર્યો છે તો હવે એવા પુણ્યપ્રભાવથી મારા કલ્યાણમાં પણ કંઈ સંશય કરવા સરખું નથી. તોપણ આ સંસારમાં શરીર ધરીને તે શરીરવડે પરમેશ્વરને પ્રસન્ન કરવા એ જ જન્મની સાર્થકતા છે. માટે હવે મારે તો આ સંસારના મોહનો પરિત્યાગ કરીને એકાંતવાસમાં રહીને પરમેશ્વરની ઉપાસના દૃઢપણે કરીને કૃતકૃત્ય થવું એ જ ઉચિત છે. ઘણા મંદબુદ્ધિ વિષયાસક્ત પ્રાણીઓ તો મરણના સમયપર્યંત પણ આ જન્મમૃત્યુના કારણરૂપ વાસનાને વધારનાર તથા સ્થિતિ રાખનાર આ ગૃહ, ક્ષેત્ર, ધન, સ્ત્રી, પુત્ર તથા રાજ્યાદિ પદાર્થોમાંથી પોતાની પ્રીતિને ઉઠાવતા નથી. એમ થવાથી તેમને આ જન્મમૃત્યુ, જરા, બાધિ આદિથી થતાં દુઃખ કોઈ કાળે પણ છોડતાં નથી. એક દિવસ અવસ્ય છોડવા પડે છે, એવા આ સધળા મારા માની લીધેલા પદાર્થોમાંથી મારાપણનો ત્યાગ થમને

એમાં રહેલી સુખભુક્તિનો ઉચ્છેદ થાય તથા તેની આસક્ત છુટે તો જ આ જીવ સઘળા કલેશથી છૂટી શકે એમ છે. માટે મારે તો હવે આ મિથ્યા સુખનાં સાધનરૂપ માનેલા સઘળા પદાર્થની પ્રીતિ ત્રાડીને એકાંતવાસમાં અવશ્ય જમને તપનો આરંભ કરવો જોઈએ. આ વગેરે અનેક પ્રકારના વિચારને કરીને તે રાજ્યએ ગંગાતીરે જવાની પોતાની ઇચ્છા ધર્મમૂર્તિને જણાવી. સારે ધર્મમૂર્તિએ સવિનય કહ્યું કે આ રાજ્ય મને અર્પણ કરવા છતાં આપનું જ છે. તેમ છતાં જો રાજ્ય ચલાવવાની ખટપટથી હવે વેગળા રહેવાની ઇચ્છા હોય તો ભલે આપણા રાજ્યની મર્યાદામાં કોઈ સ્થળે રહીને ઇષ્ટઉપાસના કરો. આ વચન સાંભળીને રાજ્યએ કહ્યું કે હવે આ મારું છે એ જ ભાવના મારા મનમાં રાખવા હું ઇચ્છતો નથી. માટે તમે જો મારી પ્રસન્નતાને જ ઇચ્છતા હો તો મને ગંગાકિનારે જ જવા દો. આ પ્રકારનાં વચનોથી રાજ્યની ઉત્કટ ઇચ્છા જાણીને રાજ્યને ઇચ્છા-પ્રમાણે ગંગાકિનારે વસવા પ્રસન્નતા જણાવી, તથા ગંગાતીરઉપર એક સત્પુરુષોને માટે મોટું અન્નક્ષેત્ર સ્થાપવાની ધર્મમૂર્તિએ આજ્ઞા માગી, અને તે અન્નસત્રમાં યથારુચિ લિલ્લા કરીને એકાંત દેશમાં આપેલી એક મઢીમાં નિવાસ કરવાની પ્રાર્થનાપૂર્વક માગણી કરી. તત્કાળ તો આ માગણી રાજ્યએ અંગીકાર કરી. ધર્મમૂર્તિએ એક વિશ્વાસુ રાજસેવક રાજ્યની પરવાનગીથી મેળવીને તેને સઘળી સમજ પાડી. રાજ્યસાથે જ ગંગાતીરે વિદાય કર્યો. તેણે રાજ્યના ખર્ચથી એક એકાંતસેવનઅર્થે તથા એક અન્નસત્રઅર્થે એમ બે સારાં ભવન ખરીદ કરી લીધાં. એકમાં રાજ્યને નિવાસ કરવા યોગ્ય કરી આપ્યું, અને એકમાં અતિથિમહાત્માઓને પ્રસાદ લેવાને તથા યથારુચિ નિવાસ કરવાને ઘટતી વ્યવસ્થા કરી. આ પ્રકારે વ્યવસ્થા કર્યા પછી તેનો રહે પ્રકારે વહીવટ ચલાવવાની વ્યવસ્થા કરી પછી ગંગાતીરે એ રાજ્યએ રહીને પોતાનું કલ્યાણ કરવા રહે પ્રકારે તપનો આરંભ મહાત્માપુરુષની આજ્ઞા પ્રમાણે કર્યો. જેથી અંતમાં તૃપ્તિને પામ્યા.

હવે આ ધર્મમૂર્તિએ સઘળા રાજ્યની દોરી પોતાને હાથ આવવા પછી રાજ્યસંબંધી કામકાજમાં ડાહ્યા પ્રધાનાદિને પાસે રાખી સઘળા પ્રકારની માહિતી મેળવી લીધી. અને રાજ્યની ઉપજ તથા ખર્ચ વગેરેનાં સઘળાં દ્વારને રહે પ્રકારે જોઈ જાણી લીધાં અને પ્રજા તથા રાજસેવકો જે રીતે સંતોષ પામે તે પ્રકારે યુક્તિથી રાજ્યનો વહિવટ કરવા માંડ્યો. પોતાની પ્રજા કયાકયા પ્રકારના ઉલ્લોગથી જીવે છે, ત-

આ કેટલાં મનુષ્યો ઉદ્ધોગવિના રહે છે, તેની પોતાના સઘળા રાજ્યમાં તજવીજ કરવા માંડી, તથા નિરુદ્ધોગી માણસોને વિવિધ ઉદ્ધોગમાં જોડવાના પ્રયત્ન જરી કર્યા. પોતાની અજવત્તથી દુઃખ પામતી પ્રજાને, તેનાં કારણોની શોધ કરીને તે તે કારણરૂપ અડચણોને દૂર કરીને, અજવત્તનું કષ્ટ ન પડે એવી યોજના કરી. નિરુદ્ધોગી પ્રજામાત્રને કામે વળગાડવાથી રાજ્યમાં ચોરઠગ વગેરેનું ભય ઓછું થયું. પ્રજાને ભયથી મુક્ત રાખવા તથા તેમનું રૂડે પ્રકારે રક્ષણ કરવા પ્રમાણિક રાજસેવકોને શોધી નીમવા માંડ્યા. જૂના નોકરોને નારાજ ન કરતાં તથા રજા ન આપતાં તેમના મનમાં અપ્રમાણિકપણે ચાલતાં સદા ભય રહે એવા સાવધાન પ્રમાણિક પુરુષોને ઉપરી નીમ્યા. પ્રજાને પીડીને જૂદા જૂદા પ્રકારના કરો નાંખીને પ્રજાનું દ્રવ્ય હરીને પોતાના જાંઝારવધારીને તેનો ગમે તે ઉપયોગ કરવો એવો ખોટો વિચાર તેણે રાખ્યો નહતો. તે એમ જાણતો કે મારી પ્રજા અત્યંત દુર્બળ થશે તો રાજ્ય પણ કમજોર થશે. માટે પ્રજાપાસે ઘટતા કર લેવાના રાખ્યા હતા. પોતાની પ્રજાને ધર્મચરણી કરવામાં પ્રીતિવાળો હોવાથી તે પ્રજા જે પ્રકારે ધર્મચરણી તથા સદાચરણી થાય તે પ્રકારે તે પોતે વર્તી જીજ્ઞાસે વર્તીવવા યત્ન રાખતો હતો. પ્રજા પણ પોતાને સુખ આપવામાં પ્રીતિવાળા આ રાજાને પૂજ્ય ગણવા લાગી. આ વગેરે અનેક પ્રકારના ઉત્તમ નિયમોવડે રાજ્યની વ્યવસ્થા કરવાથી પ્રજા તથા રાજસેવકો એકે અવાજે આ રાજાની સ્તુતિ કરવા લાગ્યા. આ પ્રકારે ધર્મમૂર્તિનું રાજ્ય ચાલવાથી લોકો એ રાજ્યને ધર્મરાજ્ય અથવા રામરાજ્યસમ શ્રેષ્ઠ ગણવા લાગ્યા. ધર્મમૂર્તિએ રાજ્યની વ્યવસ્થા હાથમાં લીધા પછી થોડે દિવસે પોતાનાં સ્ત્રીપુત્રને મોટા સન્માનથી વિશ્વાસુ સેવકો મોકલીને ભાંજીલાલ્યાં હતાં. તથા તેમને મોટા સુખનો અનુભવ કરાવ્યો. ધર્મમૂર્તિ સદા સદ્વિચારથી જાણતો કે આ જગતમાં કોઈ પણ સ્થિતિ અચ્છ નથી તેથી તેણે રાજ્ય પ્રાપ્ત થયા છતાં પણ પોતાના વડીલોની કીર્તિને પોતે ચઢતી કળામાં આણી છે. એ જાણાવવા માટે પોતાના વતનમાં રાજસેવકોને મોકલીને રમ્ય ભવનો કરાવ્યાં, તથા તે સ્થળના રાજકર્તાની સાહાય્યથી ભાંજી જગીરો વસાવી લીધી. પોતાનાં સ્ત્રીપુત્રને ઉત્તમ વસ્ત્રાલંકાર તથા ઘટિત ઇચ્છાપ્રમાણે ધનાદિ પદાર્થ આપીને વળી પોતાના વતનમાં મોકલ્યાં, તથા જ્યારે જ્યારે આજ્ઞા થાય ત્યારે ત્યારે આવવાની સૂચના આપી. જીજ્ઞાસુ કુળવાન રાજાએ તરફથી આ ધર્મમૂર્તિને તથા એના પુત્રને કન્યા આપવા મા-

ગણીઓ વારંવાર આવવા લાગી. પણ પોતે પુનઃ લમ કરવાની ઇચ્છા ન જણવીને પોતાને માટે આવતી માગણીઓ પાછી વાળી, અને પુત્રની માગણીઓ સ્વીકારી.

એક વેળા વડા પ્રધાને ધર્મભૂતિની પ્રસન્નતા જોઇને પૂછ્યું કે મહારાજ ! અવિનયની ક્ષમા યાચી સંશય ટાળવા અર્થે આપની આજ્ઞા હોય તો પૂછું. ધર્મભૂતિએ આજ્ઞા આપવાથી પૂછ્યું કે આપનો જન્મ બ્રાહ્મણ કુળમાં છે કે ક્ષત્રિયના કુળમાં છે, એ વાર્તાને અમે મંદ-ભુદ્ધિ હજી જાણતા નથી. આપની સઘળી રીતભાત તો મોટા મહાત્મા ઋષિમુનિ અથવા શુદ્ધ બ્રાહ્મણ જેવી છે, અને આપનું શરીર ધૈર્ય તથા હિંમત વગેરે સદ્ગુણોથી તથા સ્વરૂપથી તો ઉત્તમ ક્ષત્રિયના સરખું લાસે છે. આ પ્રકારના અનુભવથી અમે કાંઈ અનુમાન કરી શકતા નથી. આ આપની પ્રજા તથા અમે તો આપને દેવરૂપ જાણીએ છીએ, જેથી આ પ્રશ્નનું પ્રયોજન નથી, તોપણ પૂછ્યું છે તે ક્ષમા કરી ધટિત હશે તો ઉત્તર આપશો.

ધર્મભૂતિએ પ્રસન્ન થઇને કહ્યું કે મારો જન્મ તો ક્ષત્રિયના કુળમાં છે. પરંતું વડિલ નાના હોવાથી રાજ્યના અધિકારી નહોતા, પણ ગ્રાસના અધિકારી હતા. તે ગ્રાસના અધિકારીને પાંચ છ પેઢી તથા વંશની વૃદ્ધિ હોવાથી મારા પિતાને ઘણો નાનો ભાગ રહ્યો હતો, તેમજ તેઓ ઈશ્વરભક્ત હતા તેથી નવીન સંપાદન કરવામાં યત્ન કરનાર થયા ન હતા. અમારા વડિલોથી ઘરમાં સઘળાં ધર્મ, કર્મ તથા આચાર બ્રાહ્મણના સરખા પળાતા. અમારા પિતાએ વેદોનું અધ્યયન કરેલું અને તેમાં તે કુશળ ગણાતા. તેથી વિદ્વાનોએ તેમનું બેદમ્ભૂતિ એવું નામ રાખેલું તે આજપર્યંત લોકમાં પ્રસિદ્ધ છે. ક્ષત્રિયને વેદ જાણવા તથા વૈદિક કર્મ કરવાનો અધિકાર છે, તેથી તેમણે મને પણ પ્રથમથી કુળાચારપ્રમાણે ધર્મ, કર્મ તથા આચારનું શિક્ષણ આપ્યું હતું. આમ છે માટે હું ક્ષત્રિયકુળમાં જન્મ્યો છું, અને મારો આચાર સઘળો બ્રાહ્મણસરખો છે. એ સંબંધમાં સંશયસરખું કાંઈ નથી. આ વચનો સાંભળીને પ્રધાન પ્રસન્ન થયો.

આ પ્રકારે રૂઢી રીતે રાજ્ય કરતાં ચાર વર્ષ નીકળી ગયાં, તો પણ પેલા સ્થાવરને આ ધર્મભૂતિએ વિસાચો ન હતો. સજ્જનનો એવો ધર્મ છે કે દોષવાનના દોષનું વધારે સ્મરણ ન કરવું, પણ ગુણવાનના ગુણનું સ્મરણ કરવું. અપરાધીનો અપરાધ સંભારી તેનું અનિષ્ટ ચિંતન ન કરવું, પણ તેણે કરેલા નાના સરખા ઉપકારને પણ સંભારી રાખી તેનો બદલો આપવા બિચારવું. આ પ્રકારના સ્વભાવવાળો તે ધર્મ-

ધર્મભૂતિ એવો વિચાર કરતો કે એણે જો મને વાવમાં નાંખ્યો ન હોત તો આ રાજ્ય મને મળત નહિ. માટે આ રાજ્ય મને એના સંબંધથી મળ્યું છે, તેથી જો એ હવે મને આવી મળે તો આ સમયમાં હું એનાં સઘળાં દુઃખનો તથા દારિદ્ર્યનો નાશ કરી નાંખું, અને ઉત્તમ પ્રકારના રાજવૈભવનાં સુખ દેખાડું.

આવગેરે અનેક પ્રકારના વિચારને તે ધર્મભૂતિ પ્રસંગ મળવાથી વારંવાર કરતો. એમ કરતાંએક દિવસ તે ધર્મભૂતિ છડી સ્વારીએ મોટા બળરમાંથી નિયનિયમપ્રમાણે દેવાલયે દર્શન કરવા જતો હતો, તેવામાં તેણે કોઈ મુસાફરસરખા પુરુષને હાથમાં ઘોડીની લગામ ઝાલી બળરમાં ઉભેલો જોયો. તેણે સ્વારી અટકાવી તજવીજ કરાવી કે આ ઘોડી લઇને આ માણસ રાજમાર્ગમાં કેમ ઉભો છે? તજવીજથી જણાયું કે આ ઘોડી વેચવાને ઉભો છે, પરદેશી માણસ છે, ખરચી ખુટી છે, માટે ઘોડી વેચવા ધારે છે. ધર્મભૂતિએ ચોકસ નજર નાંખીને ઝોળખી કે આ ઘોડી તો મારી જ છે, પણ આ માણસપાસે ક્યાંથી આવી છે એ તજવીજ કરવાથી પેલા લાઇની ખબર મળશે. પણ માર્ગમાં આ ક્ષણે તજવીજ કરવી ઘટતી નથી. એવો વિચાર કરીને એક સેવકને આજ્ઞા કરી કે આ માણસને ખાવાપીવાનો ખંદોખરત કરી આપીને પાંચશાળામાં એને ઉતારો આપ, અને એક સેવકને એની પાસે દેખરેખમાટે રાખ, અને જ્યારે હું આજ્ઞા કરું, ત્યારે એને મારી પાસે લાવવા તેને ખાસ હુકમ આપ. આ માણસને કહેજે કે રાજદ્વારમાં ઘોડી રાખવી છે, માટે કાલે અવકાશે જોઇને રાખશે. આ પ્રમાણે હુકમ આપી પોતે ચાલતા, થયા, અને સેવકે આજ્ઞાપ્રમાણે સઘળી વ્યવસ્થા કરી.

પેલા પ્રવાસીને ઉતારામાં સઘળું સુખ જોઇને તથા મને રાજદ્વારમાં ઘોડી રાખવાથી વધારે પૈસા મળશે એ વિચારથી તો ક્ષણમાં હર્ષ થવા લાગ્યો, પણ રખેને કોઈ ઘોડીનો માલિક આવી પહોંચે, અથવા આ ઘોડી ક્યાંથી આણી છે એવિષે તજવીજ ચાલે ને મારો અપરાધ પ્રસિદ્ધ થાય તો મને ભારે સજા થશે એવા વિચારોથી તેને બીજી ક્ષણે ભયશોક થવા લાગ્યા, પણ હવે નાસવાનો પણ ઉપાય રહ્યો નથી, તેથી જે થાય તે ખરું એવું ધારી રહ્યો.

ધર્મભૂતિ રાજ્યએ રાત્ર વીતી ગયા પછી પ્રાતઃકાળે પોતાનાં નિત્ય કરવાનાં કાર્યથી પરવારીને પછી સેવક મોકલીને પેલી ઘોડીસહિત પેલા માણસને પોતાના એકાંત સ્થાનમાં બોલાવ્યો. પોતે જતે ચોકસી કરીને જોવાથી જણ્યું કે અવશ્ય આ ઘોડી તો મારી જ છે, પણ

મારી પાસેથી લઇ જનાર માણસ આ નથી. પછી એકાંતમાં બોલાવીને પેલા માણસને પૂછ્યું કે આ ઘોડી ક્યાંથી તમે લાવ્યા છો, ને ક્યારથી તમારી પાસે છે તે ખરેખરું કહો. પછી તમને એનું જે મૂલ્ય થશે તે આપીશું, પણ સાચેસાચું કહેજો. પેલા માણસ આ વાર્તા સાંભળીને ગભરાયો તો ખરો પણ ધીરજ રાખીને બોલ્યો, મહારાજ ! ત્રણ વર્ષ થયાં એ ઘોડી મારી પાસે છે. હાલ મારો હાથ બીડમાં છે. તેથી વેચવા કાઢી છે. સહિથી પહેલાં તો એ ઘોડી કોની હશે એ મારા જાણવામાં શી રીતે આવે ? મને તો માર્ગમાંથી કોઇપાસેથી મળી છે. પણ તે ધણીનીજ મૂળ આ ઘોડી હશે, એમ મને જાણતું નહતું. આ સાંભળી ધર્મમૂર્તિ રાજાએ કહ્યું કે આ ઘોડીના મૂળ માલિકને હું જાણું છું, અને બીજી પણ બધી વાર્તા જાણવામાં છે, માટે સાચેસાચું સઘળું બોલશો તો તમને માફી મળશે, નહિ તો ભારે શિક્ષા થશે. રાજાસેવકને સોંપીશ તો તમને ત્રાસ દઇને સઘળું મનાવશે, તે કરતાં મારી પાસે માન્યે હું તમને માફ આપીશ.

આ સાંભળીને પેલા માણસ ક્રૂજતાં બોલ્યો કે મહારાજ ! મને અભય આપો છો તો હવે ખરેખરું કહું છું કે કોઇએક માણસ આ ઘોડીએ બેસીને જતો હતો. (રૂપરંગ પૂછતાં સત્યવાનને મળતું કહેછે.) તેને અમે બે જણે મળીને રોક્યો. તજવીજ કરતાં જણાવ્યું કે એ ઘોડી તેની નહોતી. તેને અમે ઘણા માર મારીને કબજા કરાવ્યું કે તેણે આ ઘોડી સામાનસહિત કોઇને ઠગીને આણી છે. પછી તે ધણીને દયા આણી અમે જીવતો મુક્યો છે. અને અમે બે જણે આ ઘોડી તથા તેનો થોડો સામાન હતો, તે લીધો. તે સામાનમાંથી થોડા કપડાંવાસણ મારા સોબતીપાસે રહ્યાં છે અને થોડાં હું લાવ્યો છું. તે વસ્ત્ર તો સઘળાં ફાટીને ચુથા થવાથી કંઈક ગયાં ને કંઈક છે. પણ વાસણ સઘળાં છે. ધર્મમૂર્તિએ તે સામાન મંગાવી જેતાં પોતાનાં વાસણો વગેરે ઓળખ્યું. સાર પછી ફરી પૂછ્યું કે તે બીજાને માણસ ક્યાં છે ? સારે આણે જવાબ દીધો જે તે ધણીએ એક વાર મને દગો આપવાનો પ્રયત્ન કર્યો હતો તેથી તેને સુતો મૂકીને હું આજ એક વર્ષ થયાં છૂટ્યો છું. તે હવે ક્યાં હશે તેની મને ખબર નથી. આ સર્વ હકીકત સાંભળીને પેલાને કહ્યું કે થોડા દિવસ તમારે આ સ્થળે રહેવું પડશે. તમને અભય આપ્યું છે માટે તમને લગાર પણ દુઃખ આપવાનું નથી. એમ કહી સેવકને આજ્ઞા આપી કે આ માણસનો ખાવાપીવાનો બંદોબસ્ત રાખવો તથા મારી આજ્ઞા થતાં સુધી એને આ ઘોડાસહિત હયશાળાના કોઇ મો-

કળા ભાગમાં એકાંતે રાખેા.

આ પ્રમાણે તે માણસને રાખ્યા પછી કેટલાએક દિવસ જતાં એક વેળા રાજા મોટી સ્વારી ભરીને ઉત્સવનો દિવસ હોવાથી ગ-
જાલ થઈને દેવદર્શને જતો હતો. માર્ગમાં લોકોની ઠઠ રાજના
દર્શન કરવાને માર્ગની બંને બાજુએ જામી હતી, વસ્ત્રાલંકારથી શો-
ભતી નગરીની સ્ત્રીઓ પોતપોતાની અટારીઓથી પિતાસમાન રાજાને
પુષ્પથી વધાવતી હતી; રાજા બંને બાજુ ઉભેલા લોકોના વિનયપૂર્વક
કરાતાં નમનને પોતાના બંને હાથથી સ્વીકારતો હતો. તથા અમૃત-
ભરી દષ્ટિવડે પ્રસન્ન મુખ રાખી બંને બાજુ ઉભેલી પોતાની પ્રજાને
જોતો હતો: એમ કરતાં સ્વારી આગળ ચાલી એટલામાં એક સ્થળે
મનુષ્યની ઓછી ભીડમાં આગળ ઉભેલો સત્યવાનસરખો કોઈ
મનુષ્ય આ ધર્મમૂર્તિની દષ્ટિએ પડ્યો. રાજાએ ખાસ કરીને જોયું તો
જીર્ણ મેલાં લૂગડાંવાળો તથા હાથમાં લાકડી અને ખભે પોટલીવાળો
ઉભેલો માણસ તે પેલો સત્યવાન જ છે એવો નિશ્ચય થયો. એટલામાં
પરસ્પરની દષ્ટિ મળવાથી રાજાને ખાતરી થઈ, તેમ જ પેલા દુષ્ટને
પણ મનમાં સંશય થયો કે આ રાજા પેલા ધર્મમૂર્તિસરખો છે.
વખતે તે પણ હોય. પોતાના સામું જોયું તે જ વખતે નીચા વળી-
ને નમન કર્યું. પણ લજ્જાથી કરમાયા સરખું મોટું થઈ ગયું એવું
ધર્મમૂર્તિને લાગ્યું. તેણે તત્કાળ પોતાના હજીરના એક સેવકને
આજ્ઞા કરી કે પેલા માણસને તેડીને પરાણીને ઉતારવાના સ્થાનમાં
ઉતારો આપ, તથા એને સ્નાન વગેરે કરાવી ખીજાં સારાં વસ્ત્ર
ખાનગી કારભારીપાસે અપાવ. એટલામાં સ્વારી પાછી ફરી આવે
ત્યારે મને કરેલા કાર્યની વરધી આપ. સ્વારી તો ચાલતી થઈ પણ
સેવકે જઈને ઉભેલા સત્યવાનને કહ્યું કે ધર્મમૂર્તિ મહારાજની તમારા
ઉપર દયા થઈ છે, માટે મારો જોડે ચાલો. પેલો અંતરમાં લય-
ભીત થયો, પણ હવે ખીજે ઉપાય નથી એમ જાણી સેવકસાથે ચાલવા
લાગ્યો. માર્ગે જતાં ધર્મમૂર્તિને રાજ્ય શી રીતે મળ્યું છે એ વિષે
પટાંતરાંથી પૂછી લીધું. સેવકે તો આજ્ઞાપ્રમાણે સંમાનથી આ લાઇને
ઉતારામાં ઉતારયા. અન્ય સેવકપાસે સ્નાન વગેરેની તજવીજ કરાવી
આપી, અને નવાં વસ્ત્ર પણ આણી આપ્યાં. ખાવાની પણ તજવીજ
કરાવી આપી. આ ભાઈને તો જીવમાં ફડફડાટ પેઠો છે. તો-
પણ મનમાં આનંદ લાસવા લાગ્યો: પૂછશે ત્યારે શું ઉત્તર આપશું;
અને હવે પછી એ રાજા થયા છે, એટલે ધારશે તો મને ગરદન
ઝરાવશે. આ સમો કપરો આવ્યો છે. મારા ભોગ લાગ્યા કે હું

બીજે માર્ગ જવાનું છોડીને આ માર્ગ આવ્યો; આ વગેરે અનેક વિચારને કરતો હતો એટલામાં સ્વારી પાછી આવી અને સેવકે રાજાને વરધી આપી. રાજસભા વિસર્જન થયા પછી તે પોતાના એકાંત ગૃહમાં આવ્યા ત્યારે પોતાના ભોજનાદિ વ્યવહારથી મોકળા થઇને પછી સેવકને આજ્ઞા કરી પેલાને બોલાવ્યો. તેને એકાંતમાં લઈ જઈને રાજા ધણા પ્રેમથી બેટયો, ત્યારે પેલાનું અંગ તથા હૃદય ધ્રૂજતું જણાયું. પછી તેને પોતાના સંમુખ આસન આપીને આ પ્રકારે પૂછવા લાગ્યો કે અરે લાઈ સત્યવાન! તું આ દશામાં ક્યાંથી આવ્યો? મને વાવના કૃવામાંથી કાઢવાને દોરડાં લેવા ગયો ત્યાર પછી તારું શું થયું? તું ક્યાં ગયો અને તને શું દુઃખ સુખ પડ્યું, એ સઘળું મારા આગળ ખરેખરું કહે. આવચન સાંભળીને સત્યવાન તો એકદમ ધ્રુજીને રડી પડ્યો, અને ઉભો થઈને રાજાને સાષ્ટાંગ કરીને પોતાનું માથું તેના ચરણ આગળ મૂકીને બોલ્યો મહારાજ! હું સઘળું કહું છું. તે સાંભળીને પછી જો મારો વાંક જણાય તો મને શીખીએ ચલાવજો. વાવમાંથી દોરડું લેવાને ઉપર આવીને દોરડું છોડું છું એટલામાં પેલો કાળસરખો પુરુષ જેણે મને અંદર ખીવડાવ્યો હતો તેણે ઉપર આવીને ડોળા ધુરકાવીને મને કહ્યું કે જો તું હવે વાવમાં પેઠો તો તારો તથા એનો બંનનો જીવ લઈશ. માટે જો તારે એને જીવાડવો હોય તો તું આ ઘોડીએ બેશીને ચાલતો થા. આ સાંભળી મેં બાણ્યું કે મારો જીવ જશે તો ચિંતા નથી, પણ તમારો જીવ બચશે તો ધણું છે. એમ બાણી હું ઘોડી લઈને આગળને ગામ જઈને પાંચ દિવસ સુધી તમારી વાટ જોતો બેઠો. પણ તમે આવ્યા નહિ ત્યારે હું નિરાશ થઈને ભટકતો તેમને શોધતો આસપાસ ફરવા લાગ્યો. વનમાં ને વસ્તીમાં, ધર્મશાળામાં અને પ્રવાસીનાં ઉતરેલાં ટોળાંઓમાં તમને શોધતો ફર્યો. સાધુઓની ઝુડોમાં, અને માર્ગમાં આવેલા પર્વતની ગુફાઓમાં મેં તમને શોધ્યા પણ મારા પુટેલા નશીબથી તમે મને જડ્યા નહિ. પછી થોડે દહાડે વનની વાટે જતાં મને બે ચોરોએ માર મારી લૂટી લીધો. ઘોડી તથા સામાન સઘળું લેઈ ગયા. પણ તમારા પુન્યથી મને જીવતો મૂક્યો. સારપછી હું તીરથજાત્રા કરતો બીજા માર્ગીને પેટ ભરતો અહિં આવ્યો છું. હવે આપની ધ્યાનમાં પહોંચે તેમ મને કરો. હું અપરાધી છું. આપ તો મોટા દેવ છો. મારા જેવાના ઉપર દયા કરવી એ આપનો ધર્મ છે. આ પ્રકારનાં વચનો સાંભળીને દયાળુ સજ્જન તે ધર્મમૂર્તિને દયા આવી, અને તેણે બાણ્યું કે આ જૂઠું બોલે છે; તો પણ એનું કલ્યાણ કરવું.

એવું ધારીને તેણે કહ્યું તમે નિર્ભય થઇને રહો. તમને આ રાજ્યમાં આકરી આપીશ, તેથી તમારું દુઃખ જશે. એમ કહીને તેને રહેવાની એક જગા અપાવી, તથા રોજ ચાલતી કરીને તરત તો કચેરીમાં આવીને રોજ બેસવાની આજ્ઞા આપી. રાજસભામાં શોભે એવા સારા પોશાક આપ્યા. ઘરમાં ઘરવાખરે ભરાવી આપ્યો. પછી એક દિવસ પોતાના એકાંત સ્થળમાં બેસીને પેલા દુષ્ટને તથા પેલા ઘોડીવાળાને બંનેને બોલાવ્યા. પેલા બંને જણે એકબીજાને ઝોળખ્યા. ચોરે કહ્યું આ ધણીપાસેથી ઘોડી લાવ્યો છું. પેલે કહ્યું, મને ધણો મારમારીને એણે મને લૂટ્યો છે, માટે એને ભારે સજા આપવી જોઇએ. આપની ઘોડી પણ એણે લીધી છે. પછી ધર્મમૂર્તિ રાજાએ પેલાને કહ્યું કે આ વખત તમને માફ કરું છું. ફરી એવો ગુન્હો કરશો તો ભારે સજા થશે. બોલો તમારે આ રાજ્યમાં નોકરી કરી રહેવું છે? ઉદ્ધમવગર બુદ્ધિ બગડે છે, ને ખોટા માર્ગે દોરી લઈ જાય છે, માટે નોકરી નોકરી કરી સુખી થવું હોય તો થાઓ. તેણે હા પાડી, તેથી તેના લાયક તેને નોકરી આપી, તે લઇને ધણો રાજ થયો, અને સુખી થયો. રાજાએ તેને કહ્યું કે આટલા દિવસ સુધી સુખથી ખાવાનું મળ્યું એ ઘોડીની કિંમત જાણુજો. અપરાધીઓને શિક્ષા કરવી એ મારો ધર્મ છે. અપરાધીને જાણ્યા છતાં શિક્ષા આપ્યા વિના છોડી દેવો એ અધર્મ છે, તો પણ આ પ્રસંગ જૂઠો જાણીને તથા પ્રથમથી અભય આપ્યું છે તેથી તમને કહેલા અપરાધની શિક્ષા આપી નથી. પણ હવે પછી જો કોઈ પણ પ્રકારના અપરાધમાં આવ્યા તો તમને ભારે શિક્ષા કરવામાં આવશે. આ પ્રકારનાં વચનો સંભળાવી તેને પ્રમાણિક ઉપરીના તાબામાં હુકમ આપી મોકલ્યો.

પેલો નામધારી સત્યવાન તો સારાં સરદારજેવાં વસ્ત્ર પહેરીને રોજ સભામાં જઇને પોતાને દેખાડેલી માનવાળી જગાએ બેસે, અને ઇન્દ્રિયામાં આવે ત્યારે રાજના ઉદ્યા પછી ઉડી જાય. લોકોમાં આ ભાઈની આખર ધણી વધી પડી. સહિએ જાણ્યું જે આ કોઈ રાજના માનીતા છે. અધુરામાં પૂરું એક દિવસ પ્રસંગ ઉપર વાત નીકળવાથી સભાવચ્ચે રાજાએ કહ્યું કે આ રાજ્ય મળવામાં આ ભાઈનો પણ મારા ઉપર ઉપકાર છે. આ વચન સાંભળ્યા પછી પ્રધાનવચેરે પણ આ દુષ્ટને રાજની પ્રીતિનું માણસ જાણી માન આપતાં. ધીરે ધીરે આખા રાજ્યના મોટા મંડળમાં એની ઝોળખાણ વધી પડી. રાજ પણ જાણવા લાગી કે આ માનવંતું માણસ છે. હલકું માણસ

સ મોટો અધિકાર આવવાથી ફાટી જાય છે, એ નિયમપ્રમાણે આ લાઇને પણ ધીરે ધીરે પોતાનાં પોત કાઢવા માંડ્યાં. અર્થવાન લોકોને આડીઅવળી આશાએ આપીને પૈસા તથા પદાર્થ છુપી રીતે લેવા માંડ્યા. અધિકારિઓમાં વજન પડેલું હોવાથી ધારયું કામ પ્રસંગે પાર પણ પાડી આપે. આપ્રમાણે કેટલાએક દિવસ જતાં કાંઈ એક દેશના મોટા વણજારા વ્યાપારી પોઠો લઇને આ માર્ગે થઈ જતા હશે તે જ્યારે જ્યારે આવતા ત્યારે આ રાજ્યમાં પોતાના માલનું રાહદારી દાણ સુકવતા, તેથી તથા પ્રસંગે માલ વેચવા ખરીદવા અર્થે થોડા દિવસ મુકામ કરતા; અને તેટલા દિવસમાં એક બે વાર જે રાજ્ય હોય તેની મુલાકાત લેતા. તથા નજરાણા ધરતા. અને તેના બદલામાં રાજ્યતરફથી તે શેઠને સંમાનાર્થે પોશાક મળતો. આ સમયે પણ તેમનો મુકામ આ રાજ્યનગરીમાં આવ્યો હતો. એક દિવસ એકાંતમાં રાજ્ય તથા પેલો સત્યવાન બે બેઠા હતા એટલામાં સેવકે અંદર આવી શેઠના આવવાના સમાચાર કહ્યા. રાજ્યએ અંદર બોલાવી લાવવા આજ્ઞા આપી એટલે તરત અંદર આવ્યા. રાજ્યએ સંમાનથી બેસાડ્યા. પેલા શેઠ ભેટ મૂકીને નમન કરીને બેઠા. મુનીમગુમાસ્તા પાછળ ઉભા. પેલો શેઠે આ દુષ્ટ સત્યવાનને પોતાના દેશનો હોવાથી ઓળખ્યો. તેનાં પ્રસિદ્ધ કૂડાં કર્મને જાણનાર હોવાથી એક વાર તો એના સામે શેઠે ધારીને જોયું. પેલાએ પણ આ શેઠને ઓળખ્યા, પણ જાણી જોઇને આડી નજર કરી બેસી રહ્યો, પણ દૈવ-યોગથી એકબીજાની નજર મળી ગઈ. ત્યારે શેઠે કહ્યું, કેમલાઇસા-હેબ પાપપુજ ! કાંઈ ઓળખાણ પડે છે કે? આ રાજદરબારમાં તમે ક્યાંથી ? તમને અહિં જોઇને અમે રાજ થયા. પેલે જાણ્યું, જો ઓળખાણની ના કહીશું તો વાત વધશે, ને તેમાંથી પોકળ નીકળશે, તેથી બોલ્યો કે વાહ ! શામાટે ઓળખાણ નહિ પડે ! હવે મેં યરોબર ઓળખ્યા. પછી રાજતરફ જોઇને કહ્યું, અમારા નગરના મોટા ધુરંધર શેઠ આ છે. કરોડોપતિ છે. એમના પિતા હાલ નગરશેઠના તખ્તે બિરાજે છે, દેશદેશમાં એમનો મોટો વેપાર ચાલે છે. ધરના વૈભવમાં બીજા રાજ્યોવા છે. આટલું બોલી શેઠને કહ્યું કે નવરાશે હું મુકામ-ઉપર આવીશ. આ પ્રમાણે કહી રાજની પાસે કામના બહાનાથી રજા માગી ઉઠ્યો. તેના ગયા પછી શેઠજોડે બીજા વ્યાપારસંબંધી રાજ્યએ ધણી વાતચીત કરી. પછી શેઠ ઉઠી વખતે પોતાના મુનીમગુમાસ્તાને બહાર કાઢી રાજને ખાનગીમાં કહ્યું કે આ ભાઈ બેઠા હતા એમનું નામ પાપપુજ છે. એ તો આપ જાણતા હશો. પણ મારી એક

વિનંતિ છે કે એમનો કાઠવાર ભરોસો કરશો નહિ. જે આડતળે વિસામો ખાવા બેસે, તેનાં મૂળ છેદી નાંખે એવો એનો સ્વભાવ છે. ખીજી તો ઘણી વાતો છે પણ તેનું કાંઈ આ ઘડીએ કામ નથી. આપ મહારાજને લગાર જાહેર કરવાનું મનમાં આવ્યું તેથી કર્યું છે. આપ તો દેવસ્વરૂપ છો. તકસીર માફ કરજો, એમ બોલી રજા માગી ઉઠ્યા. રાજાએ તેમની વાત સાંભળી લઈ ઘણું સાંઝું એમ કહી માનપૂર્વક શેઠને રજા આપી. શેઠ પોતાને ઉતારે ગયા.

પેલા પાપપુજને પોતાના અંતરમાં ભારે સંતાપ થવા લાગ્યો. તેથી એકાંતમાં બેસીને આગ્રમાણે વિચાર કરવા લાગ્યો: અરે! મારું પાપપુજ નામ હવે પ્રસિદ્ધ થયું. મારી સઘળી વાર્તા રાજાઆગળ કરી હશે તો જરૂર મારું નશીબ કુટ્યું જાણવું. મારાં સઘળાં પાપ ઉઘાડાં કર્યાં હશે તો મને મહાપાપી તથા નિમકહરામ જાણીને કોણ જાણે કેવી દશા કરશે? કદાચિત્ એ શેઠે મારી સઘળી વાર્તા ન કહી હશે તો મારું નામ પાપપુજ છે ને મેં સત્યવાન કહ્યું છે તેથી રાજાના મનમાં કાંઈ પણ મારા વિષે નબળા વિચાર આવ્યા-વિના રહેનાર નથી. હવે તો મારે સાવધાન થઈને ઘટતા ઉપાય કરવા જોઈએ. તેમાં પ્રથમ તો એ જ કે રાજાના મનમાં મારે વિષે માઠી અસર થઈ હોય તો તે ફેરવવી જોઈએ. વળી આ દાણ સુકવવાનો અધિકાર મારે હાથ આવે એવો ઉપાય કરવો જોઈએ. જેથી આ શેઠને પણ લગાર પાધરા દોરજેવા કરી મૂકાય; અને છેવટે તો કોઈ એવો ઉપાય કરાય કે આ રાજ્ય જ આપણા હાથમાં આવે. જો મારું જ રાજ્ય થાય તો પછી તો એ શેઠની જન્મની ખોડતોડી નાંખું. પણ હવે એવો શો ઉપાય રચું કે મારો ધારેલો સઘળો મનસુબો પાર પડે ! હીક છે વળી વિચાર કરીશ. પણ હમણાં તો રાજાનો વિચાર માત્ર ફેરવી આવું. એમ કહી કાંઈ અગત્યનું કામ પૂછવાને બદલે રાજાપાસે જાય છે.

રાજાસાથે કામસંબંધી વાતચીત કરી ને પછી આડીઅવળી વાતો કરતાં બોલ્યો, મહારાજ ! પેલા શેઠ અમારા ગામના છે માટે મારે લગાર એમની સરભરા વિવેકને ખાતર કરવા જવું પડે એમ છે. ખરું જોતાં તો એ તેવા સજ્જન નથી કે એમને કાંઈ કરવું ધટે પણ એક ગામના છે, એટલું છે, એ પૈસાવાળા છે પણ બચારા ગરીબોનાં ગળાં રેંશીને દગાફટકા કરીને થએલા. આપ જાણો જ છો કે એવું કરતા વગર આજના વખતમાં આવડા મોટા ધનવાન કેમ થવાય ?

મારા ઉપર તો એમની લગાર કરડી નજર છે, પણ આપની દયા છે એમ જાણ્યું એટલે એ કાંઈ બોલ્યા નહિ. બાકી બીજે હોય તો પાછળથી બે ખોટી ખોટી વાતો મૂકીને સામાનું મન ફેરવી નાંખે.

રાજા કહેછે, તમારા ઉપર એમની ઇતરાજીનું શું કારણ છે? પેલો બોલ્યો, અમારા રાજ્યની પાસે જ બીજા રાજ્યની હદ આવે છે. ત્યાં તે રાજાના તરફથી મને દાણીની જગા મળેલી તે વખતે એમનું રાહદારી દાણ મેં ચુકવેલું. પ્રથમ એમણે મને કેટલુંક ધન આપવા કહીને સમગતવ્યું કે અમારી રીત ચાલે છે તેમ તમે દાણની ચુકાત કરી આપજો. તે રીત આ છે. જે રકમ દાણની થાય છે, તેનો અર્ધ ભાગ અમે આપીએ છીએ. તે અર્ધ ભાગનો પોણો ભાગ સરકારમાં જાય છે, અને પા ભાગ ચુકાત કરનારને જાય છે. આ સાંભળીને મેં કહ્યું કે આપ્રમાણે તો અર્ધો અર્ધ દાણ સરકારના ઘરમાં ઓછું આવે છે. શેઠ બોલ્યા, સરકારના ઘરમાં શો ટોટો છે? ને સરકારના ઘરમાં ઓછું આવે ત્યારે તમારા ને અમારા ઘરમાં આવે કેની? મેં કહ્યું એ વાત નહિ બને. નિમકહરામ મારાથી નહિ થવાય. પછી તે સાલ મેં બરાબર દાણ લીધું, પણ રાજાને કદર નહિ તે બીજું વરસ આવતા પહેલાં તો આ શેઠે ખોટી ખટપટ કરીને રાજાનું મન ઉંચું કરાવ્યું. તે મારા જાણવામાં આવ્યું ત્યારે મેં પણ આ બેભુજ રાજાની નોકરી કરવામાં સાર નથી એમ જાણીને ચાકરી છોડી દીધી. એવા એવા એક બે વાર દાખલા મળવાથી એમણે મારું નામ પાપ-પુજ પાડ્યું છે, તે વખતે હસતાં હસતાં કહે છે. ગામનો સંબંધ રહ્યો અને પૈસે મોટા એટલે કહ્યું, હશે એમાં આપણું શું બગડે છે. આપે સાંભળ્યું હતું કેની, કાલે મને એમણે એ નામથી જ બોલાવ્યો હતો. આપ તો જાણો જ છો કે લોકો પોતાનો સ્વાર્થ સાધવામાં જ સાવધાન હોય છે. આ આપણા રાજ્યમાં પણ એ દર વખતે એમ જ કરતા હશે, પણ એમનું કાણુ તપાસી જુએ કે ખરું ખોટું જણાય. આ વગેરે વાર્તા કરી રજા માગી ગયો.

ધર્મમૂર્તિ રાજાએ આ પાપપુજના વચનો સાંભળીને મનમાં વિચાર કર્યો કે આ માણસ દુષ્ટ સ્વભાવનો જણાય છે તો ખરો, પણ એના દુષ્ટપણાનું ફળ એને કર્મફળ આપનાર ઈશ્વર આપશે. આ જગતમાં સજ્જન પુરુષોનો એવો ધર્મ છે કે આપણું ભુંડું કરનારનું પણ ભુંડું કરવાની ઇચ્છા કરવી નહિ. સજ્જન પુરુષે તો નિર્વૈરપણે સહિનું ભલું કરનાર જ થવું જોઈએ. એમ વિચારી પોતાને કામે લાગ્યા.

પેલા પાપપુજે શેઠને ઉતારે જઈને તેમની સરભરા કરવા તથા

પોતાનું રાજ્યમાં ફેટલું ચલાવુ છે તે જણાવવા ધણી વાતચીત કરી, તથા જોઈતા પદાર્થો આણી આપવા કહ્યું, તથા શેઠને મંડળસહિત સુમવાનું કહ્યું પણ તે સર્વ વાર્તાવિષે શેઠ વિવેકથી ના પાડી. કારણ કે આ દુર્જન મનુષ્ય કયે સમયે કેવું છળ કરીને શું અનર્થ કરશે એ વિષે કશું કળી શકાય એમ ન હતું. આ જગતમાં જોટલું દુર્જનનું લય છે એટલું કોઈનું નથી.

આ શેઠ તો થોડા દિવસમાં પોતાને માર્ગે ચાલતા થયા. એમને માર્ગમાંજતાં નુકસાન પહોંચાડવાના ધણાં વિચાર કર્યા, પણ તરત તેનો કશો અમલ થયો નહિ. કેટલાક દિવસ ગયા પછી તેણે પોતાના મનમાં આ ધર્મમૂર્તિનું રાજ્ય પોતે લેવાવિષે વિચાર કરવા માંડ્યા. અને ધીરેધીરે પોતાની ધારણા પાર પડે એવો ઘાટ કરવા માંડ્યો. રાજ્યના વડા પ્રધાનવિના મોટા મોટાજોડે એણે ગાઢ સ્નેહ બાંધ્યો. તેમાં પોતાનાં સ્વભાવલક્ષણ મળતાં આવે એવા રાજ્યના કેટલાએક કામદારોને તો પોતાના ખાસ મિત્ર કરી લીધા. ધણે સ્નેહ વધવાથી તે લોકોએ આ પાપપુંજને વારંવાર પૂછવા માંડ્યું કે રાજ તમને આટલું બધું માન આપે છે, એનું કારણ શું? તમે તેમના મિત્ર છો, સગા છો કે ભાઈ છો? વળી એમણે એક દિવસ કહ્યું હતું કે આ રાજ્ય મને એમના વડે મળ્યું છે એ શું? આ વાર્તાનું ઉત્તર આગળ આપીશ, એમ રોજ વાયદો કરે. પણ એક દિવસ તે સધળા મિત્રો એકઠા મળીને તેને આગ્રહથી પૂછવા લાગ્યા ત્યારે તેણે કહ્યું કે કોઈને પણ એ વાર્તા ન કહેવાનું તમે મને વચન આપો અને કપરી પ્રતિજ્ઞા કરો તો કહું. તે સધળાએ એની ધન્યપ્રમાણે કબૂલ કર્યું. ત્યારે તેણે આ પ્રકારે ખોટી ગોઠવણી કરીને વાત કહી:

આ ધર્મમૂર્તિ રાજ જો તમારા ઉપર રાજ્ય કરે છે તે જાતનો ચાંડાલ છે. અહિંથી આશરે ત્રણ હજાર કોશને અંતરે એક ચાંડાલ-પર કરીને ચાંડાલ લોકને વસવાનું ઠામ છે. તેના પાસે એક મહારાજનગર છે તે નગરની વસ્તીની નીચ સેવા કરીને એ લોકો જીવે છે. ચાંડાલ લોકની જાતના પટેલનો આ દીકરો છે. હું જાતે વૈશ્ય છું. તે વ્યાપારને અર્થે એ નગરમાં મારા પિતાજોડે ગયેલાં સાં અમારા ઉતારા આગળ આ છોકરાને એનો ખાપ આડું કાઢવા તથા નીચ સેવા કરવા મૂકી ગયો. અમે રહ્યા સાં સુધી એને ખાવાપીવાનું અપપતા. આ છોકરાનું રૂપ સારું ને એનો સ્વભાવ પણ તે દહાડે ઠીક જણાતો. કેટલેક દહાડે અમે સાંથી નીકળ્યા. પછી એનાં માખાપ અરી ગયાં હશે ત્યારે એ પોતાના આપનો પૈસો હશે તે લઈને ઘણે

દૂર ખીજ શહેરમાં આવીને વસ્યો. ત્યાં પોતાનો વેષ સધજો બદલી-
ને જાતનો ક્ષત્રી છું એમ કહીને લોકમાં રહેતો થયો. ત્યાં રાજના
તરફથી હલકી સિપાઇની ચાકરી લઇને થોડા દિવસ રહ્યો. લોકમાં
જાણીતા થયા પછી પોતાનો પૈસો ઠીક હતો ને વળી કમાયો, એટલે
સાધારણ ક્ષત્રીલોકમાં એણે સારો ખરચ કરીને વહેવાર બાંધ્યો. તેથી
થોડે દહાડે કાંઇ ગરીબના ઘરની કન્યા એને મળી ને ઘર માંડી રહ્યો.
દૈવજોગથી અમે પાછા એ દેશમાં માલ ભરી ગયા સારે એના ઉપરી
કામદારનો કાંઇ કામનો કાગળ લઇ અમારે ઉતારે આવ્યો. સારે
અમે એને ઝાળખ્યો. એણે મારા બાપના ધણા કાલાવાલા કરયા. મારા
બાપ ધણા દયાળુ હતા. તેમને એની દયા આવી. તેથી એની વાત અમે
ઉઘાડી પાડી નહિ. પછી અમે સાંથી નીકળ્યા સાર પછી એણે થોડો પૈ-
સો પોતાની પાસે વધારીને પાકો રાજવંશી ડોળ કર્યો. ને સાંથી મુકામ
ઉપાડી વળી ખીજ રાજ્યમાં ગયો. સાં રાજ્યએ એને કુલીન ક્ષત્રીજાણી-
ને સારો પગાર કરી આપ્યો, તેથી ઘર તથા જગીર એણે મેળવી. પોતે
જાતે ક્ષત્રી છે એમ લોકને કહે, ને બ્રાહ્મણને પાસે રાખીને સધજો
બ્રાહ્મણનો આચાર શીખી લીધો. પછી ઘરમાં બધો બ્રાહ્મણજેવો આ-
ચાર પાળવા માંડ્યો. સાં પણ એક વાર અમે એને જોયો. પણ
દયા આણીને એની વાત અમે પ્રકટ કરી નહિ. તેથી એણે અમારો
મોટો ઉપકાર માન્યો. મારા પિતા ગુજરી ગયા પછી હું એકલો પડ-
વાથી મોટો વેપાર કરવો છોડીને થોડા દહાડાથી જાત્રાએ નીકળ્યો હતો,
તે દરિયામાં વહાણુ ઝુડ્યું, તેમાં મારો સામાન તથા માણસો ઝુડી
ગયાં. હું પણ દરિયામાં પડેલો, પણ એક લાકડું હાથ આવવાથી સા-
ત દહાડે બહાર નીકળ્યો, તે એક દયાળુ શેઠે પોતાને ઘેર લેવડાવી
મને સારો થતા સુધી રાખ્યો. સાંથી નીકળી ઘેર જતો હતો, તે
માર્ગમાં તેણે આપેલું સઘળું ચોરોએ લુંટી લીધું. ત્યાંથી રખડીને
આ નગરમાં હું આવ્યો. આ તમારા રાજ્યએ સવારીમાં હાથીઉપરથી
મને જોયો કે તરત મારો બંદોબસ્ત કરવા સેવક મોકલ્યો. તે પછી
તો બધી વાત સઉ જાણે છે. આ કારણથી એ અમારો ઉપકાર મા-
ને છે, ને એમને મારા વડે રાજ્ય મળ્યું છે એમ કહું તેનું કારણ એ
જ કે જો એની વાતને ઉઘાડી પાડત તો એને આ રાજ્ય મળવા
વારો આવત નહિ. આ સઘળી વાર્તા આજ લગલગ અઢાર કે વિશ
વર્ષે મેં તમને કહી છે માટે પેટમાં રાખજો. મારાથી એની ઉમર એ
ત્રણ વર્ષે નાની છે, તો પણ આજે એને પાંત્રિશૈક વર્ષ થયાં હશે.
આ પ્રકારે વાત કહી ને પાછા સઉને સમ દીધા કે તમે કોઇ આ-

ગળ કહેશે નહિ. પછી સઉ સઉને ઘેર ગયા. માણસના અંતઃકર-
ણમાં વાર્તા ટકવી એ ધણું કઠિન કામ છે. સઉ સાંભળનારાના મન-
માં પોતાના ઉપર ચાંડાલ રાજ્ય કરે છે, એ સાંભળી ભારે ચણુ-
ચણુટ પેદા થયો. આ વાત સાચી હશે કે જૂઠી, એવો કોઈકો-
ઈને સંદેહ થયો. પણ આ માણસ રાજની પ્રીતિનું છે ને એને જૂ-
ઠું બોલવાનું કારણ શું? માટે વાત સાચી જ હશે, એવું સર્વને અનુ-
માન થવા લાગ્યું. કોઈકોઈના મનમાં સંતાપ વધારે થવાથી અને મનમાં
વાત શમાવવાનું બળ ન હોવાથી પ્રસંગ લાવીને સ્ત્રીઆગળ, મિત્રઆગળ
એમ છાની છાની વાતો કરી. કહેવત છે કે ‘છ કાની વાત છૂપી રહે નહિ,’
એ નિયમથી કાનોકાન વાત ચાલવા માંડી. જે સાંભળે તે મોં-
માં આંગળિયો ધાલે, જીભ દાંતતળે દાબે ને કહે, હાય હાય, આ
શું? આ તો તમામ લોકોના અવતાર બગડ્યા! પસગુપત વિદ્વાન
આલ્મશુમાં પણ આ વાત ચાલવા માંડી. તેમને પણ મનમાં કલેશ
થવા લાગ્યો. અરેરે! આપણે ભટ્ટ થયા. આપણે ચાંડાલપાસે દાન
લીધાં, અને આશીર્વાદ વેદમંત્રથી દીધા. એનું અન્નજમ્યા. હવે મોટું
પ્રાયશ્ચિત્ત લીધાવિના આ આખા નગરની ઉચ્ચ વર્ણની શુદ્ધિ થવાની
નથી. આપ્રમાણે વધતાં નગરના ઘણા ભાગમાં ધીરે ધીરે વાત ચાલી,
ને એકબીજાને મળેને કહે, કેમ ભાઈ, આ વાત તે સાચી કે ખો-
ટી? સામું માણસ ઉત્તર આપે કે ભાઈ! પંચવાયકા ખોટી પડે નહિ.
કોઈ કહે કે ભાઈ! સાચી જૂઠી તો રામ જાણે! પણ લોકો કહે
છે તો ખરા. આ વાર્તા વળી થોડા દિવસમાં તો લગભગ આખા નગર-
માં ફેલાઈ ગઈ. વડા પ્રધાનને કાને આવી. તે પોતાના મનમાં ઘણો
વિચાર કરવા લાગ્યો કે અરે! આ મિથ્યા વાર્તા કોણે ઉડાડી હશે?
જે માણસો આ ધર્મભૂતિના વતનમાં ગયા હતા, તેમને બોલાવી
તજવીજથી પૂછી જોયું તો આ વાતના ખરાપણા વિષે તેમાંથી
કાંઈ નીકળ્યું નહિ. કોઈ જડબોમિયાએ તેમને કહ્યું કે એ તો એમનું
ચોથું ઠેકાણું કે ત્રિજું હશે, ત્યાંથી મૂળની શી ખબર પડે! માટે
વાત તો સાચી જ હશે. વધારે ચર્ચાથી ધર્મભૂતિને કાને પણ આ વા-
ર્તા આવી કે આખું નગર સંતાપમાં પડ્યું છે, અને આ રાજ
ચાંડાલને ઘેર જન્મેલા છે, એવી વાર્તા ઘેરેઘેર થવા માંડી છે.

ધર્મભૂતિ આ વાર્તા જાણીને એકાંતમાં બેસીને પોતાના મનમાં
વિચાર કરવા લાગ્યો, અહો! આશ્ચર્ય છે! આ લોકમાં જે વાર્તાનો સ્વપ્નમાં
પણ વિચાર આવેલો સંભવતો નથી તે વાર્તા સત્યની પેઠે દરેકના મનમાં
સતી ગઈ છે. આ રાજ્ય લીધા પછી આજપર્યંત મેં સઘળાંના મનને સં-

તોપ પમાડ્યો છે, તે છતાં આ લોકમાં મારીઆવી અપકીર્તિ મિથ્યા પ્રકટ કરનાર કાણ હશે? હશે ગમે તેમ હો, પણ કંઈ કાળબળવિના બનતું નથી. પેલા જોશીએ કહેલું તે આ આપત્તિનો જ સમય સમજવો. માણસને નિર્બળદિવસ આવ્યાવિના ખોટે પ્રકારે અપકીર્તિ થવી સંભવતી નથી. મારા સઘળા કામદારો ધણુંકરીને આજકાલ બેઠિલ થયાસરખા વર્તે છે, એનું કારણ આ જ છે. પણ આ સર્વનું કારણ તો કાંઈ દુર્બળ સંસ્કાર જ છે. માટે હવે મારે શું કરવું એ સત્વર નિર્ણય કરવું ઘટે. કેટલાએક બુદ્ધિમાન પુરુષોનો એવો નિશ્ચય હોય છે કે આ લોકમાં અપકીર્તિ થઈ તો પછી મૃત્યુમાં શો ફેર? મતલબ કે અપકીર્તિ થાય તો મરણને સ્વીકારવું સારું છે. પણ આ નિશ્ચય સર્વ પ્રકારે માનવાયોય નથી. કારણ કે આ લોકમાં ખોટી તથા ખરી બે પ્રકારની અપકીર્તિ થાય છે. ત્યાં ખોટી થવાથી ભય ધરવાનું કારણ નથી. માત્ર ખરી અપકીર્તિથી મોટી હાનિ છે. ઉપરના નિશ્ચયમાં અપકીર્તિ મૃત્યુથી પણ હાનિકર છે, એ વાર્તા સાચી છે. અને તેથી જ બુદ્ધિમાનોએ ઉપલા નિશ્ચયથી એ સૂચવ્યું છે કે મરણપર્યંત પણ અપકીર્તિ ન થવા દેવા યત્ન રાખવો. ઘણા દુર્જનો સજ્જનોની ખોટી અપકીર્તિ ગાય છે, તે સ્થળે ઉપાય નથી. વળી બુદ્ધિમાનોએ આપઘાત કરવો એ મોટું પાપ છે એમ માન્યું છે. તો અપકીર્તિ સાંભળીને આપઘાત કરી મરવું એથી તો બે દોષવાળા થવું પડે છે, અને મહાપાપી થવાય છે. માટે કાંઈએ પણ મરવું એ તો રહ્યું નથી જ. જો ખરી અપકીર્તિ થાય તો તેણે પોતાનું ક્યામ મુખ સજ્જનોને ન દેખાડતાં દેશાંતરે જવું, અને થયેલા પાપના નિવારણાર્થે પશ્ચાત્તાપ કરી પ્રાયશ્ચિત્ત કરવું, અથવા રાજપાસે શિક્ષા લેવી, અને ફરીથી તેવું કમ ન કરવા નિશ્ચય કરવો. ખોટું કલંક આવે ત્યારે જો એકાએક દેશાંતરે જાય તો તે કલંક સાચું ઠરે છે, માટે ખોટું કલંક નિવારણ કરતાં સુધી દૂર દેશ જવું પણ ઉચિત નથી. કાંઈ પ્રસંગે એમ બને છે કે દુર્જનોની પ્રયત્ન સત્તા આસપાસ ફેલાઈ હોય અને આપણે નિષ્કલંકી છતાં પણ આપણને કલંકી ઠેરવી કષ્ટ આપે એમ હોય, અને આપણે નિષ્કલંક છીએ એવું સિદ્ધ કરવાનો યોગ્ય અવસર આપણને દુર્જનો આપે એમ નજીલુય તો તંત્ર પોતાના રક્ષણાર્થે દૂર જવું યોગ્ય ગણાય. હવે આ ક્ષણે મારે શો વિચાર કરવાનો છે, તે સત્વર કરવો જોઈએ. પ્રથમ તો માણસ માત્રે આપત્તિના સમયે કાણ આપણને લજનાર નથી એવો સજ્જન છે, તેનો વિચાર કરવો, અને તેવા સજ્જનની સલાહથી પોતે આપત્તિ દૂર કરવા શું કરવું, એનો નિર્ણય કરવો.

રાજ્યમાં મેં ધણું કરીને મારે હાથે સમજા સઘળાને જ સજ્જન ની-
ણીને રાખ્યા છે. પણ આ સમયે તેઓ સઘળા ખરા સજ્જન ની-
વડશે કે કેમ એવિયે શંકા રહે છે. પ્રથમના માણસોમાં પણ મેં
ધણીને સજ્જન માનેલા છે, પણ તેઓ સર્વે આ સમયે કેવે રૂપે
પ્રકાશશે એ નક્કી કરવું હાલ કઠિન છે, ખરે સજ્જન તો તે જ છે
કે જે પોતાના માનેલા અધિભ્રતને પ્રયોજન પડતાં પ્રાણ આપવાને
પણુ વિલંબ ન કરે. આ પ્રકારનો સજ્જન તો માત્ર આ વડો પ્રધાન
છે, એમાં જાગર પણ સંદેહ નથી. કદાચિત્ ખીજાઓ પણ હશે,
પરંતુ કામ પડ્યાવિના લગાર અંતરે રહેનારની ખાતરી થાય
નહિ. આ વડો પ્રધાન અત્યંત સૂક્ષ્મ બુદ્ધિવાળો, મોટો સજ્જન,
ધણા પ્રકારના અનુભવવાળો, અને નિરભિમાન રાજભક્ત છે.
તેથી આ ક્ષણે તો એની સાથે સલાહ કરીને જે કરવું ઘટવું હોય
તેનો નિશ્ચય કરૂં. એમ વિચારીને તેને બોલાવે છે, તથા તે આવે
છે ત્યારે તેને આપમાણે રાજ પૂછે છે.

રાજ કહે છે: આજકાલ આપણા નગરમાં શી ચર્ચા ચાલે
છે? પ્રધાન કહે છે: મહારાજ! દુષ્ટજનોના સ્વભાવાનુસાર દુષ્ટચર્ચા
ચાલે છે. તે વાર્તા આપને કાને પણ આવી હશે.

રાજ કહે છે: વિવેકી પુરુષોનો આ ચર્ચામાં શો અભિપ્રાય છે?

પ્રધાન કહે છે: સુત પુરુષો તો એ ચર્ચા નિરાધાર માને છે, તથા
એ વાર્તા પ્રવર્તાવનાર દુષ્ટની ખોળમાં છે. કેટલાએક વિશ્વાસપાત્ર સર-
ખા ગણાએલા રાજસેવકો આ વાર્તાના પ્રવર્તકરૂપે સંભળાય છે. ઘણા
મધ્યસ્થના મનનું સમાધાન કરી મેં તેમને દુષ્ટની ખોળમાં ઉઠાગે
લગાડ્યા છે. ખીજા સઘળા પણ મારી પાસે આવે છે ત્યારે તો
મર્યાદા લોપતા નથી, ને અનુકૂળ જ બોલે છે. પણ કોઈ કોઈના
અંતઃકરણમાં દુષ્ટ પ્રબળ સંશય મૂક્યો છે, તેથી તેમના મનની
દમદમ હજી મટતી નથી. ગ્રંથમાં પણ હવે બે ભાગ પડ્યા છે.
પ્રથમ તો સર્વ વિરોધ પક્ષને જ બળવાન ગણતા હતા.

રાજ કહે છે: હવે આ કામમાં આપણે વધારે કાંઈ કર્તવ્ય
હોય તો તે કરીએ. મારો વિચાર આજકાલ ક્ષેત્રઉપર જવા નીક-
ળવાનો હતો. વૃદ્ધ રાજનાં દર્શન કરવા તથા ભાંતી વ્યવસ્થાને જો-
વાનો ઘણા દિવસથી વિચાર ચાલે છે. પણ આ સંભવ જવાથી
હાલ બટકલું પડ્યું છે. માટે એમાં તમારી શી સલાહ છે?

પ્રધાન કહે છે: આપ સ્વતંત્ર છો. ઇચ્છાએમાણું પધારવામાં કાંઈ
ખિંજા નથી. માત્ર એકાપવદ નબળાઈ અથવા ભોંકમાં આપના ઉમાર-

વાળી કંઈ બિરુદ અર્થાં આલવાની શાંકા હોય તો તેની નિવૃત્તિમાટે એક ઉપાય છે. તે એ કે આજે પ્રસિદ્ધિપત્રથી ખબર આપીને કાલે એક મોટી સભા બરવી. તેમાં પ્રમુખ રાજસેવકો, પ્રમુખ હકદારો—તેમાં નિમણુક ખાતાર સરદારો વગેરે આવશે. તથા પ્રમુખ નગરનિવાસીઓ—તેમાં શેઠ લોકો તથા વિદ્વાન બ્રાહ્મણો પણ આવશે. એ સભામાં આ વાર્તા ખોટી છે એમ કહેવાનું છે. તે સાથે એ જણાવવાનું કે ખોટી વાર્તા અલાવતાર મૂલ્ય માણસને જે પકડી આપશે તેને બારે ઈનામ અપાશે. અને આ વાર્તા કદાચિત્ સાચી છે, એમ જો કાંઈ જાણુ-તું માનતું હોય ને સહિની ખાતરી થાય એ પ્રકારે શાખીત કરી આપશે તો તેને પણ રાજમયી બારે ઈનામ આપવામાં આવશે. વિશેષ-માં એ જણાવવાનું કે આપ મહારાજની સ્વારી જુદા મહારાજનાં દર્શનાર્થે તથા સ્વાંતી વ્યવસ્થા જોવાઅર્થે તથા એ પ્રદેશમાં રહેલી આપણી પ્રજાના નિર્ભયપણે થતા રક્ષણની તપાસઅર્થે નીકળનાર છે, તે પાછા પધારતા પર્યંત સર્વ અધિકાર વડા પ્રધાનને હાથ રહેશે. આ ખોટી ઉઠેલી ચર્ચાની સઘળી તપાસ વગેરેનો સઘળો અધિકાર એમને આપ્યો છે, માટે એ સંબંધી સઘળાં વર્તમાન એમને જણાવવાં.

આ પ્રકારનું આપના તરફનું પ્રસિદ્ધિપત્ર એ સભામાં જણાવ્યા પછી આપે ઇચ્છાપ્રમાણે પધારવું. આપને પધારવા વિષે મારી અધિક પ્રસન્નતા છે. એનું એક કારણ આપને નિવેદન કરવાનું છે તે આ છે: આ ખોટી ઉઠેલી ચર્ચામાં જે જે દુષ્ટ મનુષ્યોનો હાથ છે, તેમની કંઈક બાળ આવી છે, ને થોડા વખતમાં સઘળું ખુદ્લું થશે. એ સમયે તે દુષ્ટની મોટી દુદૈયા કરવાનો પ્રયત્ન આવશે. તે વેળા આપને તેની ઉપર દયા આવશે, જેથી અપરાધીને યોગ્ય શિક્ષા કરાશે નહિ. માટે આટલી સભાની વ્યવસ્થા કરીને આપ સુખેથી પધારો.

આ પ્રમાણે વિચાર થયા પછી સઘળી વ્યવસ્થા તે જ પ્રમાણે ખીજે દિવસે કરી. સભામાં નગરનાં જાણીતા તમામ ગૃહસ્થો આવ્યા. તે સર્વને આ સભામાં જણાવેલા સમાચારથી ધણો સંતોષ થયો, અને દુષ્ટના હૃદયમાં ભય પેડું. આખા નગરમાં આ સભાની વાર્તા ચર્ચાઈ, અને હવે દુષ્ટ પકડાશે કે ખરી વાત નહીં થશે એવી ઠામ ઠામ વા-તો ચાલી. ઠરાવ પ્રમાણે રાજ પોતાનાં અનુકૂળ ઘટતાં મનુષ્યોને સાથે રાખી રીતપ્રમાણે નીકળ્યા. સ્વારી નીકળતી વખતે પાછો પોતાની પ્રજાનો પ્રેમ રાજને જણાવ્યો, તેથી ધણો સંતોષ થયો.

ધર્મચર્ચા રાજની સ્વારી ગયા પછી પાછી ખીજે દિવસે પ્રધાને

સમય રાજ્યસેવકોની મોટી સભા ભરી, અને આ પ્રમાણે જણાવ્યું:

૧ આપણા નવા મહારાજ ધર્મભૂતિ શુદ્ધ ક્ષત્રિય છે એ વાર્તા તો સિદ્ધ થયેલી છે. તેની ખાતરી કરવા જેને જવાની ઇચ્છા હશે તેને રાજ્યના અર્થથી લઈ જવા લાવવામાં આવશે. મહારાજશ્રીનાવતનમાં જવું પડશે.

૨ જે દુષ્ટ માણસે આ વાર્તા ખોટી ચલાવી છે, તેની જાણવા જોગ ખબરો આવી ચુકી છે. તેમાં કેટલાક નિમકહરામ રાજસેવકો પણ સામેલ છે. તેઓ દુષ્ટને જાણતાં છતાં આજપર્થ ત ખુલ્લો કરતા નથી, જેથી તેમને પણ મોટું નુકસાન થવાનો સમય પાસે આવ્યો છે.

આજે સર્વને ખબર આપવામાં આવે છે કે જાણનારા રાજસેવકો જો કાલ સાંયકાળસુધીમાં પોતાનું જાણવાપણું જણાવી નહિ જશે તો પછી આવેલી ખાતરીપ્રમાણે પરમ દહાડાથી રીતસર તપાસ ચલાવવામાં આવશે.

મને આશા છે કે આપણા વિશ્વાસુ રાજસેવકો આ કામમાં વખતે પોતાની ભૂલ થઈ હશે તોપણ તે કબુલ કરીને કાલના દિસમાં પોતાની આખર જાળવવાને યત્ન કરશે. આ પ્રમાણે જણાવીને સભા વિસ્તર જઈ કરી. પછી પેલા પાપપુજને તથા તેના સોખતીઓને મનમાં મોટું ભય પેદા થયું. તેઓએ એકઠા મળીને પાપપુજને પૂછ્યું, કહે ભાઈ ! આ તમારી કહેલી વાર્તા સાચી છે ? જો હા, તો એમ સિદ્ધ કરી આપવાનો સમય આવ્યો છે, તે કરવા હિંમતથી બહાર પડો, નહિ તો તમારે તથા અમારે દુર્દશાથી મરવાનો અવસર આવ્યો છે. માટે હવે ખુલા પડી, બોલેલું ખરું કરો, નહિ તો અમારે તમારું નામ કાલ સવારે આપ્યા વિના છુટકો નથી. આ વડોપ્રધાન કાળજેવો છે, એમ જાણજો. તમારો બચાવ કરનાર રાજા ગયો છે. હવે આ કસાઈને હાથ કામ છે.

આ સાંભળીને પાપપુજ મનમાં ગભરાયો, તોપણ બહારથી સાવધાનપણે બોલ્યો કે એ વાર્તા સિદ્ધ કરી આપવી કઠિન છે. કેમકે ધણો કાળ ગયો છે. માટે આગળ પડવાની વાત તો બોલવી જ નહિ. ગમે તો એમ કરો કે કોઈ માનેલો આપણો શત્રુ હોય તેનું નામ આપણે વડા પ્રધાન આગળ પ્રકટ કરીએ, ને કહીએ કે આ માણસ ખોટી વાત ઉડાવનાર છે. આ વાતમાં પેલા સહિએ ઉપરથી તો હા લણી, પણ અંદરથી કોઈને ગમ્યું નહિ. કારણ કે ખોટી વાત શાખિત કરવા જતાં આપણે જેખમમાં આવી જઈશું, તો જન્મ બગડશે, ને આપણા કુળને મોટું લાંછન રહેશે. આ પ્રકારે વિચાર કરતા એકે કહ્યું કે હવે રાત ગઈ છે, માટે કાલે નક્કી વિચાર કરીશું. સહિ હા કહી પોતપો-

તાને ઘેર ગયા.

પેલો ધર્મમૂર્તિ રાજા તો માર્ગે ચાલતાં વિચાર કરવા લાગ્યો કે આ કામ પેલા પાપપુજનું જ છે એમાં સંદેહ નથી. પણ એનું મારે હાથે ભુંડું થાય એ ધણું ખોટું. કેમકે એણે મનેવાવમાં નાંખીને મોટા ઉપકાર કર્યો છે. વળી પાપીને પાપની શિક્ષા આપનાર રાજા તથા મમ એ છે એમ કહેવાય છે. ઘટિત પાપની ગુરુ પણ પ્રાયશ્ચિત કર્મ કરાવવારૂપ શિક્ષા આપે છે એ પ્રસિદ્ધ છે. તોપણ એક પ્રકારે જોતાં જાણુય છે કે આ જીવો જે જે કર્મ કરે છે તે તે કર્મો પોતાની વિપાક દશામાં અવશ્ય ફળ આપે છે. કર્મો જડ છે, માટે કર્મફલપ્રદાતા ઈશ્વરે કર્મફલપ્રવર્તક સત્તા કર્માશય માત્રમા સ્થાપી છે, તે પ્રત્યેક કર્મને યથાનિયમે ઉદ્દભૂત કરી ફલદાવસ્થામાં સ્થાપી પરિણામને પમાડે છે. તો એ નિયમથી એ પાપપુજને પણ એનાં કર્મો ફળ આપશે. હવે મારે જે કરવું ઘટે છે તેનો વિચાર કરુ. મને દેવીએ વર આપ્યો છે કે તું આપત્તિના સમયે અમુક સ્થળમાં આવજે. તો હવે આ પણ મોટી આપત્તિનો સમય છે એમાં સંદેહ નથી. માટે મારે પ્રથમ તો એ દિશા સાધીને જ પ્રયાણ કરવું જોઈએ. આપ્રમાણે વિચાર કરતાં તે દિશામાં જ ઉતાવળે પ્રયાણ કરવા માંડ્યું. પોતાની સાથેનાં કેટલાંક પાળાં માણસોને પોતાની હદમાં જ રાખીને કેવળ સ્વારોને સાથે રાખીને મજલ કાપવા માંડી. થોડા દિવસમાં દેવીએ કહેલી અંદ્રમુખી નામની નગરી આવી પહોંચી ત્યારે આ ધર્મમૂર્તિના મનમાં ઘણો હર્ષ થયો. ત્યાંથી પાંચ યોજનને અંતરે દેવીનું પ્રસિદ્ધ સ્થાન છે કે કેમ, એ જાણવાને લોકોને પૂછતાં જાણાયું કે મોટું જગદંબાનું સ્થાન છે. પછી ત્યાંથી ખીજે દિવસે નીકળી જવાનો વિચાર રાખ્યો. કારણ કે અષ્ટમીની રાત્ર આવવાને વચમાં એક રાત્ર આડી હતી. અંદ્રમુખી નગરીમાં એક રાત્ર સુખથી રહીને ખીજે દિવસે નીકળી અષ્ટમીને દિવસે ત્યાં આવી પહોંચ્યા. દૂરની સ્વચ્છ પાંચશાળામાં પોતાનાં માણસોનો તથા પોતાનો જૂદો જૂદો મુકામ કર્યો. દેવીનાં દર્શન કર્યાં. રાત્રે મહાપૂજન કરવાને સઘળી પૂજની સામગ્રી મંગાવી તૈયાર રાખી. એ દિવસ મોટા મેળાનો ન હતો, અને જંગલનું સ્થાન હોવાથી એ રાત્રે માત્ર ત્યાંના પૂજરી માણસોવિના ખીજું કોઈ ત્યાં ન હતું. પૂજરીને સારી દક્ષિણા આપી પરવાનગી મેળવી લીધી કે આજે એક પ્રહર રાત્ર ગયા પછી દેવીના સ્થાનમાં કોઈ મનુષ્યનો પ્રવેશ કરવા દેવો નહિ. પોતાનાં માણસોનો આજુબાજુ દૂરથી બંદોબસ્ત રાખીને પોતે પૂજનો થાળ લેખને દેવાલયમાં ગયો.

વિધિવડે પૂજન કરીને પછી હાથ જોડી ઉભા રહીને આ પ્રકારે સ્તુતિ કરવા લાગ્યો:

હે ભુવનેશ્વરિ ! આ ત્રિભુવન જગમાં છે એવાં અનેક બ્રહ્માંડ-માં અનેક રૂપે તમે વ્યાપી રહ્યાં છો. આ અસંખ્ય જીવોને અંતર તથા બહિર્થી શરીરી અવસ્થામાં તમે જ લિખલિખ સત્તારૂપે રહીને રક્ષો છો. આ જીવો તમારા અનુગ્રહથી જ કલેશોથી છુટીને પરમાત્મસ્વરૂપના સાક્ષાત્કારને પામે છે.

તમારા અનુગ્રહને ન પ્રાપ્ત કરનાર જીવો જ ઉત્તરોત્તર અધો-ગતિને પામે છે. આ વિશ્વપ્રપંચ જે સત્તાથી પ્રકટે છે તથા જે સત્તાથી સ્થિર થાય છે તથા જે સત્તાથી ક્રમે કરીને લયાવસ્થાને પામે છે તે ત્રણે સત્તારૂપ પણ તમે જ છો. આ પૃથિવીઆદિ અસંખ્ય ગોળાઓને તમે જ રમતના દડાની પેઠે ઉછળો છો અને જ્યાં ત્યાં સ્થાપો છો, તથા ક્રમમાં ગોઠવી તેને ગતિમાં મૂકો છો તથા નિયમિત કાળે તેને કારણમાં લય પમાડો છે. હે જગજગન-નિ ! તમારા પ્રાકૃત જીવોથી ન કળી શકાય એવા સ્વરૂપને હું મં-દમતિ યથાવત્ ન જાણ્યા છતાં પણ જેવેતેવે પ્રકારે વર્ણવી નમન કરું છું તે સ્તુતિનમસ્કારને પ્રસન્ન થઈને સ્વીકારજો. હે માતા ! જેમ અજ્ઞાન બાળકના યોગ્યાયોગ્ય વા શુદ્ધાશુદ્ધ લાપણને શક્તિથી આ જન્મ આપનાર માતાઓ શ્રવણ કરે છે તથા કોંધરહિતપણે પયપાનાદિથી રક્ષે છે તેમ તમે પણ મારી રક્ષા કરજો. હે અહાશક્તિ ! આ સંસાર જે ખરું જોતાં વિલક્ષણરૂપે વિસ્તરેલું તમારું જ સ્વરૂપ છે, તેમાં આ અસંખ્ય નામરૂપવાળા શરીરી, અભિમાનીસત્તારૂપ પોતાને તમારાથી લિખ માનીને બ્રાંતિથી સુખી, દુઃખી તથા ભયવાળી અવસ્થામાં પડેલા જીવો છે તથા જાણે છે એ જ તમારો ન કળી શકાય એવો સ્વાભાવિક ચમત્કાર છે.

આ જીવરૂપ અમે જે તમારું સ્વરૂપ નિર્ણય કરવા જતાં અવસ્તુરૂપ જ દરીએ છે તે તમારા કોઈ આશ્ચર્યકારક પ્રભાવના બળે આ અજ્ઞાનાવસ્થામાં અમને પોતાને કોઈ વસ્તુરૂપ માની રહ્યા છીએ. આ સઘળું છતાં પણ તમારા સ્વરૂપને ન જાણતાં પર્યંત અમે આ ભ્રમાત્મક સંસારચક્રમાં જન્મમરણાદિ અવસ્થાઓને પ્રાપ્ત થતાં ભ્રમીએ છીએ, એમાં કોઈ સંદેહ અમને તે તે જન્માદિ કાળે પડતો નથી. તેથી અમારે તો આ બંધનથી છૂટવાનિમિત્તે તમારી પ્રસન્નતા અર્થાત્ અમારી તમારા સ્વરૂપપ્રતિ અભિમુખતા નિરંતર રાખવી ઘટે છે. હે વિશ્વમાતા ! હું અદ્વયમતિ કયા યોગ્ય શબ્દોવડે તમને પ્રસન્ન કરી

ચક્રીસ તે જાણતો નથી. ખારે હું દીનના દીનપણે કસાતી આ નમસ્કાર-
થી પ્રસન્ન થવો. જેમ બોલતાં સાષ્ટાંગ દંડવત્ નમન કરે છે. એટલામાં
એક શબ્દ થાય છે કે તું નેત્ર બંધ કરીને ઉભો રહે. તારું ઇષ્ટ
થશે. તે પ્રમાણે એ નેત્ર બંધ કરીને ઘોડીવાર ઉભો રહ્યો. ક્ષણમાત્ર-
માં તે દૈવી સત્તાના બળે સ્થાનાંતરને પામ્યો. પછી પાછો એણે
શબ્દ સાંભળ્યો કે હવે નેત્ર ઉઘાડ. તેણે નેત્ર ઉઘાડ્યાં તો આભુઆભુ મોટું
ભયંકર અરણ્ય જણાયું. લગાર વિકળ ચર્મ આસપાસ જોવા લાગ્યો. એટ-
લામાં જેમ અબ્રની ધટામાંથી પ્રકાશસ્વરૂપવાળી વિજળી નીકળે છે
તેમ એક દિવ્ય રૂપવાળી શક્તિ વૃક્ષના મોટા થડપાછળથી પ્રસન્ન
વદને તેના પ્રતિ જોતી નીકળી સંમુખ આવી બેઠી, હે ધર્મમૂર્તિ !
તું ભય પામીશ નહિ. તે દિવસે તને વર આપનાર હું હવે સમીપ
છું. આ સાંભળીને તે હર્ષથી બેઠી ન શકતાં દંડવત્ કરવા લાગ્યો.
દેવીએ તેને હાથ ધરી ઉઠાડ્યો, અને આત્માણે કહ્યું : હે ધર્મમૂર્તિ !
આ જળતમાં જે પ્રાણિને દૈવ અનુકૂળ છે અર્થાત્ બળવાન અદૃષ્ટ
જેને પ્રાપ્ત છે તેને આ લોકમાં વર્તમાન પ્રયત્ન ન કરવાથી પણ શું
અનિષ્ટ પ્રાપ્ત થનાર છે ? કાંઈ જ નહિ. હે રાજન્ ! આ સ્થળે તારું
પૂર્વ જન્મનું રાજનગર છે તેને તું જાણતો નથી. તેં મહામા-
યાશક્તિની મોટી અવજા કરવાથી તને રાજ્યબ્રહ્મ કર્યો હતો. તારા
દોષથી આ પ્રજામાં દેવકોપ થયો હતો, તેથી સંપૂર્ણ પ્રગ્ન અષ્ટ-
દિશામાં ભાગી ગઈ હતી. તારું ઉદવસ્ત થયેલું નગર મહામાયા-
શક્તિએ સકારણ કરેલા કોપના સમયે ભયંકર પાદપ્રહાર કરેલો, તે
પાદપ્રહારના યોગે થયેલા ભારે ભૂકંપથી જેમનું તેમ પૃથિવીમાં
અઘાપિ દટાઈ રહેલું છે. તેં પદબ્રહ્મ થયા પછી મહામાયાશક્તિને
તપોબલથી પ્રસન્ન કસ્યાં હતાં. તેથી તને આપેલા વરથી આ જન્મ-
માં તને અમારાં દર્શન થયાં છે. મહાશક્તિનાવસ્ત્રદાનથી આ તારું
નગર જેમનું તેમ ઉપર આવશે. ધનભંડાર જેમના તેમ ભરેલા છે. નગર-
વાસીનાં ઘરો પણ જેમનાં તેમ છે. હાલ આ પૃથિવીધૃષ્ટીના સત્તાબળથી
તારા નગરને પૂર્વેની પેઠે ઉપર આણી ધારણ કરી રાખશે. હાલ આ
પૃથિવી કોઈ રાજ સત્તાથી વાપરતા નથી, કારણ કે તારા તાબાના
સ્વર્વ રાજ મહાશક્તિના કોપની વાર્તા જાણે છે. આજ રાત્રિમાં મેં
એંદ્રમુખીના રાજને સ્વપ્ન આપ્યું છે. તે આવતી કાલે ત્યાંથી મોટાસ-
મારં ભક્તિથી અહિં આવવા નીકળશે. તે આવતી મોટા માનથી તને
રાજ્યાભિષેકનો સમારંભ ભરશે. રાજ્યાશ્રય થઈને મહાશક્તિનો મહેતસવ
કરશે. તેથી આ નગર પ્રકટ થવાની પ્રસિદ્ધિ થશે, અને થોડા કાળમાં

વસતિ આઆદ થશે. તારા સ્વાર માણસોને લઇને તું પણ પ્રાતઃકાળમાં આ સ્થળે આવવા નીકળજે. તારો અન્ધ આ સ્થળના ખરા માઁ જ ચાલીને આ સ્થળે તને લાવશે. કાલ રાત્રે આ નગર પ્રકટ થશે. તારા ઉપર આવેલું આળ ઉતરશે. ત્યાંથી તને શોધવા આવશે. તે રાજ્ય તારા પાટવી પુત્રને આપજે. તારો તથા તેનો વિજય થશે. હવે તું નેત્ર બંધ કર. રાજ્યએ નેત્ર બંધ કર્યાં. દેવી અંતર્ધાન થયાં. રાજ્યએ પછી થોડીવારે નેત્ર ઉઘાડી જોયું તો મહાશક્તિની પ્રતિમાસમુખ મંડપમાં પોતાને ઉભેલો જોયો. પ્રસન્ન થતો નમસ્કાર કરીને પૂજન પૂર્ણ કરીને પોતાને સ્થાને જઈ સુતો. પ્રાતઃકાળમાં ખાવાપીવાનો બંદોબસ્ત કરી, મહાશક્તિનાં દર્શન કરી પોતાના ઘોડાને તેની ઇચ્છાપ્રમાણે આગળ કરી, સ્વારો ને પાછળ રાખી, ચાલતો થયો. ત્રણ દિવસ ચાલતાં ચોથે દિવસે ચોથે પ્રહરે તેને આ નગર દૂરથી દેખાવા લાગ્યું. સર્વ કરી શકનાર મહાશક્તિના પ્રસાદથી તે નગર જાણે નવીન રચાયું હોય એવું શોભતું જણાવા લાગ્યું. જેમ જેમ સમીપ આવ્યો તેમ તેમ મોટો હર્ષ થવા લાગ્યો. નગરબહાર દેવીનું મંદિર અપૂર્ણિત દૃષ્ટિએ પડ્યું. ત્યાં ઉતરી પ્રેમવડે નમન કર્યું. ત્યાંથી પછી નગરપ્રવેશ કર્યો. સઘળું નગર શોભાવાળું છતાં ઉજડ જોયું. રાજદ્વારઆગળ આવી સ્વારોને ઉતારો કરવા આજ્ઞા આપી. એ સ્વારો તો પોતાના મનમાં ઘણું આશ્ચર્ય પામવા લાગ્યા. પોતાના રાજ્યને આ કોઈ દેવ જ છે, એવું માનવા લાગ્યા. એક દિવસ ત્યાં મુકામ કર્યો. પોતાની પાસેથી ખાવાનો બંદોબસ્ત કરી લીધો. ખીજે દિવસે તો સાયંકાળ થતાં ચંદ્રમુખીના રાજ્યની દડમજલ ચાલતી સ્વારીઆવી પહોંચી. ધર્મભૂતિને માનપૂર્વક નમન કર્યું. ધર્મભૂતિએ સામા ચાલી તે ચંદ્રમુખીના રાજ્યને આદિગન દીધું. પછી પ્રસન્નપણે વાર્તા કરતાબેઠા. ચંદ્રમુખીના રાજ્યનાં ખીજાં માણસો તથા સઘળા પ્રકારનો જોઇતો સામાન મંગાવ્યાપ્રમાણે ધીરે ધીરે આવી પહોંચવા લાગ્યો. વધારે માણસોથી નગરી થોડે થોડે શોભવા લાગી. સઘળા તૈયારી કરીને આણેલા વિદ્વાન બ્રાહ્મણોપાસે રાજ્યાભિષેકની સઘળી ક્રિયા કરાવી. નાના પ્રકારનાં વાઘત્રે વાગવા લાગ્યાં, અને વિધિપ્રમાણે સિંહાસને ધર્મભૂતિ બેઠા. નગરમાં ધર્મભૂતિની આજ્ઞા વર્તાવી. પછી આનુયાનુના દેશોમાં હલકારા મોકલીને પ્રસિદ્ધિપત્રો મોકલાવ્યાં કે પૂર્વે શ્રી મહાશક્તિના કોપવડે ખેદાનમેદાન થઇ ગયેલું સૌમનગર પાછું શ્રી મહાશક્તિની દયાથી સ્થપાયું છે, અને તેનો મહોત્સવ બે માસપર્યંત થનાર છે, તે મહોત્સવનો આરંભ આ પત્રિકા-

ની મિતિથી પંદર દિવસ પછી થયે. ત્યાર પછી બે માસ ચાલશે, માટે જેની ઇચ્છા હોય તેણે આ મહા સમારંભ જોવા તથા શ્રીમહા શક્તિના દર્શનાથે આવવું.

આ પ્રકારનાં પત્ર ફરી વળવાથી અનેક લોકો ત્યાં આવવા લાગ્યા. રાજ ધર્મભૂતિએ ખજાનો ખોલી અસંખ્ય ધન કાઢ્યું. વ્યાપારીઓ વિવિધ માલ લઈ આવ્યા. પૃથ્વીમાંનું સઘળું વારસ-વિનાનું ધન રાજનું તેથી જ્યાં ત્યાંથી નગરનાં ઘરોનાં સ્થાન-અથવા પૃથ્વી ખોદતાં નીકળતું ધન લંડારમાં આવવા લાગ્યું. નવા નોકરો રાખી લીધા. હાથી ઘોડા રથ વગેરે વાહનો ખરીદ કરી લેવા માંડ્યાં. દેશોમાંથી આવે તેમ લેવા લાગ્યા. ખીજા રાજ્યોને અદ્રમુખીના રાજ્યે વર્તમાન જણાવ્યાથી તે પણ ભેટો લઈને આવવા લાગ્યા. ધારવાપ્રમાણે મહોત્સવનો આરંભ કર્યો. વિદેશથી બ્રાહ્મણો ખોલાવ્યા. આવનાર લોકોને માટે નગરખહાર પણ ઉતારા કરવામાં આવ્યા. કોઈ કોઈ પોતાના વડિલોના દાખલા લઈ નિશાની ચત્તાખંધ પોતાનાં ઘર વગેરે મિલકતોને જણાવતા આવ્યા, તેમને તે તે ઘર સ્થાન વગેરે હવાલે કરવામાં આવ્યું. આપ્રમાણે ત્યાં સોમનગરમાં મોટો આનંદ થઈ રહ્યો. આ મોટા સમારંભમાં આ સોમનગરનું હવે પછી મહાધર્મનગર નામ પાડ્યાનું પ્રસિદ્ધ થયું, તેથી લોકો એને મહાધર્મનગર કહેવા લાગ્યા.

ધર્મભૂતિ રાજ કમલવતી નગરીથી નીકળ્યો ત્યારે તેણે સઘળી સત્તા વડા પ્રધાનને સોંપી હતી. તે અપરાધીને પકડવાની તજવીજમાં હતો. પેલો પાપપુજ પોતાના મિત્રમંડળસાથે વિચાર કરી શ્યામાં સુતા, અને ખીજાઓ પણ પોતપોતાના ઘેર ગયા. પછી તે પાપ-પુજને વિચાર આવ્યો કે આ ઠેકાણે રાજવિના મને ખત્રાવનાર કોઈ નથી. રાજ તો ગયો છે. ભોગજેજે જે મારું નામ ઉઘાડું પડ્યું તો એક ઘડીના છટા ભાગમાં મારું પીલીને તેલ કાઢી નાંખશે. માટે હવે શો ઉપાય કરું ? ગમે તેમ થાઓ પણ હવે અહિં પડી રહેવામાં માલ નથી. એમ વિચારીને તરત ઉડ્યો. ઉડીને ઘોડો તૈયાર કરી પોતાના નોકર પાસે મંગાવ્યો. પછી તૈયાર થઈને નીકળ્યો. ‘ધર્મભૂતિ’ રાજપાછળ જઈને તેને મળું અને તેની સાથે પાછો આવીશ’ એવો વિચાર કરીને પેલા મિત્રોને ઘેર ફરી મળ્યાવિના જ માર્ગે પડ્યો. પોતાનાં માણસોને હુકમ આપ્યો કે મારા પાછા આવતાસુધી ઘરની સંભાળ રાખજો. આપ્રમાણે પાપપુજના ચાલવા પછી તરત જ તેના મુખ્ય સેવકને વિચાર આવ્યો, તેએકદમ જઈને

તેના ત્રણ ચાર મિત્રોને ખબર કહી આવ્યો કે અમારા અધિકારી
 થોડેસ્વાર થઈ કહી પરગામ ગયા એમ જણાય છે. તેમને આ સાં-
 ભળીને ફાળ પડી. તે ગલરાટથી પરસ્પરને મળ્યા, અને વિચાર કરી
 વડા પ્રધાનપાસે ગયા, અને જાહેર કર્યું કે અપરાધી લાગે છે, માટે
 તજવીજ કરો. આ સાંભળીને તરત જ પ્રધાને સ્વારોને સમજાવી
 દોડાવ્યા કે જે દરવાજે એ નીકળ્યો હોય તે દરવાજે તજવીજ કરી
 એની પાછળ જાઓ, અને મારી પાસે 'જરૂરી કામ છે માટે બોલા-
 વે છે,' એમ કહી તેડી લાવો. સલાહથી નહિ આવે તે જખરાઈ
 કરીને પણ લાવજો,' આ હુકમ સાંભળતાં જ થણા સ્વારો છૂટયા,
 તે તજવીજ કરીને તે ગયો એ દરવાજેથી એની પાછળ પડ્યા. તે
 દિવસ ઉગતાં એક નદીપર મુખ ધોવાને ઉભેલા પાપપુજને આવીને
 તેમણે સલામ કરી કહ્યું કે આપને પ્રધાન બોલાવે છે. એણે જવાબ
 દીધો કે મહારાજે મને હુકમ આવ્યો છે માટે તેમની પાસે જાઉં છું.
 સ્વારોએ કહ્યું, આપ ન આવે તો ખાસ બળથી તેડી જવાને હુકમ છે,
 માટે સાંસુધી આવીને રળ લઇને જાઓ. પાપપુજ મનમાં સમ-
 જ્યો કે હવે લાસવાથી બચવું નથી, માટે ચાલો પાછા. પછી સ્વા-
 રોનેડે પાછો ફરી પ્રધાનપાસે આવ્યો. પ્રધાને તેને એકાંતમાં લઈ
 જઇને સારીપેટે બેઠા આપી કહ્યું કે આ ખોટી વાત ચલાવનાર તમે
 જ છો, એ ખાતરી થઈ ચુકી છે. માટે જો જીવતા રહેવાની ઇચ્છા
 હોય તો મારા આગળ સાચેસાચું કબુલ કરો. નહિ તો આજ ને
 આજ પ્રાણ ખોશો. આ સાંભળીને ભયથી કંપતાં જવાબ દીધો કે
 હું અપરાધી તો છું. મને બચાવનાર તમે માળાપ છો. પછી પ્રધાને
 સઘળી વાર્તા પૂછીને લખી લીધી. તેની નીચે 'આ વાત સાચી છે
 અને મેં લખાવી છે' એવા શબ્દો લખાવી તેની સહી કરાવી લીધી, પછી
 તરત તેને નજરકેદમાં સોંપ્યો. તેના ઘરઉપર રાજસેવકો મોકલી સઘળા
 સામાનની તોંધ કરાવી, બારણે રાજસેવકોને ચોકસી કરવા મૂક્યા પછી
 આખા નગરમાં પ્રસિદ્ધિપત્ર તથા પાપપુજને લખાવેલી હકીકતની પ્ર-
 તિઓ કરીને ચોઢાવી. તેથી લોકોએ જાણ્યું કે આ વાર્તા જુઠી છે. જ-
 મ્મભૂતિને વાવમાં નાંખી દીધાની વાર્તા પણ સઘળી હકીકતમાં આ-
 વી હતી. એ સઘળું જાણીને લોકો જમ્મભૂતિનાં વખાણ કરવા લા-
 ગ્યા, અને આ પાપી પાપપુજને ધિક્કારવા લાગ્યા.

પછી વડા પ્રધાને વિચાર કર્યો કે જો જમ્મભૂતિ મહારાજ આ-
 વશે તો આ દુષ્ટને શિક્ષા કરવા દેશે નહિ. માટે એનો પ્રયત્ન જ ધા-
 ટ ધડી લેઉં. એણે ધારીને લેણું પાપપુજનું અર્ધું ચસ્તક મુડાવ્યું.

મુખ્યપર મેં જોયેલીને મદદલોકપર આવે એટલે બેસાડ્યો; માત્ર એક પંચાયત પહેલાંની ઉંચાડે શરીરે તેને નગર આખામાં ફેરવ્યો. ફરેક મકલે તેના મસ્તકે ઉપાનકનો માર, ધૂળનો વર્ષાદ, ને પીઠમાં ત્રણ કેરકા, આગ્રમાણે મારતા નગરબહાર કાઢી સેવકોને સોંપી કહ્યું કે એને દક્ષિણ દિશામાં આપણા રાજ્યની હદબહાર કાઢી મૂકો. તેમણે સેવકો લઈ ગયા, અને આખા નગરમાં પ્રધાન તથા રાજાના ગુણ જવાવા લાગ્યા.

આગ્રમાણે કેટલાક દિવસો ગયા, પણ રાજાતરફના કક્ષા સમા- આર ન આવવાથી વડા પ્રધાનને ધણી કાળજી થવા લાગી. પોતે રાજાને તેડવા પત્ર લખી સ્વારો મોકલ્યા. તે થોડે દિવસે ક્ષેત્રભૂમિ- પર્વત જમને પાછા આવ્યા કે આતરફ હજી મહારાજ પધાર્યા નથી. આ સમાચાર સાંભળી પ્રધાનને ઘણું દુઃખ થયું. નગરમાં એ વાર્તા આવી કે આપણા રાજા ક્યાં ગયા તેના સમાચાર નથી. આથી રાજભક્ત પ્રજાને ઘણો સંતાપ થવા લાગ્યો. ઘણું કરીને સઘળી પ્રજા ઉદાસ થઈ ગઈ. ઘેરઘેર રાજાની સ્તુતિ કરી લોકો નેત્રમાં જળ આણવા લાગ્યા. ઘણા લોકો તો એમ બોલતા કે એ તો દેવતાઈ રાજા હતા તે ક્યાંહી અલોપ થઈ ગયા હશે. આ બિચારી રાંક પ્રજાને એવો રાજા ક્યાંથી જાણે? આ વગેરે વાતો કરતી પ્રજા દુઃખ ધરવા લાગી. પ્રધાન ગાદીને આન આપી રાજ કાળ કરે. પણ જીવ સ્થિર રહે નહિ. કેટલેક દિવસે ધર્મમૂર્તિએ પોતાની જાથે લીધેલા માણસો જોમને પોતાની રાજ્યમર્યાદામાં છોડ્યાં હતાં તે પાછાં આવ્યાં. તેમણે સમાચાર કહ્યા કે મહારાજ આગળ પધાર્યા છે, પણ હજી પાછા ફર્યા નથી; સ્વારો સાથે છે. આ સાંભળી પ્રધાન રાજ થયો. અને પાંચ મુખ્ય વિશ્વાસુ અધિકારીઓને સોંધ કાઢવા કેટલાક સ્વાર આપી વિદાય કર્યાં. માણસો આવ્યાથી રાજા કુશળ છે એમ જાણી પ્રજામાં સંતોષ પ્રસર્યો. પેલા અધિકારીઓ સ્વાસ્થ્યહિત મુકામે મુકામે તળવીજ કરતા આવ્યા.

પેલા આપણું પોતાના મનમાં દુઃખ ધરતો, જ્યાં ત્યાંથી માગી કે કાળને ઠગીને પેટ ભરતો, પાછો વસ્ત્ર વગેરે મેળવીને, મુસાફરી કરવા લાગ્યો. જણે દિવસે મળેલ કાપતો દૈવયોગથી પેલા મહાધર્મનગરને મોર્જે રહ્યો, તે ફરતો ફરતો ત્યાં આવી પહોંચ્યો. એક દિવસ રાજા ધર્મમૂર્તિ હાથીએ બેસીને એકલો નગરબહાર ફરતો હતો, એટલામાં હાથમાં લાકડી ને આંધે પોત્તલીવાળો આ આપણું આવતો તેની નજરે પડ્યો. પોતાનો હાથી તેના સામે ચલાવ્યો. પાસે આ-

વતાં ઓળખ્યો એટલે હાથીને બેસાડી પોતે નીચે ઉતર્યો. સમીપ આવતાં પાપપુજે જાણ્યું કે અરે ! આ ધર્મભૂતિ રાજા છે, એમાં ફેર નથી. ઉતાવળે ચાલી પાસે આવતાં ઓળખીને છેટેથી પગે લાગી રહી પડ્યો. ધર્મભૂતિએ તેને પાસે જઈ હાથ પકડી હૃદયે દાખી શાંત કર્યો અને કુશળ પૂછ્યું, તથા પૂછ્યું કે તને રાજ્યનો અધિકાર આપ્યો હતો અને તારી આ દશા કેમ થઈ ? પેલા રડતાં બોલ્યો કે મહારાજ ! તમારા વિના મારી આ દશા થઈ છે. પાપપુજે માર્ગે આવતાં ધર્મભૂતિ રાજા બોલાયા છે, અને હજી જાણ નથી એવું લોકને મોઢિ સાંભળેલું તેથી જાણુતો હતો કે હજી એમને મારી વાર્તાની ખબર પડી નહિ હશે. પછી ધર્મભૂતિએ તેને પોતાની સાથે હાથીની ઉપર બેસાડીને પોતાના મહાલયમાં આણ્યો. સમાચાર પૂછતાં જણાવ્યું કે તમારા આતરફ પધાર્યા પછી પેલી ખોટી વાર્તા ચલાવનારની તપાસ ચાલતાં મારા જાણવામાં આવ્યું કે આપણા વડા પ્રધાન અને તેમના મસલતીઓએ આ વાર્તા ચલાવી છે. તેમને આખું રાજ્ય પચાવી પોતે રાજા થવાની ઇચ્છા થયેલી. આ વાર્તા જાણીને હું આપને જણાવવા આવવા નીકળ્યો, એટલે મને પાછો પકડી મંગાવી મારી ઘણી બેઆબરૂ કરીને મને હૃદયાર કર્યો, ને મારું ઘર લૂંટી લીધું, ત્યારથી હું દુઃખનો માર્યો આપને શોધતો ફરતો આજે અહિં આવ્યો છું. હવે મને સુખ થયું છે.

ધર્મભૂતિ બોલ્યા : હે ભાઈ ! તું ચિંતા કરીશ નહિ. મારા નીકળ્યા પછી જો વિનાકારણ તને કોઈએ કષ્ટ આપ્યું હશે તો તે કર્મનું ફળ તેને જરૂર મળશે. તું જાણે છે, આ સંસારમાં જે જે માણસ જે જે પાપ કે પુણ્ય કર્મ કરે છે તે તે કર્મનું યોગ્ય સમયે કર્મફલપ્રવર્તક ઈશ્વરની સત્તાના બળવડે ફળ મળ્યા વિના રહેતું નથી. માટે જો તે કોઈનું ભુંડું કામ નહિ કર્યું હશે તો તારું ભુંડું કદાચિત્ પક્ષ થનાર નથી. આ મૂર્ખ લોકો નહારાં કર્મ કરે છે તેઓ એમ જાણતા નથી કે સઘળું જાણનાર પરમેશ્વર આ આપણાં એકાંતમાં કરેલાં પાપને પણ જાણે છે, અને એનું ફળ તે પરમેશ્વર જરૂર આપશે—હે દુઃખથી કાચર થયેલા ! જો તારું નામ સત્યવાન હશે અને તે નામપ્રમાણે તું સન્માર્ગે આજીવ્યેત ચાલ્યો હોય તો તારું આગળ ઉપર કલ્યાણ જ થશે. તું નક્કી જાણુજે કે માણસે કરેલું પાપ તો શત્રુની પેઠે તેની પાછળ પગલાં દાખતું જ ચાલ્યા કરે છે, અને તેની વેળા આવે છે કે તરત ફળ આપે છે. એ જ પ્રમાણે પુણ્ય પણ ચિત્તની પેઠે પાછળ ચાલીને ફળ આપે છે. ઘણા મૂર્ખ મનુષ્યો પાપ

કરીને તરત સારું ફળ દેખીને હરખાય છે, પણ એ સારું ફળ કાંઈ એના તરત કરેલાં પાપનું ફળ નથી, પણ પ્રથમ કરેલા કાંઈપુણ્યનું ફળ છે. તેમ જ સત્કર્મ કરનારને કદાચિત્ તરત દુઃખ થાય તો તે કાંઈ એ જ કર્મનું ફળ નથી. એ તો પૂર્વરચિત પાપનું ફળ છે. આ પ્રમાણે કર્મ કરનાર બૂલથી વિપરીત સમજીને જો પાપકર્મ કરવા મચે છે, તો અતે તેનું ભુકું જ થાય છે. માટે હે ભાઈ ! તેં પાપ ન કર્યું હોય તો તું ડરીશ નહિ. ઉઠ હવે ભુખ્યો હોય તો ખા, અને સુખથી વિશ્રામ લે. પાપપુજા બોલ્યો, તમને જોયા સારથી મારી જીવતરસ મટી ગઈ છે. મારાં પાપ હશે તો તે પણ છૂટી ગયાં ને મને સુખ થયું છે. પણ મને સાચી વાત કહો કે આ રાજ્ય તમને સાચી મળ્યું છે ? ધર્મભૂતિ કહે છે, ભાઈ ! આ રાજ્ય પણ મને તારા સંજના બળથી મળ્યું છે, અને પેલું રાજ્ય પણ તમારા સંગબળથી જ મળ્યું હતું. પાપપુજા બોલ્યો, ના ના સાચું કહો. હું ગરોબની હાંસી કરશે નહિ. મારાથી મળતું હોય તો મને કેમ મળતું નથી ? માટે ખરું કારણ હોય તે કહો.

ધર્મભૂતિ કહે છે. જુઓ ભાઈ ! પેલી વાવમાં તમે ખીને મને અથડાયા અને હું માંહે પડ્યો. તેમાં દેવી હતાં, તેમના પ્રતાપથી જ્યાં જઈ છું ત્યાં મને રાજ્ય મળે છે. જો એ વાવમાં હું પડત નહિ તો મને રાજ્ય મળત નહિ. આ ખરેખરી વાર્તા છે. આ સાંભળીને પાપપુજા મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યો કે જેમ હું અહિં આવ્યો છું તેમ થોડા વખતમાં પેલા પ્રધાનતરફથી પણ માણસો ધર્મભૂતિની શોધ કરતા અહિં આવશે, અને મને જોશે તો મારી સઘળી વાર્તા ઉઘાડી પડશે, ને વખતે હું લાગમાં આવીશ તો તે લોકોને હાથે મારો જીવ જશે, માટે હાલ તરત અહિં રહેવામાં માલ નથી. આ ભાઈપાસે કાંઈ થોડું ધન માગી લઉં, ને પછી અહિંથી જઈને હું પણ એક વાર એ વાવમાં ભુસકો મારી જોઉં. જો મને દેવી પ્રસન્ન થાય તો આ ખીનના ઓશિયાળા રહેવાની ભાવટ જાય. ને જો ભોગજોગે કાંઈ રાજ્ય મળી જાય તો પછી પેલા વડા પ્રધાનનો એ રાજ્યપર ચઢાઈ કરીને બદલો વાળું. આ ધર્મભૂતિને પણ પછી મારા ઉપરથી સેવકભાવ ઉઠી જાય. આ પ્રમાણે વિચાર કરીને બોલ્યો, ભાઈ ! જો તમને મારી દયા આવે તો મને થોડું ધન આપો. ઘણાં વરસ થયાં હું ઘેર ગયો નથી. એક વાર સૌને મળી આવું. તમારી દયા છે તો વળી થોડે દહાડે પાછો આવીશ. મારી પાસે સારાં વસ્ત્ર કે વાટખરચી પણ નથી. ધર્મભૂતિએ કહ્યું, કાલે સવારે તમને વિદાય કરીશું,

આજે તો કાળજી લજીને જાઓ જમીને સુઓ. સેવકને આજા આપી, તેણે એનો ખાવા, સુવાનો બંદોબસ્ત કર્યો.

પ્રહર રાત્રિ જતાં વરધી આવી કે કમલવતી નગરીથી આપની શોધ કરતા સ્વાર આવ્યા છે. આ સાંભળી તેમને પોતાની પાસે બોલાવી લાવવાની આજ્ઞા આપી. વડા પ્રધાને શોધવા મોકલેલા કામદારો તજવીજ કરતા માગે માગે શોધતા આવી પહોંચેલા છે એવું નજરે જોતાં તથા પૂછતાં જાણ્યું. તે કામદારોને પ્રસન્નતાથી મળ્યા. તેમણે સહિના સ્ખમસમાચાર કહ્યા, તથા પાપપુંજનાં પાપ પ્રકટ થયાની સઘળી વાર્તા કહી સાંભળાવી. આ આવેલાં સર્વને ઉતારો આપવાનો બંદોબસ્ત કરીને પછી સુતા. પ્રાતઃકાળે પેલા પાપપુંજને બોલાવ્યો, તથા પેલાં આવેલાં માણસોને બોલાવ્યાં, તથા આ રાજ્યના કારભારીઓને બોલાવ્યા. મોટો દરબાર ભરીને પછી પાપપુંજને કહ્યું, ભાઈ સાંભળો. આ અધિકારીએ આવીને મને સઘળી ખબર કહી. તમે મને ચાંડાલનો દીકરો બનાવ્યો. મેં તમને ભલા જાણીને સુખ આપવા પાસે રાખ્યા ત્યારે તેનો બદલો આપ્રમાણે આપ્યો. પણ જાઓ તમારા કરવા સામું હું જોતો નથી. કારણ કે તમે મને વાવમાં નાંખ્યો તો આ રાજ્ય મળ્યાં. અને વળી મને ચાંડાલ ઠેરવ્યો ત્યારે આ રાજ્ય હમણાં તરત મળ્યું. માટે હું તમારો ઉપકાર માનું છું. ભલા માણસે ભલાઈ મૂકવી ઘટતી નથી. એમ બોલીને સહ સભા દેખતાં સારાં વસ્ત્ર, એક સારી ભારે કંદી, તથા એક કિમતી વીંટી તેને આપ્યાં. તે કાળે ચાલતા એક હજાર રૂપાના સિક્કા આપ્યા, અને એક ઘોડું આપીને વિદાય કર્યા. તે સર્વ નીચું જોઈને લઈને પછી માથું નમાવી ચાલતા થયા, પણ મનમાં એવો દંશ રાખ્યો કે જો એકવાર રાજ્ય મળે તો આ ધર્મમૂર્તિને પણ લગાર ચમત્કાર દેખાડું. એમ ધારી ચાલતાં કેટલેક દિવસે પેલી વાવઆગળ સાંજના સમયે આવી પહોંચ્યા. ધર્મમૂર્તિની ઘોડી બાંધી હતી ત્યાં ઘોડું બાંધ્યું ને લગાર હવા ખાવા બેઠા. વિચાર કરે છે કે આપણે પંદર હાથસુધી ભુસકો મારવાનો તો અભ્યાસ છે. તે દહાડે પેલા બ્રાહ્મણને માર્યો હતો, ત્યારે તેની બારીથી પંદર હાથ નીચે જમીનઉપર કુચોતો, તોપણ કાંઈ થયું નહોતું ને આ તો પાણીમાં પડ્યું છે, એટલે કાંઈ ચિંતા નથી. પાણી પણ વધારે નથી એટલે બુડવાની ચિંતા નથી. આમ વિચાર કરે છે એટલામાં હથિઆર હાથમાં ઝાલેલા ત્રણ જણા વાવમાંથી બહાર નીકળ્યા. તેમણે આબુબાબુ જોઈને આ શેઠને દીઠા, એટલે પાસે આવીને કહ્યું કે કપડાં ઉતારી આપો. પાપપુંજ ગભરાઈને બોલ્યો,

મને મારશો નહિ. હું બધું આપું છું. પેલા ત્રણે તરવારો ખેંચીને સામા ઉભા, અને કહ્યું કે બધું આપશો તો જીવતા છોડીશું. પાપ-પુંજે કહ્યું, આ બધું લો, ને મને જીવતો છોડો. કપડાં, કંડી, વીંટી ને ધન આપતાં જીવમાં મોટો સંતાપ થયો. પણ જીવસાટે આપી, રાજ્યની આશાએ વાવમાં પડવા છૂટ્યો. એક પંચીયું પહેરાવીને બાકીનું સર્વ ઘોડાસહિત લઇને ચોરો માર્ગે પડ્યા. પછી પાપપુંજ વાવમાં ઉતર્યો. પાણી લગાર ઉંડાં જણાયાં, પણ હિંમત ધારીને માંહે કુદી પડ્યો. દૈવયોગથી એમ થયેલું કે પાણી ઓછું થવાથી ઉપરની ઝીણા વેહેની જળી કાઢી લેવામાં આવેલી અને છેક ઉંડાં મોટાં ચોરસ બાકાંવાળી જળી નાખેલી કાયમ રાખેલી, તે તો વાં-સજળ પાણીનીયે હતી. પાપપુંજ જ પડતાં જ નીચે ગયો તે પેલી જળીમાં પગ ભરાઇ ગયો, અને ફરી ઉંચો આવી શક્યો નહિ. તેથી પાણીમાં જ ગભરાઇને પ્રાણ છૂટી ગયા.

પેલા ધર્મભૂતિને તેડવા આવેલા મનુષ્યોના આગ્રહથી આ રા-જ્યવ્યવહાર પ્રધાનને સોંપી મોટી સ્વારી કાઢીને તે કમલાવતીએ જઈ પહોંચ્યા. ત્યાં સમસ્ત પ્રજાએ મોટા પ્રેમથી પુષ્પોવડે વધાવ્યા. તથા તે દિવસે ઘેરેઘેર આનંદોત્સવ કર્યો. બીજું રાજ્ય મળ્યાની વાર્તા જાણી સર્વ પ્રસન્ન થયાં. ધર્મભૂતિના ઉજ્જવલ યશ સ્થળે સ્થળે ગવાવા લાગ્યા. ધર્મભૂતિએ પોતાનાં સ્ત્રીપુત્રાદિને તથા પેલા વૃદ્ધ જ્ઞેશીને તેડાવ્યાં. પ્રધાનની સંમતિથી પુત્રને પટ્ટાભિષેક કર્યો. પેલા વૃદ્ધ જ્ઞેશીનું દારિદ્ર્ય છેલ્લું કરી નાંખ્યું. એક સુંદર ઘર, દશ ક્ષેત્ર, સ્ત્રીપુરુષનાં વસ્ત્ર તથા ભારે અન્નકારો, દક્ષિણા, અને દશ મનુષ્યનું પોષણ થાય એટલું વર્ષાશન બાંધી આપ્યું. પોતે પોતાની સ્ત્રીઆદિને તેડીને મોટા વૈભવથી પાછા મહાધર્મનગરમાં આવ્યા અને સુખથી રાજ્ય કરીને નાના ધર્મદાન કરીને અંતે પરમેશ્વરના પદને પામ્યા.

આપ્રમાણે પાપી દુર્જનનો દુષ્ટ સ્વભાવ હોય છે, અને તેનું ફળ પણ તેવું જ હોય છે. માટે સર્વ સારાં માણસોએ એવો નકારો સ્વભાવ ત્યજવો જોઇએ. એવાં માણસોનો સંગ પણ તેને ઓળખ્યા પછી વધારે સેવવો નહિ. કાઇનો પણ ઉપકાર ભૂલવો નહિ. અપ-કાર કરનારઉપર પણ આપણો સમય આવે તો ઉપકાર કરવો. જ્ય જ્ય શ્રીસદ્ગુરુ દેવ. (પછી નિયમપ્રમાણે પદ બોલે છે, ને સ્તુતિ બોલે છે)

૫૬. ગરબી.

શીખામણુ માનજો આ સારી રે,	
કો પ્રમાદે ન દેશો વિસારી,	શીખામણુ૦ ૧૬૬.
પ્રેમ પ્રભુપદપ્રતિ હોય સાચો રે,	
એવા સુજનનો સંગ કરી રાચો રે,	
મૂઠ જનપાસે સુમતિ ન યાચો,	શીખામણુ૦ ૧
છે આ સંસાર તો દુઃખદરિયો રે,	
છે વિષયરૂપ જળથી એ ભરિયો રે,	
વિણુ પ્રભુભક્તિ નથી કો એ તરિયો,	શીખામણુ૦ ૨
દોષ હૃદયના પ્રથમ તો ટાળો રે,	
ધીરે ધીરે પ્રભુપ્રતિ ચિત્ત વાળો રે,	
વૃત્તિ વિષયમાં વહેતીને ખાળો.	શીખામણુ૦ ૩
લજ આલસ્ય આદિએ દેજો રે,	
વર્ણશ્રમધર્મ મનમાં લેજો રે,	
શુદ્ધ નીતિને પંથે સદા વહેજો,	શીખામણુ૦ ૪
માત તાત ગુરુની આજ્ઞા પાળી રે,	
નિંદા અભિમાનને ઉરમાં ગાળી રે,	
શસ્ત્ર ધરી કામ ક્રોધને ઢાળી,	શીખામણુ૦ ૫
લોભ મોહ મદ મત્સર મોટા રે,	
નથી દુર્ગુણમાં એના કો જોટા રે,	
છે દુઃખદ માટે લજો ગણી ખોટા,	શીખામણુ૦ ૬
કરી સત્કર્મને મળ આજો રે,	
કરી ઉપાસના ઇજો લાજો રે,	
હણો વિક્ષેપરૂપ સર્પ કાજો,	શીખામણુ૦ ૭
આવરણને હણી સુખી થાજો રે,	
સદ્ગુરુવચને સદા ધાજો રે,	
મનહર પ્રભુપદ નિલ ચ્હાજો,	શીખામણુ૦ ૮

વિકુલજી—જય જય શ્રીસદ્ગુરુ દેવ. (સર્વ ખોલે છે. પછી દાસને) દાસ ! આજે ભદ્રજીને ભોજનઉપર ઘણો શ્રમ આપ્યો છે, માટે હવે સર્વ ઉડવાનો વિચાર કરો.

દાસ—હા, જેવો આપનો હુકમ. ખોલો સીકુંજખિહારીલાલકી જે.

ચંચળા—(વિજળાએ ચંચળાને પેલા માતાવાળા બ્રાહ્મણની ખરી ખોટી વાત નક્કી કરવાને કથાની પાછળ વાત કાઢવાનું કહેલું, તથા તેણે બાળમુકુંદદાસને કહી મૂકેલું, પણ તેમણે કંઈ વાત કાઢી

નહિ એટલે), કેમ પેલું પૂછવાનું ભૂલી ગયા કે ?

દાસ—ના ના, ભૂલી નથી ગયો. પણ આજે ભટ્ટને બહુ મહેનત થઇ છે, ને વખત પણ થઇ ગયો છે, માટે કાલે.

(પછી વિઠ્ઠલજી નમન કરીને ઉઠે છે. ખીજાં પણ સહિ કથાની વાતનાં વખાણ કરતાં પોતપોતાને ઘેર જાય છે. ભટ્ટજી તથા વિજયા પણ સહિના ગયા પછી જાય છે. દાસ ભટ્ટજીને તથા પાછળથી અંચળા (વજયાલક્ષ્મીને તેમના ઘરમાં સાથે જઈને વિવેકથી નમી પાછાં પોતાને ઘેર આવે છે. મનોહર તથા વિજયા પણ જળપાન કરીને ઈષ્ટસ્મરણ કરતાં નિદ્રાવશ થાય છે.)



દિવસ ૨૪.

ચંદન—(પ્રાતઃકાળે ઉઠીને પોતાનું કચરા વાળવા વગેરે કામ કરતાં કરતાં પ્રભાત ગાય છે.)

પ્રભાત.

જગોને જગના પતિ વહેલા, દિવસપતિ આ ઉઝા રે,
એવું શું રજનીમાં જાગ્યાજે, દિવસ ઉઝ્યે પણ ઉંઘ્યા રે, જગોને
કરી વણોલાં મહીઆરીઓ, મહી વેચવા ચાલી રે,
નાનાં બાળક જાગ્યાં તેને, ધવરાવે મા બહાલી રે, જગોને
વટેમારણ વાટે ચાલ્યા, રથ જેતરી રુઠા રે,
કાક કુકડા ને વળી બોલે, ચકલા ચકલી સુઝારે, જગોને
સોનાની થાળીજેવા આ, બાનુ ઉંચા આવ્યા રે,
કેમ હજી ન જગો જગજીવન ! શું મન ભક્ત ન લાવ્યા રે? જગોને

કૃષ્ણદાસ—(જે લગાર વારથી પથારીમાં જાગતો જ ઓઢીને સુતો હતો તે એકદમ ઉઠીને મોટેથી) ઓ કુભારજી ! તને સવારના પો'ર-માં મારા મોંમાંથી કાંઈ સાંભળવાનું મન થયું કે સુ ? તને કહી કહીને થાકીએ છીએ પણ પથ્થરઉપર પાણી ! આ તે તારા મગજમાં પવન ભરાયો છે કે તારી બુદ્ધિ બળી ગઇ છે ?

ચંદન —(સાંભળતાં જ ચમકીને કૃષ્ણદાસના સામું જોઇને) કેમ વારું ? તમને તે આ રોજ ઉઠીને કંઈ બહાર આવે છે કે શું ? જેમ કંઈ જૂત ભરાયું હોય તેની પેઠે ભડકી ઉઠો છો ને મોટા ઘાંટા કાઢો છો ! સામાને ભડકાવો છો ! દા'ડે દા'ડે છેક આમ નાના બાળકજેવા શું થતા જાઓ છો ? લગાર ભારેખમઈ તો પકડો. વગર

વાંકે આવડો તકુકો કરો તે કાણ ખમે ?

કૃષ્ણ—(દાંત પીસીને) અરે સખણી ! વગર વાંકે તકુકો કહે છે ! મને તે તું મૂરખ જાણે છે કે છે સુ ? જો મોટી કારણની સમજનારી ! બીજાને કહે છે કે વગર કારણે ! તને લાજ નથી કે સવારના પો'રમાં આવો જૂઠો લવારો કરે છે, ને વળી કહીએ ત્યારે ત-કુકો ! જા આજનો દિવસ તો બેલીને જ તને ઇબકારું છું, પણ હવે પછી જો આવો જૂઠો લવારો સવારના પો'રમાં કરતાં સાંભળીસ તો તારી જીભ જ તાણી કાઢસ !

અંદન—(પોતાનો વાંક શું પડ્યો એન સમજતાં ચીડાઈને) કેમ વારુ, તમારે હાથ છે ને બીજાને નથી કે શું ? બીજાં જૂઠો લવારો કરે છે તમે તો સવારના પો'રમાં આ સાચો લવારો કરતા હશો કેમ ? કલ્યાણ થાય એવાં ધોળમંગળ ગાતા હશો કેમ ?

કૃષ્ણ—(એકદમ ઉભો થઈને) કેમ રે કમળત ! તારે તમાસો જોવો છે ? સુ તું મારી જીભ ખેંચી કાઢવાનું સામું કહે છે ! તને રોજ માશી આપું છું તેમાં છાકી ગઈ છે કે ? બસ મારી મરજી પ્રમાણે ચલાય ને સામી ખોટી ટેચ કરવાનું છોડવા કબુલ હોય તો જ આ ઘરમાં તારે રહેવાનું. નહિ તો સાફ કહું છું કે આ ને આ ઘડીએ તું તારે રસ્તે પડ. મારે તારા જેવાં નદારાં માણસની ખિલકુલ ગરજ નથી.

અંદન—તમારે ગરજ નથી, તો મારી એકલીની ગરજ હોય તોએ શા કામની ? ત્યારે જાઓને હું કંઈ કાઢતી ઓશિયાળી નથી ને મારે કંઈ રસ્તે પડવાનું છે નહિ. મને તો મારે મારાં આસજીએ આ ઘર ને એમનો જીવનગાળો આપવા કહીને આણી છે, તે હું તો મારે ઘરમાં રહીશ. તમે ના કહેશો તો હવે પછી તમારી આ મેડીઉપર નહિ આવીએ. એમ જાણી મન વાળીશ કે જાણે કાઢને આ મેડી ભાડે આપી છે. પણ રડ્યું હાલતાં ચાલતાં વગર વાંકે ન ખમાય એવી ગાળો સાંભળાય નહિ.

કૃષ્ણ—(લગાર નરમ પડતાં) ગાળો ન ખવાય તો સખણીં રહીએ. સામાની મરજી પ્રમાણે ચાલીએ તો કાઢએ ગાળો નહિ દે.

અંદન—અમે તે કંઈ પરમેશ્વર છીએ કે અમારા પેટમાં કંઈ દેવ ધુમે છે કે ઘડીએ ઘડીએ, તમારી મરજી કેવી થઈ છે, તે જાણીએ ! તમારી મરજી તો દાંડાની સો થાય તેને હું શી રી-જાણું ! બધું જેમાં તેમાં તમારી મરજી ફરી જાય છે, ત્યારે એને તે હું કેમ કરીને સાચવું ? તમારી મરજીનું તે કંઈ ઠામઠોકાણું છે

કૃષ્ણ—એસ એસ છાની માની, તું જ બહુ સમજે છે કે કેમ ? મરજીનું ઠામડેકાણું નહિ ! આટલા દા'ડાથી પાસે રહે છે, ને મારી મરજી સંભાલી સકતી નથી, ત્યારે તું તે માણસ છે કે દોર ?

અંદન—ત્યારે તમે આટલા દિવસથી મારા સાથે રહો છો પણ હજી બરાબર જાણતા નથી કે હું તે માણસ છું કે દોર ! ત્યારે તમારી મને નહિ દેખાત એવી તમારા મનમાં રહેલી મરજીને હું શી રીતે જાણીને સંભાળી શકું ?

કૃષ્ણ—કેમ પાછું સામું ડા'પણુ ડોલવા આવે છે કે ? હજી હું કહું છું તે તને સમજતું નથી કે ?

અંદન—મને બરાબર ધીમા પડીને સમજાવો. તમે ઘાંટા કાઢીને મને ગભરાવી નાંખો છો એટલે મારી સમજણ તો બહેર મારી જાય છે. એટલે પછી મને કશું સૂઝ પડતું નથી, ને જે મનમાં આવે છે તે બોલું છું.

કૃષ્ણ—તું રોજ રોજ ગુન્હો કરે, તને સીખામણુ આપીએ તે ધ્યાનમાં રાખે નહિ, ત્યારે પછી ઘાંટા નહિ કાઢે તો સું કરે ?

અંદન—(લગાર પાસે આવતાં) લો કહો વારુ, આજે વા'ણના પો'રમાં તમે તો ઉઠ્યાએ નો'તા ત્યાર પહેલાં તે એવા શો મેં ધુનો કર્યો કે પેલા ગાંડા માણસની પેંડ મોટો ઘાંટો પાડીને પથારીમાં ઉડીને બેઠા થયા ?

કૃષ્ણ—કેમ હજી આડું ને આડું બોલે છે ? તેં આજ મારી મરજીવિરુદ્ધ કર્મ નથી કર્યું ? સાચું બોલ.

અંદન—આજ ઉડીને હું નીચે સરખીએ ગઈ નથી. તમારી મરજીવિરુદ્ધ કંઈ પણ કામ તે મેં ક્યારે કર્યું ? લાવોને ના માનો તો કહો તેવા સમ ખાઉં.

કૃષ્ણ—અરે ! વળી ખોટા સમ ખાવાની વાત બોલી ! એવા સમ તો સવાયાના સો ખવાડવા હોય તો ખાનાર મજે ! મેં તને લાખ વાર કહ્યું છે કે સમ ખાવાની વાત મારા આગલ કરવી નહિ. મને એ બિલકુલ પસંદ નથી.

અંદન—સમ નહિ તો રહ્યું. તમે જ કહો કે મેં શો ધુનો કર્યો ?

કૃષ્ણ—સાચું બોલજે, અસારના પો'રમાં રાગડા તાણીને ખોડું ખોડું સું ગાતી'તી ?

અંદન—હાય હાય તમારો છેક આવો નડારો વહેમી સ્વભાવ છે ! લો આમાં મેં શું ખોડું ગાયું ? (ફરીથી ગાઇ બતાવે છે.)

કૃષ્ણ—('જગોને જગના પતિ વહેલા, દિવસપતિ આ ઉગ્યારે,

એટલું સાંભળતાં જ) બસ બસ, અહિંથી જ રાખ. આ તેં સું ગાયું? એ સાચું ગાયું કે જૂઠું ગાયું તેનો તને કંઈ વિચાર છે? મારો મુદ્દો આટલી ટુકમાં પણ આવી જાય છે.

અંદન—પરમેશ્વરને-ભગવાનને જગાડવાનું કીર્તન છે. એમાં સું ખોટું ગાયું તે કંઈ જણાય ?

કૃષ્ણ—અરે ઉઠ મોટી ભગવાનવાળી ને પરમેશ્વરવાળી! સું પરમેશ્વર આપણા માણસની પેઠે ઉઘે છે, ને તું જગાડે ત્યારે જાગે છે કેમ ? એવી ખોટી વાત હું માનતો નથી. દોઢ સેર ખાંચ ને રાત પડે ત્યારે ઉઘે, ને વાંણે વાયે જગાડે ત્યારે જાગે એવા પરમેશ્વર તારા આપનો હસે તે તારા આપને ઘેર ! સમજ કેની ? અમે એવા ઉંઘતા પરમેશ્વરને માનતા નથી ! આજ પછી જો સવારના પોરમાં આવું ખોટું ભાસણ મોંઢામાંથી કાઢ્યું તો પછી મારાથી ભુલું કોઈ નથી. એમ જાણજે.

અંદન—લો આ ખોટ્યા એટલે સમજાયું. આવા તમારા પેટના ને મનના મેલની મને શી રીતે સમજણ પડે તે કહો. તમે મને કોઈ દા'ડોએ વાત કહી છે કે તમે કેવા પરમેશ્વરને માનો છો? સાચે સાચું ખોલજો. હજી વાંણનો પોર છે.

કૃષ્ણ—ના ના તે નથી કહ્યું તેમાં સું ચર્ધ ગયું ?

અંદન—ચર્ધ ગયું તે એ જ કે તમારી કસુરબદ્ધનો ઠપકો મારે ખાવો પડ્યો, ને ખોટી ગાળો ખાવી પડી !

કૃષ્ણ—તેનું હવે સું કરવું છે જે? વખતે ઠપકો પણ ખાવો પડે.

અંદન—ખોટો ઠપકો તમારે આપવો ને ગાળો દેવી ને મારે વગરખોટ્યે ખમવી, એ વાત તમે વ્યાજખી ગણતા હો તો પછી મારે કંઈ ખોલવાનું નથી. નહિ તો આજે તમે ભૂલ કરી છે એમ કણુલ કરો એટલે બસ.

કૃષ્ણ—(હેં હેં હેં એમ લગાર હસીને) જા જા એમાં સી મોટી ભૂલ ! એ તો સાધારણ અક્ષલથી જ તારે વિચારવું જોઈએ કે માણસની પેઠે ઉઘે ને જગાડીએ ત્યારે જાગે એવા ઈશ્વર હોય જ નહિ. આ બાબતનો વિચાર કસ્યાવગર રાગડો તાણ્યો લાંથી તારી ભૂલ તો ખરી જ. નહિ તો તારે મને પૂછવું તું જે ઈશ્વર કેવા હોય ?

અંદન—જ્યાં સંધી અમને તો કોઈ નવું ખરું સમજાવે નહિ ત્યાં લગી જે ધરડાંથી ચાલતો આવેલો ચાલ હોય તે ખરો જ છે. એમ જાણીને ચાલીએ, એટલે આમાં મારી ભૂલ નથી. પણ તમે

નવા ઈશ્વરને નક્કી કરનારા થયા છતાં મને સમજાવી નહિ એ ત-
મારી તો ભૂલ ખરી. પણ હવે તમે મોઢે કબૂલ ના કરો તો લાચાર.
હશે, આજે હવે પૂછું છું કે તમે કહો છો તે પરમેશ્વર કેવા હોય છે?

કૃષ્ણ—પરમેશ્વર તો વહી નિરંજનનિરાકાર હોય ને તે તો
બધેજ વ્યાપી રહ્યા હોય છે. કંઈ એક જગાએ સુધને ઉઘે એવા નથી!

અંદન—આપણા ઘરમાં ને આપણામાં પણ છે ખરા કે?

કૃષ્ણ—હા હા એ તો બધે વ્યાપક છે.

અંદન—ત્યારે આ તમને, મને ને આખા જગતને કાણે એ
ઈશ્વરે જ બનાવ્યાં કે કોઈ બીજાએ?

કૃષ્ણ—એ ઈશ્વરે જ બનાવ્યાં છે. તેથી જ એમને સ્પષ્ટ,
સજ્જનાર એવાં એવાં નામો અપાયાં છે.

અંદન—હાથ પગ ને શરીરવગર પરમેશ્વરે આ બધાને શી
રીતે બનાવ્યાં હશે? હું તો જાણું જે જેમ આપણાં માયાપ હાથપ-
ગ ને શરીરવાળાં હોય છે તેમ આ આખા જગતનાં માયાપ પણ
હાથપગવાળાં હશે. મેં તો સાંભળ્યું છે કે ઈશ્વર જગતના પિતા છે
ને આ માયાશક્તિ જગદંબા તે તો જગતની માતા છે. એ બધું
ખોટું કે ?

કૃષ્ણ—એ બધું ખોટું. ખોટાને માથે કાંઈ સીંગડા ઢિંગ છે
કે ? લગાર અક્કલ રાખ ને સાંભલ. ઈશ્વરને કંઈ કુંભારની પેઠે
ઘડીને માણસ કરવા પડે છે? એ તો સર્વશક્તિમાન છે. અનંત-
શક્તિવાલા છે, તે પોતાની શક્તિથી જ કરે છે, પણ તે શક્તિ તે
તારી માની પેઠે સરીરવાલી જૂદી નહિ હોં!

અંદન—એમ કે ? ત્યારે સર્વશક્તિવાળાને અનંતશક્તિવાળા
જે ઈશ્વર પોતાની શક્તિવડે આ આખું આવું જગત કરે છે
ત્યારે મહીં એક ખાય પીએ ને સુએ જાગે ઉઘે એવું રૂપ પ્રકટ
કરવું હોય તો કરી શકે ખરા કે નહિ? જો નહિ કરી શકતા હોય
ત્યારે તો સર્વશક્તિવાળા કેમ કહેવાય? ને એવું રૂપ પુરુષના આ-
કારમાં પ્રકટાવે તેવું એક સ્ત્રીના આકારમાં પણ તે પુરુષની જોડે
પ્રકટાવવું હોય તો પ્રકટાવી શકે ખરા કે નહિ?

કૃષ્ણ—એ તો બધું કરી સકે. તરણાનો મેરુ ને મેરુનું ત-
રણું કરી સકે. પણ તે કરવાને કંઈ કારણ જોઈએ કેની? પોતે
નિરાકાર સ્વરૂપે સધણું કરી સકે છે એટલે પછી આકારવાળું સરીર
સા માટે પ્રકટ કરે ?

અંદન—એમ જ્યારે કહેશે ત્યારે એ નિરાકાર સ્વરૂપે જ જો

બધું કરી શકતા હોય છે તો પછી આપણને બધાને નિરાકાર જ કેમ ન કરી શક્યા? અને આપણને સઘળાં ઉત્પન્ન કરવાનું એ નિરંજનનિરાકારને શું કારણ પડ્યું તે કારણ મને કહો. અને જો કારણવના આપણા જેવાં આ બધાં પ્રકટાવ્યાં છે તો તેવું જ કારણવના એક તેમનું પોતાનું રૂપ પણ પ્રકટાવે એમાં શી ખોટી નવાઈની વાત છે?

કૃષ્ણ—તે પોતાને નિરાકાર સ્વરૂપે રહીને બધું કરી સકે છે એટલે એવું રૂપ પ્રકટાવવાનું કારણ સું?

ચંદન—ત્યારે મારે એ જ પૂછવાનું છે કે તે પોતાને નિરાકાર-સ્વરૂપે રહીને બધું કરી શકે એવા છે પણ કારણવિના કશું કરતા નથી ત્યારે આ આખું જગત્ શા કારણમાટે બનાવ્યું તે મને કહો. ને અહિં તમારો ને મારો તે પરમેશ્વરને શો ખપ પડ્યો કે બનાવ્યાં? બરાબર વિચારીને મને કારણ સમજવો.

કૃષ્ણ—લે જ જ હવે દાતણપાણી લાવ. વા'ણના પોર'માં નકામી વગરસમજણની ટેચ કરાવે છે તે!

ચંદન—જવાબ દેવાનું સૂજતું નથી ત્યારે ટેચ! કેમ? આ ટેચ તે તમે કાઢી કે મેં? હવે મને કારણ કહો.

કૃષ્ણ—હમણાં મારે બીજા કામની ઉતાવળ છે, માટે બીજા નવરાસના વખતે કહીસ જા.

ચંદન—ત્યારે મને ખરું સમજાવશો ત્યાં લગી હું મારી મેજે જે સમજીને ગાતી હોઉં તેમાં વાંધાસાંધા કાઢીને ખોટી બૂમો ના પાડશો હોં કે?

કૃષ્ણ—ઠીક છે ઠીક છે. જા હવે લાવ જલદી. (ચંદન દાતણપાણી લાવી આપે છે ને પછી પોતાને કામે જવા માંડે છે એટલે) બેસ બેસ, લગાર પાતની બીડી તો બનાવતી જા.

ચંદન—(બેશીને પાન કરતાં) કેમ વારુ, કાલે આપણા પેલા બાળમુકનદાસને ઘેર તમે જમવા આવ્યા'તા તે કંઈ જમવાની મજા પડી'તી કે નહિ?

કૃષ્ણ—હા ઠીક હતું. રસોઈસોઈ ઠીક થઈ'તી. ભલો એણે આવડો બધો ખરચ કર્યો! બાકી એ તો ઘીમાંની માખી નીચવી લે એવો માણસ છે.

ચંદન—લો જુઓ, તમને જમાડ્યા ત્યારે આ તમે તેને સરપાવ આપ્યો કે? પણ જાણો છો કે કાલે તમને મિષ્ટાન્ન શાથી મળ્યાં તે?

કૃષ્ણ—એમાં સું વલી ? મોલ્લાનાં બધાંને જમાણાં હસે તે મહીં આપણને પણ કહ્યું હસે.

ચંદન—બધાંએ કામમાં આવીને આવી જ ખરી ચોકસી કરી-ને વાતો કરો છો કે ? મોલ્લાને કહ્યું હોય તો આ બીજાં ઘણાંએ છે તેમને કાઢને કેમ નો'તું કહ્યું ? આ એમનાથી ત્રીજે ઘેર ગે.દા-વરી રહે છે, તેને કે તેના છોકરાને કે વહૂને કાઢનેએ નો'તું કહ્યું, તો આપણે તો એનાથીએ છોટે રહીએ છીએ. ને આપણે ને એને કંઈ જમવાજમાડવાનો વહેવાર બાધેલો નથી. પણ તમને એ વા-તની શી ખબર છે જે ? તમે તો બચારા અધ્ધાની ગાવડીજેવા છો ! (હસતાં પાન આપે છે.)

કૃષ્ણ—કહેને સારે તું જાણતી હોય તો. આપણને સા સંબં-ધમાં જમાણાં ?

ચંદન—એ તો અમારા પુનપરતાપથી કાલે તો તો તમને પરસાદ મળ્યા છે ! હવે સમજણ પડી ?

કૃષ્ણ—સો ખોટો ખોટો વગર સમજણનો લવારો કરે છે. પાધરે પાધરું હોય તે બોલતી.

ચંદન—ના સમજાયું ? સારે હવે કહું છું : એ તો પેલી રા-જ કથા થાય છે તેમાં જેટલાં આવે છે તેમને સહિને જમવાનુંહતું તમે કથામાં આવતા નથી, ને અંમે બે દા'ડા ગયાંતાં, પણ તમારા વના અમે એકલાં જમવા જઈએ નહિ તેથી સૌઅકું નોતરું દીધું. હવે સમજણ પડી કેની ? કે અમારી જોડે આંગળીયામાં તમને જમ-વાતું મળ્યું છે ! જોજો વળી સાચું કહેતાં ચીડાતા નહિ.

કૃષ્ણ—પગથી તે માંથાલગી માણસને ચીડ ચઢે એવું કડવું ઝેરજેવું બોલે છે, ને વળી કહે છે કે ચીડાતા નહિ !

ચંદન—ખરૂં પૂછો તો તમારી એવું બોલવાની ટેવ જોઈને મને એવી ટેવ પડી છે. પણ મને લાગે છે કે જો તમે જવા દેશો ને થોડા દા'ડા જીવ ટેકાણે રાખીને હું આ કથામાં જઈશ તો મારી એ ટેવ સુધરશે ખરી. સાચે સાચું કહું છું કે જો એક દા'ડો પણ હું કથામાં ના ગઇ હોત તો આજ તમારી જોડે મારે મહાભારત-જેવી લડાઇ થાત, ને હું પણ તમારાથી બમણો ધાંટો કાઢત. પણ લગાર વિચાર આવ્યો ને મેં ખમોસ ખાધી, તે એ કથાના પર-તાપ હોં. લો હશે ખોટું લાગ્યું હોય તો માફ કરજો. (એમ બોલી નીચે જાય છે ને કૃષ્ણદાસ કામે લાગે છે.)

અંચળા વગેરે સ્ત્રિઓએ ઘણા દિવસ ત્રિજ્યાલક્ષ્મીની કથા સાં-

ભળવાની આતુરતામાં ને આતુરતામાં કાઢ્યા છે, તે આજે હવે ક્યારે જમી પરવારીએ કે જમએ એવા ઉમંગમાં ને ઉમંગમાં રોજ કરતાં વહેલાં જમી પરવારે છે. તથા જેમ જેમ પરવારે છે તેમ તેમ વારા ફરતી વિજયાલક્ષ્મીપાસે જાય છે. વિજયા પણ આજે સર્વ વહેલાં આવશે એવા અનુમાનથી નિત્ય કરતાં કંઈક ઉતાવળે જમીને પરવારે છે, તથા સર્વ આવવા માંડે છે, એટલે તેમને આવકાર દેતી ત્યાં એસે છે પછી.

અંચળા—હેં બહેન વિજયાલક્ષ્મી ! તમે અમને સંભારીને કોઇ વાર આંખમાં પાણી આપ્યાં તાં કે નહિ ?

ભાગીરથી—જુઓ અંચળ બહેન ! હવે એવી દિલગીરીની ગયેલી વાર્તાને સંભારશો નહિ. એ તો ઉધાડું જ છે કે જેમ આપણને થયું તેમ એમને પણ થયું હશે જ. પણ તેમાં સઉથી તમને ઘણું દુઃખ થયું છે. તેનું કારણ એટલું જ કે તમે સાચા પ્રેમવાળાં, ચોખ્ખા મનનાં ને કોમળ હૃદયવાળાં છો. હવે તો કંઈ એવી વાર્તા કાઢો કે આપણી ઘણા દિવસની ભૂખભાગે ને કાન પવિત્ર થાય.

અંચળા— હા હા ખરી વાત. મારી ભૂલ થઈ. હવે તો આપણું બાકી છે ત્યાંથી ચાલાવવાની વાત જ કરો.

વિજયા—ના ના અંચળ બહેન ! એમાં તમે કંઈ ભૂલ નથી કરી. મારા મનની ને રોનેહની પરીક્ષા કરવા તમે પૂછ્યું એ કંઈ ભૂલ નથી. પણ ભાગીરથી બહેને કહ્યું એ પણ ઠીક છે. કારણ કે હવે એ વાતમાંથી આપણને તરત કંઈ લાભજેવું નથી. ત્યારે હવે આપણા નિયમપ્રમાણે પદ બોલું પછી અધુરી કથા ચાલતી કરું. બોલો જય જય શ્રીસદ્ગુરુદેવ. (સઉ બોલે છે.)

પદ. ગરબા.

કે પ્રભુપદ પ્રેમવડે નિત્ય સેવીએ રે,
અંતર ધારી સ્વરૂપ અખંડ જો,
આ ભટકતી વૃત્તિ શમાવીને રે,
કે જાય જેથી જન્મમરણનો દંડ જો,
જગમાં મોહ ધરી નવ ચાલીએ રે,
કે મોહે પરવશ અધિક થવાય જો,
તેથી કોઇ વધે છે કારમો રે,
જેથી પાપી પદમાં જવાય જો,
પાપે કુમતિ અંતર ઉપજે રે,
તેથી કામ લોભ દે પીડ જો,

પ્રભુપદ ૧

પ્રભુપદ ૨

તેથી વધતી આઝી વાસના રે,
 તેથી ક્ષણ ક્ષણ પડતી ભીડ જો,
 વિવેકવિચારથી મનને રોકીએ રે,
 તો તો પ્રતિદિન વાધે સુખ જો,
 આઝાં કારણ ટળીને કલેશનાં રે,
 નિશદિન ભાસે પ્રસન્ન સુખ જો,
 કે ત્યજી આળસ રહીએ વ્યવહારમાં રે,
 કરીએ કુળાચારનાં કામ જો,
 હરતાં ફરતાં ઇષ્ટ સંભારીએ રે,
 મનહર ગણી પ્રભુપદ વિશ્રામ જો,

પ્રભુપદ ૩

પ્રભુપદ ૪

પ્રભુપદ ૫

ચંચળા—જય જય શ્રીસદ્ગુરુદેવ. (સર્વ બોલે છે.)

ભાગીરથી—તે દિવસે કથાના અંતમાં પેલા પ્રભુદ્ધ પુરુષે પોતાની સત્ત્વમતિ સ્ત્રીને આપ્રમાણે કહ્યું હતું કે ‘હવે આપણે ધણું ખરું ઋણુથી મુક્ત થયાં છીએ. આ પુત્ર આવવાથી પિતરોના ઋણુથી છૂટાં થયાં છીએ. (શાસ્ત્રમાં પુત્ર પ્રસવ થયાની વાર્તા કાને શ્રવણ કરવા માત્રથી જ તેનો પિતા પિતૃઋણુથી મુક્ત થાય છે એમ કહ્યું છે.) આ દાનપુણ્ય તથા આ યજ્ઞ વગેરે કર્મોથી દેવ તથા મનુષ્યઋણુથી પણ છૂટ્યાં જોવાં છીએ. તને પણ ઇચ્છાપ્રમાણે ધનાદિ પદાર્થની ઘટતી યોજના કરી આપી છે. તો હવે મારે આ સંસારને ધણો કાળ સેવવો એ અગત્યનું જણાતું નથી. માટે જો તું પ્રસન્ન થઈને કહે તો હું એકાંતમાં રહીને સદા નિવૃત્તિથી પરમેશ્વરપરાયણ બુદ્ધિ કરું. તે પણ સર્વથા દાનાંતે ધ્યાન કરવાનું કહ્યું હતું. ધ્યાનના અંતમાં જ્ઞાન છે. ધ્યાનમાં વિરોધી આ સધળો વ્યવહાર છે. તો આ સર્વ વ્યવહારથી વેગળો એકાંતમાં રહીને જો હું ધ્યાનનો દૃઢ અભ્યાસ કરું તો તેમાં તારી પ્રસન્નતા છે કે કેમ તે તું સ્પષ્ટ કહે.’ આવા ભાવનાં પ્રભુદ્ધનાં વચન સાંભળીને તે સત્ત્વમતિ આ પ્રકારનાં પ્રિય તથા હિતકર વચનને કહેવા લાગી એટલેથી અધુરું રહ્યું છે.

વિજયા—(જય જય બોલીને) પછી તે સત્ત્વમતિ આ પ્રમાણે પોતાના પ્રાણપ્રિય પતિને કહેવા લાગી.

સત્ત્વમતિ કહે છે: હે પતિ ! આપ સર્વપ્રકારે સ્વતંત્ર છો તેમ છતાં પણ શાસ્ત્રની તથા વડિલપરંપરાથી ચાલતી આવતી નીતિની મર્યાદાને કદાચિત્ પણ ઉલ્લંઘન કરવી નહિ એવા નિશ્ચયવાળા છો તેથી આ પ્રકારની મારી પ્રસન્નતા જાણવા ઇચ્છો છો, તો હું કે જેનો ધર્મ નિરંતર આપની પ્રજ્ઞતા જાળવવી એ જ સમજું છું તેણે

આપને 'હા આમ કરો, અથવા 'ના આમ ન કરો' એવું કહેવું એ વધારે વિચારથી ઘટિત ગણાય નહિ. તેમ છતાં પણ આવા વિષયમાં શાસ્ત્રે પુરુષની સ્વતંત્રતા કાંઈક અંશે ઓછી કરી છે, અને સ્ત્રીના અભિપ્રાયની અગત્ય રાખી છે તેથી શાસ્ત્રને માન આપવા અર્થે તેમ જ આપની આજ્ઞાનું પાલન કરવા અર્થે આપે પૂછ્યું તેના સંબંધમાં મારા અંતઃકરણમાંથી આ ક્ષણે જે વિચારો આવે છે તેને જ જણાવું છું, તેમાં યોગ્ય અયોગ્યની ધટે તો મને ક્ષમા આપજો. કેાઇ પણ મનુષ્યને પોતાનું કલ્યાણ કરવાનો ખરો માર્ગ જણાય અને તે માર્ગે તે ચઢવા ઇચ્છે તો તેનું શુભ ઇચ્છનાર બીજાં નિકટનાં સંબંધીઓએ તેમાં વિનાકારણ અથવા કેવળ પોતાનો ક્ષુદ્ર સ્વાર્થ સાધવાને અર્થે વિદ્ધ નાંખવું ઘટતું નથી. તોપણ સર્વ મનુષ્ય પોતાનો સ્વાર્થ સાધવામાં પ્રીતિવાળાં હોય છે તેથી પોતાનો બિગાડ થવાનો પ્રસંગ જાણે તો સામાના કલ્યાણમાં વિદ્ધ નાંખવા ડરતાં નથી. પરંતુ એ વિચાર મને અધિક યોગ્ય જણાતો નથી. આ પ્રસંગ તો એવો છે કે આપના કલ્યાણમાં મારું કલ્યાણ શમાયેલું છે, તેમ જ આપના એકાંત વાસમાં રહેવાથી વ્યવહારદૃષ્ટિથી મનાતો મારો ક્ષુદ્ર સ્વાર્થ બિગડવાનો પણ સંભવ છે. જેથી વિચાર કર્યા વિના જ પ્રસન્નતા કે અપ્રસન્નતા જણાવવી એ ફીક લાગતું નથી. માટે હવે લાલહાનિના આ પ્રસંગે જે વિચાર કરવા યોગ્ય છે તે આપ્રમાણે છે. તે કૃપા કરીને શ્રવણ કરો.

શાસ્ત્રમાં પ્રથમ બ્રહ્મચર્ય આશ્રમ કહેા છે. તે આશ્રમમાં રહે પ્રકારે વિદ્યા સંપાદન કરાય છે, તથા શરીરનાં સઘળાં અંગ તથા ઉપાંગો પૂર્ણ થાય છે, તથા એ આશ્રમમાં પાળવાયોગ્ય નિયમો જે બરાબર તેટલો કાળ પળાય તો તેથી શરીરબળ, બુદ્ધિબળ, તથા આયુષ્ય અધિક કાળ નિર્વિદ્ધ ટકે એવું બંધાય છે, અને તેથી આગળના આશ્રમમાં સુખનો અનુભવ કરાય છે; અને જે તે શાસ્ત્રની આજ્ઞાનો ભંગ કરીને ઉલટા ચાલે છે તો તે દુર્બળ તથા અદ્યપણી થઈને દુઃખનો અનુભવ પાળીથી કરે છે. આ જ કારણથી તે આશ્રમને તથા તેમાં પાળવાયોગ્ય કહેલા ધર્મેને બુદ્ધિમાન પુરુષો આજ-પર્યંત પાળતા આવ્યા છે અને હાલ પણ પાળે છે.

એ પછી બીજો આ ગૃહસ્થાશ્રમ છે કે જેને આપણે હાલ પાળીએ છીએ. એ ગૃહસ્થાશ્રમનો અવધિ એક નિયમથી સાઠ વર્ષનું વય થવે થાય છે. બીજા નિયમથી જ્યારે પુરુષને આ સઘળા વિષયોમાં તથા તેથી થતા સુખમાં તીવ્ર વિરાગ થાય છે ત્યારે અ-

ર્થાત્ સંપૂર્ણ વિષયસુખની અત્યંત અસ્પૃહા થાય છે ત્યારે અવધિ ગણાય છે. અને ત્રિભું તો નિરુપાયથી મરણ થાય છે ત્યારે અવધિ મનાય છે. એ કંઈ ખરો અવધિ નથી.

પ્રથમ નિયમથી વય જોઈએ તો આપને હજી ધણું તો પાં- ત્રિશની અંદર પંજુ ઉપર વર્ષ થયાં નથી. માટે આશ્રમને છેડે જવાની હજી વાર છે. બીજો તીવ્ર વિરાગ; તે મારા સમજવાપ્રમાણે હજી તીવ્ર વિરાગ પણ ગણાય નહિ. કારણ કે હજી આપણને આ આપણા શરીરમાં મમત્વ જણાય છે. આ શરીરની આપણને સ્પૃહા છે, તેમ જ શરીરના સંબંધીઓનાં સુખદુઃખથી આપણા અંતઃકર-ણમાં લગાર પણ સારી નહારી અસર થાય છે ત્યાં લગી તીવ્ર વિ-રાગ થયો ગણાય નહિ. જેથી આ બીજો પક્ષે પણ આ આશ્રમના અંતનું અનુમાન થતું નથી, અને ત્રિભું મરણ; એ તો તેના કારણને અધીન છે, એટલે તે સંબંધમાં તો કશું જોવાનું જ નથી. આપ્રમાણે જ્યારે ગૃહસ્થાશ્રમના અવધિનો સમય આવ્યો નથી ત્યારે આશ્રમનો ત્યાગ કરી એકાંત દેશ સેવવા જવું એ તો ઘટતું નથી. તેમ છતાં આ સંસારના ધણા વ્યવહારો આપને હવે સારરહિત અને ઉપાધિરૂપ લાગે છે તો કેાઈ ઉપાય અથવા વિચા-રથી તેને ઘટાડી દેવાય તો પછી આ ઘરમાં વસવું એ પણ એકાંત વાસજ છે, આપણો સઘળો વ્યાપાર બંધ કરીને મૂળ પુંજ ઘરમાં રાખીને તેમાંથી અન્નવસ્ત્ર લેવાં અને ઇષ્ટચિંતન કરવું એ કંઈ ઉ-પાધિરૂપ નથી. ત્યાગીઓને પણ અન્નવસ્ત્રની અગત્ય રહે છે, અને તેથી એટલા માટે જ તેઓને ગૃહસ્થાશ્રમીઓને દ્વારે નિલ જતું પડે છે, તેમનો સંગ સેવવો પડે છે. તથા તેમની મરજી રાખવા બોધ કરવો પડે છે. આ વગેરે પણ ખરું જોનાં ઓછા ઉપાધિ નથી. એ કરતાં તો આપણા ઘરમાં ઈશ્વરે જે જોઈએ તે આપ્યું છે. એક પાત્રક તો હંમેશા હોય જ છે, તેથી સ્વહસ્તે પાકક્રિયા કર્યા વગર સમયઉપર લિક્ષા પણ મળે છે. ઈષ્ટસ્મરણ ઇચ્છાનુ-કૂળ કરવાનાં આપણા ઘરમાં ધણી જગાએ નિવૃત્તિનાં સ્થાન છે, તો આ સર્વ અનુકૂળતા લઈને બહાર જવું એ તો મને ઉચિત જણાતું નથી, વળી આ પુત્રને ઉપનયનસંસ્કાર કરવો તથા તેનું વિવાહકર્મ કરવું પિતાને ઘટે છે. તે જ્યાંપર્યંત આપણે હાથે થવા સરખો સંભવ હોય ને આપણે તેની અસ્પૃહા કરીએ તો એ પણ આ આશ્રમધર્મમાં એક ખોડ રહી ગણાય. હજી તો આ બાળક સંસાર શું, ઘર શું, માતપિતા શું વગેરે કશું ખરાબર જાણતો

નથી. તો આ ક્ષણથી જ એનો ત્યાગ કરવો પિતાને ધર્મના નિયમથી ઉચિત ગણાય નહિ. આવીના હજી મારી પણ પ્રથમાવસ્થા જ છે તો યુવાવસ્થાવાળા પતિએ આગંતુંક આવી પ્રાપ્ત થએલા અનિશ્ચિત વિરાગના સંબંધથી પ્રથમાવસ્થાવાળી સ્ત્રી કે જે દોષનું પાત્ર છે તેને કોઈના પણ યોગ્ય રક્ષણમાં ચૂક્યા કે સોંપ્યા વિના ગમે ત્યાં વિચરવું એ ધણું દોષરૂપ છે. આ વગેરે અનેક કારણો એવાં છે કે જેથી આપના એકાંતવાસનિમિત્ત ગમે ત્યાં પધારવાથી મારા મનમાં ધણો અસંતોષ તથા અપ્રસન્નતા થવાનો સંભવ છે. આપને પણ પશ્ચાત્ વિચારવાનો પ્રસંગ આવવાનો સંભવ અનુમાન કરાય છે, માટે હું આપની રંક દાસીનાં વચનને યોગ્ય લાગે તો સ્વીકારીને આ સ્થળમાં જ રહીને આપ યોગ્ય લાગે તે પ્રમાણે ઉપાધિમુક્ત થઈને રહો. ગૃહસ્થે સ્ત્રીસહિત અથવા સ્ત્રીરહિત વનિની અવસ્થા ભોગવવી પડે છે. તથાપિ મારા સમજવા પ્રમાણે હજી આપણને તે અધિકાર આવવાની વાર છે.

આ પ્રકારનાં પોતાની પવિત્ર મનની સ્ત્રીનાં વચનને શ્રવણ કરીને પ્રભુદ્ધ કહે છે: હે સદ્વિવેકવાળી ! તું જે કહે છે તે યથાર્થ છે, માટે હવે આ સ્થળમાં જ રહીને આપણા કર્તવ્યને હાલ કરવું એ નિશ્ચય દઢ કરું છું. આપણો વ્યાપાર હાલમાં ઘટાડેલો છે, તેમ છતાં આપણો કારભારી કુશળ છે, તે સમયાનુસાર લાભ થાય એવા વ્યાપારને કરે છે. એ માણસ ધણો પ્રમાણિક છે, એટલે મારે વધારે કાળજી રાખવાસરખું નથી. મને પણ અવકાશ જોઈએ એકરતાં પણ વધારે મળી શકવા સંભવ છે. જેથી આ આશ્રમધર્મને સેવતાં જ દાન તથા ધ્યાનને સિદ્ધ કરતા જવું હાલ ઉચિત ગણું છું. દાન, અધ્યયન તથા તપ એ ત્રણમાં કોઈ પણ બુદ્ધિમાને સંતોષ ન રાખવો એવો વિદ્વાનોનો મત છે. માટે હાલ તો એ જ પ્રમાણે કરવું યોગ્ય છે એમ માનું છું આપણા શ્રીસદ્ગુરુનો પણ એ જ પ્રકારનો અભિપ્રાય હતો છતાં તારા વિચારને જાણવા અર્થે આ તને પૂછ્યું તેથી સંકાયને પામીશ નહિ. તું પ્રસન્ન ચિત્તથી આ બાળકની સંભાળ રાખતાં ઇષ્ટનું ચિંતન કરતી રહેજે, તથા પ્રસંગવશાત્ મને આ વ્યવહારનો અધિક સંગ દોષની અભિવૃદ્ધિ કરનાર ન થઈ પડે એવું સાવધાનપણું રાખી ચેતવતી રહેજે. હું નિયમથી એકાંત દેશમાં ધ્યાનાદિ પ્રયોગને કરું તે તે સમયમાં અવશ્યના વ્યવહારમાં તું દષ્ટિ રાખતી રહેજે.

આપ્રમાણે પ્રસન્ન ચિત્તથી પરસ્પર વાતચીત કરીને પોતપોતાના ઘટિત વ્યવહારને કરવાં લાગ્યાં. આનંદવડે નિલનિયમ બાંધીને દેહ

પ્રહર તે પ્રયુદ્ધ વ્યવહારમાં ગાળતો, લગભગ એ પ્રહર નિદ્રામાં અને બાકીના પ્રહરને પરમાર્થસંબંધી વિચારક્રિયા વગેરેમાં ગાળતો. આપ્રમાણે ચાલતાં પોતાના પ્રયત્નથી તથા શ્રીસદ્ગુરુના અનુગ્રહથી ઉત્તરોત્તર અધિક શાંતિને અનુભવવા લાગ્યો. સત્ત્વમતિ પણ પુત્રની સંભાળ તથા વ્યવહારની સંભાળ રાખતી ઈષ્ટમાં ચિત્તવૃત્તિને સ્થાપતી સુખનો અનુભવ કરતી હતી. એમ ઘણા દિવસો આનંદમાં નીકળી ગયા. દાન, ધર્મ, કર્મ વગેરે પુણ્યરૂપ આચાર તો તેમનો પ્રતિદિન ચઢતી કળાથી થયા જ કરતો હતો. ધીરે ધીરે પ્રયુદ્ધ પુરુષને શરીર તથા ધનાદિની આસક્તિ ઘણું અંશે ઘટી જવા લાગી. તેથી કલેશનું ભાન પણ ક્વચિત્ જ થતું.

વિષ્ણુશર્મા ધ્વજપાલશેઠને કહે છે: હે સદ્ગુણી શેઠ ! આપ્રમાણે તે સદ્વિદ્યાવાળા પવિત્ર મનના હૃદયે પોતાની સ્ત્રી ગિરિ-જનને કહેતાં કહ્યું કે હે સ્ત્રી ! તેં પ્રથમ મને પ્રશ્ન કર્યો હતો કે સદ્વિદ્યાવાળા પવિત્ર મનવાળાં રોગીઓ કેવા પ્રકારના વિચાર કરીને આ મનને સમાધાનથી ઈશ્વરમાં જોડતા હશે ? આ પ્રશ્નના સમાધાનમાં આ પ્રયુદ્ધ પુરુષની આખ્યાયિકાનો આરંભ કર્યો હતો તે પ્રસંગ આવે છે માટે તું સાવધાન થઈને શ્રવણ કર.

આ પ્રમાણે કલ્પલોક કરતાં ચારેક વર્ષનીકળી ગયાં. અંતઃકરણની અવસ્થા ઉંચી થવાથી આ લોક તથા પરલોકનાં સુખને તે પ્રયુદ્ધ પુરુષ તૃણવત્ લેખવા લાગ્યો. એ પ્રકારે દિવસ વ્યતીત થતાંકાંઈ વિ-લક્ષણુ પ્રબળ પ્રતિબંધક પ્રારબ્ધના યોગથી એ પ્રયુદ્ધને સર્વ રોગોનો રાગ જે જવર ગણાય છે તે આવી પ્રાપ્ત થયો. પ્રથમ તો સામાન્ય વાતપિત્તજ્વર થયો, પણ ક્રમે કરીને તે જ્વર અધિક દોષનો સંગી થવા દૂષિત થયો, અને વિષમજ્વરરૂપ થઈ રહ્યો.

આ પ્રકારનો જ્વર આવતાંજ્યારે એક માસ થવા આવ્યો ત્યારે સત્ત્વમતિના ચિત્તમાં અધિક કાળજી થવા માંડી. પણ ધૈર્યવાળી તે સ્ત્રી પોતાના પતિની સેવામાં નિર્ભયતાનું ભાન કરાવતી નિરતર અર્થાત્ અધિક કાળ તત્પર રહી પુત્રની સંભાળ પણ ઓછી રાખવા લાગી. અનેક પ્રકારે સંભાળથી વિવિધ કુશળ વૈદ્યોની સલાહથી ઔષધ પણ કરવા લાગી તથાપિ જ્વરનો વેગ નિર્મૂળ થયો નહિ કે ન્યૂન પણ થયો નહિ. આ જોઈને તે વિશેષ કાળજી કરવા લાગી.

પ્રયુદ્ધ પોતાની સ્ત્રીને સાવધાન બળવતો હતો, તથાપિ એ વિકળ ન થાય તે માટે આ પ્રકારનાં પ્રિય વચનોથી તેને ધૈર્ય આપતો હતો: હે સ્ત્રી ! તું તારા મનમાં કાંઈ પ્રકારે પણ ખેદને પામીશ નહિ. તું

રુડે પ્રકારની પુત્રની સંભાળ રાખતાં પ્રસન્ન રહેજે. આ જવર વેગવાળે જણાય છે ખરો, પણ મને અધિક સંતાપ આપનાર થતો નથી. હું ધ્યેયસ્વરૂપમાં વૃત્તિ સ્થાપીને જ્યારે અંતરમાં સ્થિર થાઉં છું ત્યારે આ જવરવડે તમ થયેલું શરીર મને અગ્નિ તમ થયેલા ધાતુના કોટની પેટ્ટે વીંટાયલું પ્રતીત થાય છે. પ્રસંગે ધ્યેયાકારવૃત્તિ થઈ જાય છે ત્યારે તો જવરનું કે શરીરનું ભાન થતું નથી. પણ પ્રસંગે વૃત્તિ ધ્યાનથી જગ્રત્ થાય છે ત્યારે જેમ તિતિક્ષા સાધનાર સાધક ઉષ્ણ કાલમાં અગ્નિનું સેવન કરેછે અને તેને જેમ તાપ હોય છે તથાપિ ઇષ્ટસ્મરણમાં તેનું ચિત્ત જોડાય છે તેમ મારું ચિત્ત ઇષ્ટસ્મરણમાં જોડાય છે; તેથી ધ્યાનાવસ્થામાં તથા જગ્રદવસ્થામાં પણ મને અધિક વિકળતા આ અન્યરોગપીડિત મનુષ્યોને જેમ થાય છે તેમ થતી જણાતી નથી. વળી હવે આ જવર શુભું થયો છે તેથી પોતાનું મુખ્ય બળ ખોઈ ખેડો છે. જેથી તું અધિક હાનિના અનુમાનથી ચિંતાગ્રસ્ત રહીશ નહિ. આ શરીર રોગનું ધરગણાય છે, અને સદાકાળ જતજતના રોગો તેમાં સંસ્કારરૂપે રહેછે. જેમ પૃથ્વીમાં અનેક જતનાં બીજકો બારે માસ પડેલાં હોયછે પણ તેને અંકુર કઢાવનાર મેઘનું જળ જ્યારે સિંચન થાય છે ત્યારે જ તે સર્વ બીજકો વર્ષાઋતુના આરંભમાં પ્રકટ થાય છે, અને પછી પાછાં અન્ય કાળે સૂકાઈ જાય છે, તેમ આ શરીરમાં રહેલા રોગના સંસ્કારને પણ જગ્રત્ કરનાર કોઈ કારણ જ્યારે મળે છે ત્યારે તે પ્રકટ થાયછે, અને તે કારણનો જ્યારે અભાવ થાય છે ત્યારે તેનો અભાવ થાય છે. આમ છે માટે જેમ દુષ્ટ માણસો પોતાના ધરમાં રહેતા હોય તેમને આપણે અમલ કરીને સાક્ષાત્ કારણવિના કાઢી શકતા નથી તેમ રોગમાત્રનું પોતાનું ધર આ શરીર છે અને તેમાં એ રહે છે, તો તેને પ્રબળ પ્રતિબંધક કારણ આવ્યાવિના આપણે કેમ કાઢી શકીએ? અર્થાત્ ન જ કાઢી શકીએ.

આ કારણથી શરીરમાં રોગને પ્રકટ થયો જાણીને ખેદ કરવો કે સંતાપને પામવું એ કંઈ યોગ્ય ક્રિયા નથી, પણ કાં તો તેનો પ્રતિબંધક યથાર્થ પ્રયોગ પ્રાપ્ત કરવો. અથવા તો જેમ સ્વભાવથી એને પ્રકટ કરનાર કારણ આવ્યું છે તેમ સ્વભાવથી જ એને રોકનાર કે નિર્મૂળ કરનાર કારણ આવે ભાંપર્યત ધીરજ રાખીને વાટ જોવી એ જ માત્ર આવા સમયમાં ખરું કર્તવ્ય છે.

વળી જેમ આપણે ગૃહસ્થાશ્રમી છીએ તે બારણે આવેલા અતિથિનો અન્નવસ્ત્રાદિથી સત્કાર કરીએ છીએ અને પછી સ્વસંતોષથી તે અતિથિને વિદાય કરીએ છીએ, તેમ આ રોગ છે તે શરીરરૂપ

ગૃહમાં રહેનાર શરીરીરૂપ ગૃહસ્થને લાં અતિથિરૂપે આવે છે. તો એ અતિથિનો અનુકૂલ ઔષધથી સત્કાર કરવો જોઈએ. જો તેમ થાય તો તે રોગ તે આતિથ્યનો સ્વીકાર કરીને સ્વસંતોષથી જાય છે. વળી જેમ આ ક્ષુદ્ર તામસી દેવો પોતાના ઉપાસકોપાસેથી યોગ્ય પ્રકારે અનુકૂળ બલિને પામે છે, તો તો પ્રસન્ન થઈ વર આપીને જાય છે, અને જો તે ઉપાસકોપાસેથી અયોગ્ય પ્રકારે તથા પ્રતિકૂલ બલિને પામે છે ત્યારે તો તે ઉપાસકઉપર ક્રોધ કરીને તેને ભયંકર પીડા આપે છે; તેમ જ આ રોગ જે એક પક્ષથી પાપકર્મના ફલની પ્રવર્તક સત્તાદ્વારા પ્રેરાઈને પ્રાપ્ત થયેલા હોવાથી તામસી દેવતારૂપ ગણીએ તો ગણી શકાય એવા છે, તેમને પણ યોગ્ય પ્રકારે અનુકૂળ ઔષધરૂપ બલિ અપાય છે તો તો એ સ્વસંતોષથી શરીરના દોષોને બાળવારૂપ શુભ ફળ આપીને શમી જાય છે. અને જો અયોગ્ય પ્રકારે પ્રતિકૂલ બલિરૂપ ઔષધ આપવામાં આવે છે તો ક્રોધ કરીને એ રોગ અધિક દોષનો પ્રક્રોધ કરીને હાનિ પહોંચાડે છે. જેથી ઘટે તો અનુકૂલ બલિ આપવો. નહિ તો જાન રહી સહેવું ટીક છે. જેથી પોતાનું કાર્ય કરી પોતાની મેજે જેમ અગ્નિ નવીન કાષ્ટવિના નિવાળું થાય છે તેમ નિર્મૂળ થઈ જશે.

હે બિ ! જેમ આપણાં માગેલાં સર્વ સુખ આ લોકોને તત્કાળ મળતાં નથી અને પ્રસન્ને માગ્યાવિના પણ મળનાર સુખો આવી મળે છે; તથા જેમ આ દુઃખોને લોકો માગતા નથી તો પણ ક્રોધ નિયમથી વગર માગ્યે જ આવી મળે છે, તેમ જ એ રોગ પણ જેમ વગર બોલાવ્યે આવે છે તેમ વગર કાળ્યે પણ જશે. માટે ધૈર્યથી ઇષ્ટનું સ્મરણ તથા ચિંતન કરજો. ક્રોધ પ્રકારના વિચારથી પણ ચિંતામગ્ન થઈશ નહિ.

આ પ્રકારનાં પતિનાં વચ્ચેને શ્રવણ કરીને, સંસારના આવવા જવારૂપ પ્રવાહધર્મને રૂઝેપ્રકારે જાણનારી તે શાંત ચિત્તવાળી સત્સ્વમતિ આ પ્રકારનાં વચ્ચે બોલી: હે ભગવન્ ! આપ મારા સંબંધી લગાર પણ કાળજી કરશો નહિ. મને સખળ આશા છે કે એ વ્યાધિ પોતાના અવધિએ એની મેજે શાંત થશે. આ સંસારમાં જે જે પદાર્થ નામરૂપ આકારમાં દેખાય છે તે તે પદાર્થ કોઈ કાળે પણ રૂપાંતરને પ્રાપ્ત થનાર છે. સ્વરૂપથી તો ક્રોધ પણ વસ્તુનો કેવળ નાશ થતો જ નથી, એટલે વસ્તુતઃ શોકનું કશું કારણ નથી. પણ જીવોને મિથ્યા મોહ જે પદાર્થમાં માનેલી સુખશુદ્ધિથી થયેા હોય છે તે મોહ સદા કલેશ આપનાર જાણાય છે. પણ આપની તથા

દંત્રીની કૃપાથી મને જેમ છે તેમ જગતનું સ્વરૂપ સમજાયું છે, તેથી લગભગ પણ વિકળતાને પામી શકતી નથી. માત્ર પ્રસંગે એ વિચાર આવે છે કે આપને બદલે જે આ વ્યાધિ મને પીડા આપે તો ઠીક. કેમકે સર્વપ્રકારે પુરુષને સુખ આપવાનો તથા પુરુષનાં દુઃખ લેવાનો સ્ત્રીયોનો ધર્મ પ્રસિદ્ધ છે. વળી એવો પણ વિચાર થાય છે કે સ્ત્રીયોનાં શરીર તેમના પતિની હયાતિમાં છુટે તો એ ઉત્તમ ગણાય છે. આપણા લોકમાં વૃદ્ધોને તથા પુણ્યાત્મા પુરુષોને જ્યારે જ્યારે સૌભાગ્યવંતી સ્ત્રીયો નમન કરે છે ત્યારે ત્યારે તેમને ‘અખંડ સૌભાગ્ય રહો’ એવું જ વરવચન બોલવાનો તે વૃદ્ધોનો ચાલ છે.

આથી એમ જણાય છે કે સ્ત્રીએ પતિના સમક્ષ આ જગત-પ્રવાસનો અંત આણવો એ જ તેમની કૃતાર્થતા છે. મરણપર્યંત સૌભાગ્ય ભોગવવું એવી અખંડિત સૌભાગ્યવંતી સ્ત્રીયો જ આ લોકમાં સૌભાગ્યવંતી ગણાય છે. જેથી મને પણ એવો રુડો અવસર આપના સમક્ષ આવે તો આ મારા મનમાં મરણને પણ ઉત્સવરૂપ માનવાને જે દૃઢ નિશ્ચય છે તે ખરો છે કે ખોટો એ અનુભવ કરવાનો પ્રસંગ આવે.

આવા વિચારો આવે છે પણ એ સઘળું મારું અજ્ઞાન છે એમ પણ પ્રસંગે સમજાય છે. કારણ કે દંત્રીકૃપાથી જેને આ શરીર વગેરે સઘળા પદાર્થો સારરહિત જણાયા છે તેવાં વિવેકવિરાગવાળાંએ તો આ શરીર ફાવે ત્યાં પર્યંત રહો તથા ફાવે ત્યારે પડો, એવિધેનો કશો વિચાર જ કરવો ઘટતો નથી. આપણું તત્ત્વવિચાર કરનારનું મુખ્ય કામ તો એ જ છે કે વારવાર એવા બહિર્મુખ દેહાદિ પદાર્થના સંબંધમાં ભટકતા ચિત્તને ઇષ્ટસ્વરૂપમાં જેડી રાખવું. ભૂતપ્રતિબંધમાં એટલે પૂર્વે આમ હતું તે સારું હતું અને અમુક હતું તે ખોટું હતું એવા વિચારમાં મનને ભ્રમવા દેવું એ અયોગ્ય જ છે. એ જ પ્રમાણે આ સમયમાં ફલાણું સારું છે અને ફલાણું ખોટું છે, એવા વિચારરૂપ વર્તમાન પ્રતિબંધમાં તથા આગળઉપર આમ થશે તો ખોટું થશે ને આમ થશે તો સારું થશે એ પ્રકારના વિચારરૂપ ભાવિ પ્રતિબંધમાં પણ આપણે વૃત્તિ વાળી ફસાવું એ અત્યંત હાનિ કરનાર છે. માટે ભૂતકાળના, ભવિષ્યકાળના, અને વર્તમાનકાળના ઇષ્ટાનિષ્ટ વ્યવહારોના સંબંધમાં કશો લાભો વિચાર ન કરતાં જે કર્તવ્ય હોય તેમાં જ સાવધાનતા રાખી વર્તવું એ જ શ્રેષ્ઠ છે.

પરમેશ્વરનું સ્મરણ તથા ચિંતન સઘળાં દુઃખનું સંહાર કરનાર પરમ ઔષધ છે એમ સઘળા વિવેકી પુરુષોનો મત છે તે સ્વીકારવો.

તથા નિમિત્ત કારણથી પ્રત્યેક ફલ પ્રકટે તથા અળપાય છે એવો પણુ તે પુરુષોનો નિશ્ચય છે તો ઘટિત ઔષધ આવી પ્રાપ્ત થાય તો નિમિત્ત કારણરૂપે ગ્રહણ કરવું એ પણુ અયોગ્ય વાર્તા નથી.

આપ્રમાણે તે સુર સ્ત્રીપુરુષ સદ્વિચારથી તથા ધૈર્યથી દુઃખની પ્રતીતિના દિવસો ટાળવા લાગ્યા. લાંબા દિવસ મંદવાડ ચાલવાથી સંબંધીઓ પણુ આવીને તેમને ધૈર્ય તથા વિવિધ ઉપાય આપવા લાગ્યા.

કોઈ સંબંધી તો કહેતાં કે ભાઈ ! ગ્રહ જોવડાવો. આ લોકમાં જ્યાંસુધી માણસના ગ્રહ પાધરા હોય છે ત્યાંસુધી સઘળા પ્રકારે સુખ હોય છે, અને ગ્રહ વાંકા હોય છે, ત્યારે સઘળા પ્રકારનાં દુઃખ અણુધાર્યાં આવે છે. માટે જે ગ્રહો નબળા હોય તેની જગ તથા પુણ્યદાનથી શાંતિ કરો, એટલે સઘળી રીતે રૂડાં વાનાં થશે.

કોઈ કહેતું કે ભાઈ ! કોઈની દુષ્ટ દષ્ટિ લાગવાથી આ દુઃખ આવ્યું છે. માટે દષ્ટિવિકારને ત્રોડનાર ઉપાય કરો.

કોઈ કહે, ભાઈ ! તમારે રાત્રિદિવસ બહાર ફરવાતું તેથી કંઈ ઝોડઝપટ વાગી હશે કે ચકલામાં મૂકેલા કોઈના ઉતારાના કુંડામાં પગ પડ્યો હશે, તેથી કાંઈ બલા આવી હશે. માટે તેવા કોઈ ખરા આધીને બોલાવી ઉપાય કરો, અથવા દાણા બતાવો.

કોઈ કહેતું કે ભાઈ ! આજકાલ તમારી ચઢતી કળા છે તે કોઈ દુર્ગંધ માણસથી દેખી ખમાયું નહિ હોય તો તેણે અથવા કોઈ દાઘદુખ્ખને કાંધ કરતુક કચ્ચું હોય એમ ભાસે છે. કારણ કે કોઈ ઓસડની ટીકી લાગતી નથી. માટે કોઈ દેવની સાચી ઉપાસનાવાળાને શોધીને તેની પાસે ઉતાવળે ઉપાય કરાવવા જોઈએ.

કોઈ કહે ભાઈ ! આજકાલ નદારા લોકો મુઠ્યોટ ચલાવતાં ઘણા શીખે છે, ને કોઈ તો આગીઆ ને કોઈ તો રગતીઆ સાધે છે; કોઈ મેલડીને સાધે છે. ને એવાં એવાં મેલાં દેવને સાધીને પછી લોકોઉપર અજમાવે છે. ને પછી પૈસા મળે ત્યારે પાછાં વાળી લે છે. માટે તપાસ કરાવીને એમ હોય તો તેનો પણુ ઘટતો ઈલાજ કરજો.

કોઈ કહે છે, ભાઈ ! કોઈ દેવની બાધાઆખડી રાખો, ને ઘરની કાંઈ નડતર હોય તો કાંઈ બ્રાહ્મણગોરાણી જમાડવાનાં માનો, નહિ તો નાગબળિ કે નારાયણબળિ કરવાની બાધા રાખો. આજ કાલ કરતાં દિવસો જન્ય છે પણુ મટતું નથી ત્યારે હવે આળસ કામની નહિ. હજાર ઉપાય કરીએ તો તેમાંથી એકની ટીકી લાગી જાય.

કોઈ કહે છે, બાવા હજાર ઉપાય કરો પણુ જ્યારે એના

ભોગના ભોગ પૂરા થશે ત્યારે એની મેળે મટશે. માટે ભોગવાનું નામ દર્શને ઉપાય કરવા હોય તે કરો એ વાતની ના નથી. જેટલા ભામા ભમવા હોય એટલા ભમવા, પણ ભોગ આવશે એટલે એક ઘડી રોગ રહેવાનો નથી.

કોઈ કહે છે, ભાઈ! આ અનેક ઓસડોથી રોગ મટતો નથી. માટે એ તો કર્મજન્ય વ્યાધિ છે. અર્થાત્ કોઈ પણ પૂર્વે રચેલા કર્મનાં ફળરૂપ છે, માટે એ ક્યાંલગી પહોંચશે એનો નિયમ નહિ. તેથી કોઈ વિદ્વાન્ પાસે કર્મવિપાકની પોથી કઢાવો ને જોવડાવો. તેમાં ચોખ્ખું લખેલું હશે કે આ રોગ ફલાણું કરેલાં કર્મથી થયો છે, ને ફલાણું ઉપાયથી મટશે, ને તેમાં જે પ્રાયશ્ચિત્ત કે દાન કહ્યું હોય તેપ્રમાણે કરો એટલે ઈશ્વર કરશે તો તરત સારું થશે. કર્મજન્ય રોગ હોય છે તે કોઈ દહાડો ઓસડથી મટતા નથી.

કોઈ કહે છે, ભાઈ! આ દેહના દંડ છે તે દેહ ભોગવે છે. એમાં કાંઈ કોઈનું ચલણુ નથી. રોગ ને દુઃખ તો વગર ખોલાવ્યાં આવે છે. તે દેહની પાછળ વળગેલાં છે. તે પોતાની મેળે આવે છે તેમ જ જશે. પણ બાવા જીવનો ધરમ છે તે બૂલા ભમવું. સો તીર મારીએ ત્યારે એકાદું લાગી જાય.

કોઈ કહે છે, ભાઈ! બધી વાત મૂકીને કોઈ સારા અનુભવી વૈદનો હાથ બદલો. જેને હાથે જસ ને ખરું ઓસડ હોય ને ખરા રોગની પરીક્ષા કરે એવો હોય તેનાથી રોગ તરત જશે. બીજાં બધાં ફાંફાં છે. શરીરમાં બિગાડ થયાવિના રોગ આવે નહિ અને ખરા ઓસડવિના મટે નહિ.

કોઈ કહે છે, ભાઈ! સંસારમાં સઘળું ધણીનું ધાણું થાય છે. એમાં કોઈનો ઉપાય ચાલતો નથી. પરમેશ્વર કંઈ માથે લેતા નથી. રોગને માથે નિમિત્ત આપે છે. માટે ઈશ્વરનું પૂજનઅર્ચન કરો કરાવો એટલે સઉ સાફ થશે. પુણ્યે પાપ ઠેલાય છે એમ ગણુશો તો એ ઠીક છે.

આ વગેરે અનેક પ્રકારના વિચારો આવનાર સંબંધીઓ જણાવે. કોઈ કોઈ દોરા કરાવી લાવે. કોઈ દાણા વાળી લઈ જઈ દેખાડી લાવે. ને તે કહે તેમ ઉતાર મૂકાવવાવગેરે કરવાનું જણાવે.

શાંત સ્વભાવનાં તથા સઘળા પ્રકારના વિચારમાં કુશળ તે પ્રયુક્ત તથા સત્ત્વમતિ સર્વનું સાંભળે, તથા સંસારના વિચિત્ર સ્વરૂપને જાણનાર હોવાથી કોઈનું પણ મન ન દુઃખાવતાં જે જે ઉપરનાં ઉપાયો કહે તે તે ઘટિત પ્રકારે કરી તેમને સંતોષ આપે.

આપ્રમાણે દિવસો જવા લાગ્યા, પણ જવર નિમૂંળ થયો નહિ. પણ ઉલટાં ચક્રત વગેરે અવયવોમાં બિગાડ થતાં જડર દુર્બળ થતું જવાથી રોગનું સ્વરૂપ વધારે જણાવા લાગ્યું. અન્ન ન ખવાવાથી શરીર કૃષ થવા લાગ્યું. આ પ્રકારના મંદવાડની લોકોમાં વાત ચર્ચાઈ અને તેથી સજ્જનો તથા દુર્જનોમાં આ પ્રકારની ચર્ચા ચાલવા માંડી:

એક સજ્જન કહે છે: ભાઈ! આવા પુણ્યવાન પુરુષને આ પ્રકારનું દુઃખ આવ્યું છે એ કયા નિયમથી આવ્યું છે તે જાણી શકાતું નથી. પણ એમ કહેવાય છે કે જેનાથી હજારોનું ભલું થતું હોય તે પુરુષને તે હજારોનાં દુર્બળ પ્રારબ્ધ થવાથી પીડા કે અનર્થ થાય છે, કારણ કે તે સંબંધવાળાં સર્વના સંસ્કાર તેના શરીરમાં હોય છે.

બીજો સજ્જન કહે છે: ભાઈ! આ પુરુષનું પુણ્ય તો જખરું છે, પણ કોઈ પાછળના પાપનો અંશ રહ્યો હશે તે આટલું ભોગવીને પૂરો કરશે. આ પુણ્યનું કર્મ એનો સમય આવશે સારે ફળ આપશે.

ત્રીજો સજ્જન કહે છે: આજકાલ પાપીનો સમય જણાય છે. કારણ કે સારાં સારાં માણસો જગતમાંથી ચાલી જાય છે, અને અધમ પાપીઓ ઘણા જન્મે છે. આ કળિયુગમાં દશહજારે કે લાખે આવે એક પુણ્યવાળો પ્રકટે છે. કહેવત છે કે સારી વસ્તુનો નાશ વહેલો થાય છે તેથી સારા મનુષ્યનું આયુષ્ય પણ જ્યાં જ્યાં ઓછું જણાય છે. આમ છતાં પણ પાપીનાં પાપ કાંઈ ફળ આપ્યાવિના ટળતાં નથી અને પુણ્યવાળાનાં પુણ્ય કંઈ ફળ આપ્યાવિના છોડતાં નથી. ઇશ્વર એને કાલ સારું કરશે.

આપ્રમાણે જ્યાં જ્યાં સજ્જનો આ સત્ત્વમતિ તથા પ્રયુક્તનાં વખાણ કરતાં તથા એમનું ઇશ્વરભલું કરે એવા શુભ વચનો બોલતાં.

ઘણા દુર્જનો એમ બોલતા કે ભાઈ! આ કળિજુગના વારામાં તો પાપથી જવારો છે. પુનથી તો ઉલટી પીડા છે. આ બચારો પ્રયુક્ત ખાઈપીને મગ્ન કરતો હતો તેણે પુન કરવા માંડ્યું ત્યારે આવે ભારે મંદવાડ આવ્યો, વગેરે વગેરે.

આ પ્રકારના સજ્જન તથા દુર્જનના પોતપોતાના સ્વભાવપ્રમાણે વિચારો ચાલતા, પણ યુદ્ધિમાન, ધૈર્યવાન, તથા તત્ત્વવિચારવાન તે પ્રયુક્ત પુરુષ પોતાના મનમાં આ પ્રકારના વિચારથી સમાધાન માનતો. જય જય શ્રીસદ્ગુરુદેવ. (સર્વ બોલે છે. પછી નિયમપ્રમાણે પદ બોલે છે.

૫૬. ગરબી.

સ્મરીએ પ્રભુપદ રે પ્રેમથી, જેથી જન્મમરણદુઃખ જાય,
 કલેશ શમે આ રે જીવના, યશ આજગમાં જ્યાં લાં ગવાય; સ્મરીએ૦
 મનને મારી રે વિવેકથી, જાણી સારરહિત સંસાર,
 રહી વ્યવહારે રે નેકથી, ગુરુચુકિત ગ્રહી જાવું પાર; સ્મરીએ૦
 કુર્મતિ લજવા રે હોંસથી, ધરીએ ધર્મનીતિ સુવિચાર,
 સત્સંગતિને રે સેવીએ, થાવા શુદ્ધ લજીને વિકાર; સ્મરીએ૦
 હું ને મારું રે શું, જગે શું છે સહિ આ દસ્ય પદાર્થ,
 એ સહિ સમજ રે વિરામવા, સહજે સાધિ સદા પરમાર્થ; સ્મરીએ૦
 અંતર શોધ્યે રે સાંપડે, આહિર ભટક્યે કષ્ટ અનેક,
 લયબ્રમ જ્યાં લાં રે ભાસતાં, (માટે) મનહર પ્રભુ ભજલજીને ટેક; સ્મરી૦
 (ભાગીરથી જય જય બોલાવે છે અને સર્વ બોલે છે. સમય થ-
 વાથી વારાફરતી સહિ સહિને ઘેર જાય છે)

ચંદન—(પોતાને ઘેર ગયા પછી થોડી વારે પોતાના પતિ કૃ-
 બ્ણદાસને બહારથી આવી ઉપર ગયા જાણીને પછી થોડી વારે ઉપર
 જાય છે અને નવરાશમાં બેઠેલા જોઇએ) કેમ છે ? નિરંજનનિરાકાર
 હમણાં પુરસદમાં બેઠા છે કે કંઈ કામમાં છે ?

કૃબ્ણ૦—(લગાર મેં મલકાવતાં) તારે તેની સી પચ્યાત છે ?

ચંદન—પંચ્યાત તો એ જ કે પેલું સવારવાળું કારણ જણાય તો
 પછી મારા જીવને નચિંત થાય.

કૃબ્ણ૦—એમાં સું નચિંત થવુંતું ? એ તો તારે મારા હુકમ
 પ્રમાણે ચાલવું એટલે તેમાં બધુંએ કારણ આવી ગયું, સમજ કેની ?
 એ ધસ્વરસબંધી ઉંડી વાતમાં હજી તારી બુદ્ધિ પહોંચે એમ નથી.

ચંદન—તમે પણ માણસ ને હું પણ માણસ. તમારી પોંચે ને
 મારી ના પોંચે એનું કારણ શું ? ને ન પોંચે તો પછી તમે બધી
 વાતના જાણુ ને વિદ્વાન શેના ? જ્યાં મારી બુદ્ધિ ન પોંચે લાં સમ-
 જણુ પાડીને પહોંચાડવી એ તમારું કામ જ છે.

કૃબ્ણ૦—તું ને હું સરખાં કે ? માણસ થયાં તેમાં સું થયું ?
 માણસ માણસમાં તો ઘણો ફેર છે. મનુર પણ માણસ છે ને રાજા
 પણ માણસ છે. બેની બુદ્ધિ સરખી કે ?

ચંદન—લોકમાં તો એમ કહેવાય છે કે રાજા વાળાં ને વાદરાં
 એમનું કંઈ ફેરકાણું નહિ. ને રાજાઓ તો ગાંડીયા ગણાય છે. વળી
 કેટલાંએવી કહેવત કહે છે કે ‘ગાંડીના ડહા, ને ડાહીના ગાંડા’ એવી

મતલબ એવી કહે છે કે આ ગાંડાજેવી દેખેતી વાણીયણો છે, તેના છોકરા જે વાણીયા તે ડાહ્યા ને અગમબુદ્ધિ કહેવાય છે; અને ડાહી જેવી દેખેતી આ રજપુતાણીઓ તે ડાહી, ને તેના છોકરા જે રાજાઓ થાય છે તે ગાંડા જેવા કહેવાય છે. એ વાત ખોટી કે ખરી ?

કૃષ્ણ—એસ એસ હવે બધુંએ ખોટું ને ખરું કરે છે ! તારામાં બહુ સમજવાની અક્કલ છે તે હું જાણું છું ! તારે ડાહ્યા ગાંડા કાઢને કરીને સું કામ છે ? તું તારા મતલબની વાત હોય તે કરને એટલે બસ, તારે વળી ‘કાજીજી દુબલે ક્યું’, તો સારા શેહેરકી ફિકરાં’ એવું શા માટે જોઈએ ?

અંદન—એવું લાંબુ તમે તમારી મેળે કરાવો છો ! મેં તો મારે એટલું જ પૂછ્યું છે કે કારણવિના કશું કરતા નથી એવા નિરંજન નિરાકાર પરમેશ્વરે આ જગતને પેદા કસ્યું છે એવું તમે માનો છો ત્યારે આ જગત જે કારણ સારું પેદા કસ્યું હોય તે મને કહો, નહિં તો હું કહું તે બધું માનો.

કૃષ્ણ—કહ્યું કહ્યું, એમાં સું કહેવું તું ? એ તો બધાએ જાણે કે પરમેશ્વરે ગમત સારુ—આનંદ પામવા સારુ—આ જગત પેદા કસ્યું છે.

અંદન—તમારા નિરંજન નિરાકાર પરમેશ્વરને પણ મારી પેટે એકલાં એકલાં ગમ્યું નહિ હશે કે શું ? ને એ પરમેશ્વરને આ જગત પેદા કરવા પહેલાં આનંદ કે સુખ પણ નહોતું કે શું ? ને જેને આકાર નથી તેમને વળી ગમવું તું શું ? ને આનંદ શો કરવો તો ? એમને ક્યાં આંખ હતી કે જોઈને ને ક્યાં કાન હતા કે સાંભળીને સુખ લેવું તું ? એમને તો જગત હવું તોએ ને ન હવું તોએ સરખું ?

કૃષ્ણ—જા જા. તને અક્કલ નથી. એ કંઈ તારા જેવા છે ! કાન હોય તો જ સાંભલે ને આંખ હોય તો જ દેખે ને નાક હોય તો જ સુંઘે ! એ તો સર્વશક્તિમાન છે એટલે નાકવગર સુંઘી સકે છે ને આંખકાનવગર પણ જોઈ સાંભલી સકે છે ને એ તો આનંદના સમુદ્રજેવા જ છે પણ આ જગત તો એક એમનો ખેલ છે.

અંદન—ત્યારે હું પણ એ જ કહું છું કેની કે એ સર્વશક્તિમાન છે અને આનંદરૂપ છે ને આ જગત તો ખરા કારણવગર એક ખેલ એટલે રમતજેવું કસ્યું છે. ને જેમ રમતજેવું આખું જગત કસ્યું છે તેવું એમનું પોતાનું પણ વગર કારણના ખેલજેવું એક રૂપ બનાવ્યું છે. તેની આ ખેલજેવું જગત છે તે ભક્તિ કરે ને તે ભગવાન તેમને ભક્તિનું દૂળ આપે છે. આ મારા કહેવામાં શી ભૂલ છે તે કહો. ખેલમાં થયેલાં આપણને જેમ ખાઈએ પીએ ને સુઈએ એવાં

ક્યાં છે તેમ એમનું રૂપ પણ ખાય પીએ ને સુએ એવું બનાવ્યું છે. કેમ એમ જ કેની ?

કૃષ્ણ—સું એમ જ કેની ! હું કહું છું તે તારી અક્કલમાં ક્યારે ઉતરે છે જે ? ગધેડાંનેટલી તો અક્કલ નથી ને પરમેશ્વરની વાતો કરવી છે ને જગતનું કારણ સમજવું છે ! આ વાત સમજવામાં તો શુદ્ધિ જોઈએ છે, કંઈ ખબર છે કે નહિ ?

અંદન—સમજવાતું નથી ત્યારે ફાં ફાં શું મારો છો ? તમારી અક્કલ તો ગધેડાંનેટલી છે કેની ? મારી ઓછી છે તો છો રહી ! એટલો જવાબ પાધરો આપોની કે એ પરમેશ્વરને આવો ખેલ શા માટે કરવો પડ્યો ? એમનો ખેલ ને આ જીવોનો મરો થાય છે ! એવો ખેલ તો આપણે પણ કરતાં નથી તો નિરંજન નિરાકાર શા માટે કરે ? એ તે કંઈ નાના બાળક છે કે શું ? ને વગર કારણનો આ બધો ખેલ કર્યો છે તો ખાતું પીતું એક ભગવાનનું રૂપ પણ કશું છે એમ મેં કહ્યું તેમાં શું ખોટું છે જે ?

કૃષ્ણ—(મનમાં જવાબ આપતાં મુંઝવેથી) લેને હવે સમજાય તો સમજજો. ખરેખરું કહું છું. આ જગત કંઈ પરમેશ્વરે પેદા કર્યું નથી. એ તો માયામાંથી પોતાની મેળે જ થયું છે.

અંદન—એ વાતની મારે ક્યાં ના છે ? માયામાંથી આ જગત થયું છે. તે માયામાંથી જ સહિથી પહેલું એવું ભગવાનનું રૂપ પણ ખાય પીએ ને સુએ જગે એવું થયું છે. ને ત્યારપછી આ બધું જગત થયું છે. કેમ ખરું કેની ?

કૃષ્ણ—સું ખરું કેની ! જગત થવાનો તો માયાનો સ્વભાવ છે તે થાય.

અંદન—જેવો જગત થવાનો સ્વભાવ માયામાં છે તેવો ભગવાનના રૂપને પણ પ્રકટ થવાનો માયામાં સ્વભાવ છે.

કૃષ્ણ—એવો સ્વભાવ માયામાં છે તે તું જોવા ગઈતી કેમ ?

અંદન—તમે તો જગતને માયામાંથી થતું કહી બેશીને જોયું હશે નહિ વાર ? આ જગત થવાનો માયામાં સ્વભાવ છે એ તમે જોઈને જ કહો છો કેમ ?

કૃષ્ણ—કેમ વારુ આ દેવ વધારીને તારે કંઈ મારા મોંમાંથી સાંભલવાની મરજી થઈ છે કે સું ?

અંદન—ખરા જવાબ ન દેવાય ત્યારે ગાળો દેઈને સમાધાન કરવાની તો તમને દેવ જ છે એ કંઈ મને અજ્ઞાતું નથી. પણ એ કંઈ દીક નથી. તમને ના ગમે તો ભલે આ વાત પડી મરું છું.

કૃષ્ણ—(પરાબર જવાબ દઇ શકાયા નહિ તેથી મુંઝાઈને)
જો આ પરમેશ્વર સંબંધી વાર્તા છે તે ઝટ સમજાય એવી નથી ને ફે-
કટનું તું મારું માથું ફેરવે છે તેથી મારે તને એમ કહેવું પડ્યું.

અંદન—(લગાર ધીમેથી) જુઓ જે વાતમાં આપણને પરાબર
સમજણ પડે નહિ તેની હામ ભીડીને તકરાર ના કરીએ. તમે
મને ગાતાં અટકાવી સારે મારે આટલું બોલવું પડ્યું; ને ખરું પૂછો
તો આ કામમાં મને જે આટલું બોલવાની અક્ષલ આવી તે આ કથા-
માં ગઈ તેના પરતાપ. હું તો કહું છું કે જો તમે મારું ગરીબનું કહું
માનીને થોડા દહાડા કથામાં આવો તો તમારી કેટલી બુદ્ધિ વધશે.
આ મેં જેમ તમને બોલતાં બાંધ્યા તેમ તમે પણ ભલભલાને બો-
લતા બાંધશો, અને ભૂલ બંધી નીકળી જશે. આપણે ખોટું અભિમાન
રાખીએ એમાં શો માલ ? નાના બાળકપાસે પણ શીખામણની વાત
હોય તો સાંભળી લઈએ. જો તમને ઠીક લાગે તો ચાર દહાડા આવી
જુઓ. ના ગમે તો પછી ના આવશો. તમને પણ સાંતી બંધી
ખબર પડશે.

કૃષ્ણ—એંહ ! એમાં આવીને મારે નવું સીખવાનું તો સું મ-
લનાર છે; પણ મેં ધાર્યું છે કે બે ચાર દહાડા જઈને સાંતી રંગ
જોવો છે. હસે આજે જ આવીસ. બેઘએ પછી જણાસે.

અંદન—બહુ સારું, સારું હું વાળુની તજવીજ કરીને બોલાવું એ-
ટલે પછી જવાને અડચણ પડે નહિ. (જાય છે. તૈયારી થયે વાળુ કરવા
બોલાવે છે એટલે તે જાય છે. પછી પરવારીને બેસે છે, ને કથાનો સમય થયે
અંદન સાસુને તેડીને જાય છે ને પાછળથી કૃષ્ણદાસ પણ જાય છે.)

દાસ—(કૃષ્ણ ને આવ્યો જોઈને) ઓહો કિસનલાલ માસ્ત-
ર !! આવો આવો, આજે કંઈ તમારાં ચનારખિંદ આ બાળુ થયાં !
આવો બેસો. (બેસાડે છે.)

કૃષ્ણ—(બેસતાં) મહોલ્લામાં રહ્યા સારે કહું ચાલો સેઠને ઠી-
ક નહિ લાગસે, માટે કહું જઈ આવીએ. સારા કામમાં જવું એમાં
કંઈ સારા માણસને અડચણ નથી.

દાસ—આ તો સારા માણસ થવાની જગા છે. હું તો એટલું
જાણું કે જેનું નસીબ ખુલસે તેને આપવાનું મન થસે. કેમ વિકૃત જા
ખોટું કહું છું ?

વિકૃત—ના શેઠ ! તમે ખરું કહો છો. લાગ્યો હૃદય થયા

વિના સત્સંગતિ મળવી કઠિન છે. આ ભાઈ કૃષ્ણદાસના પિતા મોટા ભગવદ્ભક્ત હતા. તે તો રાત્રિદિવસ સત્સમાગમમાં જ રહેતા ને આ ભાઈ કૃષ્ણદાસ પણ ચાર અક્ષર ભણેલા છે ને બિચારા સીધે રસ્તે ચાલનાર છે. એમનો આ સ્થળે આવવાનો વિચાર થયો તે એમના વૃદ્ધના પુણ્યથી, આજકાલની ઉછરતી પ્રજાની બુદ્ધિ દિનપરદિન સારી રહેશે નહિ એમ જણાય છે, કારણ કે હવે ધીરેધીરે યવનલોકોનો ને તેમની ભાષાનો સંપર્ક વધતો જશે. આ ભાઈ કૃષ્ણદાસ પણ થોડું ટોપીવાળાનું ભણ્યા છે, પણ હજી એમની બુદ્ધિમાં બિગાડ થયો નથી. હવે ભટ્ટજી મહારાજનો છાયો સેવવા ઇચ્છા થઈ છે તો એમને સર્વ પ્રકારે સારું થશે.

મનોહર—કેમ વિઠ્ઠલજી ! તારે હવે શો વિચાર છે ?

દાસ—ખોલો સી કનૈયાલાલકી જે. સદ્ગુરુદેવકી જે. ભટ્ટજી મહારાજ ! એક પદની કૃપા થાય એટલે પછી વિઠ્ઠલજી અટક્યું છે ત્યાંથી સંભારી આપસે.

મનોહર—(જય જય સ્મરીને પદ ખોલે છે.)

પદ ગરબી.

આ હરિગુરુના ગુણ ગાતાં રે, દુઃખદારિદ્ર ટળે વહેલું,
લજી દુર્ગુણ સદ્ગુણી થાતાં રે, જગમાં સુખ મળે પહેલું ૧
સુખ ભાષણ વદતાં સાચું રે, જૂઠપણું જાશે છૂટી,
આ સલવિના સહિ કાચું રે, જય સુખજ સત્વર તુટી. ૨
જન સુખ ઇચ્છો જો સઘળાં રે, તો પ્રભુપદ પ્રીતિ ધારો,
નહિ તો કરી કર્મો અવળાં રે, બહુ ખાશો યમનો મારો. ૩
કદી અભિમાની નવ થાવું રે, દીનપણું ગ્રહીને વહેવું,
ન્યાયથી મેળવીને ખાવું રે, કલેશરહિત નિશદિન રહેવું. ૪
મિથ્યા વાદે નવ વઢવું રે, સ્નેહ વધારી સુખ લેવું,
મનહર પ્રભુપદપ્રતિ ચઢવું રે, સુખદ નથી કાંઈ એ જેવું. ૫

વિઠ્ઠલજી—(જય જય ખોલીને પછી) એકાદશીને દિવસે અંત-માં મહાપુરુષ દિવ્યભૂતિએ પોતાના વિદ્યાર્થીઓને અંતઃકરણની શુદ્ધિના ઉપાયો જણાવ્યા હતા, એ કથા થઈ હતી. છેવટનું વચન એ હતું કે “પોતપોતાનાં વળું, આશ્રમ, જ્ઞાતિ તથા કુળમાં શાસ્ત્રે વિધાન કરેલા અથવા લોકરૂઢિથી દેશકાલાનુસાર બંધાએલા સદ્ગર્મ તથા સદાચાર જે જે હોય તેનું શ્રદ્ધાભક્તિથી સેવન તથા પાલન કરવાથી પણ અંતઃ શુદ્ધિ થાય છે”. આજે તો તમને આટલું કહીને વિરામ પામું છું, આ કહેલાં વચનોને પ્રીતિપૂર્વક ધારણ તથા પાલન કરીને સુખી થજો.

પછી આશ્રમમાં પધાર્યા લાંથી રહ્યું છે. પાછળથી શિષ્યોએ પોતાના દોષથી પોતાને ધિક્કારીને હવે પછી નિર્દોષ થવા સાવધાન રહેવા ધાર્યું હતું.

મનોહર—(જ્ય જ્ય બોલીને) પછી બીજે દિવસે પાંછી તર્ક-વિદ્યાવગેરે સુપુત્રીઓને એસાડી લક્ષ્મીમાતા આશ્રમભણે બોલ્યાં: હે તર્કવિદ્યા! પછી તે દિવ્યભૂતિ મહાપુરુષે પ્રતિદિવસ વિદ્યાર્થીઓને પાઠ આપ્યાપછી એ ઘટિકા બોધ આપવાનો નિયમ રાખ્યો હતો. રોજ બોધ સાંભળવાથી તે મહાપુરુષની સ્ત્રી સરિતા તથા પેલા વિદ્યાર્થીઓ સુધરવાને પ્રયત્ન કરવા લાગ્યાં હતાં. પોતપોતાના દોષોને સર્વ વિચાર કરતાં હતાં, અને બનતી સાવધાનતાથી પોતાના દોષોને બહાર ન પાડતાં દાબી રાખતાં હતાં. ધણા કાળના બંધાએલા તે દોષો એકદમ નિર્મૂળ ન થાય એ સ્પષ્ટ છે, જેથી પ્રસંગે પ્રસંગે તે વિદ્યાર્થીઓના તથા સરિતાના દોષો બહાર પડતા; અને તેથી એક બીજના દોષથી થોડું ઘણું પણ આશ્રમમાં ખેદનું કારણ ઉત્પન્ન થતું. આશ્રમભણે ધણા દિવસ વ્યતીત થઇ ગયા, પણ તે સર્વશ મહાપુરુષ પોતાના અંતઃકરણને શરતકાળના નિર્મળ આકાશજેવું અક્ષોભ રાખતા, તથા રાગદ્વેષરહિતપણે સર્વને ઘટિત બોધ આપતા.

લક્ષ્મીમાતા કહે છે: હે સુંદર મુખ તથા વાણીવાળી તર્કવિદ્યા! એ આશ્રમમાં નિરંતર વિદ્યાનું અધ્યયન કરનાર વિદ્યાર્થીઓ તો ધણા હતા, પણ તેમાંથી ગુરુના આશ્રમસંબંધી અધિક કાળજીવાળા વિદ્યાર્થીઓ થોડા હતા. પ્રથમ ગણાવેલા ૧૨ વિદ્યાર્થીવિના પણ ધણા વિદ્યાર્થીઓ ગુરુના આશ્રમસંબંધી કાર્ય કરવામાં વિશેષ પ્રીતિ ધરાવનારા હતા. બીજા વિદ્યાર્થીઓમાંના કેટલાક જે ગુરુના આશ્રમનાં કાર્ય કરવામાં ઓછી આતુરતાવાળા હતા તેમને જે પ્રસંગે કાંઈ કાર્ય કરવાનો સમય આવ્યો જણાય તો કોઈએક કહે કે મારી પ્રકૃતિ ઠીક નથી. કોઈ એમ કહીને છૂટતા કે હમણાં જ હું તો થાકીને આવીને બેઠો છું. કોઈ કહેતા કે મારે માતાપિતાની આજ્ઞાથી બીજા કામમાં પ્રવેશ કરવો છે. કોઈ કહેતા કે આ કાર્યની મને આવડત નથી, એ વિના કંઈ કામ હોય તો કહો. કોઈ કહે કે આ કામ મારા એકલાથી થઈ શકે એમ નથી, બીજા સહ મને મદદ આપે તો કરું. કોઈ કહે કે મેં તો બીજું અમુક કામ કર્યું છે એટલે હવે મારે આ કામમાં સાહાય્ય કરવાનું નથી. કોઈ કહે કે મારે તો મારો પાઠ ગોખવાનો છે. કોઈ કહે આ કામ મારે માથે નીમેલું નથી. કોઈ કહે આ કામ કરવાને આજે માત્ર મને નવરાશ નથી, કાલે હશે તો

એથી બમણું કરીશ; આ વગેરે અનેક પ્રકારનાં ઉત્તરો તે હાડકાંના આખા અને આશ્રમના કામની કાળજીવિનાના તથા પોતાનો સ્વાર્થ સાધવામાં કુશળ, એવા ખળસરખા વિદ્યાર્થીઓ આપતા. એવા વિદ્યાર્થીઓપ્રતિ પણ તે દિવ્યમૂર્તિ મહાપુરુષ સમાન દયા રાખીને વિદ્યા લણાવતા હતા.

દિવ્યમૂર્તિ મહાપુરુષ અથવા ગુરુપત્ની જે કાંઈને પણ સાક્ષાત્ કામ સોંપે તો તેઓમાંના દરેક ધણુંખરું કરતા. પણ ગુરુ તો ભાગ્યે જ કાંઈને કામ સોંપતા હતા. ગુરુ સમીપ હોય તો તો રકબ્બક કસ્યાવિના સઉ હળી મળી કામ હોય તે કરતા, પણ ગુરુ સમક્ષ ન હોય ત્યારે કામ કરવામાં એકબીજાથી ભારે હુંસાતુસી કરતા, અને પ્રસંગે પરસ્પર ઝગડતા પણ હતા. કામ કરનારાઓમાં પણ ગુરુ-સમીપ વધારે કાળ રહેનારમાં ધૂત્રલોચન, પિંગલનયન, વિશ્વવંદ્ય, તીક્ષ્ણબુદ્ધિ, ઉન્નવલકીર્તી, પ્રિયવાદી વગેરે હતા, એ સર્વમાં પણ ધૂત્રલોચનવિના પેલો પિંગલનયન વધારે વખત રહેતો, અને અષ્ટ પ્રહર સમીપ સરખો જ રહેનાર તો માત્ર એક ધૂત્રલોચન હતો. એ બિચારા ધૂત્રલોચનને સર્વ કરતાં અધિક કાર્ય કરવું પડતું હતું. પેલો પિંગલનયન લગાર વધારે વાર રહેતો ખરો, પણ મોજલો હતો તેથી મોજમાં આવે ત્યારે કાર્ય કરતો.

હે શાણી છોકરીઓ ! જે માણસ ધરમાં આગેવાન થઈ કામ કરતો હોય તેને દરેક કામમાં વારંવાર અપયશ મળે, ગામમાં આગેવાન હોય તેને ગામનો, અને રાજ્યમાં આગેવાન હોય તેને રાજ્યનો અપયશ હોય તે આવે છે, એ નિયમથી જાત તોડીને ધણું કામ કરવા છતાં પણ હાલતાં ચાલતાં દરેક કામમાં તે ધૂત્રલોચનને અપયશ આવતો. એમ છતાં પણ માત્ર ગુરુસેવામાં જ અત્યંત પ્રીતિવાળો તથા યશની લાલચવિનાનો અપયશનું ભય ન ગણતાં પણ ભારે પ્રયત્નથી સઘળાં કષ્ટસાધ્ય કાર્યનો કરતો હતો. રાત્ર કે દિવસ જેતો નહતો. જ્યારે જ્યારે અને જે જે કામ આવે તે તે કરવામાં એ લગાર પણ પાછી પાતી કરતો નહિ.

હે શાણી સુતાઓ ! આ જગતમાં નિયમ છે કે જે ઉગે છે તે આથમે છે, ખીલે છે તે કરમાય છે, પ્રકાશે છે તે અંખાય છે, અને ચડે છે તે પડે છે. એ જ પ્રમાણે જે સુધારીને કામ કરવા જાય છે, તેને હાથે પણ ધણું કામોમાંથી કોઈ અગડે છે. આ ન્યાયથી તે ધૂત્રલોચનને હાથે પણ ધણું કામ કરવાનાં રહેતાં. તેથી કોઈ કામમાં તેના વિસરભોળા સ્વભાવથી ભૂલ થતી તો પણ ખાસ જેખમનાં.

કામમાં એને હાથે લાગ્યે જ બિગાડ થતો હતો. સઘળાં કામ નગર પહોંચાડી કરતો, તોપણ તેના આકાંગા સ્વભાવથી કાંઈ વાર ટપકા આવતો. આ જગતમાં હરેક મનુષ્યની પ્રકૃતિ જૂદી જૂદી હોવાથી મતિ તથા રુચિ ભિન્ન ભિન્ન હોય છે, અને તેથી જેમ કાંઈ પણ માણસ સર્વને અનુકૂળ લાગે તથા રુચે એવું કાર્ય કરી શકે જ નહિ, તેમ આ બિચારા ધૂંત્રલોચનને પણ બીજાને ન રુચે એવું કાર્ય કરવાનો પ્રસંગ નિરુપાયથી આવી જતો હતો, પરંતુ તેમાં તેના દોષ ન હતો. રુચિ ભિન્નત્વ એ જ દોષ જણાવનાર કારણ હતું.

વળી દરેક ઘર, ગ્રામ, દેશ કે મંડળમાં ઉંચી સત્તાવાળા ધરના ધણી, હાકેમ, રાજા કે સભાપતિ વગેરે જે જે ઉપરીપણે કામ લેનાર હોય છે, તે ઉપરી સત્તાવાળાઓ જે સ્પષ્ટવક્તા અને પ્રત્યેક વ્યવહારસંબંધે ખુલાસાવાર ઉત્તર આપનાર હોય છે, તો તો તાબાનાં માણસો તે ધણીની મરજી રૂડે પ્રકારે ઉઠાવી શકે છે, પણ જ્યાં તે ઉંચી સત્તા ધરાવનાર મુખ્ય પુરુષો મળગુગળા સ્વભાવના હોય છે અને પોતાના અધીન વર્તનારને પોતાની દરેક કામમાં કેવી અભિરુચિ છે, એ સ્પષ્ટ કરીને જણાવતા નથી ત્યાં તો તેમને અધીન વર્તનાર સેવકો વગેરે નિરંતર ટપકાને પાત્ર થાય છે. કારણ કે કાર્યના આરંભમાં, મધ્યમાં, અંતમાં અને પાછળથી એમ ક્ષણે ક્ષણે કાર્ય લેનાર ઉપરીની તથા કાર્ય કરનાર સેવકની અંતરવૃત્તિઓ એકસરખા પરિણામવાળી હોતી નથી. જેથી જ્યાં પ્રથમથી હરેક કાર્યમાં પરિણામપર્યંતના દૃઢપણે નિયમે બાંધી નિશ્ચય કરવામાં આવતા નથી ત્યાં સેવકો નિરંતર કાર્ય કરતાં છતાં પણ ધણીનો અસંતોષ જોવા પામે છે. આ પ્રકારનું કારણ પણ આ આશ્રમમાં હતું.

આશ્રમના પ્રમુખ જે દિવ્યમૂર્તિ મહાપુરુષ હતા, તે ધણુંખરું દરેક કાર્યના સંબંધમાં સ્પષ્ટ ઉત્તર આપવાના અભ્યાસવાળા હતા. તેથી જ્યારે જ્યારે તેમને ગૃહવ્યવહારકાર્ય વગેરેના સંબંધમાં કાંઈ પૂછતા સારે 'હા આ પ્રકારે જ કરો' એવી સ્પષ્ટ આજ્ઞા કવચિત્ જ આપતા હતા. અને એ કારણથી તે ધૂંત્રલોચનાદિ વિદ્યાર્થીઓ બિચારા ધણીવાર પ્રત્યેક વ્યવહારકાર્યમાં ગુંચવાતા, અને પછી તે પોતાને રુચે તથા સૂઝે તેવી રીતે કાર્ય કરતા, અને તેમાં પાછળથી અપ્રસન્નતાના કારણરૂપ પ્રસંગે ઠરતા. તેથી સઘળા પ્રકારે વિચાર કરી જોતાં તે સર્વ પ્રકારની થતી પ્રતિકૂળતામાં કાંઈ તે વિદ્યાર્થીઓ જ કેવળ દોષવાનું હતા એમ ન હતું. વળી જેમ તે વિદ્યાર્થીઓ પ્રતિકૂળતા જણાવામાં કેવળ દોષવાનું ન હતા, તેમ તે દિવ્યમૂર્તિ ગુરુ પણ એક પક્ષથી

જોતાં દોષવાનું ન હતા. તે પક્ષ આ છે: જો તે ગુરુ પ્રાયેક કાર્યનિમિત્તે પૂછતાં એવું સ્પષ્ટ ઉત્તર આપે કે અમુક કાર્ય અમુક પ્રકારે જ કરે, અને પશ્ચાત્ તે પ્રકારે જ તે કાર્ય ન થાય તો તે વિદ્યાર્થીઓએ ગુરુની આજ્ઞાનો ભંગ કર્યો એમ ગણાય, અને તે બદલ તેમને અનિષ્ટ ફળ મળે. વળી ગુરુની ઇચ્છા કરતાં પ્રતિકૂળ પ્રમાણે કામ કરવાથી તે વિદ્યાર્થીઓને પણ નિરંતર અંતરમાં ખેદ રહે. આ કારણથી તે દયાળુ ગુરુ સ્પષ્ટ આજ્ઞા નહિ કરે તો તેથી દોષવાનું ન ઠરતાં ઉલટા મહાદયાળુ ઠરે છે. વિદ્યાર્થીઓના સામર્થ્યના વિચાર કરીને તેમની શક્તિ તથા અનુકૂળતાપ્રમાણે કામ કરવાને જ્યારે તે વિદ્યાર્થીઓ પ્રવૃત્ત થઈ પરવાનગી માગતા ત્યારે તે તેમ કરવા આજ્ઞા આપતા. કોઈને કામ કરતાં ઘટતી સલાહ પણ આપતા. પણ તે તેને અનુકૂળ લાગે તો માનતા ને ન માનતા તો તેથી ગુરુ તેમના પ્રતિ ભારે ક્રોધ કરતા નહિ.

આ પ્રમાણે આશ્રમમાં કોઈ વેળા ગુરુની સંમતિથી કે ગુરુપત્નીની આજ્ઞાથી કે વિદ્યાર્થીઓની પોતાની ઇચ્છાથી સદ્ગુણ કામો સર્વ યથાશક્તિ કરતા. પણ સર્વકરતાં અધિક કાર્યભાર તો વિચારાધૂમ્રલોચનને જ વહેવો પડતો હતો.

એ ધૂમ્રલોચન માત્ર સ્વભાવે આકર્ષો હતો, અને અકળામણના સમયે બોલવામાં નિયમ રાખતો ન હતો, તોપણ સાચી ભક્તિવાળો હોવાથી તથા નિષ્કપટ હોવાથી પાછળથી પોતાના દોષોનો મનમાં ભારે સંતાપ કરતો. ક્ષમા પણ માગતો હતો. એના ગુણ ધણા ને દોષ તો અત્યંત અદ્ય હતા. તથાપિ લગાર અસાવધાનતાથી અન્ય લોકો અવિચારથી એ મિથ્યા દોષના પાત્રરૂપ હશે કે શું, એમ અનુમાન કરવા જતા. સર્વ વિદ્યાર્થીઓ એની આજ્ઞાનું પાલન કરતા, તથા એના પ્રતિ ધણી પ્રીતિ રાખતા. પણ એને પોતાના ભોળા સ્વભાવથી પ્રસંગે પ્રસંગે એમ લાગતું કે આ સર્વ વિદ્યાર્થીઓ મારા પ્રતિ સાચી પ્રીતિ રાખતા નથી. કેટલાએક અત્યંત વિચાર નહિ કરનાર વિદ્યાર્થીઓ પ્રસંગે એના બહારના સ્વભાવના અનુમાનથી એના વિષે અધિક પૂન્યશુદ્ધિ કરતાં શકાશીલ થતા. પણ પાછળથી જ્યારે તેઓ સહવાસથી એના નિર્મળ અંતરને સમજતા ત્યારે તે સર્વ પણ એના પ્રતિ પૂન્યશુદ્ધિપૂર્વક દયાભાવ રાખતા.

હે શાશ્વી છોકરીઓ ! મનુષ્યને સ્વભાવ બંધાવામાં મૂળ સંસ્કાર, માતાપિતાનાં શરીર, તથા પાછળથી થતા સંબંધ કારણરૂપ છે. તેમ જ વિવિધ કાર્યના પ્રસંગથી અને સંગતિથી જેવા જેવા પ્ર-

કારના વિચારો કરવામાં આવે છે, તેવા તેવા વિચારોથી પણ સ્વભાવમાં ન્યૂનાધિકતા કરનાર સારી માઠી અસર થાય છે. સહિના સ્વભાવપ્રતિ લક્ષ કરતાં આ વિદ્યાર્થીમંડળમાં ધણા તો જાણે સત્સંસ્કારવાળા એટલે સારા સ્વભાવના હતા. તેઓ પોતાનું કામ નિયમસર અને શાંત ચિત્તથી કર્યા જતા. કોઈનો પણ ટકોરો ખમવાની તેઓ પોતાના કામમાં અગત્ય જણાવતા ન હતા. કોઈનું પણ હૃદય દુઃખાવતા ન હતા. એક વિદ્યા પ્રધાનપણે શીખતાં છતાં બીજી સધળી શીખવાતી વિદ્યામાં લક્ષ આપતા. પોતાનો કોઈને ઉપયોગ પડે તો પ્રત્યુપકારની આશા રાખ્યાવિના તેમને તનમનથી સાહાય્ય કરતા. સ્વલ્પમાં એટલું જ કહીએ તો ચાલે કે તેઓ અધિક અંશે સ્તુતિપાત્ર હતા. તેવા સર્વ તો પોતાના ગુરુને ઈશ્વર કે માતાપિતા સમ જાણતા. વળી આ મંડળમાં ધણા તો મધ્યમ પ્રકારના ગણાતા સ્વભાવવાળા હતા. તેઓ પ્રથમ પોતાનો સ્વાર્થ સાધવામાં તત્પર રહેતા, અને અવકાશ મળે ને નિકટ પ્રસંગ આવી જાય તો બીજાને માટે શ્રમ લેતા. તેમાંના કોઈ તો પાઠ લીધા પછી ભાણે જ તેનું પુનઃ અવલોકન કરતા. વગરશ્રમે ગુરુના પ્રસાદથી વિદ્યા આવડી જાય તો ઠીક, એવી ઇચ્છાવાળા છતાં તેમાંના કોઈ તો ગુરુભક્તિમાં પણ દૃઢ ન હતા, તથા ગુરુને ઈશ્વરરૂપ જાણવામાં સંશયવાળા હતા. કોઈ તો પરસ્પરમાં વિરોધ કરાવવામાં કુશાગ્ર મતિવાળા હતા, તથા કામ કરવામાં આંખ મીચે એવા હતા, તથા કામ મને સોંપે તો કરું એવું કહેતા પણ સોંપવાના સમયપૂર્વે સટકી જતા, અથવા સોંપે તો મિથિ કાઢી છૂટતા, અને ભોગભોગે સપડાય તો અસાવધપણે માથા ઉતરાણું સરખું કરતા. કોઈ તો દુણાયલા સ્વભાવના હતા, કોઈ તો હસમુખા સ્વભાવના હતા, અને કોઈ તો મધ્યમ એટલે ગંભીર સ્વભાવના હતા. કોઈ તો ઘણું ઓછું બોલનારા પણ સરળ સ્વભાવના હતા અને કોઈ તો ઓછું બોલનાર છતાં મીઠા એટલે કપટી સ્વભાવના હતા. કોઈ તો મધ્યમ બોલનારા સરળ તથા અસરળ સ્વભાવના હતા, અને કોઈ તો વધારે બોલવાના સ્વભાવવાળા છતાં સારા તથા સાધારણ સ્વભાવના હતા. કોઈ તો વિષયની પ્રયત્ન લાલસાવાળા હોવાથી વારંવાર વિષયપદાર્થનાં સ્મરણ તથા તેના સંબંધમાં અધિક વિચાર કર્યા કરતા હતા. કોઈ તો આળસપ્રમાદવાળા છતાં અધિક વિદ્યા સંપાદન કરવાની ઇચ્છાવાળા હતા. વળી તેવા કોઈ વિવિધ વિદ્યા જાણવાની આતુરતાવડે ભિન્નભિન્ન વિદ્યાના આરંભ કરતા, પણ પોતાના પ્રમાદાદિ દોષવાળા સ્વભાવથી તેમાંની એક પણ ઉત્તમ પ્રકારે

સિદ્ધ કરતા ન હતા. કોઈ મધ્યમ પંક્તિના તો થોડું ભણેલા પણ ધણું ભણ્યા છીએ એવું દેખાડતા, અને કોઈ સારા તો ધણું ભણ્યા છતાં જાણે કાંઈ ભણ્યા નથી એવો ભાસ કરતા. કોઈ તો બહાર ફરવા હરવામાં તથા નવીન પદાર્થો તથા રમતગમત જોવામાં પ્રીતિવાળા હતા, અને કોઈ તો અવશ્યનાં કામવિના બહાર ભ્રમતા ન હતા; પોતાનાં આશ્રમનાં કામ તથા પઠન કરવામાં જ રોકાઈ રહેતા. કોઈ તો અભિમાનથી આ કામ અમે નહિ કરીએ એમ કહેતા, અને કોઈ તો નિરભિમાનથી પ્રત્યેક કામ આગળ પડીને કરતા. તેમાં પોતાનો ધર્મ જાણી લજ્જા કે હલકાઈ માનતા ન હતા. કોઈ પરસ્પર-માં વઢવાડ કરાવતા, ને કોઈ સારા ન્યાં ત્યાં સમાધાન કરતા. કોઈ જાડી બુદ્ધિવાળાને પુનઃપુનઃ બોધ આપતા પણ નિયમિત પ્રકારે ચાલતા ન હતા. કોઈને એક બે વાર સૂચના કરવાથી અને કોઈ સૂચના કર્યા વિના યથાનિયમે પોતાનાં કાર્ય કરતા. કોઈ તો કારણ-વિના દ્વેષ કરતા. કોઈ તો ગુરુમાં વિષમપણાદ્વ દોષનો એટલે એકને વધારે ને એકને ઓછું શીખવવાનો આરોપ કરતા, ને કોઈ સારા તો પાછળ પડવામાં પોતાનો જ દોષ માનતા. આ વગેરે અનેક પ્રકૃતિના અનેક વિદ્યાર્થીઓ ઉત્તમમધ્યમ પ્રકારે વર્તતા, પણ શ્રીદિવ્યમૂર્તિ ગુરુએ વારંવાર કરેલા બોધથી ધીરેધીરે તે ધૂમ્ભ્રલોચનાદિ સર્વ વિદ્યાર્થીઓ પોતપોતાના દોષપ્રતિ લક્ષ કરીને તે તે દોષથી રહિત થવા લાગ્યા હતા. તોપણ ઘણા દિવસથી પડેલો અભ્યાસ જેમ ઝટ છૂટો નથી તેમ તે સર્વ વિદ્યાર્થીનાં સ્વભાવ એકદમ કેવળ બદલાયા ન હતા, તથાપિ અધિક અંશે ફેરફાર થતો જતો હતો.

ગુરુના આપેલા બોધનું પૂર્વે જેમ તેઓ વારંવાર વિસ્મરણ કરીને અધિક દોષ કરતા તેમ હવે કરતા ન હતા. એકબીજાનું હાસ્ય કરીને એકબીજાને કલેશ કરવાની અનીતિ પણ તેમનામાંથી છૂટી હતી. નવરાશની વેળા ભેળા બેશીને ગમે તેની નિંદા કરવાની રીતિ પણ છૂટી હતી. એકબીજાનાં સંકટમાં ભાગ લેતા થયા હતા. બોધશ્રવણુવખતે પણ એકચિત્તથી સર્વ સાંભળતા હતા. પૂર્વની પેડે આડીઅવળી વૃત્તિ રાખીને વચ્ચે ગડબડ કરતા ન હતા. સહન કરવાનો અભ્યાસ વધવાથી પ્રતિદિન ધૈર્યબળ પણ વધવા માંડ્યું હતું. ધૂમ્ભ્રલોચન પણ ગુરુને પ્રતિકૂળ ઉત્તરો આપતો બંધ થયો હતો. પિંગલનયન પણ ઘણો સુધર્યો હતો. વિશ્વવંદ્ય પણ બીજાના આશ્રમોની મિથ્યા સ્તુતિ કરતો અટક્યો હતો. તીક્ષ્ણબુદ્ધ પણ આપણા આશ્રમની તથા ગુરુની તથા આપણા ઐશ્વર્યની શ્રેષ્ઠતા અન્યને દે-

ખાડવાની કિલ્લ લાલસાથી મુક્ત થયો હતો. આ વગેરે અન્ય પણ સર્વ વિદ્યાર્થીઓ ગુણદોષનાં સ્વરૂપનો વિચાર કરીને ઘણા ગુણવાન થયા હતા, તેથી ઉત્તરોત્તર આશ્રમની શોભા ઘણી વધતી જતી હતી. પરસ્પરની પ્રીતિ પ્રતિદિન વધતી હતી. પરસ્પરના ગુણ સર્વ જાણવા લાગ્યા હતા. મિથ્યા દોષોનાં અનુમાન છૂટતાં ગયાં હતાં. વિદ્યામાં આગળ વધવાથી સંસારનાં તથા અસંખ્ય વ્યક્તિઓનાં સ્વરૂપને ઠીક ઠીક સમજવા લાગ્યા હતા, તેથી આનંદમાં રહેવા લાગ્યા હતા. ગુરુની પ્રસન્નતા જાળવતાં આપ આપણાં કાર્યને સાવધાનપણે કરતા હતા. ગુરુપત્નીને પણ અસંતોષ ઉપજે એમ વર્તતા ન હતા.

હે તર્કવિદ્યા! એક વેળા દિવ્યમૂર્તિ મહાપુરુષ નિવૃત્તિમાં હતા ત્યારે પોતાના પૂર્વદોષોના સંબંધમાં તેમાંના કેટલાએક વિદ્યાર્થીઓ એકબીજાસમીપ બેસીને આ પ્રકારે પરસ્પરમાં સ્નેહવાર્તા કરવા લાગ્યા:

શુકલવૃત્તિ કહે છે: હે ભાઈઓ! આજપર્યંત મારામાં જો કોઈએ અવિવેક જોયો હોય તથા તે મારા અવિવેકથી તમારા કોઈના અંતઃકરણમાં કાંઈ દુઃખ જણાયું હોય તો મને ક્ષમા આપજો. મેં સાક્ષાત્ દુઃખ આપવાની ઇચ્છાએ અવિવેક વાપર્યો હોય એમ સ્મરણમાં તો નથી. છતાં પોતાના દોષ પોતાને જણાતા નથી એ નિયમથી જો હું ભૂલ્યો હોઉં તો તમે સર્વ દયાવડે તે મારા અજાણતાં થયલા અપરાધની ક્ષમા આપજો.

મહાજ્યોતિ કહે છે, હે બંધુઓ! તમને સંતોષ આપવો તથા તમને હિતકર કાર્યમાં સાહાય્ય કરવું એ મારો ધર્મ છે, છતાં મારી અજ્ઞાનતાથી મેં તમને કોઈ કોઈ વેળા અસંતોષ કે સંતાપ આપ્યો હશે તો મને ક્ષમા આપજો. આ પ્રથમ અવસ્થામાં કેવળ નિર્દોષ રહેવું એ તો અસંભવસરખું છે, તોપણ શ્રી ગુરુના યોધાથી હવે દોષોનાં સ્વરૂપ આપણા સમજવામાં આવ્યાં છે, જેથી હવે પછી તો અસંતોષ જણાવાસરખું મારું વર્તન ભાગ્યે જ થશે. પરંતુ પૂર્વે જે કાંઈ અયોગ્ય વર્તન તમને કોઈ બેદ ઉપજાવનાર થયું હશે તો તેનું હવે વિસ્મરણ કરીને તમે સર્વ મારાપ્રતિ દયા રાખજો, અને હવે પછી દોષ જણાય તો કૃપા કરી સૂચના આપજો.

પિંગલનયન કહે છે: હે મિત્રો! હું ઉમરે મોટો છું તો પણ તમે બધા વિદ્વાન્ તથા ગુણવાન્ છો તેથી તમે સર્વ મારા ઉપર દયાભાવ રાખજો. મારા બોલવાસામું કે મારી કરણીસામું જોશો નહિ. મેં મારા નકારા સ્વભાવથી કોઈ વેળા મનના તપાસને લીધે તમને કોઈ વચનો સંભળાવ્યાં હશે, તમારી મરજી સાચવી નહિ હશે, અને ત-

મને કામમાં સાહાય્ય કર્યું નહિ હશે, પણ તે મારા અપરાધને તમે લક્ષમાં રાખશો નહિ. તમે જાણો છો કે મનનું બળેલું માણસ બળાપામાં બોલે છે સારે તેને વિવેક કે ખરું જ્ઞાન હોતું નથી. તમારા ઉપર વહેમ આવવાથી મેં તમને સહન ન થાય એવો ઠપકો કહેવું વચનોમાં આપ્યો હશે, પણ મારા મનમાં તમને દુઃખ આપવાનો વિચાર કરીને તે વચનો બોલ્યો ન હતો. માટે જેમ આપણા દયાળુ ગુરુ ભગવાન મારી ભૂખીતા જાણીને મારા ઉપર કોપ ન કરતાં પણ દયા રાખે છે તેમ તમે સર્વ પણ રાખજો. મેં મારા મનને અનેક પ્રકારથી સરળ કરવા માંડ્યું છે તો પણ હજી કોઈવિર વાકુંચુંકું ચાલવા જાય છે, જેથી તેવે કોઈ પ્રસંગે ભૂલ થાય તો તેથી, આ મનને અધીન જેવા મારાસરખા પરતંત્રને દોષવાળો ગણી કોઈ વાર બોલાતાં વચનોથી તિરસ્કાર કરી કાઢશો નહિ. નિરંતર મારું હિત થાય એવી વાર્તા હોય તે જરૂર કહેજો ને મારા ઉપર કોઈ રોષ રાખશો નહિ.

ઉન્નવલકીર્તિ પોતાના નેત્રમાં જળ આણીતાં કહે છે: હે સુસન્ધુઓ! આટલા દિવસ જાણી જોઈને કોઈ દોષ મેં સ્વીકારીને તમને કષ્ટ આપ્યું હોય એમ મને તો ભાસતું નથી. પણ હવે જ્યારે દોષોનાં સ્વરૂપ જાણ્યાં છે સારે હું જાણું છું કે કોઈ વેળા મારાથી અપરાધ થયો હશે. મારું હૃદય લગાર દુર્બળ છે, તેથી સહનશીલતાની ખામીને લીધે મેં આપણામાંના ધણાંને અનુચિત વચનો આણસમજથી કોઈ પ્રસંગે કહ્યાં હશે, પરંતુ તે વચનોઉપર વિચાર ન કરીને જેમ તમે સર્વેએ આજપર્યંત મારું પ્રીતિથી સંરક્ષણ કર્યું છે તેમ હવે પછી પણ કરજો. મેં કદાચિત્ ઉપકારનો બદલો અપકારથી વાળ્યો હશે તોપણ મને અધમ ગણીને મારાપ્રતિ નિરંતર ઉપકાર કરજો. મારી અજ્ઞાનતા જાણાય સારે સારે મને અવશ્ય ટોકજો, અને વારંવાર સુબુદ્ધિ આપજો. મારા અવિવેકસામું કોઈ જોશો નહિ એ જ મારી સર્વપ્રતિ નમ્ર પ્રાર્થના છે.

ધૂત્રલોચન કહે છે: હે સન્નજનો! હે સાન્ત્વિક બંધુઓ! તમને સર્વને મારી તરફથી ધણો કલેશ થયો હશે એમ હવે મને ભાસે છે. આટલા દિવસ દોષોનાં સ્વરૂપ મારા લક્ષમાં હતાં પણ જેવાં જોઈએ તેવાં સ્ફુટ ન હતાં. વળી તે દોષોપ્રતિ આજપર્યંત મારો પાકો લક્ષ ન હતો, પણ હવે તમારી સર્વની પ્રવૃત્તિ જોતાં તથા શ્રીસદ્ગુરુના મારા પ્રતિ અનુગ્રહ થતાં મને સ્પષ્ટ સમજવાથી મારો ખરો લક્ષ દોષોપ્રતિ વળ્યો છે, તેથી મેં દોષને દોષરૂપે જાણ્યા છે.

આજપર્યંતની મારી પ્રવૃત્તિ દોષરૂપ જણાઈ હશે તથા તેની તમ-
ને સર્વને મારે માટે તિરસ્કારબુદ્ધિ કદાચિત્ પ્રાપ્ત થઈ હશે,
પણ ખરું જોતા મારાથી ખાસ તમને સર્વને કલેશ આપવા તે દો-
ષોને પ્રવર્તાવાયા ન હતા. તમે સર્વ જાણો છો કે મારા અભિમાનનું
અત્ર કાંઈ નથી. હું જે કરું છું તે શ્રીગુરુની સેવાનિમિત્ત કરું છું.
તમને સર્વને પોતાના ગણીને પ્રસંગે અગત્ય જણાયાથી કોઈ કાર્ય-
સારુ ઠપકો આપવા જાઉં છું, અને પૂર્વે ધણીવાર એ પ્રમાણે કઠિ-
ણ વચનો તમને સંભળાવાયાં હશે, પણ મારા મનમાં ખાસ
દ્વેષ રાખીને મેં કોઈને કાંઈ કર વચન કહ્યાં નથી. તેથી મારા આ
કળા સ્વભાવના જાણનારા તમે સર્વ મને ક્ષમા આપજો. અલુપ્ત-
તું કાર્ય મારે હાથે થાય નહિ તથા દુઃખદ વચન બોલાય નહિ એ-
માટે હું સાવધાન રહેતો, તથાપિ ધણાં કામના ભારને લીધે સમયે
વિકળ વૃત્તિથી કાંઈ તેવું બોલાયું હશે તો મનમાં રાખીશો નહિ.
મારામાં વિસ્મરણ થવાનો સ્વભાવ હોવાથી કોઈ વાર અવશ્યની વા-
ર્તા પણ વિસરતો હોઈશ તથા બોધનું પણ કોઈ અંશે મને વિસ્મ-
રણ થતું હશે તો હવે પછી આપણામાંના કોઈએ પણ મને બૂલ
થવાના સમયે સ્મૃતિ આપવી.

તીક્ષ્ણબુદ્ધિ કહે છે: હે પ્રિય બંધુઓ ! તમારા સર્વના સુસ્વ-
ભાવથી આજપર્યંત જે કાંઈ મારા દોષોથી આવેલું કષ્ટ સહીને તમે
મારાપ્રતિ દયા દર્શાવી છે તે સારું હું તમારો આભારી છું. મારાથી
આશ્રમની કે તમારી કોઈની ઘટિત સેવા થઈ શકતી નથી, તેમ
છતાં તમે મારી ગેરહાજરીમાં મેળવેલી વિદ્યાનો લાભ મને વારંવાર
આપો છો, એ તમારી મારાપ્રતિની કૃપા હું સમજું છું.

મારા અપરાધથી ધણી વાર આ પિંબલનયનાદિ જ્યેષ્ઠકનિષ્ઠ
બંધુઓને કષ્ટ સેવવું પડ્યું છે. તે અપરાધોને પૂર્વે હું મોટા અપ-
રાધરૂપ ગણતો ન હતો, પણ હવે મને સમજાયું છે કે કોઈના પણ
અંતરમાં ખાસ કારણવિના સંતાપ ઉપગમવે એ ધણું મોટું પાપ
છે. એ વિના પણ મારા દોષોને મેં હવે ઓગળ્યા છે, અને તે
નાથી હવે હું સાવધ રહીશ. પણ આ થયેલા અપરાધનિમિત્ત સર્વ
ક્ષમા આપજો, અને હવે પછી અજાણતાં થાય તો મને દયા આણી
સંભાળી લેજો.

ત્રિશ્વવંશ કહે છે: જેમ આ લોકમાં સજ્જન પુરુષો પોતાના
ક્ષમા, દયા, પરાપકાર આદિ સદ્ગુણોનું રક્ષણ કરતાં વિનામાગ્યે પણ
અપરાધીઓને તેનો લાભ પોતાના સુસ્વભાવથી આપે છે તેમ તેમ

સર્વ સંજ્ઞાને મને પણ મારા અપરાધને લક્ષમાં ન લેતાં તે તમારા દયા ક્ષમા વગેરે સ્વભાવસિદ્ધ સદ્ગુણનો લાભ આપો છે. ‘મને ક્ષમા આપજો’ એવું દીનતાનું વચન પણ જોને મોંમાંથી લાગ્યે જ નીકળે છે એવા મારા સરખાને તમારા સરખા ઉદાર બુદ્ધિવાળા સંજ્ઞાનો વિના પોતાના મંડળમાં કેણુ નીલાવી લે ? કોઈ જ નહિ. સધળું જોતાં તમારી સર્વની કરુણા મારા ઉપર અકથ છે, અને તેથી જ સર્વ મને માન આપતા જણાય છે. આ જગતમાં યથાર્થ ગુણવાન તો સર્વત્ર પૂજ્ય એમાં આશ્ચર્ય નથી, પણ મારા સરખો કે જે અં. તરંગાદ્ય સમસદ્ગુણને વર્તાવતો નથી, તે સર્વત્ર પૂજ્યભાવથી પ્રસિદ્ધ થાય છે એ આશ્ચર્યવત્ છે; તથાપિ તમ સરખા સંજ્ઞાનોની કૃપાના પ્રભાવથી જ તે સર્વ થાય છે, એમ માનવાથી કાંઈ આશ્ચર્ય-સરખું ગણાતું નથી. મારી અંતમાં સર્વને એ જ વિશ્વાસ છે કે જેમ મને નીલાવતા આવ્યા છે તેમ નીલાવી લેજો, અને તમારા ઉદારતા વગેરે સદ્ગુણવાળા સ્વભાવથી મારા દોષોપ્રતિ અલક્ષ કરતાં મને પ્રસંગોપાત્ત સૂચના આપી નિર્દોષ કરજો.

તે વિશ્વવંદ્ય આટલું બોલી રહે છે એટલામાં શ્રીગુરુ શાળામાં પધારે છે, એટલે સર્વ ઉઠે છે. ગુરુ આસને બેઠા પછી સર્વ પોતપોતાને આસને બેસે છે. પછી દિવ્યમૂર્તિ ગુરુ પૂછે છે, હે લામ્બઓ ! મારા અત્ર આવવાપૂર્વે આજે તમે શા ઉદ્યોગમાં બેઠા હતા ?

[પંગલયન કહે છે: આજે તો આપની કૃપાથી અમારા પર-સ્પર્શના થયેલા પૂર્વદોષોની એકબીજાપાસે ક્ષમા માગીને સર્વ વિરોધને શમાવીને હવે પછી નિર્દોષ થવાસંબધી નિશ્ચય કરતા હતા.

દિવ્યમૂર્તિ પ્રસન્નતા જણાવીને કહે છે: ધન્ય છે. એ પ્રમાણે જો તમે પોતપોતાના દોષોને ઓળખશો તથા એક બીજા સાથે નિર્દોષ વર્તણૂક કરશો તો સ્વરૂપ કાળમાં તમે શ્રેષ્ઠ પંકિતમાં આવશો. હે શાંતિ તથા તૃપ્તિની ઇચ્છાવાળાઓ ! આ જગતમાં દોષ તો સધળે જ છે. તેથી હું દોષવાળો કેમ છું એવો વિચાર તો કરવો જ નહિ, પણ દોષને જાણવા તથા તેથી બચવા ઉદ્યોગી થવું. આ વગેરે અનેક સુખદ વચન કહીને ગુરુ સર્વને પાઠ આપવા લાગ્યા.

આ પ્રકારે સુધરવાની ઇચ્છાવાળા તે વિદ્યાર્થીઓ પ્રતિદિવસ સુધરતા ચાલ્યા. પણ ધણો દૃઢસરખો બંધાયેલો સ્વભાવ જેમ એક ક્ષણમાં કે સ્વરૂપ કાળમાં કેવળ છૂટતો નથી, તેમ તેમનાં અંતર કેવળ નિર્દોષ થયાં નહતાં, તેથી કોઈ ક્ષણે ક્ષુદ્ર કારણથી કોઈ કોઈના અંતરમાં થોડો સંતાપ થતો.

આ પ્રમાણે ધણા દિવસ થયા સારે વળી એક વેળા તે વિદ્યાર્થીઓ-
ના તથા પોતાની સ્ત્રી સરિતાના અંતરમાં કિચિત્ કિચિત્ પ્રતીત
થતા તાપને જોઈ જાણીને તે સર્વ વિદ્યાર્થીઓ વગેરે પ્રતિ સામાન્ય
પ્રકારે બોધ આપતાં તે દિવ્યમૂર્તિ ગુરુ આ પ્રકારનાં વચનો બોલ્યા:

હે ઉત્તમ કુળમાં જન્મને પામેલા વિદ્યાર્થીઓ ! તમે આપણા
અંતઃકરણને યોગ્ય વિચારવડે સમાધાનમાં રાખો. આ જગત્તા
તથા જગત્તી જનેતા મહામાયાના સ્વરૂપનો વિચાર કરો, પછી
તમારા તથા તમારા સંગીઓનાં સ્વરૂપનો વિચાર કરો, અને અનુકૂળ
પ્રતિકૂળ ભાવવાળાં આ દરેક શરીરમાં રહેલા અંતઃકરણનો વિચાર
કરો; અને પછી કેવળ દોષરહિત થઈ શાંતિને પામો.

હે ભાઈઓ ! આ આયુષ્નો ક્ષય નિરંતર થાય છે તથાપિ
જેટલો કાળ અંતરમાં ક્લેશથી પરિતાપ થયા કરે છે તેટલો સમય
તો આ આયુષ્નો વધારે વેગથી ક્ષય થાય છે. બાકીના સમયે સા-
ધારણુ વેગથી ક્ષય થાય છે અને અનુદ્રેગવડે શાંત ચિત્ત રહે સારે
તથા સ્વાભાવિક પ્રસન્નતાના સમયે એ આયુષ્નો મંદગતિથી ક્ષય
થાય છે. માટે જો તમારા અમૂલ્ય આયુષ્નો એછો ક્ષય કરવાને ઇ-
ચ્છતા હો તો ઉદ્વેગરહિતપણે, ચિત્તને પ્રસન્નતામાં તથા શાંતિમાં
સ્થાપતા રહો. આ જગત્માં જેમ જીવમાત્રને પ્રાપ્ત શરીરનું આયુ-
ષ્ અધિક પ્રિય હોય છે, તેમ તમને પણ હોવું ઘટે છે.

આ જગત્ જેમાંથી ઉપજે છે તે મહામાયાશકિત, પ્રકૃતિ
તથા વિકૃતિરૂપ વિવિધ કળાવાળાં છે. તેમનું અસંખ્ય સ્વભાવવાળું
છતાં પ્રધાનપણે ત્રણ ધર્મવાળું દ્રવ્યાત્મક સ્વરૂપ છે. જેથી તે જગત્તા
કારણરૂપ મહામાયા પણ એક જ સ્વભાવ કે ગુણરૂપ સ્થિતિવાળાં
નથી તો આ તેમનાથી થયેલું જગત્ તો એક પ્રકારનાં સ્વભાવવાળું
કેમ જ હોય ? ન જ હોય. અને જ્યારે વિવિધ સ્વભાવ પ્રકૃતિવાળું
આ જગત્ છે સારે તમે સર્વ એકસરખા વિચાર સામર્થ્યવાળા કેમ
થઈ શકો ? ન જ થઈ શકો. આમ હોવાથી આ જગત્માંનું પ્રત્યેક
મનુષ્ય તથા તમારામાંના સર્વ જે જુદા જુદા સ્વભાવવાળા છે તે
સર્વ એક બીજાને એક સરખા મળતા સ્વભાવવાળા થાય એવી
આશા તો રખાતી જ નથી. પણ એક બીજાના ખરા સ્વભાવનાં
સ્વરૂપને જો તમે સર્વ વિચારથી ભિન્ન ભિન્ન જાણી લો, અને તેમાં
પોતાની અનુકૂળતા જ માત્ર જાળવવાની સ્પૃહાવાળા ન રહે તો તે
સ્થિતિ તમને સર્વને સુખ આપનાર થશે.

આપણને આ જગત્માં યોગ્ય વિચારથી જે અનુકૂળ જણાય તે ખીજને ભિન્ન સ્વભાવસામર્થ્યવાળા અંતઃકરણથી પ્રતિકૂળ જણાય; અને તેથી તે આપણને અયોગ્ય વિચારવાળા ગણે તો તેમાં આપણે જે તેના સ્વરૂપને તથા જગત્ના સ્વરૂપને જાણતા હોઈએ તો લગભગ પણ ખેદ થવાનું કારણ રહેતું નથી.

આ લોકોમાં અંતઃકરણના ભેદથી રુચિમાત્રનો ભેદ છે. કોઈ લાંબી મુખાકૃતિને, શરીરના ઉંચા કદને તથા સ્યામ વર્ણને પ્રિય ગણે છે. કોઈ ગોળ મુખને તથા મધ્યમ કદના અને ગૌર વર્ણવાળા શરીરને પ્રિય ગણે છે. કોઈ નીચા કદને, મધ્યમ વર્ણને, તથા લંબગોલાકૃતિ મુખને પ્રિય ગણે છે. કોઈ મોટાં લાંબાં નાક, કાન, આંખને ઠીક ગણે. કોઈ તે સર્વને ટુંકાં જોઈને ઠીક ગણે. કોઈ તીણું ને કોઈ ચીથું નાક સુરૂપમાં ગણે છે. એ જ પ્રમાણે કોઈને ઉંચે શબ્દે બોલનાર ને કોઈને નીચે શબ્દે બોલનાર પ્રિય હોય છે. ખાવામાં કોઈને ઉજીર, કોઈને અનુજીર, કોઈને અધિક અને કોઈને ન્યૂન ખાંડ, ખાટું, તીખું, પ્રિય હોય છે. આપ્રમાણે દરેક વ્યવહારમાં એકબીજાને મળતાપણું લાગ્યે જ હોય છે. આ રીતે પરસ્પર પ્રકૃતિથી મતિભેદ થવાથી વારંવાર વિરોધ થાય છે. ધણાં દૂષિત અંતઃકરણસ્વભાવવાળાં મંદ વિચારનાં મનુષ્યો આ જગત્ની ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ તથા લય કેવે પ્રકારે તથા શાથી થાય છે, તેના ખરા સ્વરૂપને જાણતાં નથી, વિચારી સમજી શકતાં નથી, તો પણ પોતાની મૂર્ખતાથી પરમેશ્વરને ન માનીને મિથ્યા ખીજઓજોડે વદવાડ કરે છે. જગત્ના તથા પરમેશ્વરના સ્વરૂપને ન જાણનાર ધણાં મંદમતિ મનુષ્યો તો પરમેશ્વરને કેવળ નિરાકાર જ માને છે, અને ખીજ સાકારરૂપે પરમેશ્વરને માનતા મનુષ્યોજોડે વિખવાદ કરે છે. અને તેવાં જ ધણાં મૂર્ખ મનુષ્યો પરમેશ્વર તથા જગત્ના ખરા સ્વરૂપને ન જાણનાર છતાં ઈશ્વર તો કેવળ સાકાર જ છે એમ માનીને ખીજોજોડે વૃથા વાગ્વાદ કરે છે. અને એમ વાદ કરીને વિનાકારણ કલેશ વહોરી લે છે.

આ વગેરે કારણ તથા કાર્યના સ્વરૂપસંબંધી વિચારમાં અનેક નિશ્ચયભેદ થઈને ધણા પરસ્પરમાં વઢે છે. પરંતુ શુદ્ધવસ્તુવિચાર કરનાર મહાપુરુષો આવી ખોટી ટેવથી એકબીજાને દુઃખ ઉપજાવનાર થતા નથી. તે તો સર્વસાથે તેમનાં સ્વભાવપ્રકૃતિનો વિચાર ફિરો વર્તે છે. જ્યો સહિતી પ્રિતિના પાત્ર થઈને સહિને સુખ આપીનેપોતે પણ સુખાનુભવ કરતા રહે છે. માટે હે ભાઈઓ ! તમે પણ મા પ્રકારે જગત્ના કારણકાર્યના ભેદવાળા સ્વરૂપને વિચારી

વિરોધમાત્રને શમાવી સુખને પામે.

કોઈ મનુષ્ય આપણા વિચારને સર્વોંશે મળતું ન આવે તો તેની સાથે વિરોધી અંશસંબંધી વ્યવહાર ઓછો કરવો. અને તેવો વ્યવહાર કરવાનો અવસર આવે તો આપણે સમજીને તેટલી પ્રતિકૂળતા સહન કરીને પછી તેનાથી વેગળા રહેવું. ગમે એવું પ્રબળ કારણ આવે તો પણ જેમનો પરસ્પરનો સંબંધ સહજમાં છૂટી શકે એવો ન હોય તેમણે તો પરસ્પરસાથે એવું સંભાળથી વર્તવું કે બનતાસુધી કલેશનું કારણ ઉપજે નહિ. અને કદાચિત્ નિરુપાયે ઉપજે તો તેને તરત શમાવવા ઉદ્દેશ કરવો. અને તેવો ઉદ્દેશ લક્ષમાં ન જ આવે તો આપણે માત્ર અંતઃકરણમાં તે કલેશને વધારે વાર ટકવા ન દેવા સાવધાન થવું, જેથી સંતાપદ્વારા પ્રબળ વેગથી આયુષ્યનો ક્ષય થવા પામે નહિ.

હે વિદ્યાર્થીઓ ! આ જગત્તા નિર્વાહક દ્રવ્યરૂપ મોટા પદાર્થો પણ એક સરખા સ્વભાવવાળા નથી. કોઈ તો ઉષ્ણવીર્યપ્રધાન છે. કોઈ તો શીતવીર્યપ્રધાન છે. કોઈ તો સમશીતોષ્ણ છે. કોઈ તો અનુષ્ણુશીત છે. એ જ પ્રમાણે કોઈ કેવળ શીત અને કોઈ કેવળ ઉષ્ણ પણ છે. તથાપિ આ સંયોગી જગત્તનું ઉપકારક સંયોગી હોય છે તેથી વ્યવહારોપયોગી દશામાં જે જે દ્રવ્ય પ્રાપ્ત થાય છે તે તે દ્રવ્ય એક ધર્મની પ્રધાનતાવાળાં તથા અન્ય ધર્મની ગૌણતાવાળાં હોય છે.

આ જગત્તા નિર્વાહક દેવો પણ મુખ્ય ત્રણના કાર્યરૂપ છે, તથાપિ ભેદસ્વભાવવાળા છે. તે મુખ્ય ત્રણ આ છે:—બ્રહ્મા, વિષ્ણુ તથા રુદ્ર. તેમાં આ જગત્કાર્યની પૂર્વે બ્રહ્મા, તે પૂર્વે વિષ્ણુ અને તે પૂર્વે રુદ્ર છે. એ રુદ્રથી પૂર્વે તો અનુત્પત્તિવાળા અનાદિ-સિદ્ધ મહેશ્વર મહામાયાશક્તિસહ વર્તમાન છે.

આ મહામાયા શક્તિ જ પોતાના ત્રણ સ્વભાવથી-ત્રિવિધ આકૃતિએ પ્રકટે છે. તે ત્રણ સ્વભાવ રાજસ્, તામસ્, સાત્ત્વિક છે. આ ત્રણ સ્વભાવ તથા તેમનાં મૂર્તિમાન સ્વરૂપ જે બ્રહ્મા, વિષ્ણુ તથા રુદ્ર છે તે પણ સંયોગી છે. મૂળ તો શુદ્ધ તથા મલિન બે પ્રકારનું જ દ્રવ્ય છે. તે બેમાંથી આ ત્રણ ભેદ થયા છે. ૧ અંતર શુદ્ધસત્ત્વ અને બહિર મલિનસત્ત્વ. તે અંતરશુદ્ધ સાત્ત્વિક હોવાથી સાત્ત્વિક અહંકાર ગણાય છે. તેને જ રુદ્ર અથવા સદાશિવ કહે છે. ૨ ઉપર શુદ્ધસત્ત્વ તથા અંતરમાં મલિનસત્ત્વથી પ્રકટ થયેલ અહંકાર. તે અંતરમલિન સત્ત્વ હોવાથી તામસઅહંકાર કહેવાય છે; અને તે જ વિષ્ણુ ભગવાન છે. જે જે રચણે વિષ્ણુને સાત્ત્વિક અહંકાર અને રુદ્રને તામસ અહં-

કાર કહે છે, તે બહિર્સ્વરૂપને અનુસરીને કહ્યું છે. અને તેથી તેમ કહેવું એ પણ ખોટું ગણાય એમ નથી. સેદ્રનો સંહારરૂપ વ્યાપાર હોવાથી તેમને તામસઅહંકાર કહે તથા પાલન કરવારૂપ વ્યાપાર વિષ્ણુ-હોવાથી તેમને સાત્ત્વિક અહંકાર કહે તે પણ બાધરૂપ ગણાય એમ નથી. ધણા વિષ્ણુભક્ત તથા શિવભક્ત પોતપોતાના ઇષ્ટને સાત્ત્વિક ગણવાથી સંતોષ માને છે. અને તેમણે તેમ કરવું ઉચિત પણ છે, તથાપિ અત્ર અંતરબહિર્ સ્વરૂપનો વિવેક કરીને કહ્યું છે, જેથી ઉભયના ભક્તોને અસંતોષનું કારણ નથી. પ્રત્યેકને સાત્ત્વિક અહંકાર તથા તામસ અહંકારરૂપે સ્વીકારવામાં કંઈ વિરોધ નથી. આ બે અહંકાર મૂલ છે. એમના પ્રકટ થવા પછી અવશેષ શુદ્ધ તથા મલિનસત્ત્વના મિશ્રાંશથી ઉત્પન્ન અર્થાત્ પ્રકટ થતો અહંકાર અંતરબહિર્ મિશ્રાંશ હોવાથી રાજસ્અહંકાર કહેવાય છે. એ રાજસ્અહંકારને જ બ્રહ્મા કહે છે. આપ્રમાણે જગતના મૂળ વ્યવસ્થાપકરૂપ આ ત્રણ જે ઈશ્વરકોટિ ગણાય છે. તે પણ પ્રકૃતિભેદવાળા છે, તો ઇતરની શી વાર્તા? એ ઈશ્વરકોટિમાં સર્વજ્ઞત્વાદિ ઉન્નવલ ધર્મ હોવાથી તથા નિર્વાસનિક દિવ્ય તનુ હોવાથી એમની ભેદપ્રકૃતિ છતાં પણ તે વિકારી થઈ કલેશના ઉદયને કરી તેમને સંતાપતી નથી. તેથી નિરંતર સુખસ્વરૂપ તથા નિત્યમુક્તરૂપ છે. અને આ જીવકોટિ તો અલ્પજ્ઞત્વાદિ ધર્મયુક્ત છે, અને વિવિધ સ્વભાવકર્મવાસનાવિશિષ્ટ દ્રવ્યવડે રચાતાં ભૌતિક તનુવાળી છે. જેથી એમાં રહેલો ભેદ કલેશના કારણરૂપ હોય છે.

હે ભાઈઓ! આમ છે માટે સદુદ્યોગવડે અર્થાત્ ખરા ઉપાયોવડે આ જીવકોટિની મર્યાદામાંથી છૂટો અને અલ્પજ્ઞપણા આદિ ધર્મથી તથા સ્વભાવકર્મવાસનાવિશિષ્ટદ્રવ્યાત્મક ભૌતિક તનુથી છૂટો, અને કલેશાતીત અખંડ સુખસ્વરૂપમાં અભેદ થઈ રહો.

એ ઈશ્વરકોટિથી પ્રકટેલી અદૃષ્ટજન્ય દેવકોટિ પણ ભેદસ્વરૂપવાળી છે. તેમ છતાં પણ તે મધ્યમ કોટિ હોવાથી તથા મૂળ સંકેતાનુસાર વ્યવહાર કરનાર હોવાથી કલેશના કારણરૂપ નથી. વળી તે તે અદૃષ્ટજન્ય દેવકોટિનાં સ્થાન તથા અધિકારને ભોગવવાને સ્વભાવકર્મજન્ય દેવકોટિ છે. તે પણ ઉત્ત્ર પુણ્યકર્મના ફલરૂપ હોવાથી ઓછા કલેશવાળી છે. જેથી હે ભાઈઓ! તમારાથી કદાચિત્ કલેશાતીત ન થવાય તો આ મધ્યમ કોટિના અધિકારને પ્રાપ્ત કરવા તો ઉઘમી ચાઓ, અને એમ કરતાં ક્રમવડે કર્મકલેશાતીત થવાતાં અભેદ પણ થવાશે. માટે મારાં વચનમાં વિશ્વાસ ઉપજે તો તમે સદૃશ્ય તથા

સત્ક્રમના સંસ્કારને વધારવા પ્રમાદરહિત થાઓ. જેથી તમારું સદા કલ્યાણ છે.

આ સંસારપ્રપંચ આરંભથી તે અંતપર્યંત ભેદવાળો છે તેમ જ વિરોધી અવિરોધી દ્રવ્યના સંયોગી સ્વરૂપવાળાં સંપૂર્ણ કાર્ય છે. જેથી જગતમાં સર્વદેશી ભેદનો અલંતાભાવ તો કદાચિત્ પણ સંભવતો નથી. માટે ભેદના સ્વરૂપને તથા ગુણદોષને જાણીને વિવેકવડે જગત્-મર્યાદાને અતિક્રમણ કરતાં અભેદભાવને પામવાની આતુરતાવાળા થાઓ.

આ ભેદભાવની નિવૃત્તિઅર્થે સઉથી પ્રથમ તો અંતઃકરણ શુદ્ધ થવાના જે ઉપાયો કહ્યા છે તેને સેવતા રહેજો. અને તેથી પછી વિવિધ પ્રકારના બળને શુદ્ધ ચિત્તની નિરુદ્ધ દશામાં અનુભવજો. જેથી સંદેહરહિત થતાં સુખાનુભવદ્વારા અંતમાં સુખસ્વરૂપ ઘડી રહેશે.

હું સદ્ધર્મમાં પ્રીતિવાળાઓ ! આ મનુષ્યશરીરને પામીને આ લોકમાં પ્રકટ્યા છો તો આ લોકનાં સુખદુઃખનો યથાવત્ અનુભવ કરાવનાર આ ભેદભાવનાનો આ પ્રથમાવસ્થામાંથી જ તમારે અલંતાભાવ એટલે નિઃશેષ લય કરવાનો નથી પણ આશ્રમોના અવધિપર્યંત સર્વ પ્રકારના અનુભવથી નિઃશંક તૃપ્ત થઇને પછી સર્વ પ્રકારની ઉપાધિથી રહિત નિત્યતૃપ્તિ પામવાના સમયે એ ભેદભાવનાનો લય અપેક્ષિત છે.

આ સંસારમાં આવીને અંતિમ એટલે છેલ્લું અથવા અંતનું કર્તવ્ય એ ભેદભાવની કેવળ નિવૃત્તિ છે. પણ તે પૂર્વે ધ્યાન કરવાનું છે. તેનો તમારે આ વિદ્યાર્થીદશામાં જ વિચાર કરવાનો છે. બાળ વામાં તથા સાંભળવામાં તમારે તે સર્વ આવી ગયું છે. પણ તમે અસાવધપણાથી તેને વિસરી જાઓ છો. પણ એ પ્રકારનું વિસ્મરણ તમને ઘટતું નથી. તમારા માતાપિતાના મનોરથને તમારી શક્તિ-પ્રમાણે પૂર્ણ કરીને પછી ગૃહસ્થાશ્રમમાં રહેવા લાગી સઘળા પ્રકારથી શોભતા ગૃહસ્થધર્મનું પાલન કરીને પછી આ સંસારમાં સારવિનાના પદાર્થમાં બંધાયેલા મોહને લજીને અંતમાં શાંત થવું છે.

આ પ્રકારે તે દિવ્યમૂર્તિ મહાપુરુષ પોતાના તે સમયે બેઠેલા સર્વ વિદ્યાર્થીઓને પ્રીતિવડે બોધ આપતા હતા, તે સમયમાં કાષ્ઠએક વિરક્ત એટલે લાગીસરખા દેખાતા વૃદ્ધ મહાત્મા પુરુષે આ દિવ્યમૂર્તિની શાળામાં પ્રવેશ કર્યો. તેમને જોતાં તરત જ તે દિવ્યમૂર્તિ મહાપુરુષે અબ્યુત્થાન કરીને એટલે સામા ઉઠીને આગળ ચાલીને નમસ્કાર કરીને તેમના હસ્તગ્રહીને લાવીને આપણા સમાન ઉત્તમ આસનઉપર બેસાડ્યા, તથા પોતે પણ પોતાને આસને બેઠા. અને

આ પ્રકારનાં પ્રિય વચન તે વૃદ્ધ વિરક્ત મહાત્માપ્રતિ બોલ્યા.

દિવ્યમૂર્તિ કહેછે: હે ભગવન્ ! આપ કે જેમનાં દર્શન દેવને પણ પ્રિય છે તે આપ આ ક્ષણે ક્યાંથી પધાર્યા છો ! શા નિમિત્તથી આ આશ્રમનિવાસી જનોને દર્શન આપી કૃતાર્થ કરવા વૃત્તિને વેગ આપ્યો છે ? ભૂરૂ, ભુવરૂ, સ્વરૂ, મહરૂ, જન, તપ અને સત્ય, એ સમસ્ત સ્વર્ગ તથા અતલ, વિતલ, સુતલ, મહાતલ, રસાતલ, તલાતલ અને પાતાલ એ ચૈદ્ર લોક કાકવિષ્ણુસમાન તુચ્છ છે જેમને એવા આપે કયા પદાર્થની સ્પૃહાને પ્રતીત કરાવતાં આ સ્થળમાં પ્રવેશ કર્યો છે ? હે ઉપાધિસંયુક્ત દેખાતા છતાં સર્વાતીત ! આપ કે જે આ આશ્રમમાં આ ક્ષણે અતિથિરૂપ છો તેમને કયા પ્રિય પદાર્થના અર્પણથી આતિથ્ય કરી પ્રસન્ન કરીએ ?

નિલતૃપ્ત તથા અખંડ આનંદસ્વરૂપ આપને પ્રસન્ન કરવું અવશ્ય નથી, તેમ જ આ લોકમાં આપની ઇચ્છાનો વિષય હોય એવો પદાર્થ પણ કોઈ નથી, તેમ છતાં આ આશ્રમધર્મને સેવનાર અમે જેમ પુષ્પ, પત્ર, ફલ, જલાદિના અર્પણથી શ્રીવિશ્વેશ્વરને પ્રસન્ન કરવા ઇચ્છીએ છીએ, તેમ આપને પણ તેવા જ કોઈ પદાર્થથી પ્રસન્ન કરવા ઇચ્છીએ છીએ.

આ પ્રકારના શ્રીદિવ્યમૂર્તિનાં વિવેકભરેલાં પ્રિય વચનોને શ્રવણ કરીને મંદમંદ હસતાં તે વિરક્ત વૃદ્ધ મહાત્મા સર્વ વિદ્યાર્થીઓપ્રતિ દૃષ્ટિ નાંખીને પછી આ પ્રમાણે બોલ્યા:

હે શાંતાત્મન્ ! જે પદાર્થના સંબંધાર્થે વૃત્તિ વેગવાળી થઈ હતી અને જે વડે પ્રસન્નતાનો વૃત્તિમાં પ્રાદુર્ભાવ થવાનો સંભવ હતો તે તો સર્વ થઈ ચુક્યું છે, એટલે આતિથ્ય કરવું અવશ્ય રહ્યું નથી તો પણ અંશતઃ રહેલું છે તે થશે એટલે અધિક કાંઈ કરવા સરખું રહેશે નહિ.

હવે આ આશ્રમપ્રતિ મારા આગમનના નિમિત્તને કહું છું. તે શ્રવણ કરો. એ નિમિત્ત સાથે સંબંધવાળી બીજી વિશેષ કથાને પણ સૂક્ષ્મમાં કહું છું.

આપ દિવ્યમૂર્તિને આ વિશ્વમાં કંઈ અજ્ઞાત નથી પણ આ વિદ્યાર્થીઓને શ્રવણ કરાવવા અર્થે અવશ્ય કરીને બોલું છું.

ગોદાવરી નદીના તટઉપર ઋષિઓના આશ્રમોસમીપ ધણો કાળ મેં અગ્નિના સેવનપૂર્વક ગૃહસ્થાશ્રમ સેવ્યો હતો. મારો ગૃહસ્થાશ્રમ પણ વિવિધ પ્રકારના તાપનો આપનાર હોવાથી અમિરૂપ જ હતો. મારે આ આશ્રમમાં પૂર્વાશ્રમનું સ્મરણ કે કથન કરવું ઉચિત નથી. તથાપિ અમલના પ્રસંગે તે કથનને હું પ્રતિબંધક ધારતો નથી.

ધણા પુરુષો એમ જાણે છે. કે પાછળની વાર્તાનું સ્મરણ કે યન જ્ઞાનીને વિરોધી છે, પણ એ સર્વ સ્થળે સ્થાપવાયોત્તમ નિયમ થી. સાધકરૂપે તો ભૂતભાવિપ્રતિબંધરૂપ આગલીપાછલી વાર્તાને ભારીને કથન કરવી ઉચિત નથી, અર્થાત્ જેમ બને તેમ ભૂલી વી ઉચિત છે અને કર્તવ્યસિદ્ધિપદ્ધતિ પ્રસંગપરસ્વ બોધમાં ઉપ-ગી એવી કથાને ઉપદેશકધર્મને સેવનાર પુરુષે સ્મરણ કરી કહેવી તુચિત નથી. આમ છે માટે સંકેતરહિતપણે કહું છું તે સર્વ ઘાતર્થિઓ લક્ષ્યથી શ્રવણ કરશે.

એ ગોદાવરીના તટઉપર અગ્નિની પેઠે અથવા ગ્રીષ્મઋતુના ધર્મની પેઠે બારે માસ તમ રાખનાર ગૃહસ્થાશ્રમરૂપ અગ્નિને, આ મધર્મથી પ્રાપ્ત અગ્નિ એટલે યજ્ઞનારાયણસહ સેવતો હતો.

સ્ત્રી, પુત્ર, વિદ્યાર્થીઓ અને સમીપવાસી જનોના અનુકૂળપ્ર-કૂળ સ્વભાવથી નિરંતર કલેશનાં કારણોને અનુભવતો હું એક સ-યે આ પ્રકારના વિચારને કરવા લાગ્યો:

ઓહો! આ જગતમાં પ્રાણીપદાર્થમાં રહેલો વિરોધી સ્વભા-તથા તેથી સર્વત્ર પ્રસરી રહેલો કલેશ કેવો પ્રબળ છે! એને-છિના આરંભથી તે આજ પર્યંત કાષ્ટએ પણ સમૂળ નાશ કર્યો ન એમ પ્રતીત થતું નથી, તેથી જાણે એ અજરામર પદને પામે-હોય એમ ભાસે છે, અને આ વિરોધી સ્વભાવ તથા કલેશ આખા શ્વમાં વ્યાપેલો હોવાથી વ્યાપક ઈશ્વરજેવો છે એમ કહીએ તો-શુ ચાલે એવું છે. જો આપણે કાષ્ટને કહીએ કે પરમેશ્વર કેવળ આનંદસ્વરૂપ છે ને ઘટઘટ વ્યાપી રહ્યા છે તો તે વાર્તાઅધિક વિ-રવડે બુદ્ધિમાન પુરુષોએ સ્વીકારવાજેવી છે, પણ જો કાષ્ટ કહે કે ઈ! પરમેશ્વર તો ગૌણપણે આનંદરૂપ અને પ્રધાનપણે કલેશ-ી છે ને તે ઘટઘટ વ્યાપક છે તો વિચાર કર્યાવિના પણ તે મં-બુદ્ધિઓવડે મનાય એવું છે. કારણકે આનંદનો થોડો અનુભવ વોને થાય છે અને કલેશનો ઘણો અનુભવ સર્વ જીવોને થાય છે. આમ છતાં પણ અનેક પ્રકારની પ્રાણીપદાર્થવડે પ્રકટતી પ્રત્યક્ષસરખી તીત થતી એષ્ટામાંથી કેટલીક એષ્ટાઓનિમિત્ત તથા તેના કારણને થી બંધાતી જીવોની ઘણીખરી કલ્પનાઓ જેમ ખોટી હોય છે તે-આ પ્રકારના જીવના અવધાર્યસરખા અનુભવવડે બંધાએલી કલ્-રને કલેશ તથા આનંદરૂપ માનવા વિષેની કલ્પના પણ સર્વથા ખો-ી જ છે.

આપ્રમાણે વળી ઘટઘટમાં વ્યાપેલો કલેશ અને તે કલેશનું કા-

રણુ વિરોધભાવ એ અને યોગ્ય ઉપાયવિના ન હેદાય, ન બેદાય એવા ભાસે છે, તથાપિ યોગ્ય યુક્તિઉપાયોથી તે ટળે છે. જેથી તે કલેશાદિ પણ અભેદ અહેદ ઈશ્વરરૂપ હરે એમ નથી જ. વળી કોઈ એમ કહેશે કે પૂર્વે ઈશ્વરાવતારરૂપ ગણ્યાએલા રામકૃષ્ણાદિને પણ કલેશ વિઘ્નમાન હતો, જેથી એટલું તો સહજ સિદ્ધસરખું જણાય છે કે ઈશ્વર પણ આ જગતમાં પ્રસરેલા અને જીવના રુધિરના શાષક કલેશનો નાશ કરી શકતા નથી. પણ એ માનવું યથાર્થ વિચારવું નથી. કારણ કે આ જગતમાં કોઈ પણ પ્રકારથી પ્રતીત થતા પદાર્થ તથા સત્તા સકારણ હોય છે, અને તેમનો નાશ અથવા અપ્રતીતિ પણ અકારણ હોતાં નથી. જેથી તે ઈશ્વરાદિકે સકારણ પ્રસંગવશાત્ કદાચિત્ કલેશની પોતામાં પ્રતીતિ કરાવી હોય તો તેટલા માત્રથી જ તે પોતામાં પ્રતીત થતા કલેશનો નાશ કરવા અસમર્થ હતા એમ મનાય નહિ.

સર્વ વિદ્વાન્ મહાત્મા એવું કહે છે કે પરમેશ્વર આનંદસ્વરૂપ છે ને આ માયા, પ્રકૃતિ, શક્તિઆદિ નામથી ઓળખાતી વિશ્વપ્રપંચની માતા કલેશરૂપ છે. અને જીવો પ્રધાનપણે માયાની સત્તામાં વર્તે છે માટે જીવોને પ્રધાનપણે કલેશ અનુભવાય છે; અને આનંદસ્વરૂપ પરમાત્માની પોતામાં વ્યાપકસત્તા છે તેનું અભાન હોય છે તેથી ઓછો આનંદપ્રતીત થાય છે. પણ જ્યારે આ જીવ માયાની સત્તામર્યાદાને ઓળંગીને એટલે જય કરીને પરમેશ્વરની સત્તામર્યાદામાં એટલે સૂક્ષ્મ સ્વરૂપમાં પ્રવેશ કરે છે અર્થાત્ સ્વરૂપાનુભવ કરે છે ત્યારે તે આનંદનો જ અનુભવ કરે છે; આ વાર્તા સાચી છે અને અવશ્ય માનવાસરખી છે, પણ સર્વ જીવો એ સ્થિતિમાં આવે તથા રહે એવો સંભવ પ્રયજન જણાતો નથી. જેથી અજ્ઞાનદશાના અવધિપર્યંત કલેશ ભોગવ્યાવિના જીવનો છૂટકો નથી, એમ સિદ્ધ થાય છે.

કોઈ કહે છે કે આ જગતમાં સ્ત્રી, લક્ષ્મી (ધન) તથા પૃથ્વી એ ત્રણ જ પ્રકૃતિરૂપ હોવાથી કલેશ આપનાર છે. પણ એ વાર્તા સર્વ પ્રકારે જોતાં અત્યંત યોગ્ય નથી. કારણ કે આ લોકપ્રસિદ્ધ સ્ત્રી, ધન તથા ભૂમિની આશા તથા સંખ્યાધનો અનાદર કરી અંતર્મુખ વૃત્તિને કરી વિષયાતીત સ્વરૂપમાં સ્થાપનાર સાધકને પણ પ્રકારાંતરથી યથાર્થ નિર્વિષય થતાપર્યંત કલેશનો આવિર્ભાવ થતો ભાસે છે. માટે કેવળ ભૂમિ, ધન તથા સ્ત્રી જ કલેશપ્રદ નથી, પણ સ્ત્રીપુરુષાદિ દસ્યપ્રપંચમાત્ર તથા અદસ્ય વિરોધી સ્વભાવવાળા સંપૂર્ણ સંસ્કાર પણ કલેશના કારણરૂપ છે. જેથી એ સર્વથી રહિતપણું થાય છે તો જ

કલેશરહિત હોવું અથવા રહેવું સંભવે છે.

આ પ્રકારે સર્વરહિત થવું જ્યાંપર્યંત કઠિન છે ત્યાંપર્યંત કલેશ-રહિત રહેવું પણ કઠિન છે. માટે હવે તો આપણે આ કલેશથી ન કંટાળતાં એને સહન કરવાનો અભ્યાસ પાડવો જોઈએ.

આ લોકમાં જે જે પદાર્થ પ્રાપ્ત હોતા નથી તે તે પદાર્થની પ્રા-મિલિના થતા દુઃખને તે તે પદાર્થ પ્રાપ્ત કરીને ટાળવામાં આવે છે, નહિ તો તે પદાર્થવિના થતાં દુઃખને સહન કરવાના અભ્યાસને સે-વવામાં આવે છે, સારે જ સુખ ભાસે છે. માટે મારે પણ હવે જે જે પદાર્થ હોય તેથી તથા જે જે પદાર્થ ન હોય તેથી એમ બંને પક્ષથી સંતોષ માનવાનો અભ્યાસ રાખવો ઉચિત છે, કારણ કે ઇષ્ટિત, અનુકૂળ અર્થને જ સદા પ્રાપ્ત રાખવાના યથાર્થ ઉપાયને યોગ્ય પ્ર-કારે હું જાણુ તો નથી.

આ અદ્યક્ષ જીવો પ્રત્યેક ક્ષણે પ્રતીત થતા કલેશના ખરા કા-રણને જાણુતા નથી, તેથી તેના નિમિત્તકારણઉપર સધજો દોષ મૂકે છે. પણ ખરું જોતાં કલેશમાત્રનું કારણ તો આપણી અજ્ઞાનતા છે તથા તેને ટાળવાના યોગ્ય ઉપાય પ્રાપ્ત કરવા અથવા સાધવામાં આપણો પ્રમાદ છે તે છે, જેથી અન્યને દોષ દેવો વ્યર્થ છે.

કોઈ જાણે છે કે આ સ્ત્રી, પુત્ર, વિદ્યાર્થી, શિષ્ય, મિત્ર કે અનેક પ્રકારના સંબંધીઓ મને અનુકૂળ વર્તતાં નથી માટે એમના વડે મને આ કલેશ થાય છે. જો એ સર્વ અનુકૂળ થાય તો સર્વ કલેશ મટે.

કોઈ એમ માને છે કે આ અન્ન, વસ્ત્ર તથા ધનાદિ પદાર્થો પ્રાપ્ત કરવા, તેમનો ઉપભોગ કરવો તથા તેમનું રક્ષણ કરવું એ વ-ગેરે વ્યવહારથી મને આ કલેશ થાય છે. જો એ સર્વ વ્યવહાર છૂટે તો તત્કાળ સુખ થાય.

કોઈ તો એવું સમજે છે કે આ મારા શરીરના તથા આ મારાં નિકટનાં માનેલા પ્રિય સંબંધીઓનાં શરીરમાં નાના પ્રકારના રોગો આવે છે, તેથી નિરંતર કલેશ રહે છે. જો એ સંપૂર્ણ રોગને આ-વવાનું ભય મટે અથવા તે સર્વ નીરોગ રહે તો પછી મને કોઈ પણ કલેશનું કારણ નથી.

કોઈ તો એમ ધારે છે કે જન્મમરણાદિ વિકારોવાળાં આ સંપૂર્ણ સંસારી પ્રાણીપ્રદાર્થનો સંગ જ સધળા કલેશને જન્માવનાર છે. જો એ સર્વ સંગ પરિભ્રામ કરીને અરણ્યમાં કે પહાડની ગુ-હામાં કે કોઈ એવા જ એકાંત સ્થળમાં જઈને એકલા રહ્યા હોઈએ તો પછી ભગાર પણ કલેશ થાય નહિ.

આવિગેરે અનેક પ્રકારના વિચારો ક્લેશના કારણસંબધે :
પણ તે સર્વ સર્વોશે પ્રમાણરૂપ માનવા ઘટતા નથી.

કદાચિત્ત ખરું કહીએ તો આમ સંભવે છે કે આ જીવોનુ
દ્વિપણ્ય, પરતંત્રપણ્ય, તથા દુર્બળપણ્ય મટે અને સર્વસપણ્ય તથા
તંત્રપણ્ય પ્રાપ્ત થાય તથા સર્વશક્તિમાન થવાય તો તો સર્વ
મટે. પણ આ વાર્તા સર્વ જીવોને થવી ઘટતી નથી. જેથી સા
રીતે જેતાં જેમનામાં એ પ્રકારનું ઐશ્વર્ય મેળવવાનું બળ જ્યાં
જણાય નહિ ત્યાંપર્યંત તે સમગ્ર જીવોએ પોતાના જીવપણ્યોને
વધિ જણાતાં સુધી જ્યારે જ્યારે ક્લેશ પ્રતીત થાય ત્યારે ત્યાં
સહન કરી ભોગવી છૂટવું એ જ શ્રેષ્ઠ વાર્તા છે, અને ક્લેશ જ
તે અબળ જીવોએ અકળાવું ગભરાવું કે સંતાપ સંતાપ અનુભવીને
સવું એ નેષ્ટ છે. આમ હોવાથી મારે તો હવે ભોગવી છૂટવાના ।
યમાં રહેવું ઘટે છે, અથવા તો યોગ્ય યત્નમાં જોડાવું ઘટે છે. આ પ્ર
ના અનેક વિચારોને વારંવાર કરીને મેં એ ક્લેશ આવ્યા ત્યાંપર્યંત
હન કરવાનો દૃઢ અભ્યાસ પાડ્યો હતો.

ધણા દિવસ સહન કરવાનો અભ્યાસ દૃઢપણે કર્યો
મને ક્રમે કરીને ક્લેશનો ભાસ ઓછો થતો ગયો. ઘટતાં ધ
એટલે સુધી આવ્યું કે મને તેવું ભારે ક્લેશનું કારણ આવે તો
એક ઘટિકાથી વધારે તેનો સાદો ભાસ પણ અંતઃકરણમાં રહે
ક્ષુદ્ર કારણથી તો કિંચિત્ કાળ પણ ક્લેશની પ્રતિતી થાય નહિ.
પ્રમાણે ક્લેશની પ્રતીતિ ઘટી જવાથી મારું હૃદયબળ વધવા લ
અને તેથી મને યત્નમાં પ્રસન્નતા વધવા લાગી. સાધારણ વિરો
પ્રસન્નમાં તો ચિત્તની અપ્રસન્નતાને બદલે પ્રસન્નતા જણાતી.
જ્યારે તેવાં સહજ ખેદના કારણોને આવેલાં જોઈને હું મં
હસતો ત્યારે ખીજા જુદામાન પુરુષો મારી સ્તુતિ કરતા અને કે
કે આનું ધૈર્યબળ જાણું છે. તેવે પ્રસંગે ધણા અસૂચા દોષ
વિરોધી મનુષ્યને તો એ મારી સ્તુતિ સાંભળી ઉલટો વધારે
થતો અને ધણા વિવેકી પુરુષો તો મારી ક્લેશ સહન કર
શક્તિને તથા નીતિને વખાણવા તથા કોઈ તો તે નીતિને પ્રી
શીખીને તેવી શક્ત મેળવવાના અભ્યાસને કરવા યત્ન કે
આમ છતાં કોઈ મુખ્ય તે મારી નીતિને વખોડતા પણ હતા.

આ પ્રમાણે ધણા દિવસપર્યંત તે વિકટ ગૃહસ્થાશ્રમનો
અનુભવ કર્યો. પછી એક દિવસ મને એવો વિચાર આવ્યો કે
જીવોની ક્લેશકારિણી સ્થિતિને ઇશ્વરક્રોધમાં સ્થિત પુરુષોત્તમ

દેવકોટીમાં રહેનાર પુરુષવર યથાવત્ જાણતા હશે કે નહિ ? ન જાણતા હોય એમ તો સ્વીકારાય નહિ. કારણ કે તેઓ સર્વ સર્વજ્ઞ હોય છે; અને તેમ હોવાથી તેઓ સર્વ જાણતા જ હોવા જોઈએ. જે પુરુષો જીવકોટીમાં અલ્પજ્ઞપણા આદિ જીવધર્મને અનુભવીને નિયમિત ઉત્કૃષ્ટ કર્મઉપાસના આદિ કરીને દેવકોટીમાં કે ઈશ્વરકોટીમાં સિદ્ધ ક્રમવડે પ્રવેશેલા હોય છે તેમને તો સ્વાનુભવવડે આદિથી તે અંતર્યમી સર્વ સ્થિતિનું યથાવત્ જ્ઞાન હોય છે. પણ જે પુરુષોત્તમ માયાનાં કાર્યપ્રપંચના નિર્વાહક હોય છે અને મૂલ પ્રકૃતિમાંથી જ સર્વજ્ઞતાદિ ધર્મયુક્ત પ્રકટ થઈ સ્થિત થાય છે, અને યથાનિયમે પ્રપંચનો નિર્વાહ કરી અંતમાં પ્રકૃતિઅવસ્થાએ શમે છે તેમને, તથા તે પુરુષોત્તમ ઈશ્વર, પોતાના નિર્વાહક ધર્મના વ્યવસ્થાપકરૂપ અદ્વૈજન્ય દેવકોટીમાં જાણતા જે પુરુષવરને મનસંકલ્પાદિથી પ્રકટ કરે છે તેમને આ જીવકોટીમાં કદાચિત્ પણ સૃષ્ટિક્રમવડે આવવા જવાનો ખાસ સંભવ નથી. તેથી તેમને આ જીવત્વનું ખાસ અનુભવજન્ય જ્ઞાન હોવું ઘટવું નથી. તેમ છતાં પણ કોઈ પ્રસંગે આગતુક ઇષ્ટસંકેતથી જીવશરીર ધારણ કરવાનો પ્રસંગ તેમને પણ હોય છે. તથાપિ તેમને આ ઇતર જીવોની પેઠે પ્રસંગવશાત્ દુઃખ કલેશનો અનુભવ થવાનાં કારણ અત્યંત ઓછાં હોય છે. જેથી ખાસ જીવત્વને ન પામેલા દેવાદિ, પોતાના સર્વજ્ઞપણાથી માત્ર ઇતરને થતાં દુઃખની પેઠે આ જીવોનાં દુઃખને જાણે છે પણ પોતાના પ્રતિ આવેશને સ્વાનુભવથી જેમ જાણવામાં આવે છે તેમ યોગ્ય અનુભવથી જાણતા નથી.

આ લોકમાં જેમ વંધ્યા સ્ત્રિયો પ્રસૂતીની પીડાને સમીપ રહીને પ્રસક્ષ જુએ છે તથા અનુમાનથી જાણે છે, પણ તેઓ જેમ અનુભવવિના તે પીડાને યથાવત્ જાણતી નથી તેમ આ દેવો જીવોની પીડા જાણે છે પણ સ્વાનુભવતુલ્ય જાણતા નથી, એમ કહીએ તો ચાલે.

આ પ્રકારે આ વિષય સ્વભાવસૃષ્ટિમાં જીવનાં દુઃખને યથાવત્ ન જાણનાર તે ઈશ અથવા દેવો જીવોના પ્રતિ દયા પણ કેમ આણે? ન જ આણે. આપણામાં એવો વ્યવહાર પ્રસિદ્ધ છે કે આપણાં સ્ત્રીપુત્રાદિ પ્રિય જનોનાં મરણથી આપણે ઘણો ખેદ અતઃકરણપૂર્વક કરીએ છીએ, અને અન્યના તેવા જ પ્રસંગને જોઈ જાણીને આપણે માત્ર ઉષરથી જ ખેદ દેખાડીને તેમને શીખામણ આપીએ છીએ. તે જ પ્રમાણે વળી આપણને જેવી આપણા મરણની ભીતિ છે, તથા આપણા પ્રિય સંબંધીની દુઃખના સમયે જેવી દયા આવે છે તેવી અન્યની અત્યંત

કદિન અવરથામાં પણ આપણને દયા આવતી નથી. આ રીતે આપણા ઉપરથી જ એમને માટે અનુમાન કરીએ તો એમને આ જીવોની ઓછી દયા હોવી ઘટે છે. અને તેથી જ એ આપણાં દુઃખના પોકારને પ્રમાદથી સાંભળતા હોય એમ ભાસે છે. કારણ કે સંપૂર્ણ દીન દુઃખીને તત્કાળ સાહાય્ય આપ્યું હોય એમ આપણે પ્રત્યક્ષ જાણતા નથી. હવે આ પ્રકારના અનેક વિચારને હું વૃથા કહું છું પણ તે યથાર્થ છે કે અયથાર્થ છે તેનો ખરો નિશ્ચય થતો નથી. માટે આ કાળે સાચા ઇષ્ટસ્વરૂપ આ યજ્ઞનારાયણને એક વાર પ્રસન્ન કરું અને એ સંબંધમાં ઘટતા પ્રશ્ન કરી પછી તેમનાં વચનથી યોગ્ય નિશ્ચય કરું. જય જય શ્રીસદ્ગુરુ દેવ. (સર્વ બોલે છે. પછી નિયમપ્રમાણે પદ બોલે છે).

પદ. ગરબી.

આ જીવને, મોહ અધિક દુઃખદાતા,
જાણ્યા નથી, વિશ્વપતિ ગુરુવિણ કેા ત્રાતા, આ જીવને૦ ટેક..
સુજનો નિત્યે વિવેક વિચારે,
આ જગમાં સર્વ ઉભા દુઃખક્યારે,
હરિગુરુવિણ કહો કેાણુ ઉગારે; આ જીવને૦ ૧
કુજન અવિવેકથી મોહે ક્ષાતા,
રહે ક્લેશકારણુ રચી રંગરાતા,
અંતે તેને ક્યાંથી મળે સુખશાતા ? આ જીવને૦ ૨
પ્રતિદિન પ્રતિગૃહે ક્લેશ જણાતા,
શાણુ રાયરંક સઉ એમાં તણાતા,
નિશ્ચય ગુરુકરુણાવિણુ નથી એ હણાતા; આ જીવને૦ ૩
દુઃખ હણવા જીવો વિદેશે જતા,
ભણી ગણી વિવિધ ઉદ્યોગે ધાતા,
થતા અભિમાની ને પિંડે પિલાતા; આ જીવને૦ ૪
કેા જીવ તો મિથ્યા થતા મદમાતા,
દેખી દુઃખ હૃદયમાં આતિ ગભરાતા,
માર્ગ ન દેખી રોઈ રોઈ આજું મુઝાતા; આ જીવને૦ ૫
જન કેાઈ ડાહ્યા તો હરિગુણુ ગાતા,
ધણા મંદમતિઓ વિરોધી થાતા,
મરી મરી અંતે યમદૂતનો માર ખાતા; આ જીવને૦ ૬
ધણા તો આ વિષયો મેળવવા ચહાતા,
મિથ્યા લહી કેા વિરાગજળે જઈ નહાતા,

કો ઢોંગી તો ઢોંગ ધરી હરિને વહાતા;

આ જીવને ૭

સુખાર્થે વિવિધ ચરિત્રો કરતા,

મોહવશ વર્તી દુઃખી થઈ મરતા,

કોઈ ગુરુ શરણે રહીને ઠરતા;

આ જીવને ૮

કો ભવે આવી પાપ બ્હોરીને પળાતા,

કો પાપનાં ફળભોગે દુઃખમાં ગળાતા,

કો પાપે પ્રભુને ન માની છળાતા;

આ જીવને ૯

આ વિધિએ જીવ સકળ અટવાતા,

મોહે સ્થળ સ્થળમાં ભટકીને કુટાતા,

મનહર પ્રભુપદમાં કો સુઝ સુહાતા;

આ જીવને ૧૦

વિકુલજી—જય જય શ્રીસદ્ગુરુ દેવ. (સર્વ બોલે છે.)

દાસ—કેમ વિકુલજી ! કાલનો એક સંદેહ પૂછવાનો બાકી રાખ્યો છે તે આજ કાઢી નાંખસું ?

વિકુલજી—ભલે કાઢવો હોય તો કાઢો. કંઈ માલવગરનો હોય તો મિથ્યા સમય ખોવા કાઢશો નહિ.

દાસ—જાઓ મારા સાહેબ ! એ સું બોલ્યા ! કોઈ દા'ડો તમારા દાસથી એવું થયું છે ! જુઓ વિકુલજી ! તમે તો દેવતા છો ને અમે તો તમારા ચરણની રજ ધીએ પણ અમે વાણીઆ જેમાં માલ નહિ હોય તેનો સોદો કરીએ જ નહિ. કેમ ભટજી મહારાજ ! બોલ્યા નહિ ?

વિકુલજી—આપણી બેની વાતમાં ભટજી મહારાજ શેના બોલે ? હવે મારી ખાતરી ન હતી તે પાકી થઈ કે શેકની પાસે કાચું કામ નથી. લો બોલો હવે શંકા હોય તે.

દાસ—એમાં કંઈ બહુ મોટી વાત નથી. એ તો કાલે વાહા-જીના પો'રમાં પેલા માતાના બામણ આવ્યા'તા. તેણે પોતાના શરીરમાં માતા આવ્યાં છે; એવું જણાવીને કંઈ નાલિએર, કંકુ, નાડાછડી કાઢ્યાં'તાં. ત્યારે મંડલમાંથી ધણાંક ઐરાંને એ વાતનો વહેમ પડ્યો કે એ તે સાચાં માતા શરીરમાં આવતાં હશે કે એ તે પેટ ભરવાનો ધંધો માંડી બેઠેલા છે ? એ ઐરાંની વાત આપણા ઘરમાં આવી ને તેમના મોંથી મારે કાને આવી. તેનું નિરાકરણ કાલે જ કરવાની સહિની મરજી થઈ'તી, પણ વખત નો'તો એટલે આજ ઉપર રાખ્યું'તું. સમજણ પડી કેતી ?

વિકુલજી—મને તો સમજણ પડી. પણ હવે સહિને સમજણ પાડવાને તો ભટજી પોતે શ્રમ લેશે ત્યારે.

મનોહર—જીઓ દાસ, સાક્ષાત્ જગદંબા જેના શરીરમાં પ્રવેશ કરે તેને જગતમાં કંઈ દુર્લભ નથી. તેવા જગદંબાના દાસ કે જેને મહાશક્તિ પ્રત્યક્ષ થઈ પ્રસન્ન થયાં હોય તે આમ પ્રાતઃકાળથી સાયંકાળસુધી મહોલ્લે મહોલ્લે ને શરીરે શરીરે ભાગવા ફરે નહિ. માટે એમના શરીરમાં શક્તિ આવીને શ્રીફળકુંડુ કાઢી ગયા એ વાર્તા તો એમને માટે સાચી મનાય નહિ. તોપણ એવા બ્રાહ્મણો માતાના સેવક થઈને તે બહાને ફરીને લોકોને ધણી વાર સારી શીખામણુ આવે એવાં બોધવચનો બોલે છે. તેથી લોકોને એમના તરફથી થોડો ધણો લાભ હોય છે ખરો; માટે એમને મુઠી અન્ન કે પૈસો આપવામાં આવે તો એ કંઈ પાપનું કામ નથી. આપણે ઘર માંડીને બેઠા છીએ તેમનો એવો ધર્મ છે કે કોઈ આપણે બારણે પરમેશ્વરના કે ઈશ્વરીશક્તિના નામપર ભાગવા આવે તો તેને શક્તિપ્રમાણે કાંઈક આપવું. બીજું અનાથ, દુઃખી કે બુધ્ધિમાં આવે તો તેમને પણ કાંઈક આપવું. વળી આ લોકો બિચારા વહેલા ઉડીને ઘેરથી નીકળીને આપણે બારણે આવીને બે ભગવતનાં કે ભગવતીનાં પવિત્ર નામ આવે એવાં કીર્તન ગાય છે, ને જેવીના નિમિત્તથી લોકના દોષોને જણાવે છે અને ગુણ શીખવે છે તો તેના બદલામાં આપણે એમને કંઈ આપીએ એ ખોટું નથી; ઉલટું કંઈ પણ ન આપીએ તો ખોટું ગણાય. માટે આપવું ખરું. પણ એને જેવી હાજરાહજુર છે તે કંઈ આપણને કામણુકામણુ કરી આપશે કે દીકરો આપશે કે કંઈ ખોટું કામ, ન થાય એવું હોય તે કરી આપશે; એવું સમજીને ભરમાઈને તેવા કોઈ ઠગાવા આવે તો ઠગાવું નહિ. એવા બ્રાહ્મણો ધણુંકરીને ઠગાઈ કરી લોકને મોટાનુકસાનમાં નાંખતા નથી પણ તેવાઓમાં કોઈ દુષ્ટ સ્વભાવનો પ્રસંગે નીકળી આવે માટે સાવધાન રહેવાને આટલું વચન કહ્યાં છે, તે લક્ષમાં રાખજો. આ વિષય મોટો મહત્વનો નથી એટલે એના ઉપર હવે વધારે ચર્ચા કરવાની અગત્ય નથી.

દાસ—ધણું સારું. એ વાતને લ'આવવાની મતલબ નથી, પણ સાર એટલો લેવો કે કોઈથી ઠગાવું નહિ. એવા ખોટાની પાસે લાલચ રાખવી નહિ. દયાને ખાતર એમને જે કંઈ મળે તે આપવું. માતા શરીરમાં આવે છે એ વાત ખોટી છે. ને જે કંઈ બોધ કે સીખામણુની વાત કહે તે સાચી છે. તેમાં કામની વાત હોય તે ગાંડે બાંધવી. કેમ ભટક મહારાજ !એ જ કે કંઈ બીજું ?

મનોહર—શાઆશ છે. ધન્ય છે દાસ ! તમે બરાબર સુદો

પકડી લીધા છે. આ તમે કહો એટલો જ સાર છે.

કૃષ્ણદાસ—કેમ સાહેબ ! મને થોડું બોલવાની રજા છે ? મારે પણ કંઈ પૂછવાનું છે !

દાસ—અરે માસ્તર ! એ સું બોલ્યા ! આ તો ખુલ્લો દર-બાર છે. મારા જેવા વગર ભણેલાને પણ આ જગ્યાએ અટકાવ નથી તો તમે તો માસ્તર છો, ભણેલા છો, તમને સા માટે રજા નહિ ? અહિં તો સહને રજા છે. સુખેથી પૂછો. સરમ રાખસો તો તમારો લાભ જસે રે બાપા ! કેમ વિઠ્ઠલજી ! ખોડું કહું છું ?

વિઠ્ઠલજી—ના શેઠ ! તમે ઠીક કહો છો, ભલે ભાઈ કૃષ્ણદાસ ! તમારી ધ્વજા હોય તો પૂછો. પણ ઘણું લાંબું પૂછવાનું હોય તો કાલપર રાખજો અને જો કુંકું પૂછવાનું હોય તો હમણાં પૂછી લો.

કૃષ્ણ—જીઓ સાહેબ ! અમે કંઈ પેલા જેવા નથી કે ‘સો-યના અગરમાંથી હાથી નીકલી ગયો’ તો કે’જી પૂજ ! ને માંહે પાછલથી પૂછડું ભરાઈ રહ્યું તો કેહે જી પૂજ ! આવી કથા કરનારા પણ તેવા, ને સાંભલનારા પણ તેવા, સાલો એટલો વિચાર જેને નથી કે સો-યના નાકામાંથી તે વલી હાથી નીકલતા હસે ? ને વલી જેમાંથી હાથી નીકલે તેમાં પુછડું તે વલી અટકી રહેતું હસે ? પણ હસે કોઈ અ-ક્કલના બારદાન ને જે કહ્યું તે જી પૂજ ! સુંબાપનું કરમ જી પૂજ ! સાંભલ્યું ને તેનો કંઈ સાર ના સમજાય ત્યારે તે કથામાં એ સેઠ માલ ને સાંભલવામાં એ સો માલ ! આમ જગતમાં ચાલે છે. સમજ્યા કેની ? તે અમારા જેવાથી તેવું હોય ત્યારે બોલ્યા પાકી રહેવાય નહિ. એ વાતમાં અમને સરમ નહિ. સમજ્યા કેની ?

દાસ—કેમ ભાઈ કિસનલાલ માસ્તર ! હું એમ કહું જે આ બોલવાની મતલબ મહીથી સું નીકલે છે ? આ અમે બધા સાંભલ-નારા પેલા ‘જી પૂજ’ જેવા છીએ એમ તમારી ધ્યાનમાં આવ્યું છે કે સું ? ના ના, તમારા બોલવાનો ભાવ તો કંઈએવો જ જણાય છે !

કૃષ્ણ—ના સેઠ સાહેબ ! બેઅદબી લાગી હોય તો માફ કરજો. મેં તો અલગતની વાત કહી કે આવી રીતનું પણ કથાઓમાં ચાલે છે. પણ હું તો એને કથા નથી કહેતો. સમજ્યા કેની ? એ તો ‘પેલી બાર હાથની કાકડી ને તેર હાથનું ખી’ એવી ગપ ચાલે છે, તે ગપજેવું હું એને માનું છું.

મનોહર—(આ ઓછી અક્કલવાળો વખતે બોલતાં ચઢશે ને કોઈ જોડે વિશેષ વાત કરતાં મર્યાદાબહાર જશે એમ ધારી વચમાં

બોલે છે) જુઓ દાસ ! એ ભાઈ કૃષ્ણદાસ કહે છે તે વાત સાચી છે. જગત્માં જ્યાં જ્યાં વસ્તી હોય છે ત્યાં ત્યાં છેડે અંસજોનાં ધર પણ હોય છે, તેમ સાચી કથાપાઠણ જૂઠાણું પણ ચાલે છે 'અરુ'.

દાસ—અરે તે તો બધું ઠીક જ છે, પણ ભટ્ટ મહારાજ ! મને તો એમ લાગ્યું કે આ ભાઈ કિસનલાલે તો અમને બધાને પેલા જ પૂજ્યજેવા સાંભલનારા કહ્યા ને આપને તે કથાના કરનાર જેવા કહ્યા, ત્યારે લગાર બોલીને પૂછવું પડ્યું.

મનોહર—જુઓ દાસ ! તેવા કથા કરનારા અને સાંભળનારા આજે જગત્માં ઘણા થોડા છે, એ તો કોઈ મૂર્ખ માણસે એ વાર્તાને ન સમજીને હલકી પાડી છે પણ એમાં હેતુ ઘણો ઉત્કૃષ્ટ છે. સાંભળો. એ તો કોઈ મહાત્મા પુરુષે પોતાના કેળવાયલા શિષ્યોની ભુદ્ધિ કેળવવા સિદ્ધાંતની સમસ્યા બાંધી કહ્યું છે કે “સોયના નાકામાંથી હાથી નીકળી ગયો ને પુચ્છ માત્ર અટકી રહ્યું છે.” ત્યારે તે કુશળ શિષ્યે સમજીને કહ્યું કે “જી મહારાજ ! સત્ય છે” ને જે ન સમજ્યા તે બાહુકની પેઠે જોઈ રહ્યા. હવે એમાં તે ગુરુએ જે સિદ્ધાન્ત કહ્યો છે તે સમજાવું છું. આ જેમાં આપણે દોરો પ્રોવીએ છીએ તેને સોયનું નાકું કહે છે તેમ આ દોરાની પેઠે જેમાં સૂત્રાત્મા પ્રધાનપણે વ્યાપી રહે છે તે ભુદ્ધિને સોયના નાકારૂપ કહી છે અને તેમાં પણ જે સક્ષમ વિચાર તથા નિશ્ચયને ધારણ કરનારી સક્ષમ ભુદ્ધિ છે તે આ જીણી સોયનાં નાકારૂપ છે. હવે આ બ્રહ્માંડરૂપ જગત્ છે એ તો મોટો હાથી છે. અને આ બ્રહ્માંડરૂપ હસ્તિના અળપાઈ જતાં પશ્ચાત્ જે અવશેષ રહે છે તે ચેતનરૂપ, સક્ષમ, બ્રહ્માંડસ્થ આત્મતત્ત્વને પુચ્છરૂપ કહ્યું છે. હવે સમજો. આ સક્ષમ ભુદ્ધિ જ્યારે તત્ત્વસ્વરૂપાનુભવ કરે છે ત્યારે આ નામરૂપ અંશવાણું દસ્ય જગત્ તો તેમાંથી નીકળી જાય છે અર્થાત્ શાંત થઈ જાય છે, અને પશ્ચાત્ લાગમાં એટલે સમયમાં અનુભવાતું સર્વવ્યાપક પુચ્છરૂપ સ્વરૂપ અટકી રહે છે, અર્થાત્ વિઘ્નમાન હોય છે. આ પ્રકારના અનુભવનો સંકેત શ્રીગુરુએ શિષ્યને કહ્યો ત્યારે શિષ્યે તેને હા કહી છે. આ વાત ન સમજનારા મંદભુદ્ધિ મનુષ્યોએ આ વાક્ય જૈનોના શ્રીપૂજ્ય આદિના હાસ્યનિમિત્તે ગોઠવ્યું છે. પણ ભુદ્ધિમાનોને એ વાર્તામાં કાંઈ આશ્ચર્ય થતું નથી.

દાસ—ધન છે ભટ્ટ મહારાજ ! આપને ધન છે. (કૃષ્ણદાસને સલામ કરવા જેવું કરીને) જુઓ મારા મહેરબાન, કિસનલાલ માસ્તર ! કથાનાં કામ તો આમ છે ! આ વાત તો હવે ધ્યાનમાં આવી કેની

હૃદયને કહું, એક દા'ડો એક ભલા માણસે આપણી દુકાનઉપર
ચુઆવી જ પૂજની વાત કરીને ગયો ગોઠવી'તી પણ આજ વાલું
રું થયું જે ભટજ મહારાજના સીમુખથી એનો નિકાલ આવ્યો.

કૃષ્ણ—(લગાર ઝંખવાયા જેવો થયો પણ સાવધપણે કહે છે.)
તે આમને તો હું સાબાસી આપું છું. એમણે બરાબર બંધ બે-
તો અર્થ કર્યો, એથી હું એમના ઉપર ધણો ખુસ થયો છું. સા-
સ છે એમની બુદ્ધિને, એવું કલ્યાપાકી ચાલે એમ નથી.

વિઠ્ઠલ—ભાઈ કૃષ્ણદાસ ! તમે બુદ્ધિવાળા છો, પણ હજી
મને આપણા ભટજ મહારાજજેવા પુરુષનો સમાગમ પાકો થયો
શે, તેથી તમારી બુદ્ધિ ખીલી નથી. પણ હવે જો તમારા રૂડા
સ્કારનો ઉદય થયો હશે ને થોડા દિવસ અહિં આવતા રહેશે
પછી તમારી બુદ્ધિ કેવી થાય છે તે જોજો.

દાસ—જુઓ વિઠ્ઠલ ! આ અમે આટલી ઉંમરમાં ધણા ગોદા
દાને બતરીસ ઠોકર ખાઈને બતરીસલખના થયા છીએ. પણ
જ એમની ઉંમર નાની છે. હજી જેમ જેમ આ સંસારતરફના ધપા-
ના માયામાં પડતા જસે તેમ તેમ ઘડાઈને માથું પાધરું થતું જસે.
આપણા મહોલ્લામાં મારી એમના ઉપર ધણી મમતા છે, પણ એ
સ્તરલોક પડ્યા એટલે આપણે એમને જોર કરીને કહેતા નો'તા
યુ હવે એમને સ્વાદ પડ્યો છે, તો એમનું અહિં આવવાથી બહુ
લું થસે. લો મારતર ! હવે પૂછવાનું હોય તો પૂછી લો. હજી તમારે
જવાની વાત તો બાકી જ રહી છે કેની ? (ભટજને) હેં મહારાજ !
સાલી “બાર હાથની કાકડી ને તેર હાથનું બી” એ વાત તે
પ હસે કે કંઈ આવીને આવી સમસ્યા છે ?

મનોહર—દાસ ! એ કહેવત પણ સિદ્ધાન્તને જણાવનાર મર્મ
ચતરૂપ છે. જુઓ સાંભળો. આ જગદાકાર પરિણામને પામેલી
માયાપ્રકૃતિ છે તે તો કાકડીરૂપ છે, અને એ જગદાકાર થઈ
ફૂલી પ્રકૃતિને જગદાકાર થવામાં જે મુખ્ય કારણરૂપ પ્રવર્તક ચેતનસ-
છે તે તો બીજરૂપ છે. તે ચેતનરૂપ બીજ આ જગદાકાર થયેલી
કૃતિકરતાં પણ અવશેષ સ્થાનમાં વ્યાપક હોવાથી મોટું છે. આ
ર્મવાર્તા સમજશે તે જાણશે એવું ધારી કોઈ શાણા મહાપુરુષે
હેવતમાં મૂકી છે, એમાં લગાર પણ ગપજેવું નથી.

દાસ—(બહુ રાજ થઈને)બોલો સી કનૈયાલાલકી જે. ધન છે
ભટજ મહારાજ ! અમે તો આપના ચરણની રજ છીએ. આવો.

લાલ અમને કાણ આપનાર છે? ભગવાન આપનું માર્કેડમુનિ-
જેટલું આંધુ કરે, એ જ અમે તો માગીએ છીએ. કેમ વિહ્વલ!

વિહ્વલ—ખરું છે શેઠ! (કૃષ્ણને) ભાઈ! હવે પૂછવું
હોય તો પૂછો. કેમકે સમય થયો છે.

કૃષ્ણ—હસે, સમય થયો તો ખીજું પૂછવાનું છે તે વલી
ખીજે વખતે પૂછસું. આજે તો ફક્ત એક કવિતાની ટેકનો અર્થ
કરાવવો છે, તે જ પૂછું છું. જુઓ ભટલ! આ એક કવિતાની
ટેકની ટુંક છે. પ્રભાત રાગ છે.

જગોને જગના પતિ વહેલા, દિવસપતિ..આ ઉચ્ચારે,
એવું સું રજનીમાં જગ્યા, જે દિવસ ઉઝ્યો પણ ઉંધ્યા રે.

આ સખ્દો જોતાં તો અર્થમાં કંઈ નથી પણ એની મતલબ
કોને લાગુ પડે છે એટલું જ પૂછવાનું છે.

મનોહર—જુઓ ભાઈ! આની પ્રથમ શુદ્ધ મતલબ જોવાઃ
જઈએ તો એ ભાવની છે કે કોઈ પણ પતિવ્રતા સ્ત્રીએ પોતાના
ઈશ્વરસમાન માનેલા પતિને સૂર્યોદય થતાં નિદ્રાવશ જોઈને તેમને
જગાડવા અર્થે આ વચનનો ઉપયોગ કરવો ઉચિત છે. કારણ કે તે
સ્ત્રિના શરીરરૂપ જગતના પતિ તેના સ્વામિ છે; અને વળી પતિને
પરમેશ્વરતુલ્ય સ્ત્રીઓએ જાણ્યા એવી સ્ત્રીધર્મમાં નીતિ છે. જેથી
તે કુલવતી સૌભાગ્યવતી પોતાના પતિ જગે એ અર્થે આવું પદ
ગાય તો અનુકૂળ ગણાય એમ છે. અને ખીજું તો પરમેશ્વરની સા-
કારરૂપે મનુષ્યચેષ્ટા કરવા અનેક નિમિત્તથી ઘરેલાં લીલાતનુઓની
ભક્તિ કરનાર તેમની પ્રતિમાપૂજા રાખે છે, તે દેવને પોતાની ભા-
વના માત્રથી જાગ્રત કરવાના ભાવથી ગાય તો ચાલે એમ છે. ખરું
જોતાં જગદીશ્વર એવી નિદ્રા લે છે એમ હેતુ નથી. પણ ભક્તનો
બોળો પ્રેમભાવ જણાવવાને પદ રચવાનો હેતુ છે. આ વગેરે ખી-
જા પ્રકારે પણ એ પદના સમગ્ર સારને કાઢ્યા પછી તેના હેતુનો
નિર્ણય કરાય એમ છે. પણ તમે બુદ્ધિમાન છો એટલે પોતે પણ
કાઢી શકશો. અને જરૂર જણાય તો વળી ખીજે પ્રસંગે આમું
પદ લાવજો.

કૃષ્ણ—ના ના, તેની કંઈ અગત્ય નથી. આટલાથી પણ મ-
તલબ સરે છે. હસે વલી ખીજે પ્રસંગે. આજ મેં સર્વને ખોટી કસ્યા
છે, તે સહિ માફ કરજો.

વિહ્વલ—એમાં માફ શું કરવું? આજ તો તમે સહિએ

લાભ આપ્યો તેથી તમારો ઉપકાર સહિએ માનવાનો છે. (નમન કરી ઉઠે છે. વારાફરતી સર્વ ઉડી જાય છે, અને પોતપોતાને ઘેર જઈ ઋષિશ્રમરણ કરતાં નિદ્રા લે છે.)

દિવસ ૨૫.

મનોહર—(પ્રાતઃકાળે ઉઠીને)

મંદાકાંતા.

દેજો દાતા, અભય વરને, દીન આ જાણીને રે,
જેવો તેવો, તદ્દપિ હર એ, આપનો નાણિને રે;
જાણી આને, નગ અધતણો, ધારજો તાણિને રે,
દોષો જાણ્યા, હરિચરણમાં, વાળિ આ વાણિને રે.
નિત્યે ગાવા, વિમળ યશને, હે પ્રભો ! શુદ્ધિ આપો,
શુદ્ધિ થાવા, હરિચરણમાં ચિત્તને સઘ સ્થાપો;
કલેશો ઝાઝા, નિશદિન પાડે, પ્રેમથી આપ કાપો,
યાત્રુ સ્વામી, ઉભય કર આ, જોડિને પાપ નાપો.

વિજયા—(ગાય છે.)

હરિણી વૃત્ત.

અવર વર તો, હું ના માગું, અનાથપિતા ! હવે,
મનિ ચરણમાં, વાળો ત્રાતા, સનાથ કરી ભવે,
અભય પદમાં, સ્થાપો હાવાં, તપાવિ ન આ દવે,
વરદ હરિને, ના હું જૂલું, સુશાંતિ સદા થવે.

સગંધરા વૃત્ત.

આ લોકો તો પુકારે, હરધડી હરિને, ને રચે પાપકયારો,
તેવા દુષ્ટો ન હારે, વિષયરસ રટે, ને કહે આપ તારો;
તોએ ત્રાતા ! દયાથી, નવ પરહરતા, તેહને આપ દારો,
એથી આશા ન છાંડી, કરગરિ વદું આ, જીવનો હાથ ધારો.

અંચળા—(ગાય છે.)

પ્રભાત.

દીનના હાથ મ્હી, વિકટ આ ભવથડી, ગુરુવિના જીવને કાણુ તારે,
વિષયનો મોહ તો, તાણી જઈવિષયમાં, મૂર્ખ આજીવને માર મારે. ૧
વિષયના સંગીનો સંગ દુઃખદેણુ છે, તદ્દપિ મતિમંદ તો તે જ મુચ્છે,

સુગન કે જગતમાં રનેહી સાચા મળે, તો જ આ જીવ સદૃવસ્તુ પ્રીછે, ૨
મૃતિતણા પતિ અતિ પ્રેમથી હું વદું, શરણુ લઈ ચરણમાં ચિત્ત સ્થાપો, ૩
દાસને ભવદેવે દહન થાવા ન દો, શાંતિજળ રેડિ આ કલેશ કાપો. ૪
મોહમમતાતણાં મૂળને બાળીને, સુખદ નિજ સ્વરૂપમાં વૃત્તિ વાળો, ૫
પ્રાતઃ થાતાં કહું વિનવી મનહર, પ્રભુ, દાસનાં લાડ ધરિ પ્રેમ પાળો. ૬

ભાગીરથી—(સ્નાન કરીને ગાય છે.)

શાર્દૂલવિક્રીડિત વૃત્ત

આ વાચા હુરિનામના સ્મરણથી, સાચે પથે વાવરે,
તેને તો ભવદુઃખ સર્વ હરવા, ઉંચી ગતિમાં ધરે;
જે મૂર્ખો નિજ વાણીને કલહમાં, ને પાપમાં આવરે,
તે તો આ ભવસિંધુમાં ભટકતાં, કોટિ યુગે ના તરે.
સંસારે મનને મહેશપદમાં, શાણા જતો જોડતા,
સાચે તે જગનું સ્વરૂપ લહિને, કલેશો કળે મોડતા;
બેડી આ ખરિ જન્મ ને મરણની, તેને સદા ત્રોડતા,
માટે માગવું એ જ નિલ નમિને, વિશ્વેશ ! ના છોડતા.

વિકૃલજી—(પોતાના નિલકર્મથી પરવાર્યાં પછી રસોડીઆ-
ગળ આવીને) કેમ હવે કેટલી વાર છે ?

ભાગીરથી—આજે કેમ વાર કંઈ ઘણી ઉતાવળ છે? મને હવે
ઘણીવાર નથી. પણ ઉતાવળ હોય તો વળી તે કરતાં ત્વરાથી કરું.

વિકૃલજી—ના; મારે, કંઈ ઉતાવળ તો નથી, પણ રોજ કર-
વાનું કરી પરવાર્યોં સારે કહ્યું ચાલો જોઈએ શું થાય છે? વળી
રસોડા કરવામાં તારું સાવધાનપણું કે ચાતુર્ય કેવું હોય છે તે પણ
જણાશે, એમ વિચારી અહિં આવ્યો છું.

ભાગીરથી—(ઝટ ઉડીને પાટલો મૂકી) ઘણું સારું, સારે
જેમ યજ્ઞમાંપેલા એક ઉપદ્રષ્ટા હોય છે તેમ આ મારો રસોડાનો પણ
એક યજ્ઞ જ થાય છે કેની? તેમાં આપ ઉપદ્રષ્ટા ખોડખાંપણુ જણાય
તો જણાવજો.

વિકૃલજી—(બેસતાં) ઘરમાં પુરુષનું કામ પણ એ છે કે દરેક
વ્યવહારમાં પ્રસંગે કોઈ કોઈ વેળા ચિત્ત કે દષ્ટિ નાંખતાં રહેવું.
આજ મને અવકાશ છે સારે કહ્યું, ચાલો ઠીક છે. તને એમાં અડ-
ચણ તો નથી કેની?

ભાગીરથી—મને એમાં અડચણ શેની ? કોઈ પણ કામમાં માણસને ઉપરીની જરૂર છે. જો કોઈ આપણા કામનો જોનાર છે એમ તે કામ કરનાર જાણે છે તો ઘણી સંભાળથી કામ કરે છે, અને જ્યારે કોઈનો પણ જાણ હોતો નથી ત્યારે અસાવધ કે દોષવાનું મનુષ્યો સ્વચ્છંદથી કાળજીરહિત રહીને તેમ કાર્ય કરે છે. વારુ હું તમને પૂછવાની હતી પણ ભૂલી જતી'તી તે હમણાં જ પૂછું. આ ગદ્ય રાત્રે પેલા અંદનના વરે શી વાત કરી હતી ? એની બોલવાની રીત ભાત કંઈ સારી જણાતી નહોતી. કેમ ખરું કે નહિ ?

વિકુક્ષણ—એને સારી વિદ્વાનની સંગતિ નથી તેથી એને ક્યાં કેમ બોલવું તેનો વિવેક નથી. ને એને પોતાની મૂર્ખતા સમજતી નથી. કારણ કે એ પોતાના ગુણદોષ જોવામાં સાવધાન નથી. તેમજ એને વિવેકઅવિવેકના ખરા સ્વરૂપનું પણ હજી અજ્ઞાન જણાય છે. એથી એનું બોલવું તથા વર્તવું ભાગ્યે જ બીજાને—તેમાં મુખ્યત્વે ફરીને વિવેકીને—અનુકૂળ પડે. એના જેવાં ઘણાં માણસો છે તેમની પાસે બેસવાનું કે હોંસથી વાત કરવાનું પણ સારા માણસને મન ચાય નહિ.

ભાગીરથી—એવાં માણસો પણ સુધરી શકે ખરાં કે નહિ ?

વિકુક્ષણ—સુધરે શા માટે નહિ ? જો સારા નીતિમાન વિદ્વાનની સંગતિ રાખે, અવિવેકી મૂર્ખોની સંગતિ લગ્ને, ઓછું બોલવાનો અભ્યાસ પાડે; બીજા વિવેકી માણસો વાતચીત કરતાં હોય તે ધ્યાન રાખી સાંભળે, વચમાં ટાપસી પુરવાનો ને પોતાનું ડહાપણ જણાવવાનો મૂળના સ્વભાવથી જ્યારે ઉભરો આવે ત્યારે તેને દાખી રાખવાનો અભ્યાસ પાડે, બીજા સુઝના બોલવાના સુસ્વભાવને ધારણ કરતો જાય, પછી કોઈ પૂછે અથવા ખાસ બોલવાની અગત્ય જણાય ત્યારે થોડું મતલબજેટલું જ બોલવાનો અભ્યાસ રાખે તો થોડા દિવસમાં સુધરી જાય. પોતે જો બોલવા જાય તેની તે સમયે જરૂર કેટલી છે તથા તેમાં સાર શું સમાયો છે, એનો બોલનારે હરવખત વિચાર રાખવો ધટે છે.

ભાગીરથી—કાલે એણે કંઈ પૂછવા માંડ્યું તું કે અમથી વાત ચાલી'તી ?

વિકુક્ષણ—કંઈ પૂછવાનો વિચાર તો એને આવ્યો હશે ખરો. પણ આગળથી સફાઈ જણાવવાને ડહાપણ ડોળવા ગયા એટલે તેમાં જ મૂર્ખ ઠસ્યા. પછી એનું લજ્જાથી મન ક્ષીણ થઈ ગયું. એટલે

પાછળથી લગાર ગાડું થેલું પૂછ્યું; પણ તેમાં કાંઈ ધણી માલ નહિ. શુદ્ધિમાને તો કાંઈ પણ જગાએ પ્રથમ જવું થાય તો આગળથી સાંની રીતભાત, સાંખેસનાર ખેડેલા હોય તેમનું જ્ઞાન તથા સ્વભાવ ધીરજ રાખીને જાણી લેવા યત્ન કરવો જોઈએ. પછી જે આપણા કરતાં શુદ્ધિમાનોની સલા હોય તો સાં મૌન રહેવું, અથવા કાંઈદ્વારા કે આપણે પોતે અજ્ઞાનસરખા રહીને ઘટિત પૂછવું. આપણા સમાન શુદ્ધિવાળા હોય તો ઘટતું બોલવું અને ચર્ચા ચાલે તો થોડી કરવી; તેમાં સાર ન નીકળે તો બંધ પાડવી. અને ઓછી શુદ્ધિવાળા હોય તો સાં ધાણું ખેસવું જ નહિ. પણ એ સંબંધમાં આ ઉચ્છૃંખલસરખા કૃષ્ણદાસને કશું ભાન જણાતું નથી, તેણે જ્યાં સાં મૂખે ઠરતો હશે.

ભાગીરથી—આ એની પેટું કદાચિત્ આપણને પણ આપણા દોષ સમજતા નહિ હોય અને આપણે જ્યાં સાં તેમ વર્તતાં હઈશું અને તેથી આપણને પણ શાણાં લોકો મૂખમાં ગણતા હશે તો તેની આપણને શું સમજ પડે ?

વિકૃક્ષણ—કેમ સમજ ન પડે ! જે માણસ પોતાના દોષ જેવા આતુર છે, જે માણસ દોષના સ્વરૂપને તથા દોષ થવાનાં કારણને જાણે છે, તથા જે માણસ સમયનો, સંગીના સ્વરૂપનો અને ચાલતા પ્રસંગનો વિચાર કરવામાં કુશળ છે. તથા પોતાની વાણીને નિયમમાં રાખનાર છે, વિવેક અવિવેકને સમજનાર છે, તેમ જ પોતાના તથા સામાના અનુકૂળ પ્રતિકૂળ ભાવને ઓળખવામાં ચતુર છે. તે માણસ અયોગ્ય વર્તન કરે નહિ. અને કાંઈ સ્થળે મૂખ ઠરે નહિ. આમ છતાં પણ મૂખ અને ચતુરનો મોટો વિરોધ સ્વભાવથી છે, તેથી કદાચિત મૂખ મનુષ્ય પોતાની મૂખતાથી વિનાકારણ તે ચતુરને મૂખ કહે તો તેનો કાંઈ ઉપાય નથી. કારણ કે ઓછી તથા અવ્યવસ્થ મતિવાળાં મૂખ મનુષ્યો વસ્તુ કે પાત્રપરીક્ષામાં કાંઈ વ્યવસ્થિત નિયમાનુસાર પ્રવર્તતાં નથી.

ભાગીરથી—એ મૂખો પાત્રપરીક્ષામાં અકુશળ હશે એ વાર્તા તો ખરી, પણ લોકમાં એમ કહેવાય છે કે મૂખને રાજ રાખવા હોય તો તે જે કહે તે હાજી હાજી કરવું, અને તેમની ઇચ્છાને કદી છેદવી નહિ. એ વાર્તા ખરી કે ખોટી ?

વિકૃક્ષણ—એ વાર્તા ખરી છે. પણ તેમાં એટલો વિશેષ લક્ષ રાખવાનો છે કે જ્યારે કાંઈ દુર્દૈવથી આપણા વડિલ સંબંધીમાં અથવા વ્યવહારમાં આપણો શેઠ કે કાંઈ પણ ઉપલી સત્તાવાળો મૂખ મળ્યો હોય ને કાંઈ સંબંધીવનાતું મોટું માણસ મૂખ હોય અને

તેને આપણે કોઈ વેળા પ્રસંગ પડ્યો હોય તો તેવે સ્થળે તેમના મુખે હાજી હાજી કરવું ઠીક છે. તો પણ જો તેમને કે આપણને કે કોઈ સન્નજનને આપણા હાજી હાજી કરવાથી નુકસાન થવાનો સંભવ હોય તો તે વેળા ઘટે તેવી યુક્તિ વાપરીને અન્યનું અહિત ના થાય એમ કરીને તે મૂર્ખના મનનું સમાધન રાખવું. અથવા તે સમયે હાજી હાજી કરીને તેનું મન રાખી પાછળથી તેનું મન ફેરવી સામાનું અહિત થવા ન દેવું. અને જ્યારે કોઈ આપણી આજ્ઞાપાલન કરે એવું આપણાથી નાના વયનું કે ઓછા અધિકારનું સંબંધી હોય, અથવા આપણા સેવક હોય કે તેવું જ કોઈ નબળા અધિકારનું ઘર મનુષ્ય હોય ને તે મૂર્ખ હોય અને તેને આપણે વ્યવહારપ્રસંગ હોય તો તેવાને કંઈ હાજી હાજી કરવાની અગત્ય નથી. તેને તો કોઈનું પણ અહિત થાય એવું મૂર્ખપણું વાપરતું જણાયું તો તે ક્ષણે અથવા ક્ષણપછી ધમકાવીને કે હરેક પ્રકારનું દબાણ દેખાડીને તે તે વ્યવહારથી રોકવું અને આપણા પુત્રાદિ નિકટ સંબંધીનું તો અનેક ઘટિત ઉપાયથી મૂર્ખપણું હોય તો ટાળવું.

ભાગીરથી—ધણાં માણસને આપણે ભૂલ કરતાં જોઈએ છીએ તે તેમને જો તે વેળા શીખામણ દેવા જઈએ છીએ તો ઉલટાં આપણને મૂર્ખ ગણીને ધુતકારી નાંખે છે. અને કોઈ કોઈને તો તેની ભૂલ દેખાડીએ છીએ તો તરત સમજી જાય છે ને ઉલટાં આપણે આભાર માને છે. ત્યારે માને એને શીખામણ દેવી, પણ જે ન માને ને આપણને તિરસ્કાર કરે તો તેને શીખામણ ન જ દેવી એ સારું, કે તિરસ્કાર ખમીને પણ શીખામણ દેવા જવું ?

નિર્કુલજી—ન માને એવાને પણ સમય જોઈને પ્રથમ તેના મનને મળીને તેની વૃત્તિ આપણી તરફ વાળીને પછી ધીરેથી તેને ખરું ખોટું સમજાવીને લાભહાનિનું જ્ઞાન કરાવવું ને પછી જણાવવું કે આમ કરવું ઠીક છે, પછી ન માને તો ભલે. એવું આપણે માણસ પારકું હોય અને આપણે તેને વિશેષ કશો સંબંધ ન હોય તો તેને થોડી વાર કહેવું ને વિરોધ જણાવે તો સાક્ષાત્ ન કહેવું, પણ આપણે જેની સાથે નિકટ સંબંધ છે ને હાનિલાભમાં પણ આપણે સંબંધ છે તેને તો તિરસ્કાર ખમતાં પણ ઘટતી યુક્તિથી વારંવાર શીખામણ આપવી. એમાં કાળજીરહિત થઈએ તો ઠીક ગણાય નહિ. લે આપણે તો વાતોઉપર ચઢ્યાં એટલે કરવાના કામમાંથી ચિત્ત ગયું. ધણાં માણસો એવી યુક્તિથી, જ્યારે કોઈ ઉપરી કામ તપાસવા કે ખોડા કાઢવા આવે છે ત્યારે તેને બીજી વાંતે ચઢાવી વખત ટાળી નાંખે છે એટલે પોતાનો ખર્ચા

ચાય છે. તેમ તેં આજે કશું છે કે શું ?

ભાગીરથી—(હસીને) આપના મનમાં હજી એવી શંકા છે કે શું ? મેં તો કહ્યું આપને નવરાશ મળી છે સારે કહ્યું લાભ લઈ લઉં. મારું કામ જોવામાં તો આ નેત્રાનું કામ હતું, ને આ ઉત્તરઆપવાનું કામ તો મુખનું હતું એટલે અડચણ નથી એમ જાણીને મેં વાર્તા કાઢી હતી. પણ તેમાં મારો દોષ ઈયો તો હવે બંધ કરું છું. અપરાધ ગણાયો હોય તો ક્ષમા કરજો.

વિઠ્ઠલજી—(લગાર હસતાં) ના ના એતો હું સહ જ કહું છું. મને નિશ્ચય છે કે તારા કામમાં કશો દોષ કાઢી શકાય એમ નથી. સર્વ પ્રકારે જોઈએ તેથી પણ અધિક સાવધાનપણું તું પ્રત્યેક વ્યવહારમાં રાખે છે તે હું જાણું છું. (ઉઠવા માંડે છે.)

ભાગીરથી—સારે હવે મારે કંઈ વિલંબ નથી. પધારો એટલી વાર છે. (વિઠ્ઠલજી જમવા આવે છે. આનંદવાર્તા તથા ઈષ્ટસ્મરણ કરતાં જમે છે. ને પછી પાન વગેરે ખાધ મુખશુદ્ધિ કરી બહાર જાય છે)

(નિત્યનો સમય થવાથી સહ સ્ત્રીયો પરવારીને પોતપોતાને ઘેરથી વિજ્યાલક્ષ્મીને લાં આવે છે.)

ચંચળા—(ભાગીરથીને) કેમ ભાગીરથી બહેન ! હવે વિજ્યાલક્ષ્મી આરંભ કરે કેની ? પ્રથમ પદ ગાય એટલે પછી જ્યાંથી રજું હોય ત્યાંથી તમે કહી આપજો.

ભાગીરથી—હા હીક છે. ત્યારે બોલો ‘જય જય શ્રીસદ્ગુરુ દેવ’ (સર્વ બોલે છે.)

વિજ્યા—(જય જય બોલીને ગાય છે.)

પદ. ગરબી.

જન્મ ધરીને જગમાં આવી કરવું શું એ વિચારો જ,
સાર શું છે, શું મેળવવું છે, એજ સદા ઉર ધારો; કુળને તારો જ.
સ્ત્રીના ધર્મ શું છે ને વળી આ, પુરુષતણા શા ધર્મ જ,
શાથી ક્લેશ દીસે આ, તેને, નાશક છેકાણુ ધર્મ; સમજી ઉર ધારો જ.
શા શા દોષ હૃદયના જીવને, અધોગતિએ લઈ જતા જ,
શા શા ગુણ સાધીને જીવ આ, જીવ-મુક્ત ગણાતા; સમજી ઉર
દોષ હણીને સદ્ગુણ ધારી, ઉંચા પદમાં આવો જ,
નિંદા સકળવ્યવહારશમાવી, લો પ્રભુપદ સુખલ્હવો; કુળને તારો જ.
નીચ ઉચ્ચ જાતિનાં જન્મો, લઈ જવો આ ભમતા જ,
ભ્રમણ્યક તે ટળવા અર્થે, સદા ગ્રહો ઉર સમતા, કુળને.

મિથ્યા આશા સજીને, ધર્મે-કુળવ્યવહાર ચલાવેા જ,
 યોગ્ય વિચારે વધતાં જતાં, જ્ઞાન થવે જય થાવે; સમજી
 નીતિ ધર્મના મર્મ સમજીને, સદ્ગુરુથી કળ લેજીજી,
 મનહર પ્રભુપદ અંતે પામી, સ્વરૂપાનંદે રહેજી; કુળને

ભાગીરથી—(જય જય શ્રીસદ્ગુરુ દેવ બોલીને પછી) કાલે
 કથાના અંતમાં સજ્જન તથા દુર્જનોના વિચાર જણાવેલા ને પછી
 એમ કહેલું કે ‘બુદ્ધિમાન, ધૈર્યવાન, તથા તત્ત્વવિચારવાળો તે પ્ર-
 બુદ્ધપુરુષ મહા મંદવાડમાં પણ પોતાના મનમાં આ પ્રકારના વિ-
 ચાર કરીને સમાધાનમાં રહેતો’. હવે તે વિચારનું સ્વરૂપ જણાવ-
 વાનું બાકી છે, ત્યાંથી ચાલવા દો.

પ્રબુદ્ધ વિચાર કરે છે: આ રોગ આટલા દિવસ કષ્ટસાધ્ય
 ગણાતો હતો, પણ હવે કોઈ કોઈ અસાધ્યસરખો ગણે છે. હશે,
 જેને જેવી ઈશ્વરસત્તાથી મતિ સ્પુરે છે તેવાં તે અનુમાન બાંધે છે,
 એમાં કાંઈ લક્ષ આપવાનું પ્રયોજન નથી. ખરું જોતાં આ શ-
 રીર નાશને અર્થાત્ રૂપાંતરને પામવાઅર્થે જ અસંખ્ય પરમાણુ-
 સંયોગથી રચાય છે. આ જગતમાં કેવળ નાશ કોઈ વસ્તુ વા પ-
 દાર્થનો થતો હોય એમ નથી, તોપણ યથાર્થ દૃષ્ટિથી જોતાં આ-
 વિશ્વમાં કેવળ નાશ તો માત્ર યથાર્થ જ્ઞાનદ્વારા આ એક વ્યક્તિગત
 જીવભાવનાનો જ થાય છે. જે જીવવ્યક્તિગત જીવભાવનાનો યથાર્થ
 સ્વરૂપાનુભવથી નાશ થાય છે તે જીવવ્યક્તિ પછી કોઈ કાળે પણ
 અસ્તિત્વમાં હોતી નથી. એ જ્ઞાનદ્વારા ક્ષયને પ્રાપ્ત થતી જીવભાવના-
 વિના કોઈ પણ પદાર્થ સમૂળ નાશ થતો નથી. આથી એમ જણાય
 છે કે માત્ર જીવત્વનો નાશ થાય છે, અને એમ હોવાથી આ
 જીવો જે એ જીવભાવનાને જ અજ્ઞાનથી પ્રિય માની રહ્યા છે
 તેમને એ જીવત્વરૂપ પોતાનું મરણ થશે એ ભાવથી જ માત્ર મ-
 રણ પ્રિય જણાતું નથી. સર્વ જાણે છે કે આત્મા અમર છે અને
 શરીર છૂટનાર છે, પણ અહંમત્ત્વ જેને વિષે છે એવી જીવભાવના
 જ આ જીવનું સ્વરૂપ છે તેથી, પોતાના સ્વરૂપનો નાશ કોઈને પ્રિય
 નથી, એ નિયમે આ જીવોને મરણ પ્રિય નથી. વળી તે જીવભાવ-
 નારૂપ જીવને પોતાના ભાવિનું અજ્ઞાન હોવાથી તથા આ જન્મમાં વિ-
 ઘમાન પ્રાપ્ત વિષયની લાલસા વિઘમાન હોવાથી તેને એવા વિચાર
 થાય છે કે ‘આગળ મારો કેવો જન્મ આવશે, ત્યાં મને આવા વિષ-

ય મળશે કે નહિ, અને આ પ્રાપ્ત વિષયપદાર્થ તથા પ્રાણિ વગેરે સંબંધીનું મારા વિના શું થશે? આ મારા પ્રાણિપદાર્થ મારા વિના નષ્ટ થશે માટે એને ભોગવવા હજી હું જીવું તો ઠીક. આ વગેરે અનેક વિચાર આવવાથી તે અજ્ઞાનાવૃત્ત જીવ મરણથી ભય પામી જીવવા ઇચ્છે છે, પણ હું કે જેણે એ હુંપણાનો સ્વરૂપે અંત જાણ્યો છે તેને આવા વિચાર સ્ફુરવાનો સંભવ નથી. આ મારા મનાએલા પ્રાપ્ત વિષયનો ભોગ, વ્યય, દાન જે જે ઘટિત હતું તે તે યથાશક્તિ થયું છે, અને આ ‘હું’ જે જે કાર્યનું નિમિત્તકારણ હતું અર્થાત્ જગતમાં મારા વડે જે જે થવાયોગ્ય હતા એવા સધળા યોગ્ય વ્યવહાર થયા છે, એટલે જગતમાં અમુક કામમાટે હું જીવું તો ઠીક, એવી આશા પ્રકટ થવી સંભવતી નથી, અને એ જ કારણથી હું મરણનું ભય અનુભવતો નથી.

આ સંસાર જેને પ્રત્યક્ષાનુભવથી તથા સખળ અનુમાનોથી પ્રવાહરૂપ જાણ્યો છે તથા નિશ્ચય કર્યો છે તેમાં હવે આ શરીરાદિ સંપૂર્ણ વહેતા પદાર્થોના આવવા જવા નિમિત્ત કાંઈ પણ હર્ષશોક કરવાસરખું રહ્યું નથી.

જે જે પદાર્થોનું સંયોગીકરણ થાય છે તે તે પદાર્થોનું તેના અચલ નિયમથી તથા આગંતુક કારણોથી યથાનિયમે તથા યથાકાલે પૃથક્કરણ થાય છે. તેમાં કશાં વાસ્તવ હાનિલાભ શમાયાં હોય એમ વિચારવાનું પ્રતીત થતું નથી, જેથી આ શરીર તથા અંતઃકરણનું યોગ્ય પ્રકારે પૃથક્કરણ થવાનો સમય કદાચિત્ સમીપ આવ્યો હશે તોપણ મારે એ વિષે કશી કાળજી કરવાનું પ્રયોજન રહ્યું નથી.

સર્વ જાણે છે કે દીપકના પાત્રમાં ધૃતતૈન્નાદિ સ્નેહ જેટલી વાર રહે છે ત્યાં પર્યંત દીપક પ્રકાશ આપે છે અને પછી ઓલાઈ જાય છે. અમુક પ્રમાણની દીવેટવડે પ્રકટેલી જ્યોતિ અમુક પ્રમાણના પાત્રમાં ભરેલા સ્નેહને અમુક કાળમાં બાળીને જેમ નિર્વાણ થાય છે તેમ આ શરીરમાં પણ જીવનરૂપ જ્યોતિ પોતાના પ્રમાણમાં રહેલા સ્નેહાદિ શરીરસ્થ સત્ત્વને બાળીને યોગ્ય કાળે નિર્વાણ થશે. એમાં હવે કશું ખેદનું કારણ રહ્યું નથી.

વળી જેમ ધૃતતૈન્નાદિ સ્નેહપદાર્થ પૂરવાથી તે દીપક અધિક કાળ ટકે છે તેમ આ શરીરમાં પણ ઓજસ આદિ સત્ત્વબળની પુનઃ પુનઃ યોગ્ય ઉપાયથી પ્રાપ્તિ કરી હોય છે તો એ પણ અધિક કાળ ટકી શકે છે. પણ હવે આ અણીઉપર અને તૃપ્તિના ઉદય-તેમ કરવા પ્રવૃત્ત થવાની ઊર્મિ વ્યર્થ છે. જેથી છિદ્રમરણ ક-

સ્તાં વૃત્તિને સ્વરૂપમાં જોડીને શરીરાદિ પદાર્થોની પ્રીતિના અભાવપૂર્વક હવે તો નિઃશક તથા નિર્ભયપણે સ્થિર થવું ઘટે છે.

આ લોકમાં એવો કયો સંયોગી પદાર્થ છે કે જે પ્રત્યેક ક્ષણે ક્ષયના માર્ગમાં ગતિ કરતો વહેતો નથી? આ અજ્ઞાન પ્રાણિઓ જે પદાર્થોનાં યથાર્થ સ્વરૂપને તથા તેના ગતિઆગતિના નિયમને જાણતા નથી તે તો પદાર્થોના પ્રતિકૂળ પરિણામને જોઈને આશ્ચર્ય પામી ખેડ કરે છે, પણ હું કે જે સર્વને રૂઝે પ્રકારે સમજ્યો છું તેણે તે પ્રતિકૂળતા આદિ વિરોધી પરિણામના અનુમાનથી ખેદવશ થવું અત્યંત અસંભવિત છે.

કેટલાક બુદ્ધિમાનસરખા મનુષ્યો પણ એમ ધારે છે કે અમુકનું મૃત્યુ થાય અને પછી અમુકનું મૃત્યુ થાય તો ઠીક, પરંતુ એ વિચાર બાળકની બુદ્ધિને યોગ્ય છે. જે કૂવામાં આવતી શેરો પ્રથમ અટકે છે તે કૂપનું જળ પ્રથમ સુકાઈને તે નિરુપયોગી થાય છે, અને જેની શેરો પાછળથી બંધ થાય છે તે પાછળથી સુકાય છે. તેમાં જેમ આ કૂવો પ્રથમ સુકાય અને પેલો કૂવો પછી સુકાય તો ઠીક, એવી આશાઓ નિષ્ફળ છે, તેમ આમાં પણ અમુક પ્રથમ મરે અને અમુક પછી મરે તો ઠીક એવી કલ્પના વ્યર્થ જ છે. જે ક્ષણે જે નિઃસત્ત્વ થાય છે તે ક્ષણે જ તે નિરુપયોગી થાય છે.

આ સૂર્યાદિ સર્વ ગ્રહો, પૃથ્વી તથા અન્ય સકળ બ્રહ્માંડાંતર્ગત પદાર્થો પોતાના ક્ષયઉપર ચાલતાં મહાકાલમાં અળપાઈ જાય છે અને કારણમાંથી પુનઃ ક્રમપ્રમાણે આરંભાય છે, તેમાં ખેદનું કંઈ પ્રયોજન નથી; તેમ આ શરીરાદિ પદાર્થોના પણ આરંભ તથા અંત પુનઃ પુનઃ થયા જ કરે છે, એમાં વિસ્મય થવાનું કે કલેશ માનવાનું કંઈ જ કારણ નથી.

આ શરીરોમાં બાળકપણું, જુવાનપણું તથા વૃદ્ધપણું જેમ ન નિવારણ કરાય એવા પ્રકૃતસ્વભાવક્રમથી અનાયાસ પ્રાપ્ત થયા કરે છે તેમ મરણ પણ સ્વભાવક્રમથી યત્નવિના જ આવી પ્રાપ્ત થાય છે, એમાં કેાઈનો દોષ ગણવાનું પ્રયોજન નથી.

આ સર્વ પ્રકારે અશાશ્વત સ્વભાવવાળા પ્રતીત થતા સંસારમાં ઓછા આયુષ્થી દુઃખ કે વધારે આયુષ્થી સુખ છે એમ ગણાતું નથી. કારણ કે ધણા પાપી પ્રાણિઓ નિરંતર પાપ કરતાં ધણા કાળ જીવે છે, તેમને આ જન્મમાં પૂર્વ પાપના બળે દુઃખ જણાય છે અને હાલ પણ તે દીન દુઃખી પાપી દુઃખનાં આપનાર પાપ જ રચે છે, જેથી આગળ પણ તેમને પાપ તથા દુઃખ જ મળનાર છે. એવાં માણસોનું ધણું

આયુષ્ ધણા જ અનર્થ કરે છે. અને એ જ પ્રમાણે પુણ્યવાનોને અદ્ય આયુષ્ ધણે સ્થળે જણાય છે. પણ તે પુણ્ય કરતાં જ અંત આણે છે, જેથી પૂર્વે પુણ્યબળથી આ જન્મમાં તેમને સુખ તથા પુણ્યકર્મ મળે છે અને તેથી આગળ પણ તેમને તેમ જ હોય છે. આ કાંઈ ખોટું નથી. કદાચિત્ આયુષ્ વધારે હોય અને તે સમયમાં પાપકર્મ ફળ આપવા પ્રવર્તે તો તે અધિક આયુષ્ નષ્ટ જ ગણાય છે. માટે અંતર્પર્યત કેવાં કર્મ ફળ આપવા વિદ્યમાન છે એ સ્પષ્ટ ન જાણનારે અધિક આયુષ્ જ ઇચ્છવું ઉચિત નથી. આ શરીરવડે આપણે પાપકર્મ કરવાનો સમય આવવા પૂર્વે એ શરીરનો અંત થાય તો હીક એ જ સજ્જન પુરુષોની ઇચ્છા ધરિત છે.

આ અંતઃકરણમાં જ્યાંપર્યંત યથાર્થ સ્થૈર્યબળને પ્રાપ્ત કરનાર કેવળ શુદ્ધ સત્વાંશ પ્રાપ્ત કરાય નહિ ત્યાંપર્યંત એમાં સ્થૈર્યદ્વારા જ સ્પષ્ટ થનાર આનંદાનુભવ તે અભિમાનીને પ્રતીત થતો નથી. યથાર્થ સ્થૈર્યબળવિના યથાર્થ સુખાનુભવ થતો નથી. પરંતુ સ્થૈર્યની ઉત્તરોત્તર પ્રાપ્ત થતી કલાથી કલાજ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય છે, અને તે કલાની અભિવૃદ્ધિ થવાથી અધિક અધિક આનંદાનુભવ થાય છે; જેથી સ્થૈર્યની સર્વોત્કૃષ્ટ કલાદ્વારા સર્વોત્કૃષ્ટ કલાજ્ઞાન થાય છે, અને તે કલાજ્ઞાનથી સુખાનુભવ થાય છે. આમ છે માટે આનંદાનુભવ કરાવનાર યથાર્થ જ્ઞાન ન થાય તો કલાજ્ઞાન પણ પ્રાપ્તવ્ય છે. આથી આનંદના જન્નક કલાજ્ઞાનવિનાનું અંતઃકરણ એક સરખા કલેશને અનુભવ કરાવનાર હોય છે, એમાં આશ્ચર્ય માનવાસરખું કાંઈ નથી.

જ્યાંપર્યંત આ અંતઃકરણ વિષયમાં આસક્તિ કરાવનાર સંસ્કારબળથી વિષયાકારપરિણામવૃત્તિદ્વારા વિષયાભિમુખ જ હોય છે ત્યાંપર્યંત તો તે અંતઃકરણમાં વિષયજન્ય વિષયાનંદનો ભાસ થાય છે. પણ પ્રબળ આધિ અને પ્રબળ વ્યાધિથી અસ્ત શરીર જ્યારે વિષયાસક્તિના સંસ્કારવેગથી રહિત હોય છે ત્યારે તે વિષયમાં દ્વેષવડે વિષયવિમુખ રહેતા અંતઃકરણમાં તે વિષયાનંદનો પણ ભાસ થતો નથી. અર્થાત્ પૂર્વોક્ત સ્થૈર્યદ્વારા પ્રતીત થતા સ્વસ્થાનંદથી તેમ જ આ વિષયાનંદથી એમ ઉભય પ્રકારના આનંદાનુભવથી ભ્રષ્ટ થયેલ તે દુઃખઅસ્ત પ્રાણી અંતઃકરણની અવ્યવસ્થા દશાવડે જ્યાં ત્યાં અને જ્યારે ત્યારે કલેશમાત્રને જ પ્રધાનપણે અનુભવે છે. જેથી સર્વ શરીરીએ આપણાં અંતઃકરણમાં સ્વસ્થસ્થાનંદનું પરમોત્કૃષ્ટ કલાજ્ઞાન પણ નિદાન પ્રાપ્ત કરવું અવશ્ય ધટે છે.

આ અંતઃકરણમાં એ કલાજ્ઞાનના પ્રકટ સદ્ભાવથી આનંદા-

નુભવ તો મને થાય છે. પણ દેહાદિકનું કેવલ વિસ્મરણ થયું નથી, તથાપિ તેની હવે આસક્તિ ટળી છે એટલે ચિંતા કરવાનું પ્રયોજન નથી, કારણ કે સ્મૃતિનો અભાવ તે તો પોતાના ક્રમથી જ થનાર છે.

આ મન જે વ્યવહારસંબંધી નાના સંકલ્પવિકલ્પ કરીને અન્ય અજ્ઞાનાદિ જીવોને નિરંતર કલેશ આપે છે તથા અવશેષ આશાના પાશથી બાંધીને જીવને ઝેલે ચઢાવે છે, તે મન આ જીવોને મરણનું અનુમાન થવા માત્રથી જ ભારે કલેશ આપે છે. પણ આ મારું મન તો હવે કેવળ નહિ પણ સામાન્ય પ્રકારે અમનભાવને પ્રાપ્ત થવાના ક્રમક્રિય પર ચઢી ચુક્યું છે, તથા આશામાં બંધાઈને સંકલ્પવિકલ્પ કરવાના અયોગ્ય ધર્મને સમજીને ત્યજી બેઠું છે, તેથી કદાચિત્ મરણના સંભવનું અનુમાન લોકોવડે કરાય છે અને તેને એ જાણે છે તો પણ ત્રાસ કે કલેશ આપતું નથી.

જેમ સર્પ કાંચળી ઉતારે છે તેમ જીવ આ જીવું શરીરને ત્યજે છે એવું કહીને પણ ઘણા વિવેકી પુરુષો મરણના લયથી મુક્ત રહે છે, અને મારે તો સર્પકંચુકીવત્ નહિ પણ જેમ હિમનું કે લવણનું જળ થઈ જાય છે તેમ મૂળ રૂપે જ થવાઅર્થે આ દેહ તથા જીવત્વ પોતાના કારણમાં લયને પ્રાપ્ત થશે. જેથી પોતાના સ્વભાવથી બંધાતા અને છૂટતા પદાર્થોને બાંધવાછોડવાનું મિથ્યાભિમાન ન ધરતાં માત્ર દ્રષ્ટા કે જ્ઞાનારૂપે જ રહેવું ઘટે છે.

અહો ! આશ્ચર્ય છે કે આ જીવો પોતાના અસંખ્ય પૂવજોને, નિકટનાં વર્તમાન સંબંધીઓને, મિત્રને, શત્રુને તથા ઇતર સજ્જન-દુર્જનને મરણ પામતાં જુએ છે, અને તેથી જાણે છે કે દસ્યમાત્ર મરણને પામનાર છે, તેમ છતાં પણ પોતે મરણને પ્રાપ્ત થવાના લયથી બચવા માટે દુરાશાવશ થઈ નાસભાગ કરે છે અથવા તો સંતાપને પામે છે.

જેમ વટોળીઆવડે રજના મોટા ડુંગરો ક્ષણમાં થાય છે અને ક્ષણમાં વેરાઈ જાય છે, તેમ જ સ્વભાવજ તથા કર્મજ સંસ્કારબળથી આવાં અસંખ્ય શરીરો રચાય છે તથા વિખરાય છે એમાં કોનો શામાટે ખેદ કરવો એ વસ્તુવિચારવાળાને જણાતું નથી. અર્થાત્ ઉપજતા અને ખપતા પદાર્થોમાટે સર્વથા હર્ષશોક ન જ કરવો ઉચિત છે.

આ મરનાર પ્રાણીઓ જીવનારની ચિંતા કરી ખેદ માને છે કે અરે ! આ લોકની મારા વિના કેમ સ્થિતિ રહેશે ? અને જીવનારાં મરનારને ખેદ કરાવે છે તથા પોતે કરે છે તે એવા લયથી કે એમના વિના આપણી શી વલે થશે ? આ બંને પક્ષોનો ખેદ અકારણ છે. કેમકે આ જગતમાં પ્રસવ કરીને બાળકની મા મરે છે તેવાં પણ કંઈક

જીવે છે. પિતાવિના પુત્ર, પુત્રપુત્રીવિના માતાપિતા, પતિવિના પત્ની, તથા પત્નીવિના પતિ, ભાઈ ભાઈવિના, સગાં સગાંવિના, અને એ જ પ્રમાણે સંપૂર્ણ પ્રકારના સંબંધવાળાંઓ એકબીજાનાં મરણપછી સુખથી જીવે છે. એવું ભાગ્યે જ સાંભળવામાં આવે છે કે અમુક પાલક મરવાથી તેના રક્ષણતળે રહેનાર અમુક મરણ પામ્યું. આમ છે માટે કોઈને સારું કોઈએ મરણનો ખેદ કરવાની અગત્ય નથી.

કેવળ પ્રીતિથી કે મહામોહથી વિયોગ કે નાશના સમયે મનુષ્યોને પરસ્પરમાં કલેશ થાય છે. પણ તત્ત્વવિચારથી તે મહામોહ, મોહ કે સામાન્ય પ્રીતિ આદિ નિમિત્તથી થતો ખેદ કેવળ દુઃખજનક જ છે. હિતનો સાધક નથી માટે કર્તવ્ય નથી.

આ જગતમાં જે પદાર્થ કે પ્રાણિને આપણી સ્વતંત્ર સત્તાથી આપણે ઉપજાવી શકતાં નથી, જેમને આપણે રાખી શકતાં નથી કે આપણી ઇચ્છાનુસાર જેનો આપણે લય કરી શકતાં નથી તેને માટે આપણે ખેદ કરવો એ અનર્થકર જ છે. માટે મારે તો હવે નિઃશંકપણે ઇષ્ટમરણ કરતાં આ વ્યાધિને અને મરણને પણ મિત્રતુલ્ય જ ગણવાનાં છે, અને એક પક્ષે તો સર્વપ્રતિ શત્રુમિત્રબુદ્ધિથી રહિત થઈને કેવળ સ્વરૂપાનુસંધાન જ સેવવું છે.

હરદત કહેછે: હે સ્ત્રી! આપ્રમાણે અનેક વિધિથી નાના યુક્તિવડે તે પ્રયુક્તપુરુષ વિચાર કરીને શાંતિથી દિવસ નિર્ગમવા લાગ્યો. પતિવ્રતા સત્ત્વમતિ પણ ધૈર્ય રાખીને પતિની સેવા સાવધાનપણે કરવા લાગી, તથા અને પ્રકારનાં ઇષ્ટપૂજન, દાન જપ પણ ચાલુ કર્યાં. પરમેશ્વરની અકલ લીલાના પ્રભાવે તથા તે સત્ત્વમતિના પુણ્યપ્રતાપે તથા અચલ શ્રદ્ધાશક્તિના બળે તે પ્રયુક્તપુરુષને ક્રમે કરીને રોગમુક્ત થવાનાં ચિહ્ન જણાવા લાગ્યાં. રોગનું બળ ઘટી ગયું. અગ્નિ પ્રદીપ્ત થવા લાગ્યો. અન્નની રુચિ તથા પાચનશક્તિ વધવા લાગી. અને એમ કરતાં બે માસમાં તો તે ઘરમાં રહે પ્રકારે ફરવા લાગ્યો. ત્રણ માસ થતાં તો બહાર શ્રીસદ્ગુરુ તથા દેવનાં દર્શને જવા માંડ્યું. મોટા ઉત્સવનો આરંભ કરીને મોટી સંખ્યામાં બ્રાહ્મણબોજન કરાવ્યું. બીજાં પણ ઘણાં પુણ્યકર્મ કર્યાં. સારપછી દુર્જનોનાં મુખ સ્યામ થયાં અને સજ્જનો આ પ્રમાણે બોલવા લાગ્યા. ‘પુણ્ય ત્યાં જય છે. ગુરુદશ્વરના પ્રતાપે, પુણ્યના બળે, તથા પતિવ્રતા સત્ત્વમતિના સંકલ્પે તેનું સૌભાગ્યસુખ સ્થિર રહ્યું છે અને પ્રયુક્તપુરુષ જાણે નવે જન્મ આવ્યો છે.’

આ પ્રકારે રોગમુક્ત થયા પછી તેમણે બંને જણે ઘણું આ-

યુષ્ ભોગવી ધણું સત્કર્મ કર્યાં. પોતાના પુત્રના ઉપનયન, વિવાહ વગેરે યથાધટિત સંસ્કાર રૂઝે પ્રકારે કર્યા. તેમને યોગ્ય વય થવાથી ગૃહવ્યવહારનો સધળો ભાર સોંપ્યો. પછી તે સ્ત્રીપુરુષે એકાંત સરખા સ્થાનમાં રહીને જીવન-મુક્તિના આનંદને અનુભવતાં આ સંસારસ્થિતિનો અંત આણ્યો. તેમનાં, કલ્યાણકારી હોવાથી સૂર્યોદય-સમયે સ્મરણ કરવાયોગ્ય પવિત્ર નામ આજપર્યંત રહ્યાં છે.

હે શાંત ચિત્તવાળી ! તે પૂછ્યું હતું કે ‘મહારોગાદિથી થતા દુઃખના સમયમાં કેવા પ્રકારના વિચારોથી બુદ્ધિમાન મનુષ્યે મનને સમાધાનથી ઇશ્વરમાં જોડતા હશે?’ તેના સમાધાનમાં આ પવિત્ર કથા મેં તને કહી સંભળાવી. આ કથા પઠન કરનારને તથા શ્રોતા-વક્તાને ભવબંધનથી મુક્ત કરનાર છે. તે પ્રીતિથી શ્રવણ કરી છે જેથી તારું ઈષ્ટ તને પ્રાપ્ત થશે.

વિષ્ણુશર્મા કહે છે: હે દેવજપાલ શેઠ ! આ પ્રકારનાં તે હરદત્ત પતિનાં વચન શ્રવણ કરીને તે પતિવ્રતા ગિરિન્જ પરમ પ્રસન્નતાને અનુભવવા લાગી, તથા રૂઝે પ્રકારે પતિની આજ્ઞાપ્રમાણે ચાલી પુત્રનું તથા વ્યવહારનું પાલન કરતાં આનંદમાં દિવસ કાઢવા લાગી. એમ ધણું વર્ષ તેમણે વ્યવહાર તથા પરમાર્થને સાધતાં વ્યતીત કર્યાં. તે ગિરિન્જને પણ સત્ત્વમતિનું આખ્યાન શ્રવણ કર્યા પછી ક્રમે કરીને દાનપુણ્યકર્મમાં અધિક પ્રતિ થવા લાગી. ઉત્સાહપૂર્વક તેણે પોતાના પતિપાસે ઇષ્ટાપૂર્ત કર્મ કરાવ્યાં, જેથી તે હરદત્તને મહાદાતાનું માન લોકમાં પ્રાપ્ત થયું. એવાં ધણું પુણ્ય કરતાં તથા સત્કર્મને કરતાં ધણું આયુષ્ ભોગવું; અને વિજયી અચલ કિર્તિ આ લોકમાં મૂકી પશ્ચાત્ પુત્રને સધળો વ્યવહાર સોંપીને અંતે ઉંચા પ્રકારનાં સ્વરૂપ-સુખને અનુભવીને ધરમેશ્વરના પદમાં શમાયાં.

હે દેવજપાળ શેઠ ! આ મહર્ષિ હરદત્ત તથા ગિરિન્જની પરમ પાવન કથા તમને કહી સંભળાવી. તમે મને પ્રથમ કહ્યું હતું કે ‘કોઇ એવી કથા કહો કે જેમાંથી શીખામણ મળે, કલ્યાણ થાય અને સંતો આત્મા પ્રસન્ન થાય’ તો તેવી કથા કહીને આ સમાપ્ત કરી છે. આ કથા ઇષ્ટિત ફળને આપનારી છે. માટે સર્વ મનુષ્યોને પ્રીતિથી જાણવા તથા સેવવાયોગ્ય છે. નિર્ધનને પ્રાપ્ત થયેલ ધનનું જેમ તે નિર્ધન પુરુષ પરમ પ્રીતિથી રક્ષણ કરે છે તેમ શ્રોતા, વક્તા તથા પાઠકે આ કથા પ્રેમપૂર્વક રક્ષણ કરીને ગૃહમાં તથા હૃદયમાં સ્થાપવાયોગ્ય છે.

પછી દેવજપાળ શેઠ તથા તેમનાં સ્ત્રી ઉત્તમ દક્ષિણા તથા વસ્ત્ર

જે પ્રથમથી જ સંકેત કરીને પહાડઉપર લઈ ગયાં હતાં તે અર્પણ કરીને શ્રીવિષ્ણુશર્માને પ્રણામ કરવા લાગ્યાં, તથા ગદ્ગદ કંઠથી સજળ નેત્રે દ્વજપાણશેઠ તે વિષ્ણુશર્માની આ પ્રકારે સ્તુતિ કરવા લાગ્યા:

હે વિષ્ણુસ્વરૂપ વિષ્ણુશર્માનં ! આટલા દિવસ હું તમને ઇષ્ટ મિત્રતુલ્ય જાણતો માનતો હતો. આજથી મારો નિશ્ચય ફર્યો છે હવેથી હું તમને સદ્ગુરુરૂપ માનુ છું. હે મહાદેવસ્વરૂપ ! તમે આજે મને કૃતાર્થ કર્યો છે. આ તમારા કોટિ ઉપાયથી પણ ન વાળી શકાય એવા ઉપકારનો બદલો હું સંસારના કીટજેવો શું વાળી શકનાર છું ? કાંઈ જ નહિ. આજથી હવે તમે નિરંતર પોતાના શિષ્યની પેઠે ગણીને મને સદ્બોધ આપતા રહેવા કૃપા કરજો. આજ હું મારા અંતઃકરણમાં જે વિશેષ આનંદને અનુભવું છું તેવો જ આનંદ મને સર્વ કાળ રહે એવું દયાદાન આપજો.

વિજયા કહે છે: આ વગેરે અનેક પ્રકારનાં વિનયવચનો બોલીને પ્રણામ કર્યા. પછી આનંદમાં સર્વ ખીજા વ્યવહારમાં જોડાયાં.

આ પ્રકારે કેટલાએક દિવસ તે પહાડઉપર વ્યતીત કર્યા પછી તે દ્વજપાણશેઠ સર્વસાથે નીચે ઉતરી પોતાને ઘેર ગયા તથા શ્રી-વિષ્ણુશર્માને અને તેમની પતિવ્રતા સ્ત્રી મુક્તાબાઈને ઉત્તમ વાહનમાં બેસાડી તેમને ઘેર પહોંચાડ્યાં.

સારપછી નિત્ય તે શેઠ વાહન મોકલી વિષ્ણુશર્માને પોતાને ઘેર પધરાવતા તથા સાચા રત્નેહથી પવિત્ર કથાનું શ્રવણ કરતા. એમ ધણો કાળ કરતાં તે સર્વ જ્ઞાન પામીને પરિણામે પરમેશ્વરના પદને પામ્યાં. જયજય શ્રીસદ્ગુરુદેવ. (સર્વ બોલેછે. પછી નિયમપ્રમાણે પદ બોલેછે.)

પદ. કાફીની દેશી.

હરિને ભજે તે જ તરતા, જગમાં ગુરુહરિને ભજે તે જ તરતા,
શરવીર ધીર તે જ કાપી કર્મકલેશને, સુખ અખંડને જ વરતા રે, જા
પાંપી પ્રપંચી મૂઢ નાસ્તિક હોય તે તો, ભક્તિ કરતાં ઉર ડરતા,
એવા અધર્મી જન્મ ધરીધરી ફરીફરી, દુઃખ સહી સહી સહિ મરતારે, જા
વિપવવિલાસતણો અંત નથી વિશ્વમાં, રાત્રિદિવસ રહે જીવ ફરતા,
સારવસ્તુ સમજી ન લજે તે અસારને, બોધ શુણી હૃદય ન ધરતારે, જા
મંદમતિ દુર્ગુણને સેવી વહે અંતરૂમાં હરિ મારું સર્વ દુઃખ હરતા,
ભોળા જનોને તેમ કહીને ભ્રમાવી, પોતાજેવા તે દુષ્ટ કરતા રે, જા
સ્વાર્થી કુજન એવાં કુડાં કર્મ કરીને, પાપવડે જ પેટ ભરતા,
એવા અધમ જન્મ કોટિ ધરે પણ, સત્ય ભક્તિવિના નથી ઠરતારે, જા

સદ્ગુરુની કૃપાવિણુ સદ્ગુણી ન થાતા કોઇ, લહી સુજન સત્સંગેવિચરતા,
આપમતિ અભિમાની ગુરુના શરણુવિના, ભટકી ભટકી ભવમાંથી ખરતારે, જ
દેખી હરામી ને દુરાચારી ખળ ધણા, શુણી કીર્તિ અન્યની દ્વંદ્વતા,
નરકના નિવાસી થવા દુષ્ટ તે સુજનતણા, પ્રાણુ લેનાં પણ ના થયરતારે, જ
સુસ જન સર્વ સારી સંગતિ સેવીને, જગે ગુરુહરિશરણુ સરતા,
મનહર પ્રભુપદ પામી તે અભય થઈ, જન્મમૃત્યુમારથી ઉગરતારે, જ.

અંચળા—જય જય શ્રીસદ્ગુરુદેવ. (સર્વ બોલે છે.)

ભાગીરથી—આ વિષ્ણુશર્માએ આરંભેલી સર્વ સુખને આપનારી અને દોષને દૂર કરનારી કથા આજે આપણે પણ સાંભળી રહ્યાં. જેમ તે ધ્વજપાણશેઠે વિષ્ણુશર્માનો આભાર માનીને તેમને સદ્ગુરુરૂપે જાણ્યા, તેમ આપણે પણ આ વિજયાલક્ષ્મીબેહનને જે આજ લગી એક બેહનપણીજેવાં ગણીએ છીએ તેમને હવેથી ગુરુજેવાં ગણવાં ઘટે છે; અને જેમ તે વિષ્ણુશર્માપાસે તે શેઠ નિલ બોધ શ્રવણ કરી કલ્યાણુ પ્રાપ્ત કર્યું તેમ આપણે પણ હવે રોજ કાંઈ કાંઈ પણ બોધક કથા શ્રવણ કરીને એમની પાસેથી કલ્યાણુ-સુખ મેળવવું.

અંચળા—હવે તો રોજ ચાલ્યું જ છે કેની? કાલથી વળી કોઈ નવી કથાનો આરંભ થશે. હવે તો જ્યાં સુધી આપણાં બોળાયાંમાં જીવ છે ત્યાંસુધી તો કંઈ એમને છોડવા નથી. પછી તો પરમેશ્વરે જે ધાર્યું હોય તે ખરું.

વિજયા—મને એવી શી આવડત છે, અને મારામાં શી એવી મોટી બુદ્ધિ છે કે હું તમને રોજ બોધ આપી શકું?

ભાગીરથી—તમે તો તે દિવસે જ્યારે આ વાર્તાનો આરંભ કરવાનો સમય આવ્યો હતો, ત્યારે પણ એમ જ કહેતાં હતાં. તે દહાડે કદાચિત્ અમે ભોળવાઇને તમારા તે નિરભિમાનતા શબ્દો-ઉપરથી તમારામાં વધારે જ્ઞાન કાંઈ નથી એમ જાણત તો જાણત, પણ હવે આ કથા સાંભળ્યા પછી આ અમારામાંનું કોઈ તમારા આ શબ્દોથી ભોળવાય ને ભૂલ ખાય એવી આશા રાખશો નાહ. હવે તો અમારી ખાતરી થઇ છે કે તમે સઘળું જ જાણો છો.

વિજયા—તમે આવડી સ્તુતિ કરવા જાઓ છો, પણ આ વાર્તા તો જાણી હોય એવી કરવી એમાં શું!

અંચળા—આ જાણી વાત તો મારા કાકીજી (પારવતી) ધણીએ કરે જ છે તો! પણ તેમને કેમ કોઈ કહેતું નથી?

ભાગીરથી—આવી કથા કાંઈ એક વાર કે સો વાર પણ સાંભ-

ળતાં આવડે? અને પાછી ખીજને આમ કહી પણ શકાય? તમે કહેા પણ અમે કેમ માનીએ? અને કદાચિત્ માનીએ તોપણ આ તમારા મુખથી સાંભળેલી કથા અમે ક્રોધને કહી શકીએ એમ નથી તેથી અમારા કરતાં તમારી બુદ્ધિ ધણી મોટી છે એ તો સહજ જણાય છે. માટે હવે મિથ્યા કશું બોલશે નહિ.

(પછી વારા ફરતી સર્વ વિજયને નમન કરીને સમય થયાથી પોતપોતાને ઘેર જાય છે, અને પાછાં કથામાં જવા સારુ ઉતાવળથી ઘરનાં કામકાજથી પરવારે છે.)

ચંદન—(વાળુની સઘળી તૈયારી કરીને ઉપર પોતાના વર કૃષ્ણદાસ બેઠા છે તેની પાસે જઇને) કેમ વારુ, આજ આવવાનો મનસુબો છે કે ?

કૃષ્ણ—કાં આવવાનો મનસુબો પૂછે છે ?

ચંદન—(લગાર હસતાં) બોડાના બોટણમાં !

કૃષ્ણ—બોટો લવારેા સું કરે છે ! જે કહેવાનું હોય તે પાઘરું કહેની ?

ચંદન—એમાં વળી પાઘરું શું કહેવડાવવું હતું ? જાણતા નથી કે રોજ રોજ તે ખીજે ક્યાં જવું હતું ? કાલે કથામાં આવ્યાં તો તારે કહ્યું આજે આવવું હોય તો ચાલો વાળુની તૈયારી છે તે કરી લો.

કૃષ્ણ—રોજ રોજ મારે કથામાં આવવાનું કેમ પાલવસે ?

ચંદન—તમારે અહિં ઘેર રહીને શું કામ છે ? ક્યાં છોકરાં છે કે તેને સંભાળવાં તાં !

કૃષ્ણ—એમ કેમ? ખીજું લખવા વાંચવાનું કાંઈ નહિ હોય કે?

ચંદન—લખી વાંચીને રોજ શી ધાડ મારવાં તી? લખજો વાંચજોને પછી, આખી રાત છે, સવાર છે.

કૃષ્ણ—ત્યાં આવીને પણ મને સો મોટો એવો લાલ છે જે?

ચંદન—કેમ લાલ નહિ ? કાલ સાંભળ્યું તું કેની? કેવી સમજવાજેવી અને સારી લાગે એવી કથા હતી.

કૃષ્ણ—અરે જા જા, એમાં સું ? એવી વાતો જોડીને કથા કહેવી હોય તો લાવને હુંએ કહું. એવી તો હજારો વાતો મારા ખીસામાં ભરી મૂકી છે, સમજ કેની ?

ચંદન—હું તો બધુંએ સમજ છું. હવે કાંઈ સમજવું બાકી નથી. સમજ્યા કેની ? પણ હું એમ કહું છું કે એવી હજાર વાતો તમારા મજવામાં ભરી છે તારે લાવોને બે ચાર કાઢો, મને

દેખાડો તો ખરા.

કૃષ્ણ—એ વાતો દેખાડવાની ન હોય, એ તો સંભલાવવાની હોય, કંઈ અક્કલ પણ છે કે નહિ ?

અંદન—અક્કલ નથી ત્યારે જ કહું છું કેની ? લો ચાલો ત્યારે એક વાત તો એવી સંભળાવો. પછી વળી રાત્રે ખીજી કહેજો. (એમ બોલી ત્યાં બેસે છે.)

કૃષ્ણ—જા જા, કંઈ કામધંધો છે કે નહિ ? તું નવરીએ-ટલે બધાએ નવરા છે કે ? પુરસદે કહીસું વલી.

અંદન—હમણાં તો મોતીના હાર પરોવતા હશે કેમ ? આવ રે મારી પુરસદ ! રાતદા'ડો જ્યારે જોઈએ છીએ ત્યારે નવરા બેસી રહો છો ને ખોડું બહાનું બતાવો છો કે પુરસદ નથી ! એ હું કેમ માનું ? માટે બધું ડહાપણ જવા દઈને આવડતી હોય તો વાત કહો ને નહિ તો ના કહો.

કૃષ્ણ—વાતના તો પૈસા બેસે છે. ખચર છે કે અમથી જ ?

અંદન—ત્યારે પૈસા લો, પણ બોલો. નહિ તો આ વગર પૈસે સાંભળવાની કથા મળે છે તે સાંભળવા ચાલો.

કૃષ્ણ—જા જા, તારી મરજી છે તો આવીસું.

અંદન—મરજી તો તમારીએ છે. પણ પેલી કહેવત છે કે 'મન હસે ને બોચી ફણફણે,' તેવી વાત તમે તો કરો છો, પણ જુઓ એવી વાતમાં આપણને લાભ થતો નથી. કાલે આવ્યાંતા તો બે વાત જાણી હશે, કંઈ ખોઈ તો નથી ?

કૃષ્ણ—હીક છે, નવરાનો ધંધો છે. લાભ તો બધા આપણે સમજીએ છીએ.

અંદન—તમે પણ વીંછીલાઈના આંકડાની પેઠે ખોટી ઉચાઈ રાખો છો ! પણ કાલે કેમ ત્યાં કંઈ બોલાયું નહિ ? તમે પણ 'પાણીઆરાના મુનશી' જેવા છો તો ! મારા આગળ સપાટા મારો છો.

કૃષ્ણ—જા જા હવે આવવાની હા કહીએ છીએ તોએ નકામું માથું સું પકાવે છે ?

અંદન—ચાલો ત્યારે વાળુ કરવા ઉઠો. વખત થયો છે. જાને જાણું જાય છે. ડોસીસહિત વાળુ કરે છે, ને પછી સમય થવાથી (સડીને જતાં જોઈને) જાય છે.

દાસ—(આવીને) પાથે લાગું છું ભટજી મહારાજ ! (એમ બોલતાં ચરણે મસ્તક અડાડીને સડીને જંગોપાળ કરીને બેસે છે. વિ-

કૃલજીને જોઈ તેમને નમન કરે છે.)

વિકૃલજી—આયુષ્માન લવ. કેમ શેઠ ! પ્રસન્ન છો ? સહિ આબ્યાં હોય તો હવે ચાલતું કરાવીએ.

દાસ—આપની ને ભટજી મહારાજની દયા છે સાં લગી આનંદ છે. હવે સહિ આબ્યાં છે. આરંભ કરો.

વિકૃલજી—જય જય શ્રીસદ્ગુરુ દેવ. (સર્વ બોલે છે.)

મનોહર—(ધણ્ડમરણ કરીને પદ બોલે છે.)

પદ. દાણુચાતુરીની લય. (ગરબી)

શ્રીસદ્ગુરુના ગુણ ગાઘનેરે, આ લવદુઃખમાં ન પીલાઈને રે,
હરિશરણમાં રહો લય જય રે, જગતમાં, શાણા જન જગજો રે.
જન્મમરણનું દુઃખ અતિ મોટું રે, ચાર ખાણું બ્રમણ છે ખોટું રે,
માટે સમજી ભજી જગરાય રે, જગતમાં શાણાં
મારું તારું કરીને અંતે મરવું રે, જાણો ભક્તિવિના નથી તરવું રે,
જ્ઞાન થાતાં જ બ્રમ આ વિલાય રે, જગતમાં, શાણાં
છે આ વિષયની આશા લજવી રે, સદ્ગુણતણી પંક્તિ છે સજવી રે,
જેથી હૃદયમાં શાંતિ છવાય રે, જગતમાં, શાણાં
છે આ દુર્ગુણ સહિ દુઃખદાતા રે, તેથી સદ્ગુરુ સાચા છે ત્રાતા રે,
સેવી પ્રભુપદ સ્વરૂપે શમાય રે, જગતમાં, શાણાં
નથી સાચું સગું કે સંસારમાં રે, જીવ સહિ પડ્યા છે અંગારમાં રે,
પામે પ્રભુપદ તો જ બચાય રે, જગતમાં, શાણાં
મિથ્યા મમતા ધરીને શું વહેવું રે, જગમાં કાઢને સદા નથી રહેવું રે,
ક્ષણમાં અણુધાણું મરાય રે, જગતમાં શાણાં
શીદ થોડા જીવ્યા માટે વઢવું રે, દુઃખી થાવા કુમાર્ગે શું ચઢવું રે,
મન મારયે આ લવ તો તરાય રે, જગતમાં, શાણાં
પુણ્ય પ્રકટે તો સદ્ગુરુ પામે રે, બોધ પામીને જીવ આ વિરામે રે,
માટે શોધી મહો ગુરુપાય રે, જગતમાં, શાણાં
આ અંતઃકરણ શુદ્ધ કાજીએ રે, અભિમાનને દૂર લજી દીજીએ રે,
મનહર ભજી જીવ શિવ થાય રે, જગતમાં, શાણાં

વિકૃલજી—(જય જય બોલીને) કાલે તો કથાના અંતમાં આ વાર્તા આવી હતી: ‘પેલા વિરક્ત મહાત્માએ પોતાના વિચારનો સાર કાઢતાં જણાવ્યું કે આ જીવોનાં યથાવત્ દુઃખને સ્વાનુભવથી ઈશિ જાણતા નહિ હોય, અને તેથી જ આ જીવોપ્રતિ તેમને ઓછી દયા જણાય છે. આ જીવોનો પોકાર સત્વર શ્રવણ કરીને દયા દેખાડતા પ્રસક્ત જણાતા નથી, તેથી એમને જીવોની દયા હશે કે કેમ એ.

કહી શકાતું નથી. આમ છતાં આ સઘળી વાર્તાને યથાર્થઅયથાર્થ હું નિશ્ચય કરી શકવા સમર્થ નથી. માટે સાચા ઇષ્ટસ્વરૂપ આ યજ્ઞનારાયણને એક વાર પ્રસન્ન કરું, અને એ સંબંધમાં ઘટતા પ્રશ્ન કરીને પછી તેમનાં વચનથી યોગ્ય નિશ્ચય કરું.' આ વિચાર કર્યો એટલેથી અટક્યું છે.

મનોહર—(જ્ય જ્ય બોલીને) પછી તે મહાત્માએ વિદ્યાર્થીઓને પોતાનો ત્યાર પછીનો વૃત્તાંત કહેતાં કહેવા માંડ્યું.

વૃદ્ધ વિરક્ત મહાત્મા કહેછે: આપ્રકારે વિચાર કરીને નિત્ય જેમને શ્રદ્ધાભક્તિથી સામાન્ય પ્રકારે સેવતો હતો, તે શ્રીયજ્ઞનારાયણની મેં પુનઃ વિશેષ પ્રકારે આરૂઢ ઉપાસના કરવા માંડી. એ આરૂઢ ઉપાસના કરતાં જ્યારે સાત વર્ષ થવા આવ્યાં ત્યારે એક રાત્રિમાં જે સમયે હું એકાગ્ર ચિત્તથી શ્રીનારાયણનું ધ્યાન કરતો બેઠો હતો અને જે વેળા મારા વિના ત્યાં કોઈ ન હતું, તેમ જ તે સ્થળની આબુખાબુએ પણ જે વેળા કોઈ મનુષ્યનો સંચાર ન હતો તે વેળા દિવ્ય તનુવડે જાણે યજ્ઞના કુંડમાંથી પ્રકટ થઈને મારે મસ્તકે હાથ મૂકીને બોલાવતા હોય એમ મને લાન થયું; ત્યારે તત્કાળ મારાં નેત્ર ઉઘડી ગયાં; અને મેં મારા ઇષ્ટ શ્રીયજ્ઞનારાયણને અલૌકિક બાહ્યાવસ્થાવાળા દિવ્ય શરીરે મારા સન્મુખ ઉભેલા જોયા. મેં તત્ક્ષણ ઉભા થઈને સાષ્ટાંગ પ્રણામ કર્યો. તે વેળા અતિ હર્ષથી મારા નેત્રમાં પ્રેમનાં અશ્રુની ધારા ચાલી. મારો કંઠ ગદગદ થયો. જેથી તત્ક્ષણ મારાથી એક શબ્દ પણ બોલાયો નહિ. આ તે સાચું હશે કે સ્વપ્ન એમ અંતરમાં ભ્રમિતની પેઠે ધારવા લાગ્યો. દિગ્મૂઢ સરખો થયેલો હું હાથ જોડીને જેમનાં ચિત્તાકર્ષક દર્શનથી નેત્રને સત્વર તૃપ્તિ થતી ન હતી તે પ્રભુના દિવ્ય સ્વરૂપને નિમેષરહિત દૃષ્ટિથી નિરખવા લાગ્યો, અને લગભગ વાર નિરખીને પછી સાવધાન થઈને મંદ મંદ હસતાં તે ઇષ્ટપ્રતિ હું આ પ્રકારનાં વચનો બોલ્યો: 'હે દીનપ્રતિ દયાની વૃષ્ટિ કરનારા! હે જગદીશ્વર! આપનાં ચરણમાં નિરંતર પ્રીતિ રહે તથા આપનાં ચરણથી ભ્રષ્ટ કરનાર સર્વ ઉપાધિપ્રતિ મારી અપ્રીતિ યથાર્થ રહે એવું સુદૃઢ સામર્થ્ય મારી મતિમાં સ્થાપજો. આ સંસારમાં અનેક ક્લેશનાં કારણો છે, તે છતાં આ દેહ રહે ત્યાંપર્યંત મને ક્લેશના સંબંધથી રહિત શાંત અંતઃકરણવાળો કરી રાખજો, અને જ્યારે જ્યારે આપત્તિનું લાન કરી આપનાં ચરણનું ચિંતન કરું ત્યારે ત્યારે આપનું અભય આપનાર દર્શન મને દેજો. હે ઇષ્ટ! અંતમાં આપના નિરુપાધિ નિત્ય સ્વરૂપમાં અભેદલાવે અવસ્થ સ્થાપજો.

હે ભક્તવત્સલ ! આ મૂલ ઈશ્વરકોટિ તથા તન્નન્ય મૂલ દેવ-કોટિને સર્વને, અથવા તેમાંના કોઇને કોઇ દિવસ જીવભાવનાપૂર્વક જીવત્વનો સ્વતઃ અનુભવ કરવાનો તથા તે તે જીવદશામાં પ્રતીત થતા કલેશોને અથવા શોકમોહાદિથી થતાં દુઃખોને અનુભવવાનો તથા જીવોના મોક્ષના ક્રમથી જ મોક્ષને પ્રાપ્ત થવાનો સંભવ પૂર્વે કદી આવ્યો છે, અથવા ભવિષ્યમાં કદી આવવાનો સંભવ છે કે નહિ એ જાણવાની મને ઉત્કંઠા છે, માટે કૃપા કરીને આ સંદેહથી મુક્ત કરો. ધણુંકરીને આ સંદેહથી છૂટવાઅર્થે જ મેં આપની વિશેષ ઉપાસના આરંભી હતી તે આપને કાંઈ અજ્ઞાપ્યું નથી.’ આ પ્રકારનાં વચનોને શ્રવણ કરીને પ્રસન્ન વદનથી ‘તમારા ચુંભોતેર વર્ષના વયે આ સંદેહથી મુક્ત થશો’ એટલાં વચનો બોલ્યા અને તત્કાળ અંતર્હિત થયા, અને હું એ સ્વરૂપનું જ ચિંતન કરતાં તથા એમના શબ્દોનું સ્મરણ કરતાં નિદ્રાવશ થયો.

કાલવશાત્ મારું સાઠ વર્ષનું વય થયું સારે પુત્રો પોતપોતાના ગૃહસ્થાશ્રમને રૂઝે પ્રકારે ચલાવવા લાગ્યા. પશ્ચાત્ દૈવળગથી સ્ત્રીનો કાળ થયો, સારે હું એકાંતસેવનાથે સર્વની પ્રસન્નતા લેઈ નીકળ્યો. પછી વાનના ધર્મને પાલન કરતો ઈષ્ટસ્વરૂપમાં ચિત્તને જોડતો, એ ગોદાવરીના તટમાં જ કેટલોક કાળ વિચર્યો. સાર પછી ગંગાના તટમાં વિચર્યો. એમ કરતાં જ્યારે બોત્તેર વર્ષનું મારું વય થયું ત્યારે આશ્રમના ક્રમથી મેં ચતુર્થાશ્રમ એટલે સંન્યાસઆશ્રમ ગ્રહણ કર્યો. સંન્યાસ લીધા પછી થોડા દિવસ વ્યતીત થતાં હું સરસ્વતીના તટમાં ભ્રમણ કરતો કરતો આવ્યો. અને લાંથી થોડે દિવસે આ નર્મદાના તટપર આવ્યો. નર્મદાના વિવિધ ક્ષેત્રોમાં હું ભ્રમણ કરતો અને પ્રસન્ન ચિત્તથી જ્યાં લ્યાં રહેતો.

એક દિવસ રાત્રિએ હું નર્મદાના તટઉપર બેસીને ઇષ્ટાનુસંધાન કરતો હતો તે વેળા અંતરમાંથી આ પ્રકારનો વિચાર એકાએક સ્પૃયો:

અહો ! આ સંસારના વિચિત્રપણાનો બળવત્તર થયેલો ભાસ હવે અંતઃકરણમાંથી ઘસાઈ ગયો છે, તેથી કેવી નિર્મળ શાંતિ પ્રતીત થાય છે ! આ સંસારમાં ખરું દુઃખ તો મમત્વ તથા મિથ્યા અભિમાનથી જ થાયછે એમાં સંદેહ નથી. તો પણ તેની કેવી પ્રબળ સત્તા આ જીવમાત્રનાં અંતઃકરણમાં પ્રસરી છે ! આ મમત્વ જ્યાંપર્યંત છે તથા એ મમત્વના પદાર્થો જ્યાંપર્યંત સમીપ વિદ્યમાન છે લાંપર્યંત એ અહં અભિમાન દુર્ગંજ થયું કદિન છે. જેથી એ મમત્વભાવથી તથા મમત્વના પદાર્થથી જૂટા પડી જવાય છે તથા અન્ય મમત્વ પુનઃ બંધાતું નથી તો પછી આ

અહંભાવ સહજ દુર્બળ થઇ જાયછે. આ આશ્રમ અંતનો જ છે. હવે સંસારમાં કાંઈ પામવાનું પણ મારે રહ્યું નથી. આ અહંસ્કરણનું સ્વરૂપ પણ હવે જેમ છે તેમ સમજાઈ ગયું છે. આ અહંસ્કરણની સ્વરૂપ ગતિ હજી જણાય છે. પણ તે ગતિ તો જેમ કુલાલ પોતાના ચાકને વેગ આપી પાત્ર ઉતારી લે છે, પછી તે કુલાલ ચાકથી વેગ-જો ખશી જાયછે, તો પણ મૂળ મળેલા વેગથી ભ્રમતું તે ચક્ર ધીમે ધીમે ગતિભંગ થતું સ્થિર રહી જાય છે, તેમ હવે પોતાની મેળે શિથિલ થતાં સ્થિર થઈ જશે. માટે એની કાળજી કરવાસરખું કાંઈ નથી. શ્રીચરણનારાયણે મને પૂર્વે પ્રસન્ન થઇને દિવ્યરૂપે દર્શન આપ્યું હતું તે પૂર્વે સહજ અજ્ઞાનદશામાં મને સ્કરણ કાંઈક અવ્યવસ્થાસર-ખા વિચારો હતા તે વિચારોઉપરથી મેં એક પ્રશ્ન ઉપજાવી પૂછેલું તેનું સમાધાન આ ચુમોતેરમા વર્ષમાં થશે એમ તે દિવ્ય શરીર-ધારી પુરુષોત્તમે કહ્યું હતું તે વર્ષ આ ચાલવા લાગ્યું છે. હવે મારે પ્રશ્ન-સંબંધી સમાધાનની એટલી બધી અગત્ય નથી. તથાપિ સત્ય વચન વદનાર શ્રીચરણનારાયણનો સંકેત મિથ્યા થાય નહિ એમ છે, તેથી સહજ સ્વભાવે પણ તે સમાધાન લેવાનો પ્રસંગ મારે આવ્યા વિના રહે-વાનો નથી. આ પ્રકારનું અંતરમાં સ્કરણ થાયછે, એટલામાં શ્રીન-ર્મદાના જળમાંથી શબ્દ થયો કે હે મહાત્મન! હવે અહિંથી સત્વર શ્રીદિવ્યમૂર્તિ મહાપુરુષના નામથી પ્રસિદ્ધ ઋષિના આશ્રમપ્રતિ જાઓ. તે આશ્રમ આ તટઉપર જ છે. તે આશ્રમમાં પેસતાં તમને ઇંદ્રના વરવચનના પ્રભાવે અતીતઅનાગત કાળનું તથા તેના સંબંધમાં વર્તમાન પ્રાણિપદાર્થના સ્વરૂપનું યથાવત્ જ્ઞાન થશે, અને તે સર્વજ્ઞ-જ્ઞાના બળથી એ આશ્રમમાં જ તમારા પૂર્વના સંશયથી પૂછેલા પ્રશ્ન-નું સમાધાન થશે. આ પ્રકારના શબ્દને શ્રવણ કરીને પછી હું ત્યાંથી નીકળ્યો. એક શિવાલયમાં રાત્રિ ગાળી. પ્રાતઃકાળ થતાં તીર્થના બ્રાહ્મ-જ્ઞાને પૂછીને આ આશ્રમના માર્ગે નીકળ્યો. માર્ગમાં સમય થતાં ગૃ-હસ્થના આશ્રમે ભિક્ષા લેતાં તથા રાત્રિ શિવાલય આવે તેમાં ગાળતાં ત્રિજે દિવસે આ આશ્રમમાં આવ્યો છું. ચુમોતેર વર્ષ થયાં છે, છતાં આ શરીર હજી સશક્ત છે, જેથી માર્ગે કાપતાં કષ્ટ થતું નથી. આ-આશ્રમમાં પ્રવેશ કરવાથી તત્કાળ મને યથાર્થ જ્ઞાન, ઇંદ્રના વર-વચનના બળથી પ્રકટયું છે, અને તેથી મારા પૂર્વના સંદેહનું હવે યથાર્થ સમાધાન થયું છે.

આ પ્રકારના વચનોને બોલીને તે વિરક્ત વૃદ્ધ મહાત્મા મૈન-રજ્ઞા, તથા એમનાં વચનો સાંભળીને થોડી વાર વિદ્યાર્થીમંડળમાં

સહિ સ્તબ્ધ થઈ રહ્યા. પણ આ મહાપુરુષને આશ્રમમાં આવ્યાથી શું અને શી રીતે સમાધાન થયું એ વાર્તા કોઈના સમજવામાં આવી નહિ. ત્યારે આકળા સ્વભાવનો તથા મોટા વયનો પિંગલનયન ઉઠીને હાથ જોડીને તે વૃદ્ધ મહાત્માને આ પ્રકારે કહેવા લાગ્યો: 'હે ભગવન્! આપનાં દર્શનથી તો અમે કૃતાર્થસરખા થયા છીએ, પણ આપનાં વચનથી અમને સંદેહ થયો છે તે હજી મટતો નથી. પ્રથમ સંદેહ તો એ છે કે આપને સાક્ષાત્ ચરણનારાયણનાં દર્શન થયાં તથા આપની આરૂઢ ઉપાસના પણ થઈ હતી, છતાં તે સમયથી જ આપને સર્વ વિરોધોના શમનપૂર્વક અર્થાત્ જીવત્વની એટલે અદ્યક્ષપણા આદિની નિવૃત્તિ થઈને સર્વજ્ઞપણા આદિ ઇશિધર્મની પ્રાપ્તિ કેમ ન થઈ? અને તે ચરણનારાયણનાં દર્શનથી પછી તે છેક યુગોતેર વર્ષસુધી એ અદ્યક્ષપણાવાળું જીવત્વ કયા પ્રબળ પ્રતિબંધથી કાયમ રહ્યું તે પણ કૃપા કરીને આ આપના દાસસરખા સર્વ વિદ્યાર્થીઓને જણાવવું જોઈએ. બીજો સંદેહ એ થયો છે કે આ આશ્રમમાં પ્રવેશ કરવાથી આપને ત્રિકાળનું પ્રત્યક્ષવત્ ભાન થયું હશે કે કેમ? અને થયું હશે તો તેથી આપનો પૂર્વનો સંદેહ શું જોઈ જાણીને ટાળ્યો હશે? આ બે સંદેહ અમને થાય છે. તેમાં મુખ્યત્વે કરીને આપની મૂળ શંકાનું સમાધાન આ આશ્રમમાં પ્રવેશ કરવાથી શી રીતે થયું તે કૃપા કરી જણાવવું જોઈએ. કારણ કે આપે અમારા પ્રત્નિ કરુણા વાવરીને જ વાર્તા કરવાનો આરંભ કર્યો છે.

આ પ્રકારનાં પિંગલનયનનાં વચનોને શ્રવણ કરીને દયાના સમુદ્રજેવા તે વૃદ્ધ મહાત્મા તે પિંગલનયનપ્રતિ મંદ મંદ હસીને પોતાના હાથની ઇશારત તેને બેસવા માટે કરીને આપ્રમાણે બોલ્યા:— લાઈ! બેસો બેસો. તમારી ઇચ્છા છે તો હવે સર્વ વાર્તા જેમ છે તેમ કહું છું. તમે સર્વ પ્રીતિથી શ્રવણ કરો.

હે શુદ્ધ સંપત્તિવાળા વિદ્યાર્થીઓ! મારા વિષે તે જ ક્ષણથી સર્વજ્ઞપણાઈપ ઈશનો ઉપાધિ પ્રાપ્ત થવામાં તથા અદ્યક્ષપણાઈપ જીવઉપાધિ નિઃશેષ નિવૃત્ત થવામાં પ્રતિબંધક કારણો ધણાં હતાં. તેમ જ મને તે અવશેષ પ્રતિબંધક કારણોને લીધે શ્રીચરણનારાયણપાસે સર્વજ્ઞપણું માગવાનું તે ક્ષણે ભાન પણ ન રહ્યું. વળી જ્યારે ઈશ્વર કોઈને પણ ઉપાસનાના અંતમાં પ્રત્યક્ષ થાય છે ત્યારે માગ્યા વર જ આપે છે. તેમાં અત્યંત વિરુદ્ધ તથા સાધકે પોતાની મેજે ન માગેલા એવા વર લાગ્યે જ આપવામાં આવે છે, અર્થાત્ નથી આપવામાં આવતા એમ કહીએ તોપણ ચાલે. આમ હોવાથી મેં

ન માગ્યાથી સર્વજ્ઞપણું મને મળ્યું ન હતું. કેાઇ એવી શંકા કરે કે ઇશિનાં દર્શન થવાથી જ સર્વજ્ઞપણું કેમ ન પ્રાપ્ત થાય? તો એ શંકા યોગ્ય નથી, દર્શનમાત્રથી જ જો એ ફળ થાય તો પછી માગવું ભાગ્યે જ રહે છે. તેમ જ ઉપાસકની કામના અણુમાગ્યું ગમે તે ફળ મળવાથી તૃપ્ત થતી નથી. તેમ જ વળી વિવિધ પ્રકારના ઉપાસકોને દર્શન આપવાનો ઇશને વિવિધ પ્રસંગના યોગે સંભવ આવે છે. જે જે ઉપાસકને દર્શન આપવાનો પ્રસંગ આવે છે તે તે સર્વ સર્વજ્ઞતા પ્રાપ્ત કરવાના યોગ્ય અધિકારવાળા હોતા નથી. જેથી તેમને તે કાળમાં ઉપજીવેલા કર્મોપાસનાના બળપ્રમાણે તથા મૂળ વાસનાનુસાર પ્રકટેલી તાત્કાલિક કામનાપ્રમાણે તથા આદિ નીતિને વિરોધ ન પ્રાપ્ત થાય એવે પ્રકારે વર આપે છે. વળી કેાઇ કહેશે કે કદાચિત્ ઉપાસકે કાંઈ પણ ન માગ્યું તો ઇશિના દર્શનનું ફળ શું ? તો દર્શનમાત્રનું ફળ તો એ જ છે કે અતંતર્યત અધોગતિના જનક અનિષ્ટ વ્યવહાર તેનાથી કરાય નહિ. આપત્તિના પ્રસંગથી ભય પમાય નહિ, તથા અતંતમાં તે પોતાના ઇષ્ટદર્શનના બળે અન્યના શરણમાં જાય નહિ. આ ફળ સમજે તેને કંઈ ઓછું નથી. હવે સાક્ષાત્ મારા સંબંધમાં કહું છું કે કેવળ સર્વજ્ઞપણું કાંઈ મારે તે ક્ષણે જોઈતું ન હતું. કારણ કે સર્વ જાણવા માત્રથી કાંઈ સર્વ પ્રકારે ધાર્યું કરી શકાય એમ નથી. જેથી સર્વશક્તિમાન થવાય તો જ સર્વજ્ઞપણું ઉપયોગનું છે. આમ હોવાથી ઉપાધિસંયુક્ત આશ્રમમાં કેવળ સર્વજ્ઞપણું કલેશપ્રદ જ હોય છે. એ પ્રકારની મારી ધારણાથી મેં સર્વજ્ઞપણું સ્વીકારવા ઇચ્છા પણ જણાવેલી નહિ; અને મને તે સમયે સર્વજ્ઞપણું પ્રાપ્ત ન થયું તેથી આજે પણ અસંતોષ જણાતો નથી. વળી સર્વજ્ઞપણું પ્રાપ્ત થાત તો આ સ્થળે આવવાનું પ્રયોજન રહેત નહિ. અને તેથી જેમ સાક્ષાત્ જીવભાવને ન પામેલા સર્વજ્ઞ ઇશાદિ જીવત્વમાં રહેતા કલેશોને પોતાના સર્વજ્ઞપણાથી જ જાણે છે તેમ હું પણ આ પ્રસંગને જાણત. તે જાણવું તે કાળની મારી શંકાથી મને ઇષ્ટ ન હતું, મને આપેલા વરથી મારે યુગોતેર વર્ષના વયપર્યંત નિર્વિઘ્ન જીવવું છે એ મને તે વરથી જાણાયું તે પણ મોટું સુખદ થયું છે. હે ભાઈઓ ! એ જ વરના પ્રભાવથી આજપર્યંત જે જે કરવાયોગ્ય હતું તે તે સર્વ કરીને હું આ ક્ષણપર્યંતમાં તૃપ્ત થયો છું.

વળી જો તે દિવસે જ મને સર્વજ્ઞપણું પ્રાપ્ત થાત અને મારે આ ક્ષણે અત્ર આવવાનો યોગ ન આવત તો તમને જે મારા સ-

વંશપણનો લાભ આજે મળનાર છે તે મળવાઅસંભવ થાત. જેથી મારા દ્વારા આજે તમને પ્રાપ્ત થનાર લાભનો સંભવ હતો એ પ-ણ મને તે દિવસે સર્વજ્ઞપણું ન પ્રાપ્ત થવામાં પ્રતિબંધક કારણ હતું. આ વગેરે પ્રતિબંધથી મને પૂર્વે સર્વજ્ઞતા પ્રાપ્ત થઇ ન હતી. માટે હવે એવિષે શંકા રાખશો નહિ. તમારો ખીજો સંદેહ જે મારી મૂળ શંકા આ આશ્રમમાં પ્રવેશ થવા પછી કેવે પ્રકારે શું જાણીને શમી તે વિષેનો છે, તેનું સમાધાન હવે કહું છું તે શ્રવણ કરો.

એક મારાથી પણ શતગુણ કે સહસ્રગુણ એમ કશી સંખ્યા આંધી કળના ન કરી શકાય એવા અર્થાત્ અલંત સંસારતાપથી ત-પેલો તથા જીવદશાથી ત્રાસેલો બ્રાહ્મણ હતો. તેણે જ્યારે આ અદ્વ-યપણુવાળી જીવદશાનો અધિક અનુભવ કર્યો ત્યારે એક દિવસ તેણે અકળાઈને આપ્રમાણે વિચાર કર્યો કે અરે! આ સંસાર કોણે અને કેવા નિયમથી ક્યારથી પ્રવર્તાવ્યો છે તે સમજતું નથી. આખો સંસાર અદ્વય જીવોથી ભરાયો છે, જેથી સર્વ કોઈ દુઃખી જ પ્રતીત થાય છે. કોઈ પણ જીવ દુઃખકલેશવિનાનો અને સઘળી જોઈતી અ-નુકૂળતાને પ્રાપ્ત થયેલો એવો હશે તો પણ મારા અનુભવમાં કે અનુ-માનમાં આવ્યો નથી. આ સંસારમાં ક્યાં મનુષ્યને કેવે પ્રકારે આપણે અનુકૂળ કરવાં કે આપણે કેવે પ્રકારે તેમને અનુકૂળ થવું એ સમ-જતું નથી. કારણ કે સર્વનાં અંતર ગુપ્ત છે. જે જે પદાર્થ જોઈએ તે કયા ઉપાયોથી સઘ મેળવવા અથવા જે જે પ્રતિકૂળ રોગાદિક છે તેમનાથી કેવે પ્રકારે સઘ બચવું એ જીવો જાણતા નથી. એક ક્ષણમાં અનેક ઇચ્છા થાય છે પણ ભાગ્યે જ તેમાંથી કોઈએક સર્વાંશે પૂર્ણ થતી ભાસે છે. જેથી થયેલી ઇચ્છાને અન્ય ક્ષણમાં પૂર્ણ કરવી હોય કે તેનાથી રહિત થવું હોય તો તેમ કરવામાં ખરા ઉપાય શું છે તે જીવ માત્ર જાણતા નથી. અનન્યાદિથી ક્યારે હિત ને ક્યારે અ-હિત થશે એ પણ જાણતું નથી. સ્વાર્થ શું ને શાથી થાય, પરમાર્થ કે પરાર્થનું ખરું સ્વરૂપ શું, અને કેવે પ્રકારે સિદ્ધ થાય, એમાંનું કાંઈ પણ આ જીવો જાણતા નથી. કયો આશ્રમને કયું સ્થાન સુખ જ આપશે, એ સમજતું નથી. સુખદુઃખનાં ખરાં સ્વરૂપ અને તેમને પામવાના તથા ટાળવાના ખરા ઉપાય પણ સર્વ જીવો જાણ્યા જતા નથી. આ વગેરે સમગ્ર વ્યવહાર જે જીવો કરે છે તેના સંબંધમાં કિંચિત્ પણ યથાર્થ જ્ઞાન જીવોને હોતું નથી. શા માટે અને શા કારણથી ક્યાં અને ક્યારે મરવું તથા ક્યાં, ક્યારે શા માટે અને શા હેતુથી જન્મવું એ પણ જીવો જાણતા નથી. કયી ક્રિયાનું શું ફળ ક્યારે

મળશે તથા તે ફળના અટકાવ કે નાશ શાથી થાય તે પણ અ-
જ્ઞાનમાં જ છે. જે સુખ મળે છે, એ પણ ક્યારે કરેલાં ક્યાં કર્મનું
ફળ છે તે સમજવામાં આવતું નથી. અરેરે! આવા સંસારને તથા
આવા પરતંત્ર જીવોને અનેકગુણુ ધિક્કાર છે! આવી પરતંત્રતામાં,
અલ્પસપણામાં, તથા જન્મ, મૃત્યુ, જરા, વ્યાધિ આદિ દુઃખમાં પડે-
લા છતાં પણ આ જીવો મદારીને વશ પડેલા માંકડાની પેઠે મગન
થઈને કુદકા મારે છે, તથા વિવિધ ચેષ્ટા અનિચ્છા છતાં પણ કરીને
ત્રાસ ભોગવે છે, છતાં પણ ત્રાસીને પાછા હઠતા નથી. આ મારા
જેવા કોઈ ત્રાસીને પોકાર પાડે છે પણ સત્વર તેની દાદ પણ ઈ-
શ્વર કે દેવઆગળ મળતી નથી, સારે ઈશ્વર છે કે નથી એ પણ
આ અલ્પસ જીવોથી યથાર્થ રીતે કળી શકાતું નથી. સારે શું ઈ-
શ્વર સર્વસત્વાદિ ઉત્તમોત્તમ ધર્મવાળા નથી, એમ માની બેસવું ?
એમ માની બેસવામાં પણ મોટો અનર્થ જ પ્રતીત થાય છે. કારણ
કે તેમ માનવાથી પણ આપણું પરતંત્રતા આદિ દોષવાળું જીવત્વ
તથા તેથી થતાં આ સર્વ દુઃખ ટળે એમ થતું નથી. આ લોકમાં જેમ
સંજ્ઞન પુરુષોવડે નિંદાતાં એવાં કુડાં કર્મને મૂખ્ સ્વાર્થી મનુષ્યો જ
કરે છે, કોઈ વિવેકી પુરુષ વગેરે કરતા નથી, તેમ ઈશ્વરને ન માનવા-
પણું, એ પણ સંજ્ઞનોવડે નિંદાયેલું છે. એને જ નિલ નાસ્તિકપણું
કહે છે. એ નિંદાપાત્ર નાસ્તિકપણાને પણ મૂખ્ સ્વાર્થી જ પાલન
કરતા હોવા જોઈએ. અને ખરું જોતાં તો મૂખ્ સ્વાર્થીએ પણ તેને
ન પાળવું ઘટે છે. કારણ કે નાસ્તિકપણાના પાલનથી કોઈ પ્રકારનો અર્થ
પણ ઇચ્છાનુસાર સરતો નથી. આ પ્રમાણે જ્યારે મૂખ્ અને સ્વાર્થપ-
રાયણુ એવાં મનુષ્યોએ પણ કેવળ અનર્થકર તે નિંદા નાસ્તિકતાને
સેવવી ઘટતી નથી સારે વિવેકી પુરુષે તેને શા માટે સેવવી જોઈએ ?
ન જ સેવવી જોઈએ. અને એ નાસ્તિકતા અવિવેકી મૂખ્ મનુષ્ય
જે અનર્થનું જ પાત્ર છે તેને પણ સેવવાથી અનર્થ કરે છે તો તે નાસ્તિક-
પણું વિવેકી શુદ્ધિમાનોને અલંત અનર્થ આપે એમાં શું કહેવું હતું ?

આમ છે માટે કેવળ અનર્થ આપનાર નાસ્તિકતાપ્રતિ અત્યંત
અરુપ્પણ કરીને હવે આ જીવપણાથી ત્રાસને પામેલા મારે શું કરવું
ઘટે છે ? અધિક તાપ આપનાર આ સંસારને જ સેવ્યા કરવો એમ
તો ઘટિત નથી જ. સારે હવે તો આમ વાક્યમાં વિશ્વાસ રાખીને
આ દેહના અંતર્પર્યંત ઈશ્વરની ઉપાસના કરું; અને જ્યારે ઈશ્વર પ્ર-
સન્ન થાય સારે એ જ માણું કે આ ત્રાસનું જ દેનાર જે જીવપણું છે
તેને એક વાર આપ સ્વીકાર કરીને તેનાં સુખદુઃખનો યથાવત્ સ્વતઃ

અનુભવ કરો. અને પછી જો થતી હોય તથા ઘટતી હોય તો એ જીવોની સ્થિતિ સુધારવા કાંઈક દયા કરો.

આ પ્રકારનો વિચાર કરીને તે બ્રાહ્મણ મહા કષ્ટવડે ઈશ્વરને પ્રસન્ન કરવા શાસ્ત્રવિધિથી ઉપાસના કરવા લાગ્યો. ઉપાસના કરતાં ઘણો કાળ વ્યતીત થયો, પણ કાંઈ ઇષ્ટસ્વરૂપની પ્રતીતિ થઈ નહિ. સારે તે અકળાયો, તથાપિ તે દૃઢ પુરુષાર્થી બ્રાહ્મણે એવો નિશ્ચય કર્યો કે હવે મારે દુઃખદ સંસારસ્થિતિમાં તો પુનઃ પ્રવેશવું નથી, અને મૃત્યુ આવ્યાવિના મરવું નથી. અને જીવતાપર્યંત આ પ્રાણ કેવળ સમાધિસ્થિતિવિનાની આ સર્વ સ્થિતિમાં એજા કરેલા વિના કેવળ સ્થિર પણ થઈ રહેનાર નથી. જ્યારે કાંઈ પણ વ્યર્થ ક્રિયા કરતાં આયુષ્ કાઢવાનું છે સારે આ ઉપાસના જે સત્યેજા છે અને દષ્ટ તથા અદષ્ટ એમ બે પ્રકારનાં ફળને પણ આપનાર છે તેને જ કરતાં આ દેહનો અંત આણવો એ શું ખોટું છે? ઇષ્ટ પ્રસન્ન થાઓ અથવા ન થાઓ પણ હવે ખીજું કરવું રહ્યું નથી, માટે મરણપર્યંત આ ઉપાસના જ કરવી.

આ પ્રકારે દૃઢ નિશ્ચયથી તે બ્રાહ્મણ નિરંતર નિયમિત ક્રમે ઉપાસના કરવામાં લાગી રહ્યો. એમ કરતાં જ્યારે તેનું અંતઃકરણ ઉપાસનાના બળથી પૂર્વરચિત પાપસંસ્કાર બળવાથી શુદ્ધ થયું તથા તેણે કેવળ ઇષ્ટદર્શનવિના જગતમાં કાંઈ પણ પામવું ઉચિત ગણ્યું નહિ સારે તેને ઇષ્ટ પ્રસન્ન થયા. એક દિવસ સૂર્યોદય થયા પૂર્વે સ્નાન કરીને નિલ કર્મ કરતાં ઇષ્ટનું ધ્યાન કરીને જે વેળા અર્ધ્યની અંજલિ અર્પણ કરવા બળ છે તે વેળાએ જ ચિત્તને આશ્ચર્ય પમાડતું, તથા મહામોહપાશમાં નાંખતું એવું દિવ્યઅંબરને ધારણ કરેલું દિવ્ય તનુ પ્રસન્નવદનથી સંમુખ ઉભેલું તેણે દીઠું. તત્કાળ તે બ્રાહ્મણે ઉઠીને સ્તુતિમંત્ર બણીને અર્ધ્યની અંજલિ તે ઇષ્ટનાં ચરણપ્રતિ અર્પણ કરી અને કહ્યું, હે દાતા ! જો પ્રસન્ન થયા હો તો આ જીવત્વ ટાળી ઇશિત્વ આપો. આમ બોલતાં ચરણમાં પોતાનું મસ્તક સ્થાપ્યું. ઇષ્ટસ્વરૂપમાં દૃઢ પ્રેમ જેને ઉપજ્યો હતો એવો તે બ્રાહ્મણ પોતાનાં પ્રેમાશ્રુવડે બળે ચરણ પખાળતો હોય એવું જણાયું. ઇષ્ટ પ્રેમવડે તેના હાથ ધરી તેને ઉઠાડીને હૃદયસાથે લેતાં કહ્યું ‘માગ્યું મળો’. પછી ભગવાન ઇષ્ટના સત્ત્વ વચનથી તથા તેવા સંકલ્પયુક્ત દિવ્ય લીલાતનુનો સ્પર્શ થતાં જ તેને સંપૂર્ણ વિશ્વપ્રપંચના સ્વરૂપનો અર્થાત્ વિચિત્ર સ્વભાવવાળી પ્રકૃતિશક્તિના સ્વરૂપનો તથા તેના પતિરૂપ પરમાત્માનો તથા તેના પ્રધાન કાર્યરૂપ ઈશ્વરનો તથા ઈશ્વરનાં અદષ્ટજન્ય દેવાદિકનાં સ્વરૂપનો યથાવત્ સાક્ષાત્કાર થયો. અર્થાત્

જેવું પ્રકૃતિમાં હતું અને વિદ્યમાન થયું છે તથા જે પ્રકૃતિસ્વભાવથી જ થશે તે સર્વનું યથાર્થ જ્ઞાન થયું. પશ્ચાત્ પોતાના પૂર્વરચિત વર માગવાના નિશ્ચયનું સ્મરણ થતાં પોતાની તે કાળની અજ્ઞાન સ્થિતિ-પ્રતિ લક્ષ જતાં ક્રિયિત્ લજ્જાચુકત થઇને તેણે બે હાથ જોડી ઇષ્ટને આપ્રમાણે કહ્યું હે ભગવન્ ! હે વિશ્વાત્મન્ ! મેં અજ્ઞાનવશ રહીને કરેલા કિલ્લ અયોગ્ય સંકલ્પોની ક્ષમા માગવાસરખું હવે રહ્યું નથી તોપણ કહું છું કે ક્ષમા આપજો. મેં ધારેલો વર હવે માગવો ઉચિત જણાતો નથી. તોપણ તે મારી વાસના હજી સંસ્કારમાં અનુદ્ભૂત-સરખી છે એમ આ ક્ષણે ભાસે છે જેથી તેને પૂર્ણ કરવા આપ સર્વશક્તિમાન સ્વતંત્ર છો. ઇષ્ટે કહ્યું, હવે નિઃશંકપણે તે વાસના પ્રકટ કરો. બ્રહ્મણે કહ્યું, હે વિશ્વપતે ! આ સૃષ્ટિની વ્યવસ્થાપક ઇશકોટિ તથા તજ્જન્ય દેવકોટિ કે જેમને કદાચિત્ પણ જીવભાવ સ્વભાવથી પ્રાપ્ત થતો નથી તેવા સર્વને એક વાર પ્રકારાંતરે પણ જીવત્વને પામવાનો પ્રસંગ આવે, તથા જીવવત્ અજ્ઞાનદશામાં વ્યવહાર કરવાનો અધિકાર તેમને આવે તથા તેવડે થતાં કલેશદુઃખને તેઓ અનુભવે તથા જીવેના મુક્તિક્રમને પ્રાપ્ત રહી મૂલ સાંકેતિક નિયમો-વડે જ આ માયાપ્રપંચનું અતિક્રમણ કરી પોતાના સ્વરૂપને પ્રાપ્ત થાય એવો પ્રસંગ આપે આણવો; આ પ્રકારની જ માત્ર મારી ઉપાસનાના અંતમાં અવશેષ રહેલી કામવાસના છે. તે બ્રહ્મણનાં આ વચનોને શ્રવણ કરીને ઇષ્ટે કહ્યું 'તમારી કામવાસના યથાનિયમે યોગ્ય સમયે પૂર્ણ થાય એમ થશે'. આટલું બોલી ઇષ્ટસ્વસ્વરૂપ અદર્શ થયું. તે બ્રહ્મણે સર્વજ્ઞપણાથી યોગક્રમવડે સમાધિસ્થિતિમાં પ્રવેશી મુર્દાદ્વારા પ્રાણુ સજી ઇશકોટિમાં પ્રવેશ કર્યો.

આ પ્રસંગ થયા પછી તે બ્રહ્મણની વાસનાની સમાપ્તિઅર્થે ઇષ્ટના સત્ય સ્વરૂપ સંકલ્પાનુસાર, પ્રયોજન પ્રાપ્ત થવાથી તે ઇશકોટિ તથા દેવકોટિમાંથી કોઈના કલાવતાર તથા કોઈના અંશાવતાર એમ થઇને આ ભૂમિપર વિવિધ નિમિત્ત કારણોના સંબંધથી વિવિધ ગુહોમાં વિવિધ સ્થળે અવતરણ થયું છે. અને તે સર્વનો ઇષ્ટસંકેતથી આ સ્થાનમાં આવિર્ભાવ થયો છે. તે સર્વને આ આશ્રમમાં પ્રવેશતાં જ ઇષ્ટસંકેતાનુસાર મને સ્પુરણ થયેલા યથાર્થ જ્ઞાનના પ્રભાવે મેં જેમ છે તેમ જાણ્યા છે, અને તેથી મારો સંદેહ હવે નિવારણ થયો છે. હે પિંગલનયન ! જે જોધ જાણીને મને સમાધાન થયું છે તે આ કહી સંભળાવ્યું. હવે શી ઇચ્છા છે તે કહો.

પિંગલનયન કહે છે: હે સર્વના અંતરૂની જાણનારા! આપને મારી ઇચ્છા અબ્બણી નથી, તોપણ કહું છું કે ને અંશ તથા કલાવડે થયેલા શરીરીઓ આ આશ્રમમાં કોણ કયા છે તે કૃપા કરીને સ્પષ્ટ થાય તો ઠીક.

આ પ્રકારનાં પિંગલનયનનાં વચન શ્રવણ કરીને તે વૃદ્ધ મહાત્મા બોલ્યા: હે ભાઈ! આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં હવે પછી જેટલું હું બોલીશ તેટલું શ્રવણ કરજો, અને પછી હું ચાલી નીકળું સારે કોઈએ પણ મને કશું પૂછવું નહિ. આ મારાં વચનો દૃઢપણે લક્ષમાં રાખી પાળજો. એટલું કહીને કહે છે કે આ તમારા આશ્રમમાં અધ્યયન કરનાર ઘણા વિદ્યાર્થીઓ તે કોટિના જ સંબંધના છે, પણ હાલ તો અધિક બોલવાના પ્રસંગના અભાવે સર્વમાંથી થોડાનાં સ્વરૂપ જ સ્પષ્ટ કરી કહું છું. જેમનાં સ્વરૂપ આ ક્ષણે સ્પષ્ટ ન થાય તેમણે પોતાનાં સ્વરૂપ પ્રસંગ આવશે તો કોઈદ્વારે પણ અનાયાસ આજની પેઠે સ્પષ્ટ થશે એમ ધારી સંતોષ રાખવો. સ્પષ્ટ થવાનો પ્રસંગ આ ટાણે ન આવવાથી સ્પષ્ટ થયાં નથી. અત્ર સ્પષ્ટ ન થવાથી દ્વિચિત્ત ન્યૂનતા વા હાનિ થવાની નથી એમ સમજવું.

૧ આ જગતનો જે પ્રકૃતિરૂપ મહામાયાથી ઉદય થાય છે તે કારણરૂપ પ્રકૃતિથી જગતના આરંભસમયે પ્રથમ કાર્યરૂપે જેમનો ઉદય થાય છે તે શ્રીરુદ્રભગવાન છે. એ રુદ્રભગવાન સામ્યાવસ્થાવાળી પ્રકૃતિમાં પ્રથમ વિકૃતિદશાના ઉદયરૂપ ક્ષેત્રને ઉપજાવનાર તથા તેમના દ્રવ્યને કાર્યાકાર પરિણામમાં સ્થાપવાઅર્થે ભેદ પમાડનાર છે, તથા કાર્યપરિણામને એટલે જગદાકાર પરિણામને પામેલી પ્રકૃતિને પુનઃ પ્રકૃતિદશામાં આણનાર છે. આ પ્રકારે વિશ્વપ્રપંચના આરંભમાં તથા લયમાં નિમિત્તકારણરૂપ અને દિવ્ય તનુવડે ઉપાસકોને ફલ આપવામાં મહા ઉદાર તથા વહેલા પ્રસન્ન થનાર એવા જે ઇશિકોટિમાં આદિ પુરુષરૂપ રુદ્ર ભગવાન છે, તે રુદ્ર ભગવાન જેમનું પ્રસિદ્ધ નામ શ્રીસદાશિવ છે તેમના કલાવતારરૂપ આ ધૃત્વલોચન છે.

૨ આ પ્રકૃતિરૂપ માયાના પરિણામરૂપ આ વિશ્વપ્રપંચમાં જે દ્વિતીય કાર્યરૂપ છે, તથા જે જે પ્રકારની કાર્યાકાર પરિણામની તથા કારણાકાર પરિણામ થવાપર્યંતની દૃશ્ય માત્રની અવાંતર સ્થિતિઓ છે તે સમગ્ર સ્થિતિઓને યથાનિયમે યથાકાલ પાલન કરનાર અર્થાત્ તે સર્વ કાર્યનો નિર્વાહ કરનાર જે પાલક સત્તારૂપ શ્રીવિષ્ણુ ભગવાન છે, જે વિષ્ણુ ભગવાન પોતાના ઉપાસકને ઘણે કષ્ટે પ્રસન્ન થાયછે તથા યુક્તિપુરઃસર ઇચ્છાવર ઉપાસકોને આપનાર છે તે શ્રી-

વિષ્ણુ ભગવાનના કલાવતારરૂપ આ શુકલવૃત્તિ છે.

૩ આ નાના પદાર્થાલંકાર વિશ્વરચનાને સ્વભાવસંકારાદિનિમિત્ત-કારણોવડે યથાનિયમે તથા યથાક્રમે જોડવામાં તથા યોગ્ય સ્થળે ગતિ કરાવી સ્થાપવામાં પ્રધાન કારણરૂપ શ્રીધ્વજા ભગવાન જે વિશ્વપિ-તારૂપ ગણાયલા છે તથા જે આ સૃષ્ટિક્રમમાં તૃતીય કાર્યરૂપ છે, અને જે પોતાના હિપાસકને કૃષ્ટવડે પ્રસન્ન થાય છે તથા વિચારીને વર આપનાર છે તે શ્રીજગત્પિતારૂપ ધ્વજાના કલાવતારરૂપ આ મહાજ્યોતિ છે.

૪ આ સૃષ્ટિવ્યવસ્થાપક ઇશકાટિના મૂલભૂત સાક્ષાત્ કા-રણથી અર્થાત્ મહાશક્તિથી પ્રકટ થયેલા તથા જે ઇશકાટિસહિત સમગ્ર દેવમંડળમાં પ્રથમ પૂજનના અધિકારને પ્રાપ્ત થયેલા છે એવા, સિદ્ધિ તથા શુદ્ધિના પતિપણુને પ્રાપ્ત અને ઇશકાટિમાં જેની ગણના થઈ છે એવા, તેમ જ આ ધ્વજાંડમાં સ્થપાયેલા મુખ્યસરખા જે ૪૨૨ ગણદેવતા છે તે સર્વ ગણદેવતામાં જેમનું પ્રધાનપણું અર્થાત્ ઇશત્વ છે એવા શ્રીગણેશ, જે આ ગણપતિ તથા વિનાયક વગેરે અનેકનામેથી પ્રસિદ્ધ છે તેમના અંશાવતારરૂપ તો આ વિશ્વવંદ્ય છે.

૫. આ સંપૂર્ણ જગત્ના જીવનના હેતુભૂત તથા સદા ગતિ-વાળા આ જગત્પ્રવાહને નિલય ગતિ આપનાર તથા ભૂમંડલાદિ સંપૂર્ણ મંડલોને પોતાના મહાપ્રબલ સ્વરૂપથી કંપાવનાર તથા પ્રાણિપદાર્થના અંતર્યાહિર સંચાર કરનાર જે મહાવાયુ અર્થાત્ ઋતુ દેવ છે, જે ઋતુ દેવ વસ્તુમાત્રમાં સંબંધ કરી રહેલા હોવાથી સૂત્રાત્મા કહેવાય છે, તથા પ્રજાપતિનું પ્રધાન સ્વરૂપ હોવાથી તેમ જ બલવતી પોતાની સત્તારૂપે પ્રાણિપદાર્થમાં રહેલા હોવાથી જેમને હિરણ્યગર્ભરૂપ પણ કહ્યા છે, વળી જે પોતાનાં ઓગણપચાશ રૂપની સત્તાથી વિશ્વમાં વ્યાપક છે, તથા જેમના અસ્તિત્વવિના જગત્જીવિત્ રહી શકે નહિ એવા જે મહાઋતુ દેવ છે, જે ઋતુ દેવ વાયવ્યાદિ દિશાના પતિ છે તેમના અંશાવ-તારરૂપ આ તીક્ષ્ણબુદ્ધિ છે.

૬ આ વિશ્વમાં પ્રાણિપદાર્થના પ્રકાશક અને દિવસના પતિ જે સૂર્ય ભગવાન છે, જે શ્રીઇશકાટિનો પ્રધાન અંશ ધારણ કરી રહેલ છે, તથા જે મહોના આધારરૂપ હોવાથી મહાપતિ ગણાય છે, તથા જે પોતાના પ્રકાશથી ગૃહમંડલ તથા નક્ષત્રમંડલને ઝંખવી નાખે છે, તથા જે દ્વાદશ કલાના ધારણ કરનાર, જીવમાત્રના વ્ય-વહારના સાધક તથા સ્વર્ગના દ્વારરૂપ છે, તે દ્વાદશાત્મા ભાસ્કરાદિ

સંજ્ઞાવાળા સૂર્ય ભગવાનના અંશાવતારરૂપ આ વિદ્યાધર છે.

૭ આ સંપૂર્ણ વિશ્વપ્રપંચમાં પ્રતીત થતા પ્રાણિપદાર્થમાત્રમાં ઉષ્ણ વીર્યરૂપે રહેલા તથા પોતે ઉષ્ણવીર્યપ્રધાન રહીને સંબંધીને તત્ત કરનાર જે આ અગ્નિ દેવતા છે તથા જે કાલી, કરાલી, મનોજ્યા, સુલોહિતા, સુધૂંઝવણી, સ્ફુલિગિની, અને વિશ્વદાસાખ્યા એવા નામની સમ જીવાવાળા કહેવાય છે તથા જે આ અગ્નિકાણના પતિ છે તે અગ્નિદેવના અંશાવતારરૂપ તમે પિંગલનયન છો.

૮ આ સંપૂર્ણ કર્મજન્ય સૃષ્ટિને અર્થાત્ સાલિમાન કર્મ કરીને તેનાં ફળને અવસ્ય ભોગવનાર સર્વ જીવોને તેમનાં કર્મના ફલો આપનાર અર્થાત્ કૃતકર્મફલ અવસ્ય ભોગવી શકે એવા કર્મમાં યથાનિયમે જીવોને ગતિ આપનાર જે યમ અર્થાત્ ધર્મરાજ છે, તથા જે પિતૃપતિ ગણાય છે અને જેમની સત્તામાં જીવમાત્રનો પ્રવેશ અવસ્ય થાય છે, તથા જે કાલદંડધર ઇત્યાદિ નામોથી પ્રસિદ્ધ છે તથા જે દક્ષિણ દિશાના પતિ છે તે યમના અંશાવતારરૂપ આ હુરિહરમૂર્તિ છે.

૯ આ સંસારપ્રવાહમાં પ્રતીત થતા પ્રાણિપદાર્થમાત્રને પ્રાપ્ત થતા શીતવીર્યપ્રધાન દ્રવરૂપ સઘળા પદાર્થોને યથાવત્ પ્રવર્તાવનાર જે સત્તા છે તે સત્તાના અભિમાની તથા અદૃષ્ટજન્ય હોવાથી ઇશિકોટિના અંશવાળા જે વરુણદેવ છે, અને જે આ અષ્ટ દિશાઓમાંની પશ્ચિમ દિશાના પતિ છે તે વરુણદેવના અંશાવતારરૂપ આ ઉજ્જવલકીર્તિ છે.

૧૦ આ ત્રિલોકરૂપ સ્વર્ગ, મૃત્યુ તથા પાતાલમાં રહેલા પ્રાણિપદાર્થની વ્યવસ્થાપૂર્વક યથાન્યાયે થતી પ્રવૃત્તિના ઉપદ્રષ્ટારૂપ તથા કાળે કાળે થનાર વ્યવસ્થા તથા અવસ્થાના ન્યાયપૂર્વક નિર્વાહક જે ઇંદ્રદેવતા છે અને જે આ અષ્ટ દિશાઓમાંની પૂર્વ દિશાના પતિ છે તે ઇંદ્રના અંશાવતારરૂપ આ પ્રિયવાદી છે.

૧૧ આ સંપૂર્ણ વિશ્વવિભવ જેમનો છે એવા શ્રીમહેશ્વરના આ વિશ્વવિભવમાં જે ઇશિકોટિ છે, તે ઇશિકોટિનું જે ઐશ્વર્ય છે, તે સિદ્ધિનિધિઆદિ સમગ્ર ઐશ્વર્યનું જે રૂડે પ્રકારે પાલન કરનાર છે, તથા ઇશિકોટિમાં જેને જ્યારે જ્યારે જે જે જોઇતું જણાય અર્થાત્ સંકેતાનુસાર જે જે સમયે જે જે દ્વારે તથા જે જે પ્રકારે ગતિ કરનાર હોય તે તે સમય, દ્વાર તથા પ્રકારાનુસાર જે ધનાદિ ઐશ્વર્યને પ્રવર્તાવનાર નામ દેનાર છે, તથા જે રાજરાજ, ધનાધિપ, શ્રીદ, પુણ્યજનેશ્વર, ધનદ, ઇત્યાદિ સંજ્ઞાઓવડે પ્રસિદ્ધ છે અને જે ઉત્તર દિશાના અધિપતિ છે, તે અયંકસપ્ત કુમેરના અંશાવતારરૂપ આ

સૌમ્યહૃદય છે.

૧૨ આ પ્રાણિપદાર્થ માત્રને નિશાન્નમયે પ્રકાશ આપનાર તથા શી-
તળતા આપનાર તથા અમૃતસિંચન કરનાર જે નક્ષત્રના પતિચંદ્રમાદેવતા
છે, જે ચંદ્રમાં દેવતા ચંદ્રમંડળના મુખ્ય અભિમાની તથા દ્વિજરા-
જઆદિ સંસારાવાળા છે તેમના અંશાવતારરૂપ આ શાંતિશર્મા છે.

આ વિનાના પણ ધણા વિદ્યાર્થીઓ એ ઇશિકોટિ તથા દેવકો-
ટિના કલા તથા અંશવડે થયેલા અવતારરૂપ છે. જેથી આ વિદ્યાર્થી-
મંડલમાં આખા જગતનું એક સ્થાનાવચ્છિન્ન સ્વરૂપ છે એમ કહીએ
તો ચાલે. એ સર્વનું પૃથક્ પૃથક્ યથાર્થ સ્વરૂપ કહેવાને અવકાશ
તથા અધિકાર નથી તેથી તે સંબંધમાં સંધર્મ રૂપ કરીને કહેવાશે
નહિ. કેટલાએક વિદ્યાર્થીઓ મુખ્ય મુખ્ય દેવતા તથા ઇશનાં મુખ્યાંશ
તથા કલા ધરી પ્રકટયા છે, ને કેટલાક તો ગૌણ અંશ તથા કલા
ધરી પ્રકટયા છે. તે સર્વ પોતપોતાનાં સગ્ગતીય શરીરધારી જીવના
ક્રમથી પોતપોતાનાં સ્થાનને પ્રાપ્ત થઈ તે મૂળ સ્વરૂપદ્વારા કેવલ્ય
સાક્ષાત્કારને પ્રાપ્ત થશે.

આટલું બોલીને પછી તે મહાત્મા મૈત્ર રહ્યા ત્યારે દિવ્યમૂર્તિ
મહાપુરુષે તેમને ફલાહાર કરવા માટે હાથ ધરીને અંતઃપુરમાં પધરાવ્યા,
ત્યાં સરિતાએ પાટલો તથા જલપાત્ર તૈયાર મૂકેલું હતું ત્યાં બેઠા. ઇચ્છા-
પ્રમાણે ગ્રહણ કરીને દિવ્યમૂર્તિસહ સરિતાને નમન કરતાં તથા તેમના
નમનને સ્વીકારતાં પુનઃ વિદ્યાર્થીઓની શાળામાં પધારે છે. અને
ત્યાંથી વિદ્યાર્થીઓનાં નમનને નમનથી સ્વીકારતાં આશ્રમથી બહાર
નીકળે છે. વિદ્યાર્થીઓસહિત દિવ્યમૂર્તિ તેમને વિદાય કરી પાછા
વળે છે. અને તે મહાત્મા પોતાને માર્ગે ચાલ્યા જાય છે.

લક્ષ્મિ માતા કહે છે: હે તકવિદ્યા ! આ વિરક્ત મહાત્માનાં
વચનને સ્મરણ કરતાં તે વિદ્યાર્થીઓ જાણે સ્વપ્નામાંથી જાગ્યા હોય
તેની પેઠે જગત્ અર્થાત્ સાવધાન થયા. જેમણે પોતાનું જાણ્યું તે તો
પોતાના સ્વરૂપવિષે વિચાર કરતાં પણ અજ્ઞાનના પટમાં રહેલા તે તે
વાર્તાની યથાર્થતા કોઈ અન્ય પ્રમાણથી સિદ્ધ કરી શક્યા નહિ. તથાપિ
પોતાના મનમાં સર્વ ગ્જાનિ પામીને શ્રીગુરુએ કહેલા સાધનોનો વિચાર
કરી ઇષ્ટસ્મરણ તથા ઇષ્ટનું ચિંતન કરતાં કાળજીથી વિદ્યાનું ગ્રહણ
કરવા લાગ્યા. પોતાની દોષરૂપ વૃત્તિઓને દાબીને કલેશનાં કારણોને
ઘટાડવા લાગ્યા. શ્રીગુરુની પ્રત્યેક આજ્ઞાનું પાલન કરવાથી આપણું
શ્રેય, છે. એમ જાણી તે પ્રમાણે યત્નથી વર્તવા લાગ્યા. પરસ્પર
સ્નેહની અભિવૃદ્ધિ કરતા ગયા. ગુરુપતિની આજ્ઞાનુસાર પ્રમાદરહિત

થઈને આશ્રમનાં કાર્યને સમયાનુસાર કરવા લાગ્યા. તેથી ધીરે ધીરે આશ્રમમાં કલેશને પ્રકટ થવાનું કારણ નિર્મૂળ થતું ગયું. સહજ વિરોધનું કારણ આવે તો પરસ્પરમાં સમજ સમાધાન કરવા લાગ્યા. અને તેથી ગુરુપર્યંત કલેશવાર્તા જતી અટકી. વિદ્યાર્થીનાં મંડળમાં જેમનાં નામ મહાત્માને મુખે કહેવાયાં તે સર્વ પોતપોતાના પૂર્વ સંબંધને જાણી પ્રસન્ન થયા, છતાં કોઈ કોઈ લગાર ન્યૂનાધિકપણના વિચાર કરીને સહજ ઝલાનિમાં પડ્યા. પણ આપણે જીવની મનુષ્યકોટિથી વિલક્ષણ છીએ એમ જાણીને સંતોષ પામ્યા. એ બારવિના અન્ય સર્વમાંથી કોઈ તો પોતાના નામ તથા પૂર્વ સ્વરૂપને જાણવાની આતુરતાથી તથા ન જાણાવ્યું તેથી આપણે કાણ હર્ષિ એ પ્રકારની શંકાથી મુગ્ધવણમાં પડ્યા, અને તેમાંના કોઈ તો પોતાનાં નામ ન આવવાથી પણ પ્રસન્ન થયા; તે એવા વિચારથી કે આપણે પણ ઇશિકોટિ તથા દેવકોટિમાંના છીએ એમાં તો કાંઈ સંદેહ આણવાનું નથી જ. તેમાં આપણે આ નામો દેવાયાં તે કરતાં શ્રેષ્ઠ પંકિતમાં અથવા તેમાં ગણાયેલી પંકિતમાં હૃદયું જેથી કોઈ પ્રકારે પણ ઝલાનિ પામવાનું કારણ નથી. ને કદાચિત્ તેથી દુર્બળમાં હૃદયું તોપણ ન જાણવાથી ઠીક છે. વળી તેઓમાંના કોઈ તો પ્રસન્નતા તથા અપ્રસન્નતાથી રહિત રહી કર્તવ્યમાં જોડાઈ રહ્યા. તેમણે એવા વિચારથી સમાધાન લીધું કે આપણે જે છીએ તે તો છીએ જ. એમાં જાણવાની અગત્ય નથી. અને જે કર્તવ્ય છે તે કર્યાવિના ગમે તે હૃદયું તો પણ છુટકો નથી. માટે મિથ્યા તાલાવેલીનું હવે કાંઈ પ્રયોજન નથી.

આ પ્રકારે તથા પ્રકારાંતરે સર્વ પોતપોતાને પ્રાપ્ત બળના પ્રમાણમાં વિચાર કરી પરિણામમાં શાંત થયા. પ્રસંગે પરસ્પરમાં પોતપોતાનાં તથા એકબીજાનાં મૂલ સ્વરૂપનાં નામથી સંબોધી વિલાસ કરતા, પણ કોઈ એક બીજાસાથે કલેશ કરતા નહિ. ધીરે ધીરે સર્વ એકબીજાની પ્રકૃતિની પોતાની મતિપ્રમાણે તથા શ્રીગુરુશાસ્ત્રદ્વારા જાણેલા નિયમપ્રમાણે પરીક્ષા કરીને એકબીજાની અનુકૂળતાનો વિચાર કરીને પરસ્પરમાં કલેશ ન પ્રકટે એ પ્રકારે વર્તવા લાગ્યા.

થોડા સમયમાં આ વિદ્યાર્થીઓના અભ્યાસ તથા સદ્ગુણમાં સારો વધારો થયો જાણીને તથા એમને મસ્તસરખા અને પ્રસન્ન ચિત્તવાળા જોઈને બીજા સર્વ આશ્રમના વિદ્યાર્થીઓ આશ્ચર્ય પામવા લાગ્યા, તથા પોતાના મનમાં લજ્જા સંતાપને પામવા લાગ્યા. આમ થવાથી ઉત્તરોત્તર શ્રીદિવ્યમૂર્તિ મહાત્માના આશ્રમમાં અહોનિશ આનંદ વર્તવા લાગ્યો. પવિત્ર મનવાળી પણ સ્ત્રીસ્વભાવને વશ વર્તતી

સરિતા પણ આ વાર્તા જાણી તે દિવસથી સર્વ પ્રકારે કલેશનાં કારણોને વિસરી જઇને પ્રસન્ન ચિત્તથી વર્તવા લાગી. તેથી શ્રીદિવ્યમૂર્તિ પણ પરમ સંતોષને પ્રતીત કરતા પ્રસન્ન રહ્યા.

આ પ્રમાણે સમય થતા આરંભેલી વિદ્યાના અધ્યયનની સમાપ્તિ થયેથી તથા ગૃહસ્થાશ્રમને અનુકૂળ વય થવાથી તે સર્વ વિદ્યાર્થીઓ શનૈઃ શનૈઃ પોતાના ગુરુની આજ્ઞા માગી આશીર્વાચન લઇ યથાશક્તિ ગુરુદક્ષિણા અથવા નમસ્કાર અર્પણ કરીને પોતપોતાને ઘેર ગયા, અને યથાવિધિ ગૃહસ્થાશ્રમમાં પ્રવેશ કરી પ્રસન્ન થયા.

શ્રીદિવ્યમૂર્તિ મહાત્મા તથા સરિતા પણ પોતાને પુત્રને આશ્રમનો ભાર સોંપીને શાંતિ તથા તૃપ્તિને અનુભવતાં જીવન્મુક્તિસુખને અનુભવ કરતાં અંતે સ્વરૂપમાં શમાયાં. સમગ્ર વિદ્યાર્થીઓ જ્યારે સારે એ પોતાનાં શરીરોના અવધિપર્યંત પોતાના ગુરુનું સ્મરણ કરતા તથા નેત્ર સજળ થતાં એમ બોલતા કે અહો ! શ્રીદિવ્યમૂર્તિ મહાપુરુષજેવા ગુરુ તો ન મૂતં ન મવિષ્યતિ.

હે તર્કવિદ્યા ! આ પ્રમાણેનું અત્યંત પવિત્ર તથા પરમેશ્વરના મહિમાને જણાવતું ઇશ્વર તથા દેવોના ચરિતરૂપ, પાપમાત્રને હણુનાર શ્રીદિવ્યમૂર્તિ મહાપુરુષનું આખ્યાન તમને કહું. એના શ્રવણથી તથા એમાંથી પ્રહણ કરેલા શુભ સિદ્ધાન્ત તથા સદ્ગુણથી આ લોકમાં સુખ ભોગવી અંતમાં સુખસ્વરૂપ પરમાત્માના પદને પામજો.

મનોહર કહેછે, આ પ્રમાણે તે લક્ષ્મિ માતાએ મહા પવિત્ર કથાની સમાપ્તિ કરીને પછી પોતપોતાને કામે લાગવા સર્વને આજ્ઞા આપીને પોતે પણ ગૃહકાર્યમાં પ્રવેશ કર્યો.

વિકુલજી—બોલો જય જય શ્રીસદ્ગુરુ દેવ. (સર્વ બોલેછે.)

મનોહર—(નિયમપ્રમાણે પદ ગાય છે.)

પદ. ગરબી.

હે જગત્પતિ દીનનાથ, વિનતિ ઉર ધરજો રે,
આપી અધમ જીવને સુસાથ, સદા શુભ કરજો રે.
આપી ઉચ્ચ મતિ જગદીશ, હૃદયમળ હરજો રે,
જ્યાં જ્યાં વૃત્તિ વહે ધરી શિશ, ત્યાં ત્યાં આપ ઠરજો રે.
આ પ્રાપ્ત સકળ વ્યવહાર, સુગમ તો સધાવો રે,
નવ નિરખી અવર આધાર, હરિપદ કહં દાવો રે.
જે વિધિ યશ જગમાં ગવાય, તે વિધિએ પ્રેરો રે,
અંતે આપ પદે જ અવાય, તે વિધિ મન ઘેરો રે.
આ અવસર રૂડો વ્યર્થ જાય, થવા ન એવું દેજો રે,

મનહર પ્રભુ ક્રુપદમાંજ, ગ્રહી બાંધ લેજો રે.

વિકુલજી—જય જય શ્રીસદ્ગુરુ દેવ. (સર્વ બોલેછે;)

ચંચળા—(વિજયાને) હેં બહેન વિજયાલક્ષ્મિ ! આ બચારા દેવ પણ આ અવતારમાં તો આપણા જેવા જ થઇને બેઠા છે કેની ?
વિજયા—જુઓ ચંચળાબહેન ! એમની અને આપણી વાતમાં તો સૂર્ય અને પૃથ્વીજેટલું અંતર જાણવું.

ભાગીરથી—અરે ચંચળ બહેન ! તમે તો બધી વાતે ભલાં છો તો. ગમે એમ થાય તોએ ઈશ્વર અને દેવ એ તે કંઈ આપણા જેવા થાય ને ગણાય ? જુઓને એ દેવોએ માણસનાં શરીર લીધાં તો-એ એમને ગુરુ કેવા મળ્યા છે ! અને એમનાં મોટાં નસીબથી આ વૃદ્ધ મહાત્મા કેવા આવી ચઢ્યા ને બધી વાતની સમજ પાડી.

ચંચળા—સારે આપણે પણ ખરું પૂછો તો કંઈ ઓછાં ભાગશાળી નથી હોં ! આવો ભટ્ટજીને સમાગમ તે પણ પેલા વિદ્યાર્થીના ગુરુજેવો જ છે કેની ? એક એ ડોસાજેવો કોઈ આપણી પાછલી ખરી વાત કહેનારો આવી મળે તો પછી આપણે પણ એમના જેવાં જ થઇએ કેની ?

ભાગીરથી—હા એ વાત તો ખરી. પણ જ્યાંલગી એ વૃદ્ધ પુરુષજેવું કોઈ ના મળે ત્યાં લગી આપણે જાણવાનું કાચું. બાકી આ સમાગમની વાર્તા તો તમે કહી તે ખરી છે.

વિકુલજી—કેમ દાસ ! હવે શા વિચાર ચાલે છે !

દાસ—હા હવે બોલો સી દારકાંધીસકી જે. (સર્વ બોલે છે, ભટ્ટજીને પગે લાગીને ઉઠેછે. વારાફરતી સર્વ ઉઠીને કથાની વાતો કરતાં ભટ્ટજીનાં વખાણ કરતાં આનંદ પામતાં પોતપોતાને ઘેર જાય છે. ભટ્ટજી પણ પરવારીને ઇષ્ટસ્મરણ કરતાં સુએ છે, અને વિજયા પણ આજ્ઞા માગી ઇષ્ટસ્મરણ કરતાં સુએ છે.)



દિવસ ૨૬.

વિકુંઠલાલ—(પ્રભાતમાં ગાય છે.)

પદ. રાગ દેશાખ. (કીજે કરુના હો દીનદયાલ, એ લય.)

મલિન મન શુદ્ધ તો કરો,

મહા મેલ હરીને ગુરુરાય, મલિન મન શુદ્ધ તો કરો. ટેક—
પૂર્વરચિત પાપના પ્રભાવે, અધિક રત્યુ આ કાળ,

સન્મતિકેરા ઉદયવિના હું, ત્રેાડી ન શકું ભવગ્ગ, મલિન
 સંચિત પણુ દુર્જીજી ભાસે છે, કઈં નેષ્ટ ક્રિયમાણુ,
 પ્રારબ્ધ તો પ્રસિદ્ધ અબળ છે, જેથી કુમતિ કરે તાણુ, મલિન
 મલિન સકળ સંસ્કાર હૃદયમાં, સેવું બહિર કુસંગ,
 કો વિધિ શુદ્ધિ થવી ગુરુરાયા, કેમ ચઢે હરિરંગ, મલિન
 વિમળ પદ લેવા જ્યાં વિચરે ત્યાં, દીસે વિષયવિષમાણુ,
 વિષયાસક્તિ પ્રબળ પીડે હું થઈને રહું છું વેચાણુ, મલિન
 પાછું વળે વિષયથી મન આ દુઃખરૂપ સહિ દેખાય,
 પ્રભુપદમાં મતિ સત્વર વહે એ વર દિયો તો સુખ થાય, મલિન
 શરણાગતવત્સલ ગુરુ તારો, આપ જ છો મુજ સહાય,
 મનહર પ્રભુ કરુણાવિણુ વિશ્વે, કોથી ન દુઃખ દહાય, મલિન

વનિતા—(વિકુંઠલાલની સ્ત્રી) ઓહો ! આજ તો કંઈ દિવા-
 ણીનો દહાડો છે કે શું ?

વિકુંઠ—જ્યાંલગી ખોળીયામાં જીવ છે ત્યાંલગી સઘળા દિવ-
 સો દીવાળીના જ જાણવા. કેમ આજ કંઈ તને નવાઈસરખું જ-
 ણાયું કે શું ?

વનિતા—નવાઈસરખું જણાયું તારે જ કહું છું કેની ?

વિકુંઠ—એવી શી નવાઈ દીડી જે દીવાળી જેવું લાગ્યું ?

વનિતા—કોઈ દહાડો તમને મેં આટલા વહેલા ઉઠતા જોયા
 નથી ને તેમાં આવી ભજન ગાવાની ટેવ તો મેં કોઈ વખત પણ
 તમારામાં જોઈ નથી ! આજ તો જાણે કોઈ મોટા ભગતરાજ હોય
 તેની પેટે વહાણાના પહોરમાં ઉઠીને વહેલું દાતણપાણી પરવારીને ભ-
 જન ગાવા ખેડા તારે આથી બીજી દીવાળી તે કેવી જાણવી ?

વિકુંઠ—કેમ ભજન ગાય તે બધા ભગત કહેવાય કે ?

વનિતા—ભજન ગાય તે ભગત નહિ તારે શું ભજનીયા
 કહેવાય ? તમને ભગત કહ્યા તેમાં કાંઈ ખોટું લાગ્યું કે શું ?

વિકુંઠ—કેમ ખોટું ના લાગે કે ? ભગત તો હલકા માણ-
 સોને—ઉપરથી ભક્તિનું ડોળ રાખીને તિલકઝાપા કે ટીલાંટપકાં કરે ને
 માંહેથી બગજેવા હોય છે તેને—અમે તો કહીએ છીએ. અને વળી આ
 કેટલાક લોકો તો ખોટા રૂપિયાને ભગત કહે છે તેની ક્યાં તને ખબર છે ?

વનિતા—એ વાતની તો મને ખબર નથી. પણ આ ઘણા
 લોકો એવા ઢોંગી ભગતને બગભગત તો કહે છે. ને ખરા ભગતને
 તો ભગત કહે છે.

વિકુંઠ—તું મને ભગત કહીશ ને પછી ખીજા લોકો જાણશે તો ભગત નામ છપાઈ જશે. ને મારું નામ ભગત ઠરશે એટલે તને બધા ભગતાણી કહેશે. તું જાણે; જો તને ભગતાણી નામ ગમતું હોય તો તું મને ભગત કહેજે.

વનિતા—(લગાર હસીને) બબ્બું ભગતાણી એવું નામ તો મને બિલકુલ ગમે નહિ. કાંઈ જો કહે તો હું તો તેની જોડે લાગ્યા વિના ના રહું !

વિકુંઠ—એમ લારે ! હવે મને ભગત જોઈ વિચારીને કહેજે. નહિ તો હું તને ખીજના દેખતાં પણ ભગતાણી કહીશ પછી તને દુઃખ લાગશે. ને તારું નામ જગજાહેર થશે !

વનિતા—ના રે ભાઈસાહેબ ! એવું કામ કરશો નહિ. હું તમને ભગત નહિ કહું અને તમે મને ભગતાણી પણ કહેશો નહિ. આ તો મેં હસતાં તમને કહ્યું છે, પણ હવે સાચું બોલોની કે આ ભજન ગાવાનું મન તમને આજે ક્યાંથી થયું ને એ ભજન ક્યાંથી શીખી લાવ્યા ? ને આજે આટલા વહેલા કેમ ઉઠ્યા ? મારે તો આટલું જાણવાની જ મતલબ છે.

વિકુંઠ—એટલું જાણીને તારે શી મતલબ પાર પાડવી છે તે તો પહેલેથી તું કહે, પછી ખીજા વાત.

વનિતા—મારે તો એટલી જ મતલબ છે કે આ તમારી આજસ શાથી છુટી, ને આ સારા રસ્તાઉપર તમને કોણે ચઢાવ્યા તે જાણવું છે. આટલા દહાડા તમે રોજ નવરા પડતા લારે ગમે તેની જોડે સોકટાં ટીચતા'તા ને નહાતાં પણ ભગવાનનું નામ દેતા નહોતા. આજ બેત્રણ દિવસથી ઘરમાં તમે ઝાઝું રહેતા નથી ને રમતા નથી, લારે મેં જાણ્યું જે કાંઈ કામમાં જતા હશે પણ આજે આ ભજન ગાતાં સાંભળ્યાં લારે મને વહેમ પડ્યો.

વિકુંઠ—વહેમ પડ્યો એટલે શું કે કાંઈ નહારી સોખતમાં ફરતા હપથું એવું તું સમજ ?

વનિતા—ના ના, કાંઈ સારી સોખતમાં જતા હશે એમ જણાય છે, નહિ તો આવું ભજન ક્યાંથી લાવે !

વિકુંઠ—તને સારાનરસાની સમજણ ક્યાંથી આવી ? આ જગતમાં સારું શું છે ને નહારું શું છે એ વિષે તું શું સમજે છે તે કહેને ? તે સમજણ તું ક્યાંથી લાવી ?

વનિતા—મને તો મારાં માળાપથી સમજણ પડેલી કે આ સંસારમાં જે માણસ સાચું બોલે, સઉનું ભલું ધર્યે, દુઃખીઉપર

ઉપકાર કરે ને દયા રાખે, ચોરીની ભુદ્ધિ ન રાખે ને ભગવાનનું ભજન કરે એવા એવા બધા સારા ગુણ જોનામાં હોય તે સારું માણસ જાણવું; અને જે જૂઠું એલે, પારકું કામ વગરકારણે બગાડે, ચોરી કરે, બીજાં પાપ કરે, લોકોએડે લદે, ગાળો દે, પોતાની મતબલ સાધે, ને બીજાનું ભણું તાકે નહિ ને રાતદહાડો એવાં ન કરવાનાં કામો કરે, પણ ઘડીએ પરમેશ્વરનું નામ નિરાંતે લે નહિ, ને કોઈ ભગવાનનું નામ દેતું હોય તો તેની ઉલટી નિંદા કરે, એવાં એવાં કુડાં કર્મ કરનાર માણસને નકારાં જાણવાં. હવે તમે કહો કે તમે સારું ન દાઈ શું સમજ્યાછો ને સારી સમજણ ક્યાંથી લાવ્યા છો ?

વિકુઠો—આ ખેચાર દિવસપહેલાં તો હું એવું સમજતો ને માનતો કે આ સંસારમાં ખાવું, પીવું, રમતગમત કરવી ને એશ-આરામ ભોગવવા એ જ સાર છે. ગમે તેમ કરીને જોઈએ તેટલો પૈસો મેળવવો. ને તેમાંથી થોડો બચે તો બચાવવો. પણ મન મૂકીને ઓજ કરી લેવી. પાપપુણ્યને ઓળખીને તેનાં ફળ આગળ મળશે એ વિચારથી ડરતો નહોતો. તોપણ જેથી બીજાને દુઃખ થાય કે કોઈનું કામ બગડે એવે ખોટું રસ્તે ચાલવાની તો મને મૂળથી ટેવ જ નહોતી, એટલે એવું પાપ તો મારે હાથે થવાનો સંભવ ન હતો. એમ છતાં પણ પરમેશ્વરને ઓળખવાની કે તેમને સંભારવાની હું ગરજ રાખતો ન હતો. કારણ કે પરમેશ્વરની આ સંસારમાં જીવનાં કર્મ-ફળને રૂઢે પ્રકારે પ્રવર્તવે એવી સત્તા સ્થપાઈ હશે કે કેમ તથા આ જીવને જન્મ ધરવાની ફરીથી અગત્ય પડે છે કે કેમ, એ વગેરે જીવની ગતિ તથા કર્મનાં ફળવિષે વિચાર કરી કે સાંભળીને મેં કશો નિશ્ચય બાંધ્યો ન હતો. હા, એટલું તો મારા જાણવા માનવામાં ખરું કે સારું રસ્તે ચાલવું, સદ્ગુણને બનતા સુધી મેળવવા, ને દુર્ગુણને ત્યજવા એ આપણી સર્વની ફરજ છે. પણ જો તે પ્રમાણે ફરજ નહિ બજવાય તો ગેરવાજબી થયેલી ક્રિયાથી સંઘળું ફળ આપણને મળનાર છે, અને જ્યાંસુધી એવાં ખોટાં કર્મ આપણાથી થયાં કરશે ત્યાં લગી આપણે તે સારાંનકારાં કર્મનાં ફળ ભોગવવાને વારંવાર જન્મવું મરવું પડશે, અને દુઃખ પણ ભોગવવાં પડશે એવું છેક જાણવા માનવામાં નહતું. પણ હવે વિચાર કરતાં અને સારા પુરુષથી સમાધાન થતાં મારી ખાતરી થાય છે કે તે મારા વિચારોમાં ઘણી ભૂલ હતી.

પ્રથમ તો મને ભૂલજેવું એ સમજાયું કે આ અંતઃકરણમાં પાછા વળીને એના ખરા સ્વરૂપને જાણવા ગયાવિના એમાંથી જે જે

વિચારો આવે છે તે શાથી આવે છે, કેટલી જાતના આવે છે, તેમાં સારા કેને ગણવા તથા નહારા કેને ગણવા એ માણસને બરાબર સમજાતું નથી. અને તે ન સમજવાથી કોઈ પણ માણસ એમ ધારે કે મારે તો સારે રસ્તે ચાલવું ને નહારો લજવો, તો એ વાર્તા તેનાથી બરાબર બની શકવાની નહિ. કારણ કે ખરી રીતે ગણવાનેવું સારું શું છે અને નહારું શું છે એ બરાબર સમજીને જાણવું એ જ ધણું કઠિણ કામ થઈ પડે એવું છે. આપણને સ્વાર્થશુદ્ધિ ન્યાંસુધી હોય છે ત્યાંસુધી આપણે વાજખી શું છે ને ગેરવાજખી શું છે એ નક્કી કરવામાં ધણી વાર ભૂલ કરવાના. કારણ કે ઘટિત રીતે કરવા જતાં આપણો સ્વાર્થ બગડતો હોય અને ન ઘટે એમ કરતાં સુધરતો હોય તો પછી ગમે તેમ કરીને યુક્તિથી આપણે આપણો સ્વાર્થ થાય એવી ઝોઢવાણુ કરીએ છીએ. અને ખરું જોતાં અઘટિત હોય તોપણ તેને કોઈ યુક્તિથી ઘટિત જણાવાનેવું ફળ આપીને આપણો સ્વાર્થ સાધીએ છીએ. એવી વખતે આપણે ખરુંખોટું સમજવામાં ચુકીએ છીએ તોપણ તેવી યુક્તિથી ખીજું કોઈ પોતાનો સ્વર્થ સાધે તો આપણને તરત સમજાય કે આ માણસે પોતાની મતલબ પાર પાડવાને આ ખોટી યુક્તિ રચી છે, પણ તે ગેરવાજખી છે.

આમ હોવાથી આપણે સ્વાર્થશુદ્ધિ છોડ્યાવિના અથવા અંતઃકરણના સ્વરૂપને સમજ્યાવિના કોઈદિવસ પણ ખરું ખોટું નિઃસંદેહપણે પારખી શકતા નથી અથવા પારખી શકવાના નથી.

વળી આપણા જાણવામાં આવે કે આ ખોટું છે તોપણ આપણી ઇચ્છા બળવાન થઈ હોય અથવા આપણાં માનેલાંના મોટા લાભ તેમાં સમાએલો આપણે સમજતા હોઈએ તો એક વાર ખોટું જાણતાં પણ તેમ કરતાં આવડે ખાતાં નથી પણ એ ખોટું તે વખતે સજાતું નથી, પરંતુ પાછળથી વિચાર કરતાં સમજાય છે. વળી જેમ આપણા મનમાં કોઈ કામનું ખોટું ફળ મળવાનું ભય હોય છે અથવા ખાસ તે ફળ આપનારના જાણવામાં આ વાત આવશે જ અને આપણને એનું ફળ ભોગવ્યાવિના છોડનાર નથી જ એવું ભય જો આપણને હોય છે તો જ આપણે તે કામ કરતાં ધણા વિચાર કરીએ છીએ, અને ડરી ડરોને ન ચાલતાં જ તેવું ભયભરેલું કામ કરીએ છીએ. પણ જો કોઈનું ભય હોતું જ નથી તો મતલબે તેવાં કામ બેધડક કરીએ છીએ. તેમ આપણે જે જે ક્રિયાઓ કરીએ છીએ તે સઘળી ક્રિયાઓનું જે ખરું ફળ હશે તે અવશ્ય મળવાનું છે, કોઈપણ ક્રિયાનું ફળ નહિ મળશે એમ નથી જ, દરેક ક્રિયા કરતી

વખતે અને મનમાં સંકલ્પ કરતી વખતે પણ ઈશ્વરની સત્તા સાક્ષી-રૂપે આપણી પાસે છે, અને કર્મફળ આપનાર નિયમેને પ્રવર્તાવનાર સત્તા કોઇ દહાડો પણ ગફલત કરતી નથી, એવી ખાતરી હોય તથા તે સઘળા વિચારો ક્રિયા કરતી વખતે કાયમ રહેતા હોય અને આપણી ઇચ્છાની એટલી બધી સત્તા આપણા ઉપર જામેલી નહિ હોય અથવા તેને રોકવાની શક્તિ આપણને મળી હોય અને તે ઇચ્છા રોકવાથી તથા આપણું તે બદલ નુકસાન થવાથી જે સ્વાર્થ ધાર્યે છે હોય તે બગડે તો તેની પણ ધાસ્તી આપણને નડતી નહિ હોય અને ન્યાયઅન્યાયનું ખરું જ્ઞાન આપણને હોય તો જ આપણે ખોટી અથવા અન્યાયની ક્રિયાથી બચી શકીએ એમ છે. અને જો એવો નિશ્ચય હોય કે આપણી ક્રિયાનો દરેક ફલનો કોઇ સાક્ષી નથી, ક્રિયાનું ફળ આપનાર કોઇ નથી, તેમ કર્મફળ ભોગવવાને જન્મ પણ ધરવાના નથી, અને આ જન્મમાં પણ તે કરેલી ક્રિયાઓનું ફળ જ-રૂર મળશે એમ નથી જ, તો પછી ગરજવખતે ક્રિયા કરતાં ડરવા-પણું રહેતું નથી. માત્ર લોકલાજ હોય છે તો બનતા સુધી કોઇ ન જાણે એમ કરીએ છીએ. પણ ઇચ્છાનું બળ તથા સ્વાર્થભુક્તિ રોકવાની શક્તિવિના તથા ન્યાયઅન્યાયની પરીક્ષા ખરી રીતે જાણ્યાવિના અને કોઇ ફળ આપનાર સત્તાના હોવાપણાને માન્યા વિના માણસ કેવળ સારાં અને ન્યાયનાં જ કર્મ કરે એમ માનવું તે સર્વ પ્રકારે સાચું ગણી શકાતું નથી.

આવગેરે અનેક પ્રકારથી વિચાર કરનાં અને સત્પુરુષની સલાહ મળતાં હવે મારા મનમાં એમ થવા લાગ્યું કે પાછળના મારા સઘળા જ વિચારો ધણું કરીને નકામા અને નદારાજેવા હતા, અને હવે જે વિચારો થાય છે તથા સમજાય છે તે સારા તથા કામના છે.

જો ! આટલા દિવસ તો આયુષમાંથી વગરકમાણીએ જ ઓછા કચ્ચા છે. હવે જો કાંઈ સારી કમાણી થાય તો આ આયુષમાં રહેલા દિવસો સફળ ગણાશે. આ સંસારમાં મરવું તો જરૂર છે. મરણ વખતે આ ધન, છોકરાં, ઘર કે તને હું અને મને તું તથા આ સંપાદન કરેલી જમીન વગેરે બધા પદાર્થોમાંનો કોઈ પદાર્થ કામમાં આવે એમ નથી. આ હમણાં જે સગાઈ તથા હેતુપ્રીત જણાય છે કે દેખાય છે તે સહ સ્વાર્થની ને ખરી સમજણવિનાની છે, તોપણ સંસારમાં રહ્યાં લાંબગી એ બધા વ્યવહારનો ખપ છે માટે રાખવા જોઈએ. પણ મનમાંથી બધું સમજીને ખરા પરમેશ્વરને જાણવા જોઈએ એ સહિતો ધર્મ છે.

વનિતા—પણ અમારે જૈરાંએ તો પોતાના ધણીને જ પરમેશ્વરજેવા જાણુવા, એવું કથાપુરાણમાં કહ્યું છે તે વાત સાચી કે જૂઠી? તમે કહ્યું તેમ જો ખરા સગા સહિએ એક પરમેશ્વરને જ જાણુવા સારે અમારી જૈરાંની જાતે શું પોતાના ધણીને ખરા સગા ના જાણુવા?

વિકુંઠ—ના ના એ વાતનો ખુલાસો તો પ્રથમ જ મેં સમજી લીધો છે. છોકરાંએ માળાપમાં, સ્ત્રીએ પોતાના પતિમાં અને શિષ્યે પોતાના સદ્ગુરુમાં ઈશ્વરનો ભાવ રાખીને સાચી પ્રીતિથી તેમની સેવા કરવી તથા તેમની આજ્ઞા પાળવી. એથી જ તેમના ઉપર ઈશ્વરની કૃપા થાય છે અને તેમનું કલ્યાણ પણ થાય છે. તેથી તારો એ પ્રશ્ન બાકી રહે એમ નથી.

વનિતા—સારે હવે ટુંકામાં એટલું મને કહોને કે સારું નહાઈ જગતમાં શું અને આ તમારા વિચાર કયા સારા પુરુષથી ફર્યા?

વિકુંઠ—સારું તો એ જ કે આ સંસારમાં આપણો દેશાચાર તથા કુલાચાર પાળવો, ન્યાયથી ચાલવું, સદ્ગુણને સેવવા, અને પરમેશ્વર આપણું સઘળાં કર્મને જાણે છે તથા તેનું ફળ જરૂર આપે છે એવો દૃઢ નિશ્ચય રાખવો; સહિનું ભલું ધન્યજીવું, કલેશને ત્યજવો, આપણા અંતઃકરણમાં દોષો છે તેને ટાળવાઅર્થે પરમેશ્વરની ઉપાસના કરવી તથા ધર્મકર્મ ખરી નિષ્ઠાથી કરવાં. અને નહાઈ તો એ જ કે આ સઘળાં સારાં કામ ન કરવાં, અને આ લોકમાં જેવડે આપણી અપદ્ધિર્તિ થાય એવાં કામ કરવાં.

હવે કાંતી સંગતિથી મારા વિચાર ફર્યા એમ તું પૂછે છે, પણ તું કાંઈ તેમને ઓળખી નથી, એટલે નામ દીધાથી પણ શું? કાંઈ જ નહિ. તેમ છતાં તારા મનમાં તું કહેતી'તી તેમ વહેમ ન રહે માટે કહું છું કે આ તાપીકિનારે હવા ખાવા હું એક દિવસ સાંજના બેઠો હતો ત્યાં પાસે એક મનોહરભટ નામના બ્રાહ્મણ છે તે બેઠો હતા, તેમની પાસે બીજા લોકો બેઠો હતા, તે કંઈ કંઈ બાબતવિષે પ્રશ્ન પૂછતા હતા તે પેલા ભટ્ટ તેમનું સમાધાન કરતા હતા. પછી તે બધું સાંભળવાથી તે ધણું સારું લાગ્યું સારે પાછો બીજે દિવસે પણ સાંજના ત્યાં ગયો, અને તે દહાડે તો મેં પણ ધણા પ્રશ્નો પૂછીને સમાધાન લીધું. એમની સમાધાન કરવાની રીત એવી હતી કે આપણું મન તરત જ માની જાય. આમ થયા પછી આજ ચાર દિવસથી રોજ ત્યાં જઈ છું. કાલે તો મેં એમના ઘરવિષે ઠામઠેકાણુની ચોકશી કરી લીધી છે. કહે છે કે એમને ઘેર પણ રાત્રે કથા

ચાય છે ને ધણા લોકો આવે છે. આજ રાત્રે મારે જવાનો વિચાર છે.

વનિતા—અમારે ઐરાંએ તો એકદમ કોઈને ધેર જવું ધટે નહિ, એટલે એવું સાંભળવાનું ક્યાંથી મળે? પણ હવે તમે જે સાંભળો તે મને આવીને સંભળાવજો. કેમ એમ કરશો કેની?

વૈકુંઠ—હા હા, એમાં શું? રોજ તને કહીશ; અને આજે હું જોઈશ. જે તારે આવવાસરખું હશે તો તને પણ તેડી જઈશ. એ વાતની કંઈ કાળજી કરીશ નહિ. લે હવે આ વાતો કરતાં ધણા વખત ગયો છે ને હવે મારે ખીનું ધણું કામ કરવાનું છે. તેથી તું હમણાં તારે કામે લાગ. (પછી અને જણાં પોતપોતાને કામે વળગેછે.)

(ચંચળા જમીને પોતાના કામકાજથી પરવારીને સમય થાયછે ત્યારે ભાગીરથીને બોલાવીને વિજયાપાસે જાય છે. સારપછી વારાફરતી ખીન અંધાં પણ આવે છે.)

ચંચળા—હેં વિજયાલક્ષ્મિ બહેન! હવે આજે શી કથા કરશો? આપણી બચારી ગિરજની કથા તો પૂરી થઈ છે. પણ હવે કંઈ પાછી એવી કથા કાઢજો કે તેમાંથી અમારું અંધાંનું કામ થઈ જાય. લાંબી હોય કે ટુંકી તેની કાંઈ ચિંતા નથી.

વિજયા—ચંચળા બહેન! તમે તો મોટા નાણાંના ભંડોળવાંળાં છો એટલે અંધાંને તમારાં જેવાં જણો છો, પણ જુઓ આ વાર્તા તો મેં જેમતેમ કરીને પૂર્ણ કરી, પણ હવે ખીજી વળી ક્યાંથી કાઢું? મને કાંઈ એટલું બધું આવડે છે? હવે ગમે તો એમ કરો કે એક એક વાર્તા અંધાં કહે. વળી મારો વારો આવશે ત્યારે હું કાંઈ કહીશ.

ચંચળા—એમ બોલો છો તો ભલે, પણ એથી કંઈ તમને નાનમ આવવાની નથી. જાણનાર અંધાં જાણે છે. માટે આડીઅવળી કુચલી કરાવશો નહિ. અને છતાં ધને મારા જેવાં કદરી તમે થશો નહિ. અમને આવડે તો પછી અમે તમને આવડી મહેનત શું કરવા રોજ આપીએ? કેમ ભાગીરથી બહેન? ખરું કે ખોટું?

ભાગીરથી—ખરું છે. ખીન તો અંધાંએ બરાબર તમારી કથાને સાંભળવાલાયક જ નથી તો તમારા આગળ કહેવા લાયક તો હોય જ ક્યાંથી? અને તેમ છતાં આ બચારાં પાર્વતીબહેન વૃદ્ધ છે; તે આપણા અંધાં તરફથી વખતે કાંઈ કાંઈ વાત કરેછે. માટે વારામાં તો અમે કેઈ ગણાવાજેવાં નથી. એ તો જેનાં કામ તે તે જ કરે.

ચંચળા—હા, હા, લો કાકીજી! અમારા અંધાંની વતીનો એક વાતનો ચુટકો તમે કહી દો એટલે પછી વિજયાલક્ષ્મીનો વારો આવે.

પારવતી—લો અલીઓ ! તમે બધી મળીને જ્યારે સારે મને હેળિતું નાળાયેર શું કરો છો ? આવડાં મોટાં થયાં છો, તે તમને કોઇને એક વાત આવડતી નથી ?

ચંચળા—ના ના કાકીજી ! મારા સમ. તમે એક નાનો સરખો પણ ચુટકો કહો. અમે તો બધાં તમારા આગળ છોકરાં છીએ.

પારવતી—તમે બધાં શું ધાન ખાતાં નથી ? ખાઓછો, પીઓ છો ને એક વાત કરતાં શું જોર આવે છે જે ?

ચંચળા—ખરું પૂછો તો કાકીજી ! અમને તો ખાધાનુંએ પુરું જાન હોતું નથી. ખાધ ખાઇને માંદા પડીએ છીએ.

વિજળી—ધણાએ માણસો ખાધામાં ન સમજે ને પછી મોરચી થાય છે ને પેટ ચઢે ને મરે છે. તે સમજતાં હોય તો કોઈ મરે ?

પ્રાણકેાર—અરે બહેન ! આપણને તો કશીએ વાતની સમજણ નથી. ભગવાન જેવી બુદ્ધિ આપે છે તેવું ચાલીએ છીએ. મોરચી થાય સારે આ આદુ, લસણ, ડુંગળી, પુદીનો ને નાગરવેલનાં પાન એ બધાને કચરીને તેનો પંચરસ કાઢીને મહીં સિંધવ નાંખીને પાઇએ છીએ. ને આફરો ના ચઢ્યો હોય તો આ ધાણા, વરીયાળી સવાને વાટીને મહીં પંચરસ પણ મેળવીને સિંધવ કે મીઠું નાંખીને પાઇએ છીએ. પણ ભગવાન મટાડે છે તો મટે છે.

ચંચળા—અરે ! ઓસડ તો ધણાંએ જેને જે સૂજે છે તે કરે છે; પણ તેમાંએ આપણી શી બુદ્ધિ પહોંચે ?

ભાગીરથી—લો આવાતો કરતાં કારણવિના ક્યાંના ક્યાં ઉતરી પડ્યાં ! આ આપણો સ્ત્રીજનતિનો સ્વભાવ જાણવો. આપણે પારવતી બહેનપાસે વાત કરાવવાનું કામ હતું તેમાંથી ખાવાનું ને તેમાંથી આફરો ને તેમાંથી ઓસડ, ને એમ કરતાં ચાલ્યાં ! પેલી કહેવત કહે છે કે ‘કાપડના બજારમાં લાકડાની ભાળ કાઢવી’ એવું થયું. માટે ચંચળ બહેન ! હવે પાછાં મુકામે આવીને ચાલો.

ચંચળ—કહો કાકીજી હવે. આ તો મારી બૂલથી બધાંનો વખત નકામો ગયો. બોલો ‘જય જય શ્રીસદ્ગુરુદેવ’. (સહ બોલે છે.)

પારવતી—અલી ચંચળ વહુ ! તું તો ખાધ પીને મારી પાછળ મંડી છે. પણ હું તે રાંડ રોજની રોજ તે શેની વાત કહું ? કાંઈ માલવના ટુચકા આવડતા હોય તો તમારે શા કામના, કહો વારુ ?

ચંચળા—હવે તો માલવાળો કે નમાલો પણ એક ચુટકો બોલો એટલે પછી વિજયાવદ્ધમી બહેન ચાલતું કરે.

પારવતી—લો બાઈ ! તમે બધાં મળીને કહો છો સારે આ

મોરચીને આફરાની વાત નીકળી ત્યારે તે ઉપર જ એક દાખલો કહ્યું છું.

કોઈ એક ગામમાં ગામને છેડે એક બાબુએ મહાદેવનું દેર હતું ને તેના સામે એક હનમાનજીનું મંદિર હતું. સાં આસો મહિનામાં કોઈ આવો ફરતો ફરતો પૂરવલણીનો આવ્યો. તે પેલા હનમાનજીના ઓટલા-ઉપર મુકામ નાંખીને પડ્યો. રોજ ગામમાંથી કોઈ આવતું આપી આવે તો ખાય, નહિ તો આવીને ગામમાંથી માગી જતો. પણ એ આવો કેવો હતો કે જાણે કોઈ બુધે મરતો ખાધાની લાલચે આવો થાય એવો હતો. પેલા કહે છે કે ‘હાથલર રોડી ને વેંતલર દાઢ’ તેવો ખાનારો પણ બહુ જખરો હતો. ચાર શેર, પાંચેર લાર એક વાર ખાતો. એ આવો તો આસો મહિનો આખો એ ગામમાં આવતું મજ્યું એટલે પડી રહ્યા. ભોગજેજે દીવાળીના દાંડા આવ્યા એટલે કાળી ચૈદશને દાંડે ગામના લોકોએ વડાં પૂરી કરેલાં, તે બધાં હનમાનજીને ગજ-પરમાણે બે કે પાંચ વડાં ચઢાવી આવેલાં ને કોઈ તો બે કે પાંચ પૂરી પણ ચઢાવી આવ્યાં. પેલા આવો તો જાણે આપજનમમાં દીકું નહિ હોય તેમ પેલા હનમાનજીઆગળ વડાં ને પૂરી આવતાં જાય ને ખાતો જાય. એમ કરતાં સાંજસુધીમાં કેટલાંએ વડાંપૂરી ખાઈ ગયો તેનું કંઈ માપું રહ્યું નહિ. ખુબ ધરાઈને ખાધાં. એમ કરતાં રાત પડી. પછી અડધી રાત ગઈ એટલે આવના પેટમાં દુઃખવા માંડ્યું. ને પછી તો પેટ પણ ચઢવા માંડ્યું. આવો તો બચારો ખુબ ગલ-રાયો ને બૂમેબૂમ પાડે. પણ ગામનો છેડો એટલે સાં એની બૂમેને કાણુ સાંભળે એનો ખાપ ? વળી એ કંઈ એવડો લક્ષિભાવવાળો નોતો કે હનમાનજી કે મહાદેવજી પણ એની વાંરે ધાય ! પેલો આવો તો આજોટતો જાય, ઉઠે બેસે ને ‘ઓ માઈ’ને ‘ઓ ખાબુ’ બૂમો પાડ્યા કરે. એમ કરતાં પો’ર વાર થઈ એટલે રાતના છેલ્લા પો’રમાં કોઈએ આવો બૂમ સાંભળી. પછી તો એક જગ્યું, બે જગ્યા, એમ વારા ફરતી લોક ભેગાં થયાં. ધીમેધીમે ગામમાં એકબીજાને ખચર થવા માંડી કે ગામભાગોળે હનમાનઆગળ આવો માંદો થયો છે, તેનું પેટ ચઢ્યું છે ને ચૂંક નાંખે છે ને ટવળે છે. બૈરાની જાતને દયા પણ ખરી ને તેવું હોય તેને તમાસો જોવાની પણ લાલ્ચ ખરી, તે વારાફરતી ઉઠીને જવા માંડ્યાં. જે આવે તે પૂછે કે ‘આવા ! કાલે એવું શું ખાધું’તું જે પેટ ચઢ્યું’ ? આવો બોલે કે ‘માઈ ચોર તો કુચ નહિ ખાયા, તેરે ઘર કો દો વડે ખાયેથે’. પેલી બચારી પૂછનારી ઝંખવાણી પડે કે હાય હાય ! મારા ઘરનાં બે વડાં ખાધાં કહે છે તે રખેને મરી જશે તો લોકમાં મને કાળી ટીલી આવશે, તે સાંભળીને

રસ્તે પડે. એમ જે બૈરી આવે ને પૂછે કે ‘આવા ! કાલે એવું શું ખાધુંતું’. ત્યારે તેને આવો એક જ જવાબ આપે કે ‘માઘ તેરે ઘરકે દો વડે’. એવું ને એવું કોઈ પચીસ ત્રિસ બૈરીઓ પૂછી ગઈ ને આવાએ અધાંને એમ જ કહ્યું કે ‘માઘ તેરે ઘરકે દો વડે’ ત્યારે મારા જે વી બચારી એક ભોળી બાયડી જે પેહેલેથી આવેલી તે છેવટલગી ન-માસો જોતી ઉભેલી, તે આકળા સ્વભાવની તે તેનાથી બોલ્યાપાકી ના રહેવાયું, તે બીજાં અધાં ઉભેલાંના દેખતાં બોલી ઉઠી કે ‘તારું સત્તાના-સ જય રે આવા, આ પચીસ ત્રીસ બૈરીઓને કહેછે કે ‘માઘી તેરે ઘરકે દો વડે’, ત્યારે રજાં પચાસસાઠ વડાં થયાં ને પૂરીએ પણ પચાસેક તો થઈ હશે ! એટલું બધું ખાધું હશે તો પછી પેટમાં દુઃખેને પેટ ચઢે એમાં તે કંઈ નવાઈ ! તારે તે ઘર પારકાં હતાં, કાંઈ પેટ તો પારકું ન-હોતું !’ બહેન ! ખરું પૂછો તો લોકને તો એક દુઃખ ને બીજું હસવું. પછી લોક ભેગાં થઈને કોઈ કંઈ લાવ્યું, કોઈ કંઈ લાવ્યું, એમ કરીને પંચરસ કરીને મહીં ખૂબ સિંધવસંચળ નાંખીને પાચું. ને તે વના બીજાં ઘણાંએ જોસડો ફડાડ્યાં. કાંઈ અજબો, ધૂળધમાસ. એમ ફાકતાં ફાકતાં જ્યારે વાંજી વાવા આવ્યું, ત્યારે બાવાને લગાર સુખ થવા માંડ્યું. પછી તો ધીરે ધીરે ચુંકે મટી ને પેટનો આફરો પણ મટ્યો. ત્યારે બાવાના જીવમાં જીવ આવ્યો. સહિ લોકો પોતપોતાને ઘેર વેરાયા. પણ તે દહાડાથી પેલા બાવાને અધાંએ ‘માઈ તેરે ઘરકે દો વડે’ એમ કહીને હસતાં ને છોકરાંઓ પણ ચીડવતાં. પછી થોડે દાંડે આવો ત્યાંથી બીજો ગામ ગયો. લો ચંચળ વહુ ! થયું હ-વે. બોલો આ વાત મારી પાસે કહેવડાવીને શો ફાયદો કાઢ્યો ?

ચંચળા—(જય બોલીને) ફાયદો કેમ નહિ ? જેઈ વિચારીને ખાવું. નહિ તો એ બાવાની વલે થાય એટલી સમજણ આવે કે-ની ? પણ હેં ભાગીરથી ! આ બાવા થાય છે ને ઘરબાર ત્યજે છં તોએ પણ એમના જીભના ચટકા ને વાઢીઆ તો મટતા નથી; ત્યારે એ તે કેવા બાવા ?

ભાગીરથી—જુઓ ચંચળ બહેન ! એ તો બાવાના બાવા. ભૂખે મરતા આળસુ હોય, પૂરું ભણ્યા ગણ્યા ના હોય ને બધું જો-મએ તો ખરું. ત્યારે બાવા બનીને બેસે. ‘વાટયું ઓસડ ને મુંડયો ત્યાગી’ તેની ન્યાતગત પણ સમજાય નહિ ને બીજાં ગામોમાં ફરે. પોતાનો દેશ છોટે હોય એટલે મૂરખ લોકમાં બધું તેને મજે ને વળી પૂજાય. પણ સમજણ મારુસો તો એવાં કાઠ્યાં મુજાનો ભરોસો રાખે જ નહિ.

ચંચળા—કાઠ્યા એટલે શું હશે ?

ભાગીરથી—આ બ્રાહ્મણના છોકરાને જે જનોઇ આપનાર ગુરુ હોય છે તે લગાર શિખા કાપે છે ને પછી હજમ મુંડી નાંખે છે, તેમ એમના ગુરુ પહેલી ચોટી કાપે તે કાઠ્યા ને પછી હજમ મુંડે તે મુંઝા, એવો કાઠ્યા મુંઝાનો અર્થ આપણે તો સમજવો સમજ્યાં કેની ?

[વજળી]—ચંચળ બહેન ! તમે નથી જાણતાં ? આપણામાં પેલા કહેવત ચાલે છે કે ‘ટોપી પે’રવામાં ત્રણ ગુણ, નહિ વેરો ને નહિ વેઠ; બાવા બાવા સઉ કહે, ને સુખે ભરે પેટ’. આથી ઘણા બાવા સાગી થઈને ઘેર ઘેર ફરવાના, તે ખરું જોનાં તો દુઃખના માથા જ નીકળેલા. મહીં ખરો સાગી તો કોઇ ભાગ્યે નીકળતો હશે.

ભાગીરથી—હો ચંચળ બહેન ! હવે જય જય બોલો. આ આડી વાતોનો કાંઈ પાર આવવાનો નથી.

ચંચળા—(જય જય બોલે છે અથાં બોલે છે પછી) હવે ત્રિજ-યાત્રિમબહેન ! બોલો. આંખમીચ્ચે કાંઈ મોત પાછું જતું નથી તેમ અમે હવે કાંઈ છૂટવાનાં નથી. માટે જે તે હવે બોલો.

વિજયા—ભલે સઉની ધચ્છા છે તો જેવું આવડે એવું કહું છું. (જય બોલીને પદ ગાય છે.)

૧૬. ગરબા

સજની આ ભવમાં તો સમજ ચાલવું,
કાં જે આ છે દુઃખદરિયો સંસાર જો:
વણસમજ્યે વહેતા તે ભવમાં ખડતાં,
મંદમતિ તે કેમે ન પામે પાર જો; સજની૦ ૧
ઘરનાં કામ કરતાં પ્રભુ ન વિસારીએ,
કાં જે પ્રભુનું ઘડી ઘડી પડતું કામ જો:
રાત્રદિવસમાં નવરા પડી જવ બેશીએ,
તવ પ્રભુપદ મન જોડી લઇએ વિરામ જો; સજની૦ ૨
આ મનથી જીવને મરવું તરવું સદા,
માટે મન વશ કરવા ધરવું ચિત્ત જો:
અંતે અનુકૂળ મન તો પ્રભુને મેળવે,
કામ ન આવે જવ આ સુત જન કે વિત્ત જો; સજની૦ ૩
પતિવ્રતને પાળીને ધર્મે ચાલવું,
પ્રભુસમ પતિ ગણી કરવું મન ત્યાં કેદ જો:
અવર વિષયને વિચારે વહેતું રોકવું,
આજ્ઞા એ જ કરે છે વૃદ્ધશાસ્ત્રવેદ જો; સજની૦ ૪

આ જગમાં નવ મોહવડે દુઃખ માનવું,
 કાં જે પદાર્થો સધળા આવે જાય જો;
 મારું મારું કરી મમતા ન વધારીએ,
 હું મમભાવ વધ્યે દુઃખ વધતું થાય જો; સજની૦ ૫
 પણ વ્યવહારે જ્યાંસગી જીએ જીવતાં,
 લાંલગી નવ અસાવધ રહીએ ક્યાંય જો;
 અસાવધપણું જ્યાં ત્યાં દુઃખને લાવતું,
 માટે સાવધપણું ધરવું મનમાં જો; સજની૦ ૬
 ઘટતા સહિ વ્યવહારો કરવા ધૈર્યથી,
 પણ મનમાંથી રહેવું સદા નિર્લેપ જો;
 કાં જે કલેશ ને દોષ દહી સુખ માણવા,
 આ ભવમાં આ જીવ કરે છે ખેંપ જો; સજની૦ ૭
 દુંકામાં સમજે તે તો આ જાણજો,
 જગ્યાજી છે મિથ્યા સત્ય જગદીશ જો;
 તાપ ત્રિવિધ આ જગમાં જીવને યાગતા,
 વિજયા પ્રભુપદ તેટળવા ધરી શિશ જો; સજની૦ ૮

ભાગીરથ.—જય જય શ્રીસદ્ગુરુ દેવ. (સર્વ જોલે છે.)

[વિજયા.]—હવે મને પરમેશ્વર જેવી મતિ આપે છે તેવું આ રંભુ છું. માટે તમે સર્વ તેમાંથી સાર કાઢી સુખી થજો. સહના સંસ્કારથી ઈશ્વર મને બુદ્ધિમાં પ્રકાશ આપે અને કલ્યાણકારી વચ્ચેના મારા મુખમાંથી નીકળે એ જ હું તો ઈશ્વરપાસે માગું છું. (એમ જોલી ઇષ્ટસ્મરણ કરીને કહેછે.)

આ શ્રીસૂર્યદેહા એટલે તાપી નદીના અતિ પવિત્ર તટઉપર એક શ્રીશૃંગારપુરી નામની મહા સુંદર નગરી હતી. એ શ્રીસૂર્યદેહા પોતામાં શુદ્ધ ભાવથી સ્નાન કરનારનાં, દર્શન કરનારનાં. તથા સ્મરણ કરનારનાં અંતઃકરણની તીવ્રતર, તીવ્રતમ, તથા તીવ્ર વેગથી ક્રમવડે શુદ્ધિ કરવામાં સમર્થ છે. જીવોને પાપથી મુક્ત કરવામાં સર્વ તીર્થો કરતાં શ્રેષ્ઠ છે. કોઈ પણ મનુષ્ય પુણ્યનાં ફલની પ્રાપ્તિનો સમય પ્રાપ્ત થયા વિના શ્રીસૂર્યદેહાના સ્નાન, દર્શન કે સ્મરણમાં પ્રવૃત્ત થઈ શકતું નથી. ઉત્તર પુરુષપ્રયત્નને ધારણ કરનાર, ગુરુઈશ્વરનાં સાહાય્યવાળા કોઈ મનુષ્ય, પૂર્વ પુણ્યના ઉદ્યોગવિના પણ શુભ ફળ આપનાર એ શ્રીસૂર્યદેહાના તટને પામે છે. ઘણાં પાપાચરણી પાપનાં ફળથી પણ, પાપની વેગવડે ઉત્પત્તિ કરી લેવાઅર્થે એ સ્થળમાં એટલે તાપીના તટમાં ભાવવિના કેવળ જડબુદ્ધિથી જ આવી પ્રાપ્ત

યાય છે અને દુષ્ટ કૃત્ય કરે છે. એવું શાસ્ત્રવચન છે કે જે પાપ ધરમાં થયું હોય છે તે તીર્થમાં મૂકાય છે પણ તીર્થમાં કરેલું પાપ તો વજ્રલેપજેવું થઇને ચોંટે છે. આમ હોવાથી પુણ્ય તથા પાપની વૃદ્ધિ કરનારાં સર્વ મનુષ્યો એ તટમાં નિવાસ કરે છે. એવા એ શ્રીસૂ-ર્યદેહાના તટપર આવેલી શૃંગારપુરી પોતાના નામપ્રમાણે આ ભર-તભૂમિને શોભાવનાર અલંકારરૂપ જ હતી. મોટા વિસ્તારમાં વસેલી, સુંદર કોટ, કિલ્લા તથા ભવનોવાળી હતી તેમ જ વિશાલ તથા દૂર્મની પીઠજેવા બે આજુ જળ વહી જવાના ઢાળવાળા રાજમાર્ગથી ઘણી શોભિતી હતી. ભાતભાતનાં શોભિતાં સ્થાનોવડે પ્રવાસિઓને મોહ પમાડે એવી હતી. માત્ર જડ પદાર્થોથી જ એ નગરી શોભા-વાળી હતી એમ ન હતું પણ સ્ત્રીપુરુષ, પશુપક્ષીઆદિ પ્રાણીઓ પણ એ નગરીમાં ઘણાં સુંદર હતાં. એ સ્થળનાં સ્ત્રીપુરુષો માત્ર શરીરથી જ સુંદર દેખાવવાળાં હતાં એમ ન હતું પણ તેઓ અંતઃકરણથી પણ મહા સુંદર હતાં. સદ્ગુણથી શોભતાં અંતઃકરણો જ સુંદરતા-વાળાં ગણાય છે.

એ શૃંગારપુરીમાં બ્રાહ્મણો સઘળા વેદાદિ વિદ્યામાં નિપુણ હતા તથા તે બ્રાહ્મણોની સ્ત્રિયો પણ સર્વ શાસ્ત્રના તાત્પર્યને શ્રવણદ્વારા જાણનારી છતાં કાંઇક ભણેલી પણ હતી. વ્યવહારમાં ઘણી ચતુર અને સ્ત્રિયોયે જાણુવાયોગ્ય સઘળી કળાઓમાં કુશળ હતી. જેવી તેઓ વિદ્યાકળા તથા સુરૂપથી યુક્ત હતી તેવી જ પતિવ્રત પાળવામાં સુદૃઢ હતી. સદા દુરાચરણથી દૂર રહીને સદ્ગુણમાત્રને સેવનારી હતી. જેમ કાંઈ સંપૂર્ણ વિદ્યાકળા વગેરેમાં કુશળ પ્રધાન રાજ્યની શોભાસંપત્તિ-ને પ્રતિદિવસ વધારતો રહે છે તેમ આ સુસ્વભાવવાળી સ્ત્રિયો પણ પોતપોતાના આશ્રમની શોભા તથા સંપત્તિને નિરંતર વધારતી હતી, અને પુરુષોને જે જે કાર્યવ્યવહારમાં તેમણે સંતોષ આપેલા ઘટે તે તે સર્વ વ્યવહારમાં પોતાના ધર્મને રૂડે પ્રકારે જાણનારી તે સ્ત્રિયો પોતપોતાના પતિને સદા સંતોષ પમાડતી.

બ્રાહ્મણો સઘળા વિદ્વાન છતાં પણ સ્વધર્મનું પાલન આગ્રહથી કરનારા હતા. નિરંતર પોતપોતાનાં ધર્મકર્મને તથા અન્ય વ્યવહાર-કર્મને આલસ્યપ્રમાદાદિ દોષોથી રહિત રહીને કરતા હતા. કેવળ વિષયની જ લાલસામાં તેઓ નિમગ્ન ન હતા પણ એ બ્રાહ્મણો તો રાત્રિદિવસ લોકના કલ્યાણના માર્ગની શોધમાં તથા તે તે માર્ગે, લો-કના અધિકારનો વિચાર કરીને તેમને દોરી લઈ જવામાં સાવધાન-પણે ઉઘોગી રહેતા હતા. તેઓ અન્યાયથી કોઈનું ધન કે કોઈ

પણ પદાર્થ પ્રાપ્ત કરવા ઇચ્છતા ન હતા. તેઓ ગમે તેનું ગમે તે પ્રકારે આવેલું ધન એકઠું કરી પોતાને ધનવાન કહેવડાવવાની ઇચ્છાવાળા ન હતા તેમ જ તેઓ ધનાદિ પદાર્થના અધિક સંચયથી જ પોતાનું ધન મેળવવું સાર્થક ગણતા ન હતા. પણ મેળવેલા ધનથી પોતાને કાંઈ રીતે સત્કર્મ કરાય તો જ એ ધન મેળવ્યું સાર્થક હોય છે એમ તેઓ જાણતા હતા. અને તેથી જ તેઓ વધારે મળેલા ધનવડે નિરંતર ધર્મકર્મ તથા સામાન્ય પરોપકારનાં કર્મ કરતા. તે બ્રાહ્મણો સત્ય, પ્રિય તથા હિતકર વચનોને બોલનારા હતા. શ્રીમાન કે સત્તાવાનની સ્પૃહા, આશાના લાગવાળા તે બ્રાહ્મણો રાખતા ન હતા, તેથી સંમાનવડે સર્વ તેમને પૂજ્ય ગણતા હતા. સ્પૃષ્ટવક્તા તે બ્રાહ્મણો કાંઈને પણ ભેદવચનથી ભ્રમમાં નાંખતા ન હતા, અને અધર્મચરણમાં પ્રવેશતા રાગને તેઓ પોતાના તેજોબળથી ભય પમાડતા હતા. ભ્યાં જે રાગ થતા તે પણ નિસ્પૃહી, ધર્મકર્મ-શીલ, તથા સત્યતપોબલવાળા તે બ્રાહ્મણોની ઉત્કૃષ્ટ આત્માઓને ઈશ્વરાસાતુષ્ય ગણીને પાળતા તથા પોતાની સંપૂર્ણ પ્રજ્ઞને યથાન્યાયે સુખ આપતા. વળી તે સ્થળના રાગ પોતાના શાંતિ, બળ, તથા બળકળને જાણનારી પરાક્રમી સેનાવડે બીજા રાગઓને ભય પમાડનાર થતા હતા. ભ્યાંની ક્ષત્રિયપ્રજ્ઞ પણ પોતપોતાનાં ધર્મકર્મને યોગ્ય પ્રકારે જાણતી તથા પાળતી તેમ જ પોતાનાં ઉછરતાં બાળકોમાં તેવા જ સુસ્વભાવને આગ્રહથી સ્થાપનાર હતી. વૈશ્ય પ્રજા પણ સ્વધર્મે વર્તનારી તથા છલ અને અસત્યથી રહિતપણે વ્યાપાર-વ્યવહારને કરનારી હતી. શૂદ્ર તથા અતિશૂદ્ર પણ ત્રણ વર્ણની મર્યાદામાં રહીને પોતાનો નિર્વાહ કરતા હતા. એવિનાના અલંબનદિ પણ ઉન્મત્તપણે કાંઈ કરવા સમર્થ થવા પામતા ન હતા.

ઉત્તમ કુળની સ્ત્રિયો વિદ્યાસદ્ગુણથી યુક્ત હોવાથી પોતાની પ્રજ્ઞને ઉત્તમ પ્રકારે શિક્ષણ આપતી; અને તેથી સમજણમાં આવતાં જ બાળકો કુલાચાર, વર્ણાચાર, આશ્રમાચાર તથા દેશાચારને સમજવાયોગ્ય થતાં. જેથી મોટા વયે તે સહજ સ્વભાવથી જ ઉત્તમ આચરણને સેવતાં હતાં. કુલવંતી સ્ત્રિયો કદાચિત્ દુર્દૈવથી વૈધવ્યને પ્રાપ્ત થતી તો તેઓ પોતાના અવશેષ આયુષ્યને વૈભવહીન અવસ્થામાં વિરાગવૃત્તિને સેવતાં ઇષ્ટોપાસના કરીને જ વ્યતીત કરતી હતી. તે વિધવાઓ પોતાનાં અંતઃકરણમાં દૃઢ નિશ્ચય રાખતી હતી કે આપણા કોઈ પૂર્વના બળવાન પાપથી જ આ વૈધવ્ય પ્રાપ્ત થયું છે. પતિવ્રતાના ધર્મથી વિરોધી એવાં અનિષ્ટ કર્મોનાં ફલરૂપ આ

વૈધવ્યને પામવા પછી જો આપણે પુનઃ આ જન્મોમાં પણ તેવાં જ કાંઈ અનિષ્ટાચરણ કરીશું તો હવે પછીના જન્મોમાં પણ એવાં જ દુઃખ વારંવાર ભોગવવાં પડશે. માટે આ જન્મને સાર્થક કરવાસારુ આ શરીરનો તપવડે અથવા ઇષ્ટાચરણ વડે જ અંત આણવો ઘટે છે. આ વગેરે અનેક પ્રકારના સદ્વિચારથી દૃઢ નિશ્ચયવાળી તે વિધવા સ્ત્રીએ એકવાર સ્વાદરહિત અન્ન ખાતી, અને યતિના જેવા ધર્મને પાળતી, પરમેશ્વરમાં જ નિરંતર ચિત્તને સ્થાપી આ લોકનાં વિભવી પદાર્થોને તથા મિથ્યા સુખ જણાવનારી રમતગમતને તો તે અંસજની પેઠે સજતી અર્થાત્ તેમાં કદાચિત્ પણ ચિત્તને નાંખતી ન હતી. એવી તે પુણ્યવંતી કુલીન વિધવાઓ આ લોકમાં પોતાના અમર યશને મૂકી જતી. કોઈ કોઈ પતિવ્રતાઓ તો પોતાના પતિના દેહાંતસમયે પોતાના દેહનો પણ અંત આણતી.

આ વગેરે વર્ણુ તથા આશ્રમને પાળનાર સર્વ પ્રજા પોતપોતાના ધર્મપ્રમાણે તે શૃંગારપુરીમાં રહીને વર્તતી હતી, તેથી રાજ્ય પ્રજાને ઘણો ક્લેશ થતો ન હતો, આ સંસાર દુઃખનો સમુદ્ર જ છે. એટલે સર્વને વ્યવહારમાં દુઃખનો કોરણો તો આવતાં, પણ તે દુઃખથી તે ઉત્તમ અધિકારવાળી પ્રજાવિકળ થતી નહતી, પણ સંતસંગતિથી સદ્વિચારથી તથા સત્સાસ્ત્રનાં શ્રવણ અને અવલોકનથી દુઃખનાં કારણો તથા તેની નિવૃત્તિના ઉપાયનો વિચાર કરીને તે દુઃખોના નિવારણાર્થે ઘટતા ઉદ્વેગને કરતી હતી. આથી તે પ્રજા વિશેષ કરીને શોકવશ રહેતી ન હતી. તેથી નગરીમાં જ્યાં ત્યાં સદા પ્રસન્નતા પ્રસરેલી જણાતી હતી. એ પ્રજા આ સંસારને આગમ તથા અપાય ધર્મવાળો જાણતી; અર્થાત્ આ મનુષ્યાદિ પ્રાણિઓ તથા ધનાદિ પદાર્થ સદા એક સ્થળે રહેનાર નથી પણ આવે અને જાય એવા છે એમ જાણતી. તેથી તે પદાર્થોમાં વધારે મોહ ધરતી ન હતી. અને તેથી સઘળાં બુદ્ધિવાળાં સ્ત્રીપુરુષો ઘણું ખર્ચ સંતોષથી રહેતાં હતાં. આ વગેરે અનેક પ્રકારનાં સારાં લક્ષણથી શોભિતી તે શૃંગારપુરીની પ્રજા તથા તેથી શોભતી તે નગરી આ ભરતભૂમિમાં શૃંગારરૂપ હતી.

એ નગરીમાં એક શ્રીમાન્ શેઠ રહેતો હતો. તે જાતિથી વૈશ્ય હતો. તેનું નામ શ્રીરંગ હતું, અને તેની કુલવતી અર્ધાંગનાનું નામ શ્રીમતી હતું. એ શેઠને ઘેર અગણિત એટલે બાંધેલી સંખ્યા-ઉપરાંત ધન હતું, તેથી તેના ઘરમાં વૈભવનો કાંઈ પાર ન હતો. એને ચાર પુત્ર તથા એક પુત્રી મળી પાંચ સંતાન હતાં, તેથી તે સ્ત્રીપુરુષ આ લોકમાં પોતાને મોટાં ભાગ્યશાળી સમજતાં હતાં. કા-

રણ કે ધનવાનને લાં ભાગ્યે જ પુત્રપ્રજા હોય છે એવું તેમના જાણવામાનવામાં હતું. એના ઘરમાં જાણે અલકાપુરીમાંથી ધનાધિપતિ કુબેરને લાંભો સધળો વૈભવ આવ્યો હોય એવું જોનારને ભાન થતું. નગરીમાં એની કીર્તિ જેમ નક્ષત્રમંડલમાં ચંદ્રની છે અને ગ્રહમંડલમાં સૂર્યની છે એવી હતી. એનાં શોભાવાળાં ભવનો જાણે સુવર્ણના સુમેરુની પેઠે ગગનને ભેદી ગયાં હોય એવાં ઉંચાં તથા સુવર્ણમય દેખાતાં હતાં. એના ચાર પુત્રો જાણે કામદેવનો ચાર રૂપે અવતાર થયો હોય એવા હતા. રૂપગુણમાં એકબીજાને ભૂલી જવાય એવા હતા. એની પુત્રી જાણે સરસ્વતીએ બીજું રૂપ આ ભૂમીપર ધર્યું હોય એવી હતી, અને એના ચાર પુત્રની વધૂએ તો જાણે ઉત્તમોત્તમ દેવકન્યા કે રતિનો અવતાર એક એક કલાથી ચાર રૂપે થયો હોય એવી હતી. તે અંતર્પટમાં રહેતી તેથી જ્યારે કોઈ સમયે પટમાંથી મુખ બહાર કાઢે ત્યારે જાણે વિજળી ચમકી હોય એવો ભાસ થતો. એક ખંડમાંથી બીજા ખંડમાં જ આવ કરતાં જાણે અગ્રમાં ચપલીના ઝખકારા થઈ જાય એવું જાણનારને ભાન થતું. આખી નગરીમાં એના ઘર તથા કુટુંબના સમાન શોભાવૈભવ બીજે સ્થળે ન હતાં. આથી એ શ્રીરંગશેઠ જ નગરીના શેઠની પદવીએ જ્યારે ત્યારે વિરાજતા હતા. એ શેઠ પ્રવ્વના દુઃખથી દાઝતો, તેથી એ નગરીની સઘળી પ્રજા એ શેઠને પાલક પિતાતુલ્ય ગણતી હતી. એ શ્રીરંગશેઠ એક દિવસ પોતાના પુત્રોને પાસે બેસાડીને એકાંતમાં આ પ્રમાણે કહેવા લાગ્યા.

શ્રીરંગશેઠ કહે છે: હે પુત્રો ! તમે વિદ્યાસદ્ગુણસંપન્ન છો એટલે તે સંબંધી હવે મારે તમારે માટે કાળજી કરવાની નથી. આ લોકમાં જેના પુત્રો મૂર્ખ તથા દુર્ગુણી હોય છે તે માતાપિતાને તે પુત્રોથી જેમ જાતીઉપર બળતી સગડી મુકી હોય તે તેથી નિરંતર અસહ્ય દાહ થાય છે તેમ હૃદયમાં દાહ થાય છે. એથી તેવા દુષ્ટ પુત્રોને તથા દુષ્ટાચરણવાળી પુત્રીને બળતી સગડીની ઉપમા અપાઈ છે. પણ તમે તો કુળને તારનાર સુપુત્રો છો તેથી તમારા તરફથી મને ધણો સંતોષ છે.

આજપર્યંત તમે આ જગતમાં ધનાદિ પદાર્થો કેમ મેળવાય છે એ વાતને જાણી નથી. માત્ર ધનાદિ પદાર્થોવડે સુખ કેમ મેળવાય છે એ જ વાર્તા જાણી છે. લોકમાં આપણી અસંખ્ય દોલત ગણાય છે એ વાર્તા સાચી છે, પણ ચંચલ સ્વભાવવાળી લક્ષ્મીનો બુદ્ધિમાન પુરુષોએ ભરોંસો રાખવો નહિ. આ સ્થળે અસંખ્ય એટલે બ્યવહારમાં ચાલતી સંખ્યાથી અધિક છે એમ જાણવું. અસંખ્ય એટલે અપાર એવું

સમજવું નહિ. ત્યાં લોકવ્યવહારમાં ચાલતી સંખ્યાનું સ્વરૂપ આ છે:-

એક	૧
દશ	૧૦
શત (સો)	૧૦૦
સહસ્ર(હજાર)	૧૦૦૦
અયુત(દશ હજાર)	૧૦,૦૦૦
લક્ષ વા નિયુત(લાખ)	૧૦૦,૦૦૦
પ્રયુત(દશ લાખ)	૧,૦૦૦,૦૦૦
અર્બુદ(દશ કરોડ)	૧૦૦,૦૦૦,૦૦૦
મહાર્બુદ વા પદ્મ(અબ્જ)	૧,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦
ખર્વ	૧૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦
નિખર્વ	૧૦૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦
મહાપદ્મ	૧,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦
શંકુ	૧૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦
શંખ વા સમુદ્ર	૧૦૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦
મહાશંખ વા અંલ	૧,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦
હાહા વા મધ્ય	૧૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦
મહા હાહા વા પારાર્ધ	૧૦૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦
ધુન	૧,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦
મહાધુન	૧૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦
અઘૌહિણી	૧૦૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦
મહાઘૌહિણી	૧,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦

આ પ્રકારની વ્યવહારમાં ગણાતી સંખ્યા છે. એ ઉપરાંત ધન આપણે ત્યાં છે એમાં કાંઈ સંદેહ નથી. જ્યોતિષમાં ગણિતવાળા ગણુકોએ આ મહાઘૌહિણીથી પણ દશ દશ ગુણુ અધિક કરીને ગણવાનો પ્રચાર રાખ્યો છે, પણ વ્યવહારમાં તેનો કાંઈ ઝાઝો ઉપયોગ હોતો નથી આટલાનો પણ વ્યવહારમાં ભાગ્યે જ ઉપયોગ થાય છે.

હે પુત્રો ! આથી પણ અધિક ધન હોય તથાપિ તે કયાં પર્યંત રહેશે એનો વિશ્વાસ નથી. માટે ઉદ્ધોગવિના જ તમારા સરખાએ આ કામ કરવાયોગ્ય યુવાવસ્થામાં કાર્યભારરહિત રહેવું ઉચિત નથી. તેમ છતાં તમસરખા પુત્રોને મારા સરખા સર્વ સંપત્તિમાનુપિતાએ અમુક કાર્ય તમે ધનાદિ પદાર્થપ્રાપ્ત્યર્થે કરો એ કહેવું અત્યંત દુર્ઘટ છે. તેમાં વળી દેશાંતરે પ્રયાણ કરી ધન સંપાદન કરો એમ કહેવું તો કેવળ અસંભવ જ છે. માટે મારી આજ્ઞા એ છે કે હવે આ આપણા ગૃહનો

સંધળો વહીવટ જે આજપર્યંત હું કરું છું તે સર્વ હવે તમે સ્વતંત્ર-
તાથી કરવાનો આરંભ કરો તો ઠીક. હવે મારા મનમાં નિવૃત્તિદ્વારા
મળતા સુખનો અનુભવ કરવાની વૃત્તિ થાય છે. તમે સર્વ યથાશક્તિ
ગૃહવ્યવહારને ગ્રહણ કરો તો તમારા તરફથી મને પૂર્ણ સંતોષ થાય.

આ પ્રકારનાં પોતાનાં પિતાનાં વચન શ્રવણ કરીને તે આર
પુત્રોમાં સઉથી વડો પુત્ર જેનું નામ શ્રીસાગર હતું તે વિનયવડે
પોતાના પિતાપ્રતિ આ પ્રકારનાં પ્રિય વચન બોલ્યો.

શ્રીસાગર કહે છે હે પિતા ! આપની આજ્ઞા થયા પૂર્વે જ આ
પની ઇચ્છાપ્રમાણે કાર્ય કરવું એ ઉત્તમ સુપુત્રનો ધર્મ છે. પણુ તે
અમે રૂડી રીતે જાળવી શક્યા નથી; એથી અમે અમને પોતાને
નાનમ સમજીએ છીએ. પિતાની આજ્ઞા થાય કે તત્કાળ તેને પાલન
કરવા ઉઘમી થવું એ મધ્યમ પ્રકારના સુપુત્રનો ધર્મ છે. તે પાલન
કરવાનો અમારે સમય આવ્યો છે અને તે પ્રમાણે કરવાને અમે અ-
નાદર કરીએ એમ નથી આમ છતાં પણુ આપે આજે અમને આજ્ઞા
કરી તે પૂર્વે કેટલાક દિવસ થયાં અમારા અંતઃકરણમાં જે જે વિ-
ચારો આવ્યા છે, તેનું સંક્ષેપમાં સ્વરૂપ આપના સમીપ પ્રકટ કરવા
ઇચ્છા છે. જે આજ્ઞા હોય તો અમારા સર્વના તરફથી હું કહી સંભ-
ળાવું શ્રીરંગશેઠ પોતાના પુત્રનાં આ પ્રકારનાં વિનયવચન શ્રવણ
કરીને બોલ્યા હે પુત્ર ! હું પ્રસન્ન છું. તમારા વિચારો જે હોય તે
નિઃશંકપણે મારા સમીપ પ્રકટ કરો.

શ્રીસાગર પિતાની આજ્ઞા થયાથી કહે છે; આ સંસારમાં જન્મ
ધરીને અમે આજપર્યંત આપને ભારરૂપ થયા છીએ. અમે વૈશ્યજન-
તિમાં જન્મીને વૈશ્યનાં ધર્મકર્મને જાણ્યાં છે, તો પણુ તેમાંના મુ-
ખ્ય ધર્મ જે દેશાંતરમાં ભ્રમણ કરીને ઉત્તમ પ્રકારે વ્યાપાર કરવો એ
છે તેને હજી અમે અંશતઃ પણુ સંભાળ્યો નથી. આ શૃંગારપુરીની
મર્યાદા ઉલ્લંઘન કરીને અમે કેાઇ દિવસ આગળની પૃથ્વીમાં ચરણ
મૂક્યો નથી. અમે આ નગરીવિના કેાઇ પણુ ઉત્તમ, મધ્યમ કે મંદ
પ્રકારનાં વસતિસ્થાન દૃષ્ટિએ જોયાં નથી. બીજા સ્થળના લોકોની રી-
તભાત જોઈ જાણી નથી. દેશદેશમાં થતા પદાર્થોનો અમને અનુભવ
નથી. વ્યાપારમાં જોઈએ તેવી કુશળતા અમારી છે કે નહિ તેનો
અજમાયશ કરવાની તક હજી અમે લીધી નથી. પોતાના મનમાં મનુ-
ષ્ય ગમે એટલું સામર્થ્ય ધરાવતું કે માનતું હોય પણુ ખરી વેળાઉપર
તેનો અનુભવ થયાવિના પોતાના સામર્થ્યનો ભિથ્યા વિશ્વાસ રાખવો
એ મંદબુદ્ધિજનોનો સ્વભાવ કહેવાયો છે. આ પ્રથમાવસ્થા જેમાં

શરીરબળ પણ પૂર્ણ વેગથી રહે છે તેમાં જ્યારે અમે પ્રવાસમાં ફરીને અમારા પરાક્રમનો પ્રકાશ લોકમાં ન પાડીએ ત્યારે પછી મધ્યમ કે વૃદ્ધાવસ્થામાં શું પાડનાર છીએ? આ શરીરનો એવો સ્વભાવ જાણાય છે કે જો કસોટીઉપર ચઢાવીએ છીએ તો એ દૃઢ થતું જાય છે, અને જો એને વ્યાયામવિના રાખીએ તો એ દિનપ્રતિદિન શિથિલ થતાં વ્યાધિગ્રસ્ત થાય છે, અને વીર્યહીન પણ થાય છે. એ જ પ્રમાણે શુદ્ધિ પણ જૂઠાં જૂઠાં કામમાં ખેડાય છે તો તે સ્વચ્છ રહીને ઉલટી શુદ્ધ બળવાળી થાય છે અને જો તેને વિવિધ વ્યાપારમાં નથી વાપરતા તો ઘણો કાળ મ્યાનમાં જ પડી રહેલી તરવારની પેઠે કટાઈ જાય છે.

વળી હે પિતા! આ લોકમાં જે પુરુષ પોતાના પુરુષપ્રયત્નથી કે બલપરાક્રમથી પોતાના નામની પ્રસિદ્ધિ કરી ઓળખાય છે તે સર્વોત્તમ બળવાળો ગણાય છે; જે પુરુષ પોતાના પિતાના નામથી જ માત્ર પ્રસિદ્ધ થઈ ઓળખાય છે તે મધ્યમ ગણાય છે; જે પોતાના બધુ-વર્ગના પ્રસિદ્ધ નામવડે પોતાની પ્રસિદ્ધિને કરે છે વા ઇચ્છે તે અધમ ગણાય છે, અને જે પોતાના શ્વશુરના નામથી ઓળખાતાં પોતાની પ્રસિદ્ધિ કરે છે વા ઇચ્છે તે અધમાત્ અધમ કહેવાય છે. તો અમે કે જે આપસરના પિતાના પુત્ર છીએ તે જ્યારે પોતાના પુરુષાર્થથી પ્રસિદ્ધ થઈને પોતાના વડિલવર્ગને કે કુળને યશસ્વી ન ગણાવીએ તો પછી જગતમાં ઉત્પન્ન થયા તે ન થયાએવા જ ગણાવા ઘટીએ છીએ. આ વગેરે અનેક વિચારોને કરીને અમે ઘણાં દિવસ થયાં વ્યાપારના કામમાં સારી માહિતી મેળવવાઅર્થે તથા અમારી શુદ્ધિના બળને અનુભવ કરવાઅર્થે તથા અમારા મનને સુદૃઢ કરવા નિમિત્તે વિદેશમાં વિચરવાથી આજ્ઞાની આપ પાસે યાચના કરવાનો નિશ્ચય કર્યો છે. પરંતુ આપના તથા અમારી માતાના અંતઃકરણમાં કદાચિત્ આ વચનો અપ્રિય લાગશે અને તેથી માતાપિતાને દુઃખ ઉપજવનાર કુપુત્રની પંક્તિમાં અમારી ગણના થવાનો સંભવ આવશે એ ભયથી અમે આગળ પડી નિવેદન કરી શકતા ન હતા. આજ પ્રસંગ આવવાથી આપની આજ્ઞા માગી આ અમારા વિચાર સ્પષ્ટ કર્યા છે. હવે આપની જેમ આજ્ઞા હોય તેમ કરવા અમે આતુર છીએ. અમારા હિતને અમે જાણીએ તેકરતાં પણ આપ રહે પ્રકારે જાણો છો.

શ્રીરંગશેઠ પોતાના જ્યેષ્ઠ પુત્રનાં આ પ્રકારનાં વચન શ્રવણ કરીને બોલ્યા કે હે પુત્રો! આજની રાત્ર આ સંબંધમાં વિચાર કરીને ઘટિત ઉત્તર કાલે તમને આપીશ. માટે નિઃશંકપણે તમે સર્વ

આજે તો આનંદથી પોતપોતાના પ્રાપ્ત વ્યવહારને કરે. એમ બોલી પિતા તથા ચારે પુત્રો પોતપોતાના અંતઃપુરમાં ગયા.

તે રાત્રે શ્રીરંગશેઠે પોતાના મનમાં ઘટતો વિચાર કરીને પછી પોતાની સ્ત્રીના વિચાર જાણુવા અર્થે તેને પુત્રના વિચારે જાણાવ્યા, તથા તે સંબંધમાં તે સ્ત્રીની ઇચ્છા પૂછી લીધી, તથા પોતાના તથા પોતાની શ્રીમતી સ્ત્રીના વિચારમાં જે જે વિરોધ આવ્યા તેને તે શેઠે તોડી નાંખીને બંનેના વિચારની અંતે એકતા કરી.

પેલા ચારે પુત્રોએ પણ પોતાની સદ્ગુણી સુલક્ષણી સ્ત્રિયોને પોતાના તથા પિતાના વિચારે જાણાવ્યા, તથા તેમાં શો નિશ્ચય કરવો તે સ્ત્રિયોને અનુકૂળ લાગે છે તે વિષે તેમના વિચાર જાણી લીધા. તેમાં પરસ્પરના વિચારોમાં જે જે વિરોધો હતા, તે સર્વ સારી યુક્તિથી છેદી કાઢ્યા અને એક વિચાર અનુકૂલ ઠેરવ્યો.

બીજે દિવસે નિવૃત્તિના સમયે શ્રીરંગશેઠ તથા શ્રીમતી બે જાણુંએ બેશીને પોતાના ચારે પુત્રોને બોલાવ્યા, અને પછી આ પ્રકારે પરસ્પરમાં વાર્તા ચાલી. એ સમયે ચારે પુત્રની સ્ત્રિયોને પણ સાસુએ એટલે શ્રીમતીએ બોલાવીને પોતાની પાસે બેસાડી હતી.

શ્રીરંગશેઠ કહે છે: હે પ્રિય પુત્રો! તમે જાણો છો કે આ જગતમાં માતાપિતાને પુત્રસમાન વહાલી વસ્તુ બીજી કોઈ નથી. તમે ચાર પુત્રો છતાં પણ તમારી માતાને તથા મને ચારમાંથી એકનો પણ વિયોગ સહન કરવો અત્યંત કઠિન છે. આપણે તો ધનવાન છીએ પણ જે લોકો કપટે પૂરાં પેટ પણ ભરી શકતાં નથી એવાં દીન દરિદ્રી માખાપોનો પણ પોતાની પ્રજાઉપર એટલો જ પ્રેમ હોય છે. તમને એક રાત્ર પણ ધર છોડીને વેગળા ગયેલા જાણવાનો અમને આજ-પર્યંત પ્રસંગ આવ્યો નથી, અને કદાચિત્ તેવા થોડા દિવસ વિયોગ થવાનો પ્રસંગ આવે તો તેથી થતા દુઃખને સહન કરવાનું સામર્થ્ય પણ આ અંતઃકરણમાં હોય એમ આ ક્ષણે જાણાતું નથી. જેથી બહાર જવાની આજ્ઞા આપવાની અમારા અંતરમાં ઇચ્છા થાય એવી આજ્ઞા તો તમે રાખતા હો તો તે વ્યર્થ જાણવી. વળી આ સકુમાર કુલવધૂઓ જે કુલીન તથા સમર્થ શ્રીમાન માતાપિતાની પ્રિય પુત્રીઓ છે, જેમનાં હૃદય અતિ કામળ છે તથા જેણે અંતઃપુરમાં એક દિવસ પણ એકલાં કાઢ્યો નથી તેમને પણ તમારા પ્રદેશપ્રયાણના વિચારથી મહા દુઃખનું જ્ઞાન થવાનો સંભવ છે. તેમ જ તમે કે જેમણે એક રાત્ર પણ અત્યંત નિકટના સુહૃદ્વર્ગનો વિયોગ સેવ્યો નથી તેઓ પ્રવાસમાં નીકળીને ઘણા દિવસ તે સર્વના વિયોગને સહન કરવા

સમર્થ થશો કે કેમ એ પણ મોટી સંદેહની વાર્તા છે. આ સધળું છતાં વળી આ શરીરોનો ક્ષણનો પણ ભરોસો નથી. અને આપણા ધરતું ધન તો આપણને ધણો કાળ પોષે એટલું છે તો પછી કેવળ ધનને અર્થે આ પ્રકારે સર્વને દુઃખ થવાના સંભવવાળું કાર્ય જે પ્રદેશપ્રચાણનો નિશ્ચય છે તેને કરવું એ અધિક યોગ્ય ગણાતું નથી. માટે સર્વને સુખોત્પાદક નિશ્ચય તો એ જ છે કે આ આપણાં દિવ્યસરખાં ભવનોમાં નિરંતર રહીને આપણા વ્યાપારાદિ કાર્યમાં યથાશક્તિ શ્રમ કરીને ઉત્તરોત્તર અધિક સંપત્તિ પ્રાપ્ત કરતાં સુખાનુભવ કરવો, અને આખા કુટુંબને શાંતિસુખનો અનુભવ કરાવવો. આ પ્રકારનાં પોતાનાં પિતાના વચનને શ્રવણ કરીને જ્યેષ્ઠ પુત્ર શ્રીસાગર આ પ્રકારનાં સુવચનો બોલ્યો.

શ્રીસાગર કહે છે: હે પિતા! આપનાં વચન યથાર્થ છે. અને અમારે તે પાલન કરવા યોગ્ય છે, તથાપિ મારી અંતરમાંથી પોતાની મેળે ઉઠતી ઇચ્છાને આપને જણાવવા અર્થે જ માત્ર પ્રકટ કરું છું. તે ઇચ્છા આ છે. આ સંસારમાં ધન તથા શરીર બંને કયાંસુધી રહેનાર છે, એનો વિશ્વાસ નથી. તે માટે જ પુરુષોએ આ જગતમાં જન્મ ધરીને સર્વ પ્રકારનાં મોહથી રહિત થતાં સ્વધર્માચરણ કરવું. એક દિવસ આ સધળા પદાર્થોનો વિયોગ, સ્ત્રીપુરુષાદિ સંપૂર્ણ પ્રાણિને સેવવાનો સમય સૃષ્ટિનિયમથી અવશ્ય આવનાર છે એ વાર્તા આપના મુખથી જ અમે જાણી છે. અને તેથી જ તે વિયોગના ભયથી પ્રાણિઓએ પોતાનાં હૃદયને કે શરીરને કંપાવવાં ઘટતાં નથી. જેનાં અંતઃકરણ આ પ્રાણિપદાર્થના પ્રેમમાં જ ડુબી ગયાં છે, એવા પ્રાણિઓ આ જગતમાં કંઈ પણ કરવા યોગ્ય કાર્યને કરવા સમર્થ થતા નથી, એ આપે જ અમને પ્રથમથી સમજાવ્યું છે માટે સુહૃદના સ્નેહબંધનમાં જ આ અંતઃકરણને સર્વથા ફસાવી રાખવું, એ ઇતર વિવેકીને પણ ઘટે નહિ તો આપના પુત્રોને વિષે તો તે ઉચિત કેમ જ ગણાય.

જેમાં જન્મતાં, ઉછરતાં, વિદ્યાકલા સંપાદન કરતાં, અવસ્થાંતર કરતાં અને અંતે મરતાં આધિવ્યાધિઆદિ દુઃખોનો જ અનુભવ કરવામાં આવે છે એવા આ સંસારમાં શરીર તથા પદાર્થના મોહમાં જ પડી રહીને કંઈપણ કરવા યોગ્ય કરવું નહિ, એ અવિવેકીઓને જ ઘટિત ગણાયું છે. પણ વિવેકીએ તો આ સંસારમાં આવીને પોતાના પરાક્રમથી પદાર્થો મેળવીને સત્પાત્રોને ઈશ્વરાપ્તિ બુદ્ધિથી અર્પવા તથા સંસારના સ્વરૂપને યથાર્થ સમજી તેમાં જે સાર હોય તેને સાધ્ય કરવો; પોતાના સ્વરૂપનો નિશ્ચય કરીને શોકમોહાદિ બંધનો

તોડીને સદા કાળમાટે આ દુઃખરૂપ સંસારથી છૂટવું એ કર્તવ્ય છે. વળી પરમેશ્વર જે સર્વના અવિષય છતાં આ પ્રાણિઓની પરમ પ્રીતિના વિષયરૂપ છે તેમાં જ આ પ્રાણિઓએ સર્વસ્વસહિત શમી જવું એ અતનું સહિતું કર્મ છે. તે મેળવવું એ આપનો પ્રથમ કરેલો ઓધ અમારાં અંતઃકરણમાંથી વિસાચો નથી, અને આપની દયા છે તો હવે પછી પણ વિસરાવાનો નથી. આ વગેરે અનેક પ્રકારના આપે આપેલા વિચારબળથી અમે તો અમારાં અંતઃકરણને વિયોગ સહેવાનો અભ્યાસ સાધવા તથા તેથી થતાં સુખદુઃખનો અનુભવ કરવા, તથા બનતા પ્રયત્નથી સઘળા પ્રકારની આવી પડતી સ્થિતિમાં વિકળતારહિત રહેવાને ઇચ્છાવાળા છીએ. જેથી અમારા તરફની કાળજી કરવા સરખું તો વધારે નથી. તેમ જ આપ કે જે સર્વ વસ્તુના જ્ઞાતા છો તથા અમને ધર્માચરણમાં ધૈર્યબલાદિથી યુક્ત થઈ પ્રવેશેલા જોઈને પરમ સંતોષને માનનાર છો, તથા સંસારના ક્ષણિક સ્વરૂપને જાણવાથી પદાર્થમાત્રમાં નિર્મોહ સમદૃષ્ટિવાળા છો તેમને પણ અમારા પ્રદેશપ્રયાણથી થતા સ્વરૂપ કાળના વિયોગથી દુઃખ થશે, એમ અમને અલ્પમતિને અનુમાન થતું નથી. આપને પિતાધર્મથી દુઃખ થવાનો સંભવ તો છે જ, પણ દુઃખનો જય કરવામાં આપનું સામર્થ્ય ન્યૂન ન હોવાથી અમને તે વિષે અસંતોષ થવાનું કારણ નથી. માત્ર અમારી પરમ દયાળુ માતાને તથા અન્ય કોઈને માટે આપ કહો છો તો તે સ્ત્રીઓના અંતઃકરણનો વિચાર કરતાં યોગ્ય જણાય છે, તો પણ અમારી મતિના પોષક આપવડે જ તેમની મતિ પણ પોષાયલી છે અને વળી આપ વિદ્યમાન છો એટલે હાલ તત્કાળ તો તેમને પણ અમારો થોડાકાળનો વિયોગ સહન કરવા ઘણી ચિંતા નથી. અને આપણી વિદ્યમાન સત્તાતજે અમે પણ અમારા મનને થોડા પ્રવાસથી એકવાર સંતોષ આપીએ તો પછી આગળ ઉપર અમને તેમ જ સર્વને કોઈ પ્રસંગ કદિન થઈ પડે નહિ એવો અમારો વિચાર છે. આટલું કહેવાથી અમારી ઇચ્છાનું સ્વરૂપ આપને સઘળું સ્પષ્ટ થયું હશે, જેથી વધારે કહેવાની અગત્ય નથી, હવે આપ કે જેમણે અમારી ઇચ્છાઓ પૂર્ણ કરવાનો જ ધર્મ સ્વીકારેલો છે તેમણે જે કાંઈ યોગ્ય જણાય તે પ્રકારે અમને આજ્ઞા આપવી. અને અમારું જે અવશેષ રહેલું હિત પૂર્ણ કરવું હોય તે કરવું. જય જય શ્રીસદ્ગુરુ દેવ. (સર્વ ખોલે છે. પછી નિયમપ્રમાણે પદ ગાય છે.)

૫૬. ગરબી. દાણ ચાતુરીની લય.

શાણી શીખ ગ્રહી જગમાંલ રે, દુઃખદ આ,—

મોહશોકાદિને ટાળીએ રે,

શાણી સદ્ગુણ ધરી ઉરમાંલ રે, સુખદ આ,—

હરિવરપદ નિલ ન્યાણીએરે. ટેક.

નવ આળસનો સંગ કરીએ રે, ન પ્રમાદને અંતર ધરીએ રે,
કાં જે એથી ન શુભ કદી થાય રે; સુખદ આ, હરિં ૧
આ લોભ ત્યજીને સુખ માણીએ રે, સંતોષને સુરતરુ જાણીએ રે,
એથી જોભતાં, જન ગુણ ગાય રે; સુખદ આ, હરિં ૨
આ નાની ઇચ્છાઓ પરહરીએ રે, મળે તેથી જ સુખ લઈ ફરીએ રે.
ઝાઝાં વલખાં માયે જશ જાય રે; સુખદ આ, હરિં ૩
કાર્ય ઘટતાં વ્યવહારનાં સાધી રે, ધર્મ, અર્થ, કામમાં વાધી રે,
મોક્ષ મેળવવા મન ધાય રે, સુખદ આ, હરિં ૪
સુખ સંસારનાં સર્વ નાણીને રે, વૃત્તિ વળતાં વિષયમાંથી તાણીને રે,
પ્રેમે પૂજવા પ્રભુપતિપાય રે; સુખદ આ, હરિં ૫
ધનધામ મેળવીએ બહેની રે, (પણ) અતિ પ્રીતિ ન ધરીએ તેની રે,
કાં જે તેથી ન જગથી તરાય રે, સુખદ આ, હરિં ૬
આ જગ તો છે માયાનું દ્વાર રે, એમાં લજવું છે હું અને મારું રે,
મનહર પ્રભુપદ તો પમાયરે, દુઃખદ આ, મોહ ૭

ભાગીરથી—જયજય શ્રીસદ્ગુરુ દેવ. (સર્વ બોલે છે.)

ચંચળા—જુઓ ભાગીરથી બહેન ! આ વિજયાલક્ષ્મી કેવાં પાકાં છે ! એમને આવડે છે બધુંએ, પણ આપણને સંભળાવવું પડે તે કેવું 'ના મને તો કંઈ આવડતું નથી' એમ કહેતાં તો ને હવે આ કેવી મગ્નની કથા કાઢી !

ભાગીરથી—જુઓ ચંચળ બહેન ! જેને કંઈ આવડત છે તે પોતાને મોઢે કહેતાં નથી કે મને ફલાણું આવડે છે. તેમાં વળી વિજયાલક્ષ્મી તો જાણુ છતાં નિરભિમાન છે એટલે એ શેનાં કહે જે મને ફલાણું આવડે છે ? પણ આપણે બધાં કંઈ છેક એવાં ભોળાં નથી કે જાણનાર ને ન જાણનારને ઓળખીએ નહિ !

ચંચળા—અરે બહેન ! આપણે તે શું એવું સમજીએ છીએ ? ધણાં સમજણવાળાં પણ માણસની પરીક્ષામાં ભૂલ ખાય છે ને. હવે જુઓ મારામાં કશીએ આવડત છે ? પણ આ મારા ધરના એદ દા'ડો કહેતાં તો કે તું તો ઉડતાં જનાવર પારખે એવી છે !

વિજળી—ખરે ચંચળ બહેન ! તમે તો ઉડતાં જનાવર પાર-

ખો એવાં છો પણ આ મારાજેવી બુઝવણને તો ખેઠેલાં જનાવર-નીએ ખબર પડતી નથી કે આ તે ખબુતર, હોલો કે તેતર છે ! બુદ્ધિ કંઈ કોઈ કોઈના આપની છે બહેન ! જેને મળે તેને ખરી.

ભાગીરથી—લો ચાલો સર્વે ઉઠો, હવે સમય પણ ચર્ચિયો છે. (ઉઠે છે. બીજાં પણ સર્વે ઉઠે છે.)

(દાસ એ ઘડી દહાડો છતાં દુકાનેથી ઉઠીને ઘેર આવતા હતા એટલામાં માર્ગમાં આડોશણપાડોશણ સ્ત્રિયોની વદવાડ એક મહો-લામાં થતી હતી ત્યાં સાંભળવા ઉભા રહે છે.)

૧ સ્ત્રી—ઓ નમારમુડી ! તારું સત્યાનાથ જય ને. તારો ઉહરપાટો વળે ! તારી આંખમાં શાં રાઈમીઠાં મરચાં પજાં તે તું આમ બડબડતી ને ફળફળતી નીકળી છે !

૨ સ્ત્રી—ઉહરપાટો વળે તારા આપને ઘેર ને સત્યાનાથ જય તારા ધણીને ઘેર, રાંડ અભાગણી ! તારૂં મોં બળે ! કોઈને ગાળો દેતાં તારી જીભે કાંટા કેમ નથી ઉગતા ?

૧ સ્ત્રી—તો રાંડ વાંઝણી ! તારે આગળપાછળ ઓટલો છે તે તારે ઘેર કોઈ રમનાર નથી, પણ જેને પરમેશ્વરનાં આપ્યાં ર-મનાર છોકરાં હોય તે આંગણામાં ન રમે કે ? ને રમતા છોકરાને મારતાં તને રાંડ શરમ ના આવી ?

૨ સ્ત્રી—તે તારા આપનું આંગણું છે કે ? રાંડ વાંઝણીની સાસુ ! એવાં છોકરાં વધારે હોય તો નાંખ ભસ્ત્રમાં લઈ જઈને ! તેટલા સારુ કંઈ લોકના આંગણામાં ખાડ પડવા દેશે કે ? રજાં આપો દા'ડો ધૂળ ઉડાડે છે તે મારીને ધરમાં ધૂળધૂળ થઈ જાય છે ! કોઈ રાંડ માથામુડી વાળવા આવે છે કે ? વાળતાં જોર પડે છે ખબર છે ?

૧ સ્ત્રી—અરે છોકરાં હશે તો ધૂળ ઉડાડશે ! તારાં જેવી રાંડ નહોરવીને ઘેર ધૂળ કે કાંકરા કોણ ઉડાડનાર છે ! જોને આ-જનો દિવસ તો જવા દઉં છું પણ હવે પછી જો મારાં છોકરાંને આંગળી અરાડી તો તારો હાથ કલમ કરી નાંખીશ ! તું જાણે છે મને કે એમ જ ?

૨ સ્ત્રી—અરે જાણી જાણી મોટી હાથ કલમ કરનારી ! (સા-મી ધસીને) લે આવ જોઈએ ! આ હાથને કલમ કર જોઈએ ! તું આગળ તો આવ. જો તારાં લટીયાં ઉખેડી ના નાંખું તો મારું નામ પાંખડી નહિ ! તું શું મને ધમકાવતીતી ! એમ ડરી જનારી

હું નો'લ ! તે બીજી, ખબર છે કેની ?

૧ સ્ત્રી—(પોતાના છોકરાનું પાંગોડું પકડીને આગળ ધરતાં) લે જોઈએ, તું માર તો ખરી આ છોકરાને, પછી જો ! તારો હાથ કલમ કરું છું કે નહિ ?

૨ સ્ત્રી—હવે મારે આંગણે આવીને ખાડા ખોદીને ધૂળ ઉડાડવા દે જોઈએ ! પછી જો ! એનો ટાંટીયો વાઢું છું કે નહિ.

૧ સ્ત્રી—અરે ઉઠ મોટી ટાંટીયો વાઢનારી દીકી નહિ હોય તો ! લાંબુંટુંકું બોલીશ તો તારી જીભ જ ઠાંસી કાઢીશ ! તું હજી મને ઓળખતી નથી !

૨ સ્ત્રી—અરે જાન મોટી ઓળખવાવાળી ! તું તો જીભ ઠાંસતી રહી જમણ પણ હું તો તારું આ હોળીના ચાડાજેવું લાંબું નાક છે તે આંગળ બે ભરીને કાપી નાંખીશ ! આવ જોઈએ આઘી લગાર જીભ ઠાંસવા. પછી તને તમાસો દેખાડું.

૧ સ્ત્રી—અરે બાળ તારું ખાહડાજેવું મોંઢું ! આ તારું રૂપાળું વચ્ચેથી પચડું ફરી ગયેલું ચીખું નાક તો જો ! રાંડ ચીખી ને વળી ખુચી છે ને જાક કેટલો છે ! તું તો વાઢતી રહીશ પણ આગળ તો આવ તારું નાક કચડી ના નાંખું તો માઈ નામ જોવલી નહિ, પછી લાવજે તારું લસ્કર હોય તે ચઢાવીને.

૨ સ્ત્રી—(સામી ધસી આવીને) લે કચડ જોઈએ ! લે કચડ જોઈએ ! (૧ લી સ્ત્રી તેને ધક્કો મારીને આઘી ખસે છે ને સામસામી બાજબાજા થાય છે. આડોસણપાડોસણ વચમાં પડીને તે બંનેને છુટી પાડીને એકએકના ઘરમાં ઘાલે છે.)

દાસ—અરે ભગવાન ! આ સંસારમાં સો ખેલ મચ્યો છે ! (પાસે ઉભેલાને) જુઓ તો ખરા લાઈઓ ! સાલું આંગણું કોઈની સાથે જનાર નથી ને કોઈ સાથે લાવ્યું નથી. અને આ ધૂલ તો વાયરો આવે તોયે ઉડે છે, ને ઘરમાં આવે છે. એટલાસારું પાડાપાડોસમાં આવી લડવાડ કરાય ને છોકરાને મરાય ! પણ આ બધું સાલું અજાનનું તોફાન છે. અમે તો કહીએ છીએ કે કલ્યાણ થજો અમારા ભટજી મારાજનું કે અમારા આખા મહોલ્લાનું કલ્યાણ કરી નાંખ્યું છે. અમારા મહોલ્લામાં પણ સાલી આવી ને આવી ફજેતી હતી. (એમ બોલતા ઘરતરફ ચાલે છે ને ઘેર આવે છે. રસ્તાની હકીકત અચ્ચળાને કહે છે તે સાંભળીને)

અચ્ચળા—જુઓ સંસારમાં લોકને કઈખીજો ધધો છે. તેમાં

ઐરંતે શું? લાયડા કમાઈ લાવે ને બેઠાં ખાય, પછી નવરાં પડે ત્યારે લડે વડે. હવે આપણને પરમેશ્વર એવી લડવાડ કરવાનો કે જોવાનો વારો ના આપે તો સારું. લો ચાલો હવે વાળુ કરી લો. (દાસ વાળુ કરવા ઉઠે છે. વાળુ કરી પરવારીને પછી સમય થાય છે એટલે બન્ને જણા ભટ્ટજીને ત્યાં જાય છે ને બેસે છે.)

દાસ—(વિઠ્ઠલજીને આવતા જોઈને ઉભા થઈને) આવો પધારો વિઠ્ઠલજી ! તમે તો પહેલા આસનના ધણી છો, ભાઈ ભગવાને તમને મોટા કસ્યા છે એટલે બીજાની સી મગદુર છે કે તમને મોટા નણે?

વિઠ્ઠલજી—(બેસતાં) જુઓ દાસ ! બેસો હવે આ સમય બદલાતો ચાલે છે. તેમાં દહાડે દહાડે બધું ત્રિતાલીયાવાળું થતું જાય છે. તે ભગવાનને જ ભાગ્યે માનશે તો પછી અમને મોટા માનવાની તો વાત જ શી ? જલ્લા આ તો તમે વિવેકી, સત્પાત્ર, પુણ્યાત્મા છો તે નીતિરીતિ સર્વ જાણો છો કેમ ભટ્ટજી મહારાજ ! હવે શી આજ્ઞા છે ? આવનાર મંડળ તો આવી ચુક્યું.

મનોહર—જેવી ઇચ્છા. કાલે ક્યાંપર્યંત થયું છે, ને ક્યાંથી આક્રી છે ?

વિઠ્ઠલજી—કાલે તો શ્રીદિવ્યમૂર્તિ મહાપુરુષની કથા સમાપ્ત થઈ છે. હવે આજે તો લક્ષ્મિ માતાએ જે કાંઈ યોગ્ય જણીને આરંભ્યું હશે તે કહેવાનું છે.

દાસ—બોલો સીકું જખિહારીલાલકી જે. (સઉ બોલે છે, પછી) ભટ્ટજી મારાજ ! એક દાસની વિનંતિ છે. આ મંડલમાં ઘણાંનાં મનમાં એવી ઇચ્છા છે કે પેલી બચારી સુરસ્વતી સાસરે ગઈ છે, તેની સી વલે થઈ હશે ? માટે જો ઘટિત જણાય તો આ ગાલામાં થોડી તેની કથા કહીને પછી પાછી આ લખમી માતાની અધુરી હોય એટલી પુરી કરજો. ચાલુ કથા પુરી થઈ છે એટલે મને લાગે છે કે આ કહેવાની ચિંતા નહિ હોય.

મનોહર—(ઈષ્ટસ્મરણ કરીને જય બોલીને) દાસ ! તમારી અને બીજાં સર્વની એવી જ ઇચ્છા છે તો તેમ કરવાની કાંઈ ચિંતા નથી. આપણે તો જે તે પ્રકારે સદ્બોધ મળે અને સઉનાં મન કલ્યાણના માર્ગમાં જોડાય એમ કરવાનું છે તો તે કૃણ તો સુરસ્વતીના સાસરે ગયાના સંબંધથી કથા ચલાવીશું તેમાં પણ મળશે; માટે આજથી એમ કરીએ. વળી મધ્યે સંબંધ ક્યાંહિ પૂર્ણ થશે ત્યારે પાછો એક લક્ષ્મીમાતાનો બોધ પણ કહેવાશે.

દાસ—(રાજ થઇને) બોલો સી નવનીતપીયાજીજી જે, હર હર મહાદેવ, સદ્ગુરુદેવજી જે.

મનોહર—(પુનઃ જ્ય જ્ય વદીને)

ધવળમંગળ ગવાતાં શુભ શકુન જોઇને વિદાય થયેલી શાણી સરસ્વતી સુખપૂર્વક માર્ગ કાપતાં સાસરે પહોંચી. સરસ્વતીનાં સાસરીયાં પણ સારી સ્થિતિનાં હતાં. તેમને જ્યેષ્ઠ પુત્રવધૂ આ સરસ્વતી જ હોવાથી એના આગમનથી તેઓ મોટા ઉત્સવ માનતાં હતાં. સરસ્વતીના આવવા અગાઉ ભવનને શૃંગારીને દિવ્યસરખાં કરી રાખ્યાં હતાં. સુંદર નવીન પદાર્થોવડે જ્યેષ્ઠ પુત્રના રહેવાના એકાંત સ્થલને શોભાવ્યું હતું. નગરબહારથી સરસ્વતીના આવવાના સમાચાર આવવાથી ઘરમાં સર્વ પ્રસન્ન થયાં હતાં. સરસ્વતીના પતિને પણ હૃદયમાં અવર્ણનીય આનંદ થતો હતો. તે રૂડી રીતે જાણતો હતોકે રૂપ, ગુણ તથા વિદ્યાસંપન્ન સરસ્વતી પણ એક અમૂલ્ય રત્નરૂપ છે.

સરસ્વતી રથમાંથી ઉતરીને પ્રથમ જઇને પોતાનાં સાસુને ઘણા વિનયથી ભેટ મૂકીને પગે પડી, તથા લગાર છેટેથી સસરાને પણ સવિનય નમન કરીને ચરણસમીપ આજીવે ભેટ મૂકી. પછી વિધિપ્રમાણે ઘરનાં સર્વ જ્યેષ્ઠકનિષ્ઠને યથાઘટિત માન આપીને મળી તથા કોમળ મધુર વાણીથી સર્વને કુશળ પૂછ્યું. પીહેરથી કહાવેલાં વિનયનાં તથા નમનનાં વચનો જેનાં તેને કહ્યાં. પછી સરસ્વતીની સદ્ગુણી તથા શુદ્ધ રનેહવાળી સાસુએ સરસ્વતીને પ્રેમવડે હૃદયસાથે લીધી તથા હાથ પકડીને પ્રસન્ન ચિત્તથી તથા હસિત વદનથી વાતો કરતાં તેનાં માતાપિતા તથા ભાઈઓનું કુશળ પૂછતાં તેને માટે શણગારી રાખેલા તેના નિવાસના એકાંત ગૃહમાં તેડી ગયાં, અને કહેવા લાગ્યાં, હે સુલક્ષણી સરસ્વતી! આ તારે નિવૃત્તિએ એસવા ઉકવા તથા રહેવાનું અંતઃપુર છે. અહિયાં તારાં સુંદર વસ્ત્રાલંકારો સંભાળીને મૂકજે. આ સુદૃઢ પેટીઓ છે તેમાં તારી ઇચ્છાપ્રમાણે તારા સઘળા પદાર્થો વ્યવસ્થાથી મૂકજે, પછી કુચીવડે પેટીઓ ઉઘાડીને દેખાડી તથા તાળાંકુચી તેને રવાધીન કરી. સ્ત્રીસેવકે જળ લાવી આપ્યું તે સાસુની આજ્ઞાથી સરસ્વતીએ પીધું. એ અંતઃપુરની સઘળા સગવડ આસપાસ સાસુએ ફરીને દેખાડી. તે સર્વ જોઇ. પછી સાસુએ કહ્યું કે આખું ગૃહ તારું છે એમ જાણજે. જમ્યાપછી નિરાંતે હું તને આપણા ઘરનાં સઘળાં સ્થાન દેખાડીશ. તારાં માતાપિતાને ઘેરજેમ પ્રસન્નતાથી રહે છે તેમ અત્ર રહેજે. જે જે પદાર્થો તારે જોઇએ તે તે પદાર્થો મારી પાસે સુખપૂર્વક ભયરહિતપણે માગજે. ઇશ્વરની કૃપાથી કોઇ પ્રકારની આપણને

અડચણ નથી. હાલ તો તું તારા સામાનની વ્યવસ્થા કરીને માર્ગના અમથી અમિત હોય તો વિશ્રાંતિ લે. ભોજનનો સમય થતાં તને સમાચાર મોકલીશ. એમ બોલી લાંથી પોતાના એકાંત ગૃહમાં જાય છે.

સરસ્વતીએ સાસુના ગયા પછી પોતાના પતિને આવતા જોઈને પ્રસન્ન મુખથી વિનયવડે નમન કર્યું તથા મિષ્ટ વચ્ચે કુશળ પૂછ્યું. તે પતિ ઉત્તર આપતાં સુંદર આસને બેસે છે. પછી સરસ્વતી પોતાને લાંથી પતિને અર્થે આજુબાજુ પદાર્થો સહિત લાવેલી ભેટ ચરણ-આગળ મૂકે છે તથા બાળુએ વિવેકથી ઉભી રહે છે. તેને તે પતિ આજ્ઞા કરે છે તેથી અન્ય સુંદર આસને બેસે છે. પરસ્પરની કુશળ વાર્તા પૂછ્યા પછી તે ભોજન કરવા જાય છે. સરસ્વતીને ભોજનનો સમય થયાના સમાચાર આવ્યાથી તે પણ પશ્ચાત્ ભોજન કરવા જાય છે. સાસુ સરસ્વતીને પોતાની સાથે બેસાડીને લાતલાતના સુંદર કરાવેલા પદાર્થો વિધિવત્ પીરસાવીને જમાડે છે. શરમાય નહિ એવી શી-ખામણ મધ્યે આપતાં રહે છે. ભોજનપાત્રમાં થઈ રહે તે પદાર્થ મૂકા-વે છે. એમ રૂડી રીતે જમ્યા પછી સરસ્વતીને સાસુએ આખા ઘર-માં ફેરવીને સઘળાં સ્થાન દેખાડ્યાં. સર્વ જોઈને તથા સાસુનો પ્રેમ જોઈને સરસ્વતીનું મન પણ ઘણું પ્રસન્ન થયું, તથા પોતાના મા-તાના ઘરનું એ આનંદમાં વિસ્મરણ થઈ ગયું. સરસ્વતીના સસ-રાનું નામ અંદ્રશેખર હતું, સાસુનું નામ અપર્ણા હતું અને સરસ્વ-તીના પતિનું નામ ચન્દ્રપુરુષ હતું.

ભોજનાદિથી પરવારીને પછી તે પોતાના એકાંત સ્થળમાં જઈને મુખવાસાદિ લઈને પ્રસન્ન ચિત્તથી બેઠી. સરસ્વતીના પતિ ચન્દ્રપુ-રુષ પણ પોતાના કાર્યથી પરવારીને આવ્યા. સાર પછી પરસ્પરને જાણે પૂર્વેના અધિક રોહ પરિપક્વ થઈ રહ્યા હોય એ પ્રકારે નિ-ર્લપપણે તેઓ આ પ્રકારે એકબીજા સાથે વાર્તા કરવા લાગ્યાં. (આ સ્થળે વિદ્યા, સદ્ગુણ તથા સર્વ પ્રકારના સ્વધર્મનું જ્ઞાન એ જ એ-મને પરસ્પરને તત્કાળ અપરિમિત રોહની નિઃશંક પ્રતીત કરાવ-નાર કારણ હતું.)

ચન્દ્રપુરુષ કહે છે: હે સાધ્વિ! આ સ્થાનમાં હવે કોઈ પ્રકાર-ની પણ અડચણ સહન કરીશ નહિ. જે જે પદાર્થો જોઈએ તે તે સર્વ સુખપૂર્વક મારી પાસે માગી લેજે. કારણ કે પાણિગૃહણ પછી દેહાંતર્પયત પતિએ સ્ત્રીને સંપૂર્ણ પ્રાપ્ત્ય પદાર્થ પ્રાપ્ત કરી આપવા એ સ્થાપિત નિયમ છે; અને સ્ત્રીએ પણ પતિની સ્થિતિપ્રમાણે યથાપ્રાપ્ત પદાર્થથી પોતાના મનને સંતોષમાં રાખવું તથા પો-

તાના પતિને ક્ષુદ્ર કારણ ક પદાર્થ માટે કલેશ ન આપવો એ શાસ્ત્રની આજ્ઞા છે એ તને કંઈ અજ્ઞાત નથી. માટે યથેચ્છ ઘટિત પદાર્થ માગી લેજો અને પ્રસન્નતાથી આ સ્થળને માતાપિતાના ઘરથી પણ અધિક પ્રિય ગણીને રહેજો.

સરસ્વતી પ્રસન્ન મુખથી કહે છે: હે ભગવન્! આ સ્થળે સર્વ પ્રકારથી મારા રક્ષક, પાલક, તથા પોષક ઇષ્ટરૂપે આપ જ છો એટલે મારે કોઈ પ્રકારથી કષ્ટ સહન કરવાનું નથી. તેમ જ આપના પાસે જોઈતા પદાર્થ માગી લેવામાં કંઈ પણ શંકાશીલ થવાનું મને પ્રયોજન પણ નથી. આ લોકમાં સ્ત્રીજાતિએ પોતાના પતિના ગૃહનું કષ્ટ પણ ઇષ્ટ ગણ્યું ઘટે છે, અને પિતાના ઘરનું ઇષ્ટ પણ સદા નિવાસ કરવાથી કુલવતી યુવતિને કષ્ટરૂપ ગણ્યું ઘટે છે. આમ છતાં પણ અત્ર તો મારાં માતાપિતાના ગૃહથી પણ અધિક સુખસંપત્તિનું ભાન મને આ ક્ષણે થાય છે. જેથી કિંચિત્ પણ કષ્ટસરખું નથી. આપના પ્રતિ મારી એક વિનંતિ માત્ર એ જ છે કે હું અજ્ઞાનતાથી પ્રસંગે આપની ઇચ્છાનુકૂલ કોઈ કાર્ય ન કરી શકું તો આપ મને ઘટિત આજ્ઞા કરજો તથા પ્રસંગે મારો અપરાધ જણાય તો મને યોગ્ય શિક્ષા પણ કરજો.

યજ્ઞપુરુષ મંદમંદ હસનાં કહે છે: હે સદ્ગુણી ! તું અપરાધ કરીશ કે અનુકૂળ વર્તવામાં મારી આજ્ઞાની અપેક્ષા રાખીશ એવું આ ક્ષણપર્યંત મને ભાસતું નથી. તેમ છતાં પ્રસંગે યોગ્ય જણાશે તો હું તને કડીશ. મુખ્ય નીતિ એવી છે કે પુરુષનું સોળ અને સ્ત્રી જાતિનું આર વર્ષનું વય થાય એટલે પછી તેનાં માતાપિતા, પાલક, ગુરુ કે પતિએ તેને તાડન તો કદાચિત્ પણ ન કરવું. માત્ર ઘટતાં પ્રયોગોથી તેની સુધારણા કરવી. માટે તું સર્વ પ્રકારે સંતોષથી રહેજો. યથાઘટિત પ્રકારે સર્વ થશે.

સરસ્વતીને પોતાનો નિલ લક્ષ્મીમાતાપાસે બોધ શ્રવણ કરવાનો સમય થવા આવવાથી માતાનું, સખિઓનું તથા સ્વજનોનું સ્મરણ થઈ આવવાથી હૃદય ભરાઈને નેત્રમાં જળ આવી ગયું તે પોતાના વસ્ત્રથી લુછી નાંખે છે. તે જોઈને તેના પતિના મનમાં આવ્યું કે આના અંતઃકરણમાં કંઈ ખેદનું કારણ ઉપજ્યું છે. આ અનુમાનથી તે યજ્ઞપુરુષે સરસ્વતીને આ પ્રમાણે પૂછ્યું.

યજ્ઞપુરુષ કહે છે: હે કામદ હૃદયવાળી ! આ ક્ષણે તને કોનું સ્મરણ થયું છે કે તેથી તારાં નેત્ર સજળ થયાં છે ? અથવા તને કયા પ્રકારના દુઃખના ભાનથી આ ક્ષણે નેત્રમાં જળ આવ્યું છે તે

યથાર્થ કહે. મનમાં લગાર પણ સંકોચ રાખ્યાવિના તું તારા આંતર અભિપ્રાયને મારા સમીપ કથન કરી પ્રસન્ન રહેજે.

સરસ્વતી લગાર સાવધાન થઇને કહે છે: હે ભગવન! મને કાંઈ અત્રના કોઈ પ્રકારના દુઃખથી નેત્રમાં જળ આવ્યાં નથી પણ મારી માતા તથા સખિઓનું સ્મરણ થવાથી તેમના અપરિમિત પ્રેમનું ભાન થવાથી હૃદય ભરાઈ આવ્યું. આજ ધણા દિવસ થયાં મારી માતા મને અત્ર આવવાનો સંધિ જાણીને પ્રતિદિવસ સુબોધ આપતાં હતાં તે સમયે મારી પ્રિય સખિઓ તથા બહેનો પણ એસતી હતી. તે સમય આ હવે થવા આવ્યો છે, તે લક્ષમાં આવવાથી મનમાં એમ થયું કે અરેરે! મારું નિરંતર હિત ચિંતવનાર દયાળુ માતાએ મને બોધ ન આપ્યો હોત તો મને તેમ જ મારા નિકટના સંબંધીઆપને કેટલું કષ્ટ થાત? આ મારા મનમાં આવવાથી મને નેત્રમાં જળ આવ્યાં. ને વળી બીજું એમ પણ આવ્યું કે હવે અત્ર મને ચિત્તમાં શાંતિ થાય એવો તથા સદ્ગુણ આવે એવો સુબોધ નિત્ય કોણ આપશે?

યજ્ઞપુરુષ કહે છે: તું દુઃખ ધરીશ નહિ. હું તને પ્રતિદિવસ થોડો થોડો સમય કાઢીને સુરસયુક્ત કથાઓથી બોધ કરીશ. તારાં માતૃશ્રી કેવા પ્રકારનો બોધ આપતાં હતાં તે તું મને સ્વપ્નમાં કહે એટલે પછી હું પણ તને ઘટિત બોધ આપીશ.

સરસ્વતી કહે છે: મારાં માતા તો જેમાં સ્ત્રિયોના ઉત્તમ ધર્મ આવે તથા જેમાંથી સ્ત્રિયોને લજવાયોગ્ય દોષો જણાય તથા સ્ત્રિયોએ ધારણ કરવાયોગ્ય ગુણો સમગ્રજ એવી સુંદર આખ્યાયિકાઓ કહીને મને બોધ આપતાં વળી સ્ત્રિજાતિએ કલ્યાણાર્થે આ જગતમાં જન્મીને કૃતકૃત્ય થવાપર્યંત જે જે કરવા તથા જાણવાની અગત્ય છે તે સર્વ પણ કહેતાં હતાં. હવે આપને યોગ્ય જણાય તે મને કહેજો. હું મારા મનમાં ભય રાખતી હતી કે આવો શ્રમ આપવાનું આપને મારાથી કેમ કહેવાય? પણ આપે જ કૃપા કરીને મને આ પ્રકારનાં સુખદ વચનથી સંતોષ આપ્યો એટલે હવે મારા મનમાં કાંઈ પણ દુઃખ ધરવાનું કારણ રહ્યું નથી. હું મારા મનમાં રૂઢી રીતે સમજું છું કે આ વિશ્વમાં હવે પછી મારે આપના સન્માન સગું કે પ્રિય અન્ય કોઈ પણ નથી. તોપણ માતાપિતાસમીપ જન્મને હૃદયને પીગળાવે છે. પણ હવે હું મારા મનને સાવધાન કરીશ. અને આપના તરફથી મને મનરંજક સુબોધ મળશે એટલે

શાંતિ રહેશે. આપ એ વિષે કશી કાળજી રાખશો નહિ.

યજ્ઞપુરુષ કહે છે: હે કુલવતિ! તારી સર્વ કામના પૂર્ણ થશે. તું નિશ્ચિંત રહેજે. તને આજથી જ સુખોદધવાળી કથા કહીશ. જે સાંભળવાથી સ્ત્રી તથા પુરુષને પૂર્ણ બોધ મળે, અને જન્મ ધર્મે સાર્થક થાય તથા કાંઈ પણ બળ્યવું અવશેષ ન રહે એવી સુંદર કથા હું તને કહીશ. જે કથા શ્રવણ કરનારનાં અંતઃકરણ શુદ્ધ કરવામાં સમર્થ હોય, તથા ભક્તિ, વૈરાગ્ય અને જ્ઞાન એ ત્રણ પણ જેના વડે શ્રોતાનાં અંતઃકરણમાં પ્રકટે તે કથા જ સત્પુરુષોએ શ્રેષ્ઠ માની છે. આ સમયે તો હું અન્ય વ્યવહારમાં બંદે છું પણ રાત્રિના બોજન પછી નિવૃત્તિએ તને કથા શ્રવણ કરાવીશ. તારા નિમિત્તે મને પણ નિત્ય અભ્યાસ થશે. એમ બોલી જાય છે અને સરસ્વતી પોતાના પ્રાપ્ત કાર્યમાં રોકાય છે.

સાસરાનાં સગાં તથા સ્નેહીસંબંધીઓ સરસ્વતીને મળવા તથા જોવાને આવવા લાગ્યાં. તે સરસ્વતીનું રૂપ તથા શાંત મગતાવડે સ્વભાવ જોઇને પ્રસન્ન થતાં તથા વખાણતાં. આપ્રમાણે લોકોના આવવાજવાથી ક્ષણ ક્ષણ કરતાં દિવસનો સઘળો ભાગ પૂરો થયો, અને રાત્ર પડી. નિસના સમયે સાસુસાથે રાત્રિનું જમણું જમીને સરસ્વતી પોતાના સ્થાનમાં ગઇ. પછી મુખવાસાદિ લઇ નિવૃત્તિથી પતિસમીપ કથા શ્રવણ કરવાની ઇચ્છાથી બેઠી.

યજ્ઞપુરુષ સરસ્વતીને કથા શ્રવણ કરવાની ઇચ્છાથી બેઠેલી જોઇને પ્રસન્ન ચિત્તથી આ પ્રકારે કથાનો આરંભ કરવા બોલ્યો.

યજ્ઞપુરુષ કહે છે: હે શાંત ચિત્તવાળી! તું શ્રવણ કરજે. પૂર્વે નર્મદાના નામથી ઓળખાતી મહાપવિત્ર નદીના ઉત્તર તટઉપર ઋષિઓના ઘણા આશ્રમ હતા. ત્યાં સમીપ સમીપ અધિક આશ્રમ હોવાથી બહુ ઋષિઓનું ગ્રામ હોય એવું જોનારને ભાસતું. એ ઋષિઆશ્રમોમાં એક દેવર્ષિવર્ય નામથી પ્રસિદ્ધ મોટા ઋષિ હતા. તેનો દ્વાપર નામથી ઓળખાયેલો એકનો એક પુત્ર હતો. એ દ્વાપર પુત્રનો તેના પિતાએ એક દૈવસા નામવાળી સુકન્યાએ રૂડે પ્રકારે વિવાહ કર્યો હતો. પુત્રનાં લગ્ન કર્યા પછી ઘણા દિવસ સુધી પોતાના પુત્રના સમીપ તે દેવર્ષિવર્ય નામના પિતા રહ્યા. પુત્ર વિદ્વાન, ગુણવાન, કલાવાન છે તથા કુલને ઉત્તમ પ્રકારે શોભાવનાર છે એ બાણીને તે પિતા પ્રદાન થયા. પોતાનો પુત્ર રૂડે પ્રકારે ગૃહસ્થાશ્રમ ચલાવશે એ બાણીને તથા લોકમાં તેની ઉત્તમ પ્રકારની ખ્યાતિ થઇ છે એ બાણીને મોટા સંતોષવડે તે દેવર્ષિવર્યે દુષ્પ્રવૃત્તિની પ્રવૃત્તિના પૂર્વક ઇષ્ટ-

પરાયણ થવાનિમિત્ત વિધિપૂર્વક સંન્યાસ ધારણ કર્યો. કારણ કે બાળા દિવસ થયાં તે દોષગ્ની માતા તો તે પૂર્વે મરણ પામી હતી. આ પ્રકારે પિતાએ મોક્ષસાધનાર્થે સંન્યાસ લીધા પછી તે દોષગ્નિ પુત્ર પોતાના આશ્રમમાં એકલો સ્વતંત્ર રહ્યો. પિતાના સમૃદ્ધિવાળા આશ્રમમાં પોતે સ્વતંત્ર થવાથી પ્રસન્ન થયો. દોષગ્ની સ્ત્રી દૈવગ્ની પણ બાળા દિવસ થયાં સુખનું સ્થાન પતિનું ગૃહ જ છે એવા દૃઢ નિશ્ચયથી ત્યાં આવીને રહી હતી, તથા તે દોષગ્નિ પતિને સર્વ પ્રકારથી સંતોષ આપતી હતી. આ દોષગ્નીના પિતા સમર્થ વિદ્વાન હતા તેથી તેમણે આ દોષગ્નીને પણ સારો વિદ્વાન કર્યો હતો. સધળાં શાસ્ત્રમાં તેનો સારો પ્રવેશ હતો. એની સ્ત્રી દૈવગ્ની પણ સારાસાર વિચારમાં કુશળ છતાં શાસ્ત્રના અભ્યાસવાળી હતી. એ દૈવગ્નીને તેના પિતાએ પોતાના પુત્રનેડે વિદ્યાભ્યાસ કરાવ્યો હતો. તો પણ દોષગ્નીના પ્રમાણમાં એ દૈવગ્ની જાણે કંઈ ગણતરીમાં ન હતી. દોષગ્નિકરતાં પાંચ સાત વર્ષ દૈવગ્ની નાની હતી. આ સમયે દોષગ્નિ પોતાને વિદ્વાનમાં ગણતો, તેમ પોતાની સ્ત્રી પણ શાસ્ત્રના સંસ્કારવાળી છે એવું જાણતો હતો. અન્ય વિદ્વાનો પણ તે દોષગ્નીને વિદ્વાનમાં ગણતા હતા. હે સન્મતિવાળી ! એ દોષગ્નિ બ્રહ્મણે એક વેળા પોતાના અંતઃકરણમાં આ પ્રકારના વિચારને સ્થાન આપ્યું.

દોષગ્નિ વિચાર કરે છે: અહો ! જેનો અંત આપણી દૃષ્ટિએ જાણતો નથી તથા શુદ્ધિવડે નિશ્ચય કરાતો નથી એવી આ દશ દિશાઓ અનંત છે, એમ માનવામાં કંઈ સંદેહ નથી. આ અનંત પ્રદેશમાં આ પૃથ્વી જેના ઉપર હું આદિ પ્રાણિઓ વસીએ છીએ તે તો એક દ્રવ્યલુક ત્ર્યલુકાદિ જન્ય મૃત્તિકાનો ગોળો છે. જેથી એ પૃથ્વી આ અનંત પ્રદેશમાં આ અત્યંત અલ્પ પદાર્થમાં ગણવાયોગ્ય છે. અને એ પૃથ્વીઉપર વસનાર આ સર્વ પ્રાણિઓ તો કંઈ પ્રમાણમાં પણ ન ગણી શકાય એવા છે. એમ છતાં આ હ્રુદ પ્રાણિઓ આ બ્રહ્માંડના તથા અસંખ્ય અન્ય બ્રહ્માંડોનાં કારણપર્યંતના વિચારો કરવા જાય છે એ તેમના વસ્તુરૂપે પ્રમાણથી અત્યંત અધિક છે. તથાપિ વ્યાપક પરમાત્મતત્ત્વથી આ અનંત પ્રદેશમાંહેલા સંપૂર્ણ સ્થૂલસૂક્ષ્મપદાર્થ માલાના મણકાની પેઠે સંબંધવાળા થયેલા છે તેથી તે સંપૂર્ણ સ્થાનમાં રહેલા સ્થૂલસૂક્ષ્મ પ્રાણિપદાર્થને જાણવાને યત્ન કરે તો તે અનુચિત ગણાય એમ નથી. આ વિશ્વમાં વ્યાપક પરમાત્મસત્તા સર્વત્ર પ્રાપ્ત હોવાથી જ શુદ્ધિમાન વિદ્વાન જે જે ધારે તે કરવા તથા જાણવા શક્તિમાન થઈ શકે છે. આમ છે માટે હવે મારે પણ આ

સંસારમાં શું કરવું છે તથા શું નજીવું છે એનો નિશ્ચય સત્વર કરવો જોઈએ. કારણ કે આ શરીર જેના વડે આ લોકમાં સર્વ વ્યવહાર સિદ્ધ કરાય છે તે તો ક્ષણેક્ષણે મતાયુ થાય છે; અને ક્રમે કરી જ્યારે એ ગતબલ થશે ત્યારે પછી કાંઈ પણ ધારેલો અર્થ એના દ્વારા સિદ્ધ કરાશે નહિ. માટે શીઘ્ર વિચાર કરીને હવે કર્તવ્ય નિશ્ચય કરી તદર્થે અનુકૂળ ક્રિયા કે વ્યવહારનો આરંભ કરવો જોઈએ.

ત્યાં અધ્યયન કરવાયોગ્ય વિદ્યાનું અધ્યયન તો મેં કર્યું છે. તેમ જ આ પ્રથમાવસ્થામાં પણ આ મને જાણનાર જનમંડલમાં મારી સત્કીર્તિ પ્રસરી છે, એટલે હવે એ સંબંધમાં મારે આ સ્થળે તો કાંઈ ચિંતન કર્તવ્ય નથી. કેટલાએક બુદ્ધિમાન પુરુષોનો એવો નિશ્ચય છે કે આ સંસાર ક્ષણિક છે. તથા સદા દુઃખરૂપ છે, માટે એમાં વધારે ચિંત નાંખવાનું પ્રયોજન નથી. કેવળ પરમાત્માના સ્વરૂપના અનુસંધાનમાં જ આયુષ્યનો ક્ષય કરવો અને કૃતકૃત્ય થવું. આ વિચાર અધિકારપરત્વ શ્રેષ્ઠ છે, તથાપિ એના સર્વ અધિકારી નથી, એટલે એ વ્યવહારમાં સર્વોપયોગી સામાન્ય નિશ્ચય ગણાતો નથી.

કેટલાએક પુરુષો એવો નિશ્ચય કરે છે કે પરમેશ્વરનું સ્વરૂપ તો મન તથા ઈન્દ્રિયથી અગોચર છે એટલે પરમેશ્વરને જાણવાની તો ઉદ્ધમ કરવાની અગત્ય નથી. માત્ર પરમેશ્વરનો અનુગ્રહ થાય એવાં સત્કાર્ય આપણે આ જગતમાં કરવાં જોઈએ. તેમાં જે જે સત્કાર્ય કરવાની આપણામાં શક્તિ હોય તે તે કરવાં, અને તેથી વધારે કરવાની શક્તિ મેળવવાનો ઉદ્દેશ કરવો. આ નિશ્ચય ધણો બળવાન ન હોવાથી મધ્યમ બુદ્ધિબળવાળાઓ પણ કરી શકે છે. એમાં કેટલાક અંશ યથાર્થસરખા ગણાય એમ છે, અને કેટલાક અંશ અપયથાર્થ પણ છે. તથાપિ એ નિશ્ચય અલંત કરીને દૂષિત નથી.

કેટલાએક એવો નિશ્ચય કરે છે કે આ સંસારમાં પ્રથમ તથા મધ્યમ ઐવસ્થામાં તો કેવલ વ્યવહારપરાયણ મતિ રાખવી, અને વિષયભોગોને પ્રાપ્ત કરવા તથા ભોગવવા, અને શ્રેષ્ઠ ભોક્તા થવું. કારણ કે પરમેશ્વરે નાના પ્રકારના ભોગનાં સાધનો ભોક્તાને અર્થે જ ઉપજાવ્યાં છે. અને તેમ છતાં જે આપણે એમાં પ્રમાદ કરીએ તથા અનાદર કરીએ તો ઈશ્વરનો કોપ થવાનો સંભવ છે. અને છેલ્લી અવસ્થામાં આ વિષયભોગ ભોગવવાનું સામર્થ્ય જ્યારે ઘટી જતું જણાય ત્યારે પરમેશ્વરની ભક્તિ કરવામાં ચિત્તને વાળવું. કારણ કે પરમેશ્વરની પ્રીતિ મેળવવાથી જ અંતે મરણપછી આપણને સુખ અળવાનો સંભવ છે. આ પ્રકારના નિશ્ચયવાળા મનુષ્યોમાં કેટલાક તો

કેવળ ન્યાયમાર્ગથી જ વિષયભોગ મેળવવાનો નિશ્ચય રાખે છે તે ઉત્તમ છે; અને કેટલાક તો ન્યાય અન્યાય ગમે તે પ્રકારે પણ ઉત્તમોત્તમ વિષયભોગ મેળવવા નિશ્ચય રાખે છે. આ બીજો નિશ્ચય અત્યંત અધમ હોવાથી નીચણુદ્ધિના પાપાત્માઓ સેવે છે. પ્રથમનો અવસ્થાના ભેદથી વ્યવહાર કરવાસંબંધીનો નિશ્ચય પણ ઇષ્ટ નથી. કારણ કે મરણનો નિયમ નથી. કોઈ તો પ્રથમાવસ્થામાં મરે છે, કોઈ મધ્યમાવસ્થામાં મરે છે, અને કોઈ વૃદ્ધાવસ્થામાં મરે છે. માટે ખરો નિશ્ચય તો સમજણ આવે સારથી જ વ્યવહાર તથા પરમાર્થ એ બંને તરફ લક્ષ કરવો એ જ છે. જેથી એ નિશ્ચય પણ દૂષિત છે.

કેટલાક તો એવો નિશ્ચય કરે છે કે આ સંસારમાં પરમેશ્વર છે કે નહિ અને પરમેશ્વરથી આ જગત્ પેદા થાય છે કે પોતાની મેળે થાય છે એ સંબંધમાં આપણે કશું જાણતા નથી અને પરમેશ્વર હોય તો પણ તેમને પ્રસન્ન કરવાની અગત્ય છે કે નથી, તથા મનુષ્યના કોઈ પ્રકારના સામર્થ્યથી ઈશ્વર પ્રસન્ન થાય છે કે નહિ એ વાર્તા પણ આપણે જાણતા નથી. તેમ જ ઈશ્વર પ્રસન્ન થતા હોય તો પ્રસન્ન થઈને જીવોનું હિત કરતા હશે કે નહિ, અને કરે છે તો કયા ચોક્કસ ઉપાયથી કેટલે કાળે પ્રસન્ન થાય છે તથા કયું અચલ ફલ આપે છે એ પણ આપણે જાણતા નથી તો પછી પરમેશ્વર-સંબંધી વિચારને બાજુએ રાખીને પ્રથમ તો આપણામાં જે શક્તિ છે તેના વડે આ સંસારમાં યત્ન કરીને જે જે પ્રકારનું સુખ જણાતું મનાતું હોય તે તે મેળવીએ. અને જે સમયે આપણને ખાસ ઈશ્વર-સંબંધી વિચાર કરવાની અગત્ય જણાશે ત્યારે તે તરફ લક્ષ આપશું. આ નિશ્ચયથી ઘણા કેવળ વિષયવ્યવહારમાં જ મગ્ને છે. પણ એ નિશ્ચય દૂષિત છે. વળી એમાં પણ ન્યાયથી તથા અન્યાયથી વિષયભોગ મેળવવાના નિશ્ચયવાળા છે. તેમાં ન્યાયથી મેળવનાર મેષ અને અન્યાયથી મેળવનાર નેષ ગણવા યોગ્ય છે.

કેટલાએક એવો નિશ્ચય કરે છે કે પરમેશ્વર છે ખરા પણ તે ઉપાસનાથી કે સ્તુતિપ્રાર્થનાથી પ્રસન્ન થઈ ફલ આપે એવા નથી. તેમ જ તે સંસારને ઉપજવતા કે ખપાવતા નથી. પણ આ જીવો જે અનાદિથી કર્મપંજરમાં પૂરાએલા છે તેમને કર્મ જ ગતિ, આગતિ તથા સુખદુઃખફલ આપવામાં સમર્થ છે. માટે કેવલ કર્મવડે જ કર્મનો ક્ષય કરવાથી જન્મ સાર્થક થાય છે, ને અતે નિર્વાણ થવાય છે. તથાપિ કયા કર્મથી કયા કર્મનો ક્ષય ક્યારે થાય છે, અને કયા

કર્મનું કયું ફલ ક્યારે મળે એ વાતની કોઈ ચોકસ નિયમ આપણે જાણતા નથી માટે ક્યાં કર્મ ક્યારે તથા કેમ કરવાથી સફલ આપે છે એ જાણ્યાવિના જ ગમે તેમ કરવું એ ઠીક નથી. તેથી જે કર્મનું સ્વરૂપ, ફલ તથા વિધિ પ્રત્યક્ષ છે એવાં આ વ્યવહારકર્મ જ આપણે તો કર્યાં જવાં. પછી આગળ જતાં જ્યારે બીજાં કર્મ સમગ્રશે ત્યારે કરીશું. કારણ કે આ વિષયભોગથી મળતું સુખ પ્રત્યક્ષ છે અને એનાં કર્મ પણ સ્પષ્ટ છે. અને જીવોને આ વિષય ભોગવવાની પાંચ ઈન્દ્રિયોવાળું શરીર મળ્યું છે ત્યારથી જ એમ સમજવું જોઈએ કે વિષયો મેળવવા તથા ભોગ ભોગવવા એ તો જીવનો મુખ્ય ધર્મ જ છે. આમ વિચાર કરીને તે વ્યવહારકર્મને જ આદરે છે. એમાં પણ ન્યાયઅન્યાયથી વર્તનાર હોય છે, તેમાં ન્યાયથી વર્તનાર શ્રેષ્ઠ અને અન્યાયથી વર્તનાર નેષ્ટ છે.

એમાંના કેટલાક એવો વિચાર કરે છે કે શાસ્ત્રમાં શુભાશુભ કર્મનું વિધાન છે, અને તે શાસ્ત્રો સર્વેશ પુરુષોએ લખેલાં છે માટે વિશ્વાસ કરવા યોગ્ય છે. તેથી તે પ્રમાણે કર્મ કરી મોક્ષરૂપ ફળ મેળવવું એ જ શ્રેષ્ઠ છે. અને આ દુઃખનો આપનાર સંસાર પરિણામી છે માટે એને ત્યજવો યોગ્ય છે. આમ વિચારી કેટલાક યતિ થાય છે. પણ તેમનો તે ત્યાગ સાચા વિરાગવિના હોય છે, અને તેથી તે ભ્રષ્ટ થાય છે. માટે એ નિશ્ચય પણ દૂષિત છે. એમાંના કેટલાક તો શુભ કર્મ કરવા નિશ્ચય કરે છે પણ વ્યવહાર સાધવામાં વધારે યત્ન કરવો અને આમાં થોડો કરવો એવા નિશ્ચયવાળા હોય છે. વળી તેમાંના ઘણા એમ માને છે કે વ્યવહારમાં જૂઠપ્રપંચ વગેરે અન્યાયથી કર્મ કર્યાવિના કાર્ય સિદ્ધિતાં જ નથી. માટે તેમ કરવું અને તેમ કરવાથી કંઈ પાપ કે દોષ લાગવાનો નથી. આ વિચાર પણ મોટા દોષવાળો જ છે.

કેટલાક નિશ્ચય કરે છે કે આ સંસાર તો પોતાની મેળે જ ઉપજે છે તથા અળપાય છે, એમાં ઈશ્વર એવું કંઈ છે જ નહિ. માટે ઈશ્વરની ભક્તિવગેરે કરવાથી કંઈ ફળ મળતું નથી. વળી ઈશ્વર હોય તો આ જગતમાં કોઈ વાર પણ જીવોની ખાતરી કરવાને પ્રકટ થવા જોઈએ. પણ તેમ થતું જણાતું નથી. ઘણા ઈશ્વરને ન માનનારાઓ કહે છે કે અમને ઈશ્વર પોતાની મેળે જણાય અથવા કોઈ ઈશ્વરનો જાણનારો જણાવે તો અમે માનવાને તૈયાર છીએ. પણ તેમ કોઈ વેળા થયું કે થતું નથી. માટે ઈશ્વર છે એમ માનવાતું કંઈ પ્રયોજન નથી. ઈશ્વરને ન માનનારા ઘણા પુરુષો આ સંસારમાં ઉંચાં સુખ

મેળવતા જણાય છે, પણ તેમને પરમેશ્વરને ન માનવાથી કેવલ દુઃખ જ આવે છે એવું કાંઈ જણાતું નથી. તેમ જ ઈશ્વરને માનનાર સંઘળા જ સુખમાં રહે છે એમ પણ જણાતું નથી, તો પછી ઈશ્વર છે એમ માનવામાં શું પ્રયત્ન કારણ છે? કાંઈ જ નહિ. અને ન્યારે ઈશ્વર નથી સારે પછી આ સંસારમાં સહ્યે પોતપોતાની મેળે જે જે પ્રકારનું સુખ મેળવવા જે જે ઉપાય હોય તે તે જાણી લેવા, અને તે તે નીડર થઈને કરવા, અને ખાનપાનાદિ વિષયોનું સુખમાત્ર લેવું.

એ જ પ્રકારના નિશ્ચયવાળા કોઈ એમ વિશેષ માને છે કે ઈશ્વર નથી તોપણ આપણે એકબીજાનાં સુખની સંભાળમાટે નિતિથી ચાલવું જોઈએ. પણ એ નીતિનો નિયમ આપણા ઉપર જ રહ્યો છે કે જેથી આપણને દુઃખ થાય તેવી ક્રિયા બીજાને પણ થાય, માટે અન્યની જે ક્રિયાથી આપણને દુઃખ થાય તેવી ક્રિયા બીજાને માટે પણ આપણે કરવી નહિ.

આવિનાના એ વિચારના કેટલાક એમ માને છે કે નીતિઅનીતિ કાંઈ જ માનવાનું કારણ નથી. તોપણ જેમ આપણને સુખ મળે તેમ ચાલવું, અને નીતિ ગણવી પડે તોપણ તેને જ ગણવી. કારણ કે ગમે તેમ ચાલવાથી પણ આ લોકમાં રાજની શિક્ષાવિના બીજે કોઈ શિક્ષા આપનાર નથી. અને રાજની સત્તાને તો છેતરીને આપણે નિરપરાધી દરશું. આ ઉપર કહેલા સર્વ આસુરી વિચારના ગણાય છે, અને તે અધિક દોષપાત્ર છે.

આ સર્વ ઈશ્વરને ન માનનારાઓ પુનર્જન્મને પણ માનતા નથી. કદાચિત્ કોઈ ભાગ્યે જ માનતા હશે, નહિ તો એમનો મુખ્ય નિશ્ચય એવો જ છે કે પદાર્થના સંયોગથી જગત્ ઉપજે છે, અને તેમાંથી તે સંયોગબળે જેને જીવ કહે છે, તેવો ગુણ પેદા થાય છે. અને મરે છે સારે તે ગુણ તેના મૂળ પદાર્થોમાં પાછો મળી જાય છે. જેથી વારંવાર જન્મમરણ લેનાર એવો કોઈ જીવ નથી, એટલે આ જન્મનાં કર્મની શિક્ષા આગળના જન્મમાં પણ મળનાર નથી. આ નિયમથી ધણા નિંદક કર્મ નિર્ભયપણે કરે છે. આ નિશ્ચય ખોટો અને ધણો દૂષિત છે.

કેટલાક તો એવો નિશ્ચય કરે છે કે ઈશ્વર છે અને તે સાકાર જ છે. અને તે એક દેશમાં પોતાના લોકમાં રહે છે, અને તેની ભક્તિ કરવાથી તેને પમાય છે. આમ માનનારા ધણા, ઈશ્વર જીવના દરેક કર્મને જાણે છે અને તેનું ફળ આપે છે એમ માનીને પાપથી રહિત રહેવા આદરે છે તે શ્રેષ્ઠ છે. અને તેમાંના ધણા અદ્દભ નિશ્ચયવાળા ગુપ્તપણે

પાપ કરેછે તે નેષ્ટ છે. એકંદરે આ વિચાર પણ સ્વરૂપથી દૂષિત છે.

કેટલાક એવો નિશ્ચય કરે છે કે પરમેશ્વર તો નિરાકાર જ છે, અને તે બધે વ્યાપક છે, તેમને શરીર કે ઈન્દ્રિયો નથી. તેમ જ તે કોઈ દિવસ શરીરઇન્દ્રિયવાળા હોઈ શકતા નથી. ઈશ્વરના અંશ, કલાઆદિથી થતા અવતારોને જે માને છે તે મિથ્યા બોલનારા છે. ઈશ્વરના સંબંધમાં અવતાર માનવો નહિ. આમ છતાં ઈશ્વરને સર્વસર્વશક્તિમાન, દયાલુ આદિ ગુણોવાળા માને છે. એમાંના પણ ધણા દૃઢ વિચારવાળા ઈશ્વરને સર્વસ માનવાથી પાપ કરતાં ડરે છે, અને ધણા અદૃઢ નિશ્ચયવાળા છુપાં પાપ કરેછે. જન્મમરણ પુનઃ પુનઃ થાય છે અને કર્મનાં ફળ મળે છે એવું માને છે, પણ પાપથી કેવળ બચાવ આદરતા નથી. આમાંના જેઓ પાપથી બચે છે તે શ્રેષ્ઠ અને પાપ કરે છે તે નેષ્ટ છે. એકંદરે જોતાં આ વિચાર પણ સ્વરૂપથી દૂષિત છે.

કેટલાક તો ઈશ્વરને નિરાકાર માને છે, પણ તેના તરફથી કોઈ તારનાર પુરુષનો અવતાર માને છે, તથા ઈશ્વરની પ્રાર્થના કરવાથી તથા તારનારઉપર શ્રદ્ધા રાખવાથી પાપમાત્રની માફી મળે છે એમ માને છે. આ નિશ્ચયમાં પણ ધણા, દૃઢ હોઈને પાપથી બચવા યત્ન કરે છે અને ધણા પ્રકટ પાપ ન કરતાં ગુપ્તપણે કરે છે. વળી તેઓમાં ધણા તો પ્રકટપણે પશુપક્ષીઆદિને હણે છે છતાં તેમાં પાપ માનતા નથી. આ વિચાર ધણો અધમ અને મહાદોષવાળો છે. એમ છતાં એમાં જે પાપથી બચવાનો યત્ન કરનાર છે તે ઠીક છે.

કેટલાક એવો નિશ્ચયવાળા છે કે ઈશ્વર નિરાકાર છે, પણ તે જગતને પેદા કરે છે. તે ઈશ્વર પાપની શિક્ષા આપે છે અને પુણ્યનું ફલ આપે છે. આમ માનતાં છતાં પણ પશુપક્ષી આદિ પ્રાણિઓને મારે છે અને તે ઈશ્વરની આજ્ઞા છે એમ માને છે. આ પણ નેષ્ટ નિશ્ચય છે. આવા પ્રકારના નિશ્ચયવાળા જેઓ છે તેઓ પુનર્જન્મને માનતા નથી. પણ સારાં નહારાં કર્મનાં ફળ કોઈ સ્થિતિમાં પણ મળે છે એમ માને છે.

આવગેરે અનેક પ્રકારના દોષવાળા, અર્ધ દોષવાળા, તથા નિર્દોષ નિશ્ચયોને ધારણ કરનારા અસંખ્ય પ્રાણિઓ છે. તેમને પોતા-પોતાના ખોટા નિશ્ચયોથી છોડવવા એ ધણું કઠિન કામ છે. કારણ કે મૂર્ખનો સ્વભાવ એવો હોય છે કે તે પકડી વાર્તાને એકદમ મૂકતા નથી, તે ગ્રહણ કરતાં પણ વિચાર કરતા નથી અને એવા નેષ્ટ નિશ્ચયોથી સદા દુઃખી થાય છે.

મનોહર કહે છે: આપ્રમાણે બોધક કથા તે સરસ્વતીને તેના પતિ ચત્રપુરુષે સંભળાવી અને કહ્યું કે આ તો કથાનો આરંભમાત્ર થયો છે, તેથી તને બહુ રસિક નહિ જણાયું હશે, પણ આગળ રસ આવશે. તું ધીરજથી શ્રવણ કરવામાં પ્રીતિ રાખજે. પછી રાત્ર વધારે જાય અને તે દિવસે સરસ્વતીને પ્રવાસનો થાક પણ હોતો, માટે હવે વિશ્રામ લેવો જોઈએ એમ વિચારીને એટલેથી જ કથા બંધ રાખીને શયનને માટે ઉઠ્યાં.

વિકુલજી—જય જય શ્રીસદ્ગુરુદેવ. (સર્વ બોલે છે.)

મનોહર—(નિત્ય નિયમપ્રમાણે પદ બોલે છે.)

પદ. જગમાં મોહ ધરો ના ભાઈ, એ લય.

સદ્ગુણ સેવે સદા જન મોટા, જગમાં જશ જેથી વાધે રે,
કીર્તિ અખંડ જનોમાં જામે, મહાપદ પણ તેને લાધે રે, સદ્ગુણ ૧
આ રવિએ રવિસમ થાય પ્રકાશક, જનમંડલમાં તે તો રે,
જે નિજ ધર્મ સદા પાળીને, પ્રભુપદ પ્રેમ ધરી રહેતો રે, સદ્ગુ ૨
આ સોમે શીતલ ચંદ્રસમે જે, અંતરૂ બોધવડે થાતો રે,
તે સદ્ગુણ સજી આ જગમાં, ભક્તિરણે નિશ્ચિન ધાતો રે, સદ્ગુ ૩
આ મંગલે મંગલ પામી જગે જે, દુઃખોદધિ તરીને જાતા રે,
જન્મ સફલ તેનો શુભ નાણો, અન્ય ભવે ગોથાં ખાતારે, સદ્ગુ ૪
આ ભુધે બોધ ગ્રહી ગુરુદ્વારા, નિજ સુખપદને જે સાધે રે,
તે જ વિજય કરી રણમાં વીરો, તાપત્રિવિધિથી નવ દાધે રે, સદ્ગુ ૫
આ ગુરુએ ગુરુવિણુ ભટકી મરે તે, ઉચ્ચ ગતિ કદી નવ પામે રે,
જન્મજન્મ તે દુઃખ દુઃખ દેખે, સત્ય સુખે કદી ના જામે રે, સદ્ગુ ૬
આ શુકે શુકલીન જન જગમાં, એકે અર્થ નહિ સારે રે,
રાત્રદિવસ બળી બળી અંતરૂમાં, દોષ સદા ઉરમાં ધારે રે, સદ્ગુ ૭
આ શનિએ શનૈઃ શનૈઃ સદ્વિદ્યા, પ્રેમવડે જે નથી ગ્રહેતા રે,
તે જન આયુષ્ વ્યર્થ ખપાવી, અધમ ગતિએ જતા વહેતા રે, સદ્ગુ ૮
આ સદ્ગુણથી સદ્વિદ્યા આવે, દોષ સકળ ઉરના ટાળે રે,
જેથી જ્ઞાન પ્રકટી સુખ આવે, દશ દિશમાં ભય નવ ભાળે રે, સદ્ગુ ૯
માટે સદ્ગુણ સેવી સુજન સહિ શાંતિસુખમાં સ્થિર થાજે રે,
મનહર મહાપદમાં મળી રહેવા, આજસ લજી હરિગુરુ ગાજે રે, સદ્ગુ ૧૦

વિકુલજી—જય જય શ્રીસદ્ગુરુદેવ. (સર્વ બોલે છે.)

હરજીવન—(કૃષ્ણદાસને) કેમ ભાઈ કસનદાસ! આજે તમને કહું કંઈ સવાલ તમને કહું કાઢોની કે સહિને તમને કહું લાભ થાય.

દ્વારકા—હા હા જે છે તે માસ્તર! કંઈ જે છે તે સવાલ

કાઠો એટલે જે છે તે સઉના જન્યામાં આવે જે છે તે.

દાસ—જુઓ ભાઈ! સવાલ સવાલ સું કરો છો. સવાલ તો નિસાલમાં હાથતલે બણનારાં છોકરાઓને પૂછાય. આ ઠોકાણે સવાલ કેવો?

બીજા બુખણુ—ના ના ખરું કહે છે સેઠ તહીંયાડી. આ થે-કાને સવાલ કેવો તહીંયાડી! આવી જગોએ તો પરન પૂછવાનું કહેવાય. કેમ સેઠ ખરું કે ખોટું ?

દાસ—અરે મારા મેહેરયાન ! બીજા ભાઈ! આ ઠોકાણે તે પરન હોય ? પરન પૂછવાનો જોસી બાવાને ઘેર, કે પછી કોઈ રમલના પાસા નાંખતો હોય તેને ઘેર ! આ ઠોકાણે પરન ખરન નહિ પૂછાય. સમજ્યા કેની ? આ ઠોકાણે તો કેવું છે કે જે આપણા મનમાં સંકા હોય તે નિવેદન કરવી ને તેનું સમાધાન લેવું. એમ હું તો સમજું છું. કેમ વિઠ્ઠલજી ! હું ઠીક કહું છું કેની ?

વિઠ્ઠલજી—હા દાસ ! તમે ઠીક કહો છો. પણ હવે કોઈને એ વાતમાં ખરાખર ગમ નહિ હોય ને ગમે તેમ બોલે તો આ ઠોકાણે તેની કાંઈ ચિંતા નથી, ભટ્ટજી મહારાજ તો દયાના સમુદ્રજેવા છે,

દાસ—આહાહા ! ! આ ઠોકાણાની વાત સી ? ભટ્ટજી મહારાજનો સલાવ તો જાણે ગંભીર દરિયો જ છે. એમની ખરાખરી કરે એવું તો ભૂતલમાં મારા ધારવાપરમાણે ભાયેગે કોઈ હસે.

વિઠ્ઠલજી—જુઓ ભાઈઓ! આજે તો આપણે સઉને ઉઠવાનો સમય થયો છે એટલે સઘળો વિચાર બંધ રાખો. અને ભાઈ કુબ્જુ-દાસ ! સઉની ઇચ્છા છે તો કાલે કાંઈ શંકા શોધી રાખજો, ને કથા સમાપ્ત થાય કે તત્કાળ પૂછજો એટલે સઉથી નિરાંતે સમાધાન સંભળાય. કેમ શેઠ ! ઠીક કે નહિ ?

દાસ—હા હા વિઠ્ઠલજી ! તમે કહ્યું તે સવાવીસ. બોલો સી-દ્વારકાધીસકી જે. (જયબોલી સહિ વારા ફરતી નમન કરીને જાય છે.)



દિવસ ૨૭.

ચંચળા—(પ્રભાત ગાય છે.)

પ્રભાત.

લાગ રે લાગ મન ! શોકભયમોહને, સેવી કાં એહને જન્મ હારે ?

કોષ ને લોભ મદ કામ અળગા કરી, ચાહે સુખ તો ગુરુદશિ ગા રે, લાગ૦
 પ્રાત થતાં ગતિ અવળી તું આદરે, ધિક્ મન ધિક્ મન જાત તારી,
 રાત્રદિન બોધ દર્શ થાકું હું તદપિ તું, કાં ન કાને ધરે શિખ સારી; લાગ૦
 જેવડે દુઃખ તું ભોગવે જગતમાં, તે તણે સંગ તું નિલ રાખે,
 જેવડે સુખ સદા દાખવે સજ્જનો, તે ન તું પ્રેમ ધરી કો દિયાખે, લાગ૦
 જાતિ ઉંચી વિશે પણ અલ્યા આવી તું, કાં કરે નીચ કર્મો સદા રે,
 જે મમત્વો લ્યજ્યે વાસના છૂટતી, તે સદા કાં ધરે દેહદારે, લાગ૦
 શાસ્ત્ર ને ગુરુતણું વચન નવ માનીને અધમ તું આપમતથી જ ચાલે,
 અંતનું વચન કહું માની ભજ શ્રીહરિ સદા ચંચળ પ્રભુ હાથ આલે; લાગ૦

વિજળી—(પ્રભાત ગાય છે.)

પ્રભાત.

આ જગમાં અખળા જાતિએ, પતિવ્રત પાળવું સાચું રે,
 તીર્થ વ્રત જપ તપ સાધે પણ, પતિવ્રતવિણુ સહિ કાચું રે, આ૦ ૧
 ધણી અખળા તો સખળાસમ થઈ, આપે પતિને અતિ પીડા રે,
 પાપણીએ તે બહુ દુઃખ પામે, પડી નરકે થઈ કીડા રે, આ૦ ૩
 કડવાં વેણુ વદે પતિને તો, જીભે જીભે કાંટા રે.

સંગ કરે એ અભાગણીનો જે, તેને પણ નડે છાંટા રે, આ૦ ૩
 ડોળા કાઢી પતિને ધમકાવે, આંધળીનો જન્મ પામે રે,
 દુઃખ દઈ પતિનું મન દઝવે તો, યમ પણ તેને ડામે રે, આ૦ ૪
 પતિ પણ વણુવાંકે કેા સતીને, દુઃખ દઈ મનમાં કુલે રે,
 (તો) ગાઢા વનમાં અજગર થઈને, મહા દુઃખ પામી કુલે રે, આ૦ ૫
 નારીએ તો નાથ નિરંતર, સેવી સુખીયાં થાવું રે,
 સદ્ગુણ લેવા નિલ પ્રભાતે, આ પદ વિજળી ગાવું રે, આ૦ ૬

હરકિસનદાસ—(વિજળીનો વર આ પ્રભાત સાંભળીને)

ઓહો! આ પપ્પરભાતીયું તત્તમે જોડ્યું સું? તત્તમે પન
 બડી મમ્મહી મઝા કરી જનાય છે ને!

વિજળી—એમાં મોટી શી વાત મેં કરી છે જે આ ભા-
 ગીરથી કેવાં સારાં પ્રભાતીયાં જોડેછે. ગરબાગરખીઓ પણ જોડે છે.
 આ પેલી મારી ચંચળ બોરનું ડીંટ સમજતી નોંતી તે પણ પદ જોડે
 છે; અને બચારા બાળમુકુંદદાસ તો જોડે જ છે. ત્યારે પછી આપણા
 મોક્ષામાં એવું બાકી કોણુ રહ્યું જે? આ કમળાજેવાં કોઈ રજાંખ-
 જાં બાકી રજાં હશે; તે પણ ધીરે ધીરે કરશે. કેમ ખરું કેની?

હરકીશન—તત્તલારે આ અમે પન મુમમહી રજાં ખ-

આમાં આવી ગયા કેની ?

વિજળી—ના તે તમે કંઈ ના કરો એવા છો ? એ તો તમે મેહેનત લઈને લખવા બેસતા નથી, બાકી તમે જો બનાવવા બેસો તો વળી મારાથીએ એક ચંદા સરસ બનાવો. એમાં કંઈ ખોટી વાત છે કે ?

હરકીસન—ઠીક છે તત્તારે હવે આજે સાંજના ભગવાનનો હુકમ તો તમને દેખાડવા એક બનાવસું. પછી જો પૂપ્પસન પડે તો રોજ બૂબનાવસું. કેમ ઠીક; કેની ?

વિજળી—હા હા, એ તો ઘણું સારું. આપણને જેવું આવડે તેવું. આપણે ક્યાં લોકને ગાવાં આપવાં છે ? આપણે આપણી મેળે ગાવું તેમાં શું ?

હરકીસન—અરે તત્તમે નથી જાનતાં ? એ તો આપનાં પૂપ્પદ આગળ જતાં જૂનાં ગણાસે. એટલે કેટલાક બચારા જૂનાં ભજનના સોખીન હસે તે આ ભજનોને પન સોધી સોધીને પૂપ્પ પગે લાગીને ગાસે ને પૂપ્પોતાના મનમાં રાજ થસે. ને વલી કેસે કે વાહ ! આ જૂનાં ભજન કેવાં સારાં છે ! આ હમનાં જ દાખલો જુઓને. આ આપણા ભભભટજ કેવાં સારાં પૂપ્પદ લખે છે ? પન ધના ઓછી સમજના અનાડીઓ જૂનાં પૂપ્પદના સોખીનો એને હાથમાં પણ નથી ઝાલતા ને બૂબબચારા દાનાને ભૂભભલા માનસો આજે પન એ નવાંને પૂપ્પસન કરે છે. માટે સમજણ પડી કેની ? એ તો સઉ સઉની બૂબબુદ્ધિનો ખેલ છે.

વિજળી—એમ કેમ વારુ ? તમે ભૂલો છો. આ આપણે પણ જૂના ચોખા ખાઈએ છીએ કેની ? બધાએ કહે છે કે નવો ચોખો વાયુ કરે છે. તેની પેટે વખતે આ નવાં ભજનથી કંઈ નુકસાન થવું હોય ત્યારે ?

હરકીસન—આ નવાં ભભભજનથી વાયુ વધે છે કે નહિ એ વાતની કંઈ મને ખબર નથી. લો ચાલો હવે નાંવાનું પૂપ્પ પાની આપો.

વિજળી—હા ચાલો. નાંવાનું પાણી તો ક્યારનુંએ તપી ગયું છે. (હરકીસન નહાવા ઉઠે છે.)

લાગીરથી—(પ્રભાત ગાય છે.)

પ્રભાત.

પ્રભાતની વેળા રે, દીસે રાગિયામણી રે,

આભા રવિ ઉઝાતણી દેખાય,
 ધીરે ધીરે રવિ રે, ઉઝો આવે જે સમે રે,
 લાંબાં રૂડાં કિરણુ ભૂમિએ પથરાય, પ્રભાતનીં ૧
 અંધકાર નાસે રે, જેમ અન્ન વ્યાઘ્રથી રે,
 જાગી સર્વ લોક કરે વ્યવહાર,
 ઉલુકની પેરે રે, ચોરો છુપી પેસતા રે,
 વાટે વહેતાં ભય નવ થાય લગાર, પ્રભાતનીં ૨
 એવો જ્ઞાનભાનુ રે, ઉગે જવ ઘટવિષે રે,
 તવ સહિ ભયભ્રમ દૂર પળાય,
 વ્યવહાર ચાલે રે, વૃત્તિનો સ્વરૂપશું રે,
 જ્યાં ત્યાં જગદીશ્વર ભળાય, પ્રભાતનીં ૩
 આહા ! એ સુખકેરો રે, મહિમા જાણે મહામુનિ રે,
 આપણુ અદ્વૈતથી શું લહાય ?
 માટે સુખ લેવા રે, જાવા અજ્ઞાન આ રે,
 સદા પતિભક્તિવિષે જ વહાય, પ્રભાતનીં ૪
 સાચે આ પ્રભાતે રે, પ્રેમે સદા કીજીએ રે,
 અંતરૂશુદ્ધિકેરા ઉપાય,
 જેથી શમી દોષો રે, અંતર થાય નિર્મળું રે,
 આ જીવપણું તવ સદા છુપાય, પ્રભાતનીં ૫
 નમીને પ્રભાતે રે, પિતા પ્રભુ પામીએ રે,
 દેજો સદા પતિપદમાં પૂર્ણ પ્રેમ,
 જેથી ભવ તરીએ રે, સુખ સાચાં પામીએ રે,
 દેજો ત્રિપથગાપ્રભુ યોગ ને ક્ષેમ, પ્રભાતનીં ૬

વિકૃલજી—(લગાર હસતાં) આ ત્રિપથગાનું પદ વળી ક્યાં-
 થી આવ્યું ? એ તે તારું કરેલું છે કે કોઈનું ?

ભાગીરથી—કેમ વારુ ? ત્રિપથગા અને ભાગીરથી એ બંને
 ગંગાનાં નામ છે કેની ? ભાગીરથીને બદલે ત્રિપથગા કહીએ તો ચિં-
 તા ખરી કે ? ઘણા લોકો પોતાના નામનો અર્થ લખને તે અર્થવા-
 ની જે વસ્તુ હોય તે વસ્તુનું નામ જે હોય તે પોતાના નામને બદલે
 મૂકે છે તો ખરા.

વિકૃલજી—તે માણસો પણ ભલા અને તું પણ ભલી જાણવી.
 જો ! ગંગાનાં તો આ આઠ નામ છે: ૧ ગંગા, ૨ વિજયપદી, ૩
 જન્મહતનયા, ૪ સુરનિમ્નગા, ૫ ભાગીરથી, ૬ ત્રિપથગા, ૭ ત્રિઓ-
 તા, અને ૮ ભીષ્મસન, એ આઠ નામ કાંઈ તારા નામનો સંબંધ

કરાવે છે ? એમ ચાલે સારે તો પછી આ કૃષ્ણ ભગવાનનું નામ લોકો જપે છે તે કૃષ્ણ શબ્દનો અર્થ કાળું થાય અને કાળી મેંસ છે. તેથી કાંઈ સવારમાં કાંઈ ભગવદ્ભક્ત ભગવાનને બદલે મેંસનું નામ દઇને માળા ફેરવે ? વળી આ મરીનું નામ પણ કૃષ્ણ છે તેથી કાંઈ મરી મરી કરીને કૃષ્ણ ભગવાનની માળા ફેરવાય કે ? તું વિચાર કરને કે કાંઈનું નામ રામસેનકે હોય. એ નામ કરી-યાતાનું પણ છે. હવે જાણો કે રામસેનકને સરકારમાં કે ખતમાં સહી કરવી હોય, તો પોતાના નામને ઠેકાણે કરીયાતું લખવા જાય તો તે કાંઈ લખાય કે ? એ જ પ્રમાણે કાંઈનું નામ સ્વર્ણભૂષણ હોય ને એ નામ ગરમાળાનું પણ છે. હવે આપણે સ્વર્ણભૂષણને નોતડું દેવા મોકલવું હોય તો કાંઈ એમ કહેવાય કે પેલા ગરમાળાને જ-મવાનું નોતડું દઇ આવો ! માટે એવા શબ્દો વાપનારને ભણાં માણસ જ કહેવાં જોઇએ; ખીજું તો શું કહીએ ? કાંઈ સ્થળે ગં-ગાનો પ્રવાહ ત્રણ વાટે ચાલતો હશે તેથી કદાચિત્ એનું નામ ત્રિપથગા પડ્યું હશે પણ તારું નામ ત્રિપથગા કેમ હરે ?

ભાગીરથી—(લગાર શરમાઇને હસતાં) સારે મેં પણ ઉં-ટવૈદાજેવું જ કર્યું કે નહિ ? સારું થયું જે હજી મેં કાંઈ આગળ ગાયું નથી ?

વિકૃલજી—ગાયું હોય તો કાંઈ ચિંતા નથી. ખીજા વળી એ કામનાં ખાં હોય છે તે તો એવા કામને વખાણે છે ને તેને ખુખી ગણે છે. પણ એ બ્યવહાર આ પ્રકારનો છે એમ તને જણાવ-વાને મેં આટલું કહ્યું છે. બાકી એવું પણ ચાલશે ને વળી, તેવા આગળ સારું પણ ગણાશે.

ભાગીરથી—સારે એ જગાએ ત્રિપથગા પદ કાઢી નાંખીને 'દેજો ભાગીરથીપ્રભુ યોગ ને ક્ષેમ' એમ જ રાખું છું.

વિકૃલજી—ગમે તેમ રાખીશ તો પણ ચાલશે; કેમકે ભાગીરથી-પ્રભુનો તથા ત્રિપથગાપ્રભુનો એ બંનેનો અર્થ શંકર થાય છે.

ભાગીરથી—વારુ, ખીજું કંઈ આખા પ્રલાતના અર્થમાં તો આમ થયું નથી કેની ?

વિકૃલજી—થયું તો હશે જ તો. તું કાંઈ મોટી પંડિતા છે કે તારામાં ભૂલ ના આવે ? પણ હમણાં તો મારે હજી નિત્ય કર્મ થોડું બાકી છે એટલે એવિષે બોલવા નવરાશ નથી. પણ અર્થના સંબંધમાં તારે ચિંતા રાખવી નહિ; તું તેમાં ભૂલ કરે એવી નથી. અને એમ કોણ જ જોવા જઇએ તો પદાર્થમાત્રમાં મોટા પંડિતની કૃતિ હોય

તો પણ નીકળે. માટે તું તારે પ્રસન્ન મનથી જેમ જોડાય તેમ જોડજે અને નિર્ભયપણે ગાળે. ઈશ્વર એવા દોષ જોતા નથી. જો ! મેં તો આ સહજ હસતાં કહ્યું છે. માટે મનમાં સંકુચિત થઇશ નહિ હોં કે. (પોતપોતાને કામે બંને જણા લાગે છે.)

અંદન—(કૃષ્ણદાસને) કેમ વારુ, આજે કંઈ ચાકરીએ જવાનો મનસુબો નથી કે શું ? આ પો'ર દિવસ ચઢી ગયો છે તો એ હજી કંઈ ના'વા ઉતરતા નથી ? એવું શું બખવા બેઠા છો તે હજી સવારનો પાર જ આવતો નથી ?

કૃષ્ણ—તને કાંઈ રાતદા'ડાનું ભાન છે ? હું સું લખું છું તેની કંઈ તને ખબર છે ? તને તો એક વાતનું ભાન છે કે ખાવું ને ધરનું કામ કરવું, ને સાંજ પડ્યે સુવું !

અંદન—એ તે ત્રણ વાતનું ભાન કહેવાય કે એક વાતનું ? છેક આમ વાસીદામાં સાંબેલુ જાય એવું શું કરો છો ?

કૃષ્ણ—એ તો બધું મળીને એક વે'વારસંબંધીનું જ ભાન કહેવાય. બીજું તો જ્યારે, પરમેશ્વરસંબંધીનું ખરું જ્ઞાન થાય ત્યારે કહેવાય. ને એ બે સિવાય ત્રીજું તો કાંઈ છે જ નહિ, સમજી કેની ?

અંદન—તમારું પણ પેલું 'પન્નગને વળી પાંખાળો થયો' એવું કામ થવા લાગ્યું ને શું ? કાલે તો તમે વહેવારની વાતમાં મારી જોડે જિતવા આવતા'તા ને હવે તો વળી જ્ઞાનની વાતમાં પણ તમે માહેર થયા એટલે પછી શું બાકી રહ્યું ! હવે તો તમે ભલા ધનંતરને પણ ગાંઠવાના નથી, મને લાગે છે.

કૃષ્ણ—એ તો અમે પહેલેથી જ કહીએ છીએ કે નળલાપાત-લાને તો અમે માનવાના નથી જ. એમ કોઈ જાણે કે આને હું ઠગી જાઉં કે સે'માં આંજી નાખું તો તે વાત તો બનવાની નથી જ.

અંદન—તમારી માએ તમને કાળીચૌદશને દા'ડે આંજ્યા હશે એટલે તમે હવે કાંઈના ગાંજ્યા શેના જવાના છો જો ! એ તો આપણામાં કહેવત જ છે કે 'કાળી ચૌદશનો આંજ્યો ને કાંઈનો ન જાય ગાંજ્યો' ! કેમ ખરું કેની ?

કૃષ્ણ—અરે જા જા, એમ આંજ્યાથી ગાંજ્યા ના જવાતું હોય તો તો આ બધાએ લોકો કાળી ચૌદસે આંખે મેંસ લપરડે છે. એમ મેંસ ચોળ્યે તે વળી અક્કલ આવતી હશે ! એમ આવતી હોય તો પછી મેંસનો કંઈ ટોટો છે ? તારા જેવાં દોઢ ડાઘાં હોય ને આવી વાત સાંભલે તો આખા મોઢાઉપર મેંસ ચોલી બેસે ! પણ એ તો

બધાં ફાંફાં છે. માણસમાં અક્કલ આવવી એ તો કુદરતનો ખેલ છે.

અંદન—આ તમને બધી અક્કલ આવી છે તે એ કુદરતના ખેલથી જ આવી હશે કેમ? કંઈ કોઈ પાસેથી શીખવી નહિ પડી હોય ખરું કેની?

કૃષ્ણ—અરે નાદાન! તને કંઈ અક્કલ છે કે નહિ! મારું કહેવું તો એમ છે કે અક્કલ તો મૂલથી માણસમાં હોય છે પણ તે કોઈ સારી સોબતથી ખીલી આવે છે. જો એકલી સીખવવાથી જ અક્કલ આવતી હોય તો તો બધાંને જ આવવી જોઈએ. કેમકે સઉને કોઈ કોઈ પણ સીખવનાર હોય છે.

અંદન—એ તમારી સમજણ તમે જ જો ખરી માનતા હો તો તમે આ મને કહો છો કે ‘તને કંઈ અક્કલ છે કે નહિ’ તો એમ કહેવાય ખરું? અક્કલ તો તમારા કહેવાપ્રમાણે મારામાં છે જ.

કૃષ્ણ—એવી અક્કલ છે તેમાં સું રંધાયું! આ હું કહું છું તેનો મુદો સમજવાની અક્કલ તારામાં છે કે નહિ એમ મારું તો તને પૂછવું છે.

અંદન—આ તમે કહો છો તેવી અક્કલ હોય તો તેમાં રંધાય ખરું? જો એમ હોય તો પછી ધણું સારું. આ આપણા ઘરમાં રંધવાનાં વાસણ કાણાં થયાં છે તે તમારી પાસે તે અક્કલ હોય તો અલાવશું.

કૃષ્ણ—જો! પાછી મારા મોંમાંથી કંઈક સાંભળવાજેવી વાત કરવા માંડે છે કે? સીધું કહીએ છીએ તે સમજતી નથી ને આંડું આંડું બોલે છે!

અંદન—કેમ આ અસારસુધી હું જે સાંભળું છું તે તમારા મોંમાંથી નીકળે છે કે કોઈના મોંમાંથી? ભલે કાંઈ મારું કલ્યાણ થાય એવું સંભળાવો તો સાંભળવાને તો હું ચાહીને આવી છું.

કૃષ્ણ—આમ નરમાશથી બોલતી હોય તો તને બધુંએ મલે. તારા કલ્યાણનો ઉપાય તો આ લખવા જ બેઠો છું.

અંદન—હું તો નરમાશથી જ બોલવાનું જાણતી’તી, પણ તમે મને કહેલું કે સ્ત્રિયેને કંઈ મરદકરતાં ઓછો અધિકાર નથી, સ્વારથી મેંકું નરમાશથી બોલીને હું મારો પરમેશ્વરના ધરથી મળેલો અધિકાર શામાટે ખોઈ? એમ સમજીને આ તમારી સાથે બોલે બોલે ટક્કર લઉં છું. પણ હવે જો તમે નરમાશમાં રાજી હો તો મારે તો તે વાતની પણ હા છે.

કૃષ્ણ—આ જ તારી ખોટી ટેવ છેને. પાછલની કાચરાના

સાલની વાતો સંભારીને કહે છે, પણ એમ નહિ કે તે ગધગુદરી વાતને ભૂલી જવી.

ચંદન—એમ કહેશે ત્યારે તો આ મને પરણ્યે કંઈ નહિ તો દસ વરસ થયાં હશે. હવે એ વાત ભૂલી જઈ તો પછી મારીને તમારી શી વલે? એ પણ ગધગુદરી વાત જ કહેવાય કેની? એમ ભૂલું તો પછી આ ઘરમાં પણ મારાથી શેનું રહેવાય? માટે એ તો આગલું ને પાછલું બધું સંભારવું પડે. પણ તમને લગાર ખોટું લાગવાજેવું થાય તો માફ કરજો. લો ખોલો ત્યારે હવે મારા કલ્યાણનું તમે શું લખ્યું છે? હું સાંભળું તો ખરી. આ તો આડી વાતમાં બધો વખત ગયો. એનું કંઈ ફળ મળવાનું હતું?

કૃષ્ણ—(પોતાનો લખેલો કાગળ હાથમાં લઈને) લે આ તે દહાડાના જેવી ડુમરી છે. એ ગરબામાં, પ્રભાતમાં એમ ઘણે રાજે ગવાય છે. લગાર મોટેથી ગા જોઈ.

ચંદન—(કાગળ લઈને મનમાં બધું વાંચી જઈને) પેલું તમને નથી ગમતું તે નામ આમાં આવે છે એટલે મારાથી તો એ ગવાય નહિ, માટે તમે પોતે જ લગાર તસદી લઈને મને ગાઇ સંભળાવો તો મહેરબાની.

કૃષ્ણ—લે લે હવે ડહાપણ જવા દે ને લાંબી ટેય મૂકીને વાંચ.

ચંદન—હવે એવા શબ્દો આવે તેવાં પદ ગાવાની મને છૂટ આપો તો ગાઉં, મારે કાંઈ ના છે?

કૃષ્ણ—એવી કબૂલતબૂલત કંઈ હમણાં અપાય નહિ. પાલવે તો ગા નહિ તો રહ્યું.

ચંદન—મને તો એનો રાગ પણ ખરાબર આવડશે નહિ તેથી હવે આજનો દહાડો મહેરબાની કરીને આપ જ મને ગાઇ સંભળાવો. મારા ખોલવાનો ગુસ્સો ના રાખશો.

કૃષ્ણ—લે સાંભલ. આજનો દિવસ તો તને સંભલાવું છું. (ગાય છે.)

પદ. ડુમરી.

આ સંસારે સાર સમજવા, સજ્જનપાસે જાવું રે,
સાર સમજીને સીધે રસ્તે, ચાલી સુખીઆ થાવું રે, આં ૧
સાચી વસ્તુ સું છે, સેમાં સુખ, સાધન સું તેનું રે,
એ જાણી જન જન્મી જગમાં જગી જુઓ જે જેનું રે, આં ૨
જ્યાં લગી મૂલ ન મનનું જાણો, ત્યાંલગી કૃલ સઉ કાચું રે,
માટે મનનું મૂલ સોધો તો, સુણી હું મનમાં રાચું રે, આં ૩

જે તે વાતે જગપતિપ્રભુને, પ્રેમ ધરીને પરખો રે,
તો આ દુઃખ ને દીનતા છૂટે, ધનવંતા થઈ હરખો રે, આં ૪
આડાઅવળા વહેમ ત્યજીને, જે પ્રભુપદપ્રીતિ રાખે રે,
કૃષ્ણદાસ હું કહું બલિહારી, તે જ હરિરસ ચાખે રે, આં ૫

ચંદન—વાહ! આજ મારા મનમાં હું બહુ ખુશી થઈ છું.
આજની હુમરી તે ખરી. બાકી તે દા'ડાની તો ધૂળજેવી હતી.

કૃષ્ણ—તને તે વાતની સી ગમ છે! જો! તે હુમરીનો વિ-
સય જુદો હતો, ને આનો વિસય જુદો છે.

ચંદન—તેના વિષયની ગમ કરીને મારે બૈરાંની જાતને શું
કામ હતું? હું તો એટલું જાણું કે તેમાં જોઈએ તેવું ભગવાનનું
નામ નો'તું, ને આમાં છે, એટલે આ સારી. પણ સાચું કહેજો વારુ
આવી હુમરી લખવાનું મન તમને શાથી થયું? કયામાં આવ્યા
તેથી કેની?

કૃષ્ણ—હા એમ તો ખરું જ તો. તને ખબર છે? જેવા
જેવા વિચારવાલાની સંગત થાય તેવા તેવા વિચાર આવે એમાં
કાંઈ નવાઈ નથી.

ચંદન—તે ગમે તેમ હોય. પણ આ સારા વિચાર આવ્યા તે
પુનરપરતાપ તો અમારા ખરા કેની? અમારી કયામાં ના આવત
તો કંઈ તમારા વિચાર સારા થાત તે કહો.

કૃષ્ણ—જા જા, એમ કંઈ અમે સમજતા નો'તા? અમે
તો પરમેશ્વરને ને ભગવાનને ને સહિને જાણુતા'તા, પણ અમારું કામ
જૂઠું છે. તને કંઈ ખબર છે? આ હાથીને બે દાંત હોય છે. ચા-
વવાના જૂદા ને દેખાડવાને જૂદા, તેમ અમારું બોલવાનું, સમ-
જવાનું ચાલવાનું બંધું જુદું છે. ધીરેધીરે તું સમજીસ ત્યારે જા-
ણીસ. લે ચાલ હવે પાણી કાઢી આપ. કચેરીનો વખત થવા આવ્યો
છે. વલી વાત કરવી હોય તો સાંજે આવજો. (એમ બોલી નીચે
જાય છે. પછી નાહી જમીને કચેરીમાં જાય છે.)

ચંચળા—(પોતાના ધરકામથી પરવારીને મનમાં) ઓહો!
આજ તો વખત જતાં કાંઈ જણાયો પણ નહિ ને શું! કયાનો
વખત તો થયોએ ખરો. (હિતાવળ કરતી વિજયાને ત્યાં આવે છે,
લાગીરથી વગેરેને આવેલાં જોઈને) ઓહો! આજ તો બધાંએ
આવી બેઠાં છેને! મને જ મેહું થયું કે શું?

લાગીરથી—આવો આવો ધીરજથી. હજી તમારાં કાકીજી

ક્યાં આવ્યાં છે જે? ગાડું વાળનાર ધરડાં તો હજી પાછળ છે. એ-
મનાં આવ્યાવિના કાંઈ આપણો પાટલો ખસવાનો છે ?

ચંચળા—એમ છે કે ! સારે તો ધણું સારું. (એમ કહી
એસે છે. એટલામાં પાર્વતીને દાદરે ચઢતાં જોઈએ) ઓહો ! કાકી
જી ! તમારું તો પૂરા સૌથીએ વધારે આવરદા જણાય છે ! આ હ-
મણાં જ તમને સંભાર્યાં ! જે ગાળ દીધી હોત તોએ સાંભળત.

પાર્વતી—ભલે, આવરદા લાંબુ છે તો ભગવાનનું ભજન
થશે. મને વહેલી મારવાથી તમને કાંઈ મળવાનું છે ?

ચંચળા—ના ના કાકીજી ! હું હસવાને કહું છું હોં.

પાર્વતી—સારે હું ક્યારે રડવાને કહું છું જે! ભલે હસોની
બાવા ! તમારે આજકાલ હસવાના દા'ડા છે કેની. પણ ચંચળવહુ !
એમ જાણજો કે તમારે પણ અમારી પેઠે ઘડપણના દા'ડા આવવા-
ના છે ! પેલી કહેવત છે કે:-

પીંપળ પાન ખરંતા, હસતી કુંપળીયાં,

મુજ વીતી તુજ વીતશે, ધીરી આપડીયાં.

સમજ્યાં કેની?

ભાગીરથી—ચાલો પાર્વતી બહેન ? તમારા આશીર્વાદથી અમે
સહિ ધરડાં ચતાસુધી જીવશું એટલો તમારા બોલવાથી લાભ થયો.
હવે આપણો કથાનો સમય થયો છે હોં. તમારી વારેવાર હતી.

પાર્વતી—લો ચાલવા દો વિજયાલક્ષ્મિ બહેન ! મારે લીધે
સહને ખોટી થવું પડ્યું.

ચંચળા—ના રે કાકીજી ! એમાં શું ! અમે ધણા દા'ડા
મોડાં આવીએ છીએ કેની ? હશે હવે આજ કંઈ નાનો સરખો
ચુટકો કહેશે કેની ? ગણપતિ બેઠાવગર કંઈ શુભ કામનો આરંભ
ચાય છે ? તમે તો ધરડાં છો તે બધુંએ જાણો છો.

પાર્વતી—અલી તું તો ખાઇખીને મારી પાછળજ મંડી છે.
રજા રોજના રોજ તે એવા દુચકા ક્યાંથી લાવું ? દુચકાના તે કંઈ
વહાણુ ફાટે છે ?

ભાગીરથી—ના ના ચંચળ બહેન ! આજ તો વિજયાલક્ષ્મિ
બહેનને જ આરંભ કરવા દો. વળી કાલે હશે તો પાર્વતીબહેન કાંઈ
કહેશે. રોજ રોજ તે એમને શ્રમ અપાય ? ખરું જોતાં તો આપણે
કંઈ કંઈ વાર્તા કરીને એમને તો વિસામે આપવો જોઈએ. લો
ઓલો 'જય જય શ્રીસદ્ગુરુ દેવ. (સર્વ બોલે છે.)

વિજયા—(પદ ગાય છે.)

૧૬. સીતાના મહિનાનો લય.

કર્ક કર જોડી પ્રેણા રે, પ્રથમ પરબ્રહ્મને,
 ગાઉં તિથિઓ સાથે બોધ, પામે જીવ બ્રહ્મને.
 આ પડવે પામર લોક રે, જગે જન્મીને મરે,
 તેને લાગે ન કદી સદ્બોધ, ન તે ભવથી તરે.
 આ બીજે જે બીજા લોક રે, વિષયીમાં ગણાય છે,
 તે તો વિષયાર્થે થઇ દીન, દુઃખોમાં તણાય છે.
 ત્રીજે ત્રીજા મુમુક્ષુ જન રે, તેનું તો કલ્યાણ છે,
 તેને આવે છે તત્ત્વનું જ્ઞાન, પામે નિર્વાણ છે.
 ચોથે ચોથા મુક્ત ગણાય રે, તે તો જગથી તર્યા,
 તેને ફરી ના'વે જન્મમરણ, મૃત્યુકરથી ઉગર્યા.
 પાંચમે પાંચ વિષય રે, જેને નથી પીડતા,
 એવા ઈન્દ્રિયજિત બળવાન, ભક્તિરણે બીડતા.
 છઠ્ઠે છ ત્રિપુઓ જગમાંથી રે, જેના ઉરથી ટળ્યા,
 તેના શમીયા સઘળા કલેશ, ખરે હરિને તે મળ્યા.
 આ સાતમે ભૂમિકા સાત રે, ચડીને જે સ્થિર થયા,
 તેને જાણો સદા બ્રહ્મરૂપ, રહ્યા ન, ન તે ગયા.
 આ આઠમે અષ્ટાંગ યોગ રે, સાધ્યો જેણે સ્નેહથી,
 કરી અષ્ટપુરીનો ઉચ્છેદ, રહે મુક્ત દેહથી.
 નોમે નવધા ભક્તિ કરી નેટ રે, પ્રભુપદમાં રમે,
 કરી સ્વાધીન તે તત્ત્વ નવ, અંતે હરિમાં શમે.
 આ દશમીએ નાડીઓ દશ રે, જાણે દશ દેવતા,
 રસ દશમો સેવે ભક્તિપ્રેમને, જીવ હરિને હેરતા.
 એકાદશીએ સાધન અગીયાર રે, સાધે તત્ત્વજ્ઞાનનાં,
 મનસહ ઈન્દ્રિયો અગીયાર, જિતી સમજે જ્ઞાનમાં.
 દ્વાદશીએ દ્વાદશ ધર્મ રે, આત્મા અનાત્માના,
 લહે સેવે બ્રાહ્મણુ વ્રત બાર, રૂપ તે પરમાત્માનાં.
 તેરશે ભાગવતધર્મ રે, ત્રયોદશ જાણીને,
 આણે જીવપદ કેરો અંત, છે ધન્ય તે પ્રાણીને.
 ચૌદશે ત્રિપુટીઓ ચૌદ રે, શમાવી જે શમે,
 તેને શમીયા ચૌદે લોક, સર્વત્ર તે તો રમે.
 આ પુનમે માયાનું મૂળ રે, જેણે જાતે અનુભવ્યું,
 તેને જન્મમરણ નહિ દુઃખ, મહાપુરુષોએ કવ્યું.
 અમાસે કળાઓ સોળ રે, શમાવી જેણે હૃદે,

તે સાચા નરહરિ દેવ, વિજય યશ જગ વદે.

આ તિથિઓ શુભે ને જે ગાય રે, સમજે જે વિવેકથી,
તાપ ત્રિવિધિ શમે ક્ષણમાંજ, વિજયા વદે ટેકથી.

ભાગીરથી—જય જય શ્રીસદ્ગુરુદેવ. (સર્વ બોલે છે પછી)
કાલે તો કથાના અંતમાં એ આવ્યું હતું કે શ્રીસાગરે પોતાના તથા
પોતાના બંધુઓના વિચારનું સ્વરૂપ જણાવ્યું હતું. તે વિચારનું સ્વ-
રૂપ જણાવતાં છેવટે એમ કહ્યું હતું કે અમારા પ્રયાણથી આપને
તથા અમારી માતાને ખેદ થવાનું સખળ કારણ છે પણ અમને
સ્વધર્મચરણમાં જોડવાનો આપનો ધર્મ છે તેથી, તેમ જ તે અ-
મારી ઇચ્છાઓ પૂર્ણ કરવાનો ધર્મ આપે સ્વીકારેલો છે તેથી હવે
જે કાંઈ યોગ્ય જણાય તે આજ્ઞા આપ અમને આપો, તથા અવશેષ
રહેલું જે અમારું હિત હોય તે આપ કરો. આપ્રમાણે બોલી બંધ
રાખ્યું હતું.

વિજયા—(ધૃષ્ટસ્મરણ કરીને) આ પ્રકારના પુત્રોના વિચાર જા-
ણીને તેમના ધૈર્યબળથી તે શ્રીરંગશેઠને તથા શ્રીમતી માતાને ધણો
સંતોષ થયો. તોપણ પુત્રની વિદેશ જવાની ઇચ્છા પૂર્ણ કરવાસં-
બંધે અંતરમાં લગાર સંકેપને પામ્યાં. તેમ છતાં પણ વિચાર
કરીને ધૈર્યથી તે શ્રીરંગશેઠ આ પ્રકારનાં વચનો તે પુત્રને સર્વ
સાંભળતાં કહેવા લાગ્યા.

શ્રીરંગશેઠ કહેછે: હે પુત્રો! તમારા વિચારનું સ્વરૂપ તથા તેનો
સાર સમજીને હું ધણો સંતોષ પામ્યો છું. આ સંસારમાં સ્ત્રીપુરુષનો
કે પિતામાતા તથા પુત્રનો વગેરે અનેક પ્રકારના સંબંધ થાયછે. તે
સંબંધો અનેક અદૃષ્ટ કારણોના સંયોગથી થાય છે. તે અદૃષ્ટકારણો-
ને આ અલ્પમતિ જીવો ખરી રીતે જાણતા નથી, તેથી સંયોગવિયોગ-
માં હર્ષશોક માને છે. પણ જેમ છે તેમ જાણનારાને એવા હર્ષશોક
થતા નથી. જે માતાપિતાનો પુત્ર આ લોકમાં સત્કર્મિ મેળવે છે તે જ
માતાપિતા, માતાપિતાએ આલોકપરલોકમાં સુખ ભોગવતાં ગવાયછે, અને
જે માતાપિતા પોતાના કુપુત્રવડે આ લોકમાં અપકર્મિને મેળવે છે તે
માતાપિતા, કુમાતા તથા કુપિતાએ આ લોકપરલોકમાં દુઃખને ભોગવતાં
છતાં નિંદાય છે. માટે દરેક માતાપિતાએ પોતાના પુત્રપ્રતિના મોહથી
પુત્રને કે પુત્રના સ્વાર્થને બગાડવો નહિ, પણ પોતે સંકટ વેડીને પુત્ર-
ને સુપુત્ર કરવો. એ જ પ્રમાણે સ્ત્રીએ પણ પોતાના પતિના ઉજ્જવ-
લ યશથી શુદ્ધ થતી આ લોકપરલોકમાં સુખભોગ મેળવી વખ-
ણાય છે; અને પોતાના કુપતિના અપયશથી કલંકિત થયેલી સ્ત્રીએ

સર્વત્ર દુઃખને પામે છે તથા વખોડાય છે. જેથી કુલિન માતાપિતાની પુત્રીઓ પોતે સંકટ વેડીને પણ પોતાના પતિને આ લોકમાં યશસ્વીતિ સ્થાપવા પ્રાર્થના કરે છે તથા સહાય આપે છે.

આપણે વૈશ્ય જાતિએ તો સંપૂર્ણ પ્રજ્ઞના ઉપકારઅથે દેશવિદેશ વિચરીને પ્રજ્ઞનાં સુખસંપત્તિમાં વધારો કરનારા ઉપાયો યોજવા ઘટે છે. જેમ રણમાં ક્ષત્રિયોના પ્રાણુ જાય છે તો તેમનું મરણ સાર્થક થાય છે, અને મૃત્યુથી ભય પામીને રાજ્યમહાલયમાં પેશીને કીટપતંગાદિની પેઠે મરવાથી તેમનું મરણ તથા જન્મ નિરર્થક ગણાય છે, તેમ જ આપણુ વૈશ્યનું મૃત્યુ પણ લોકોપકારક કાર્યનિમિત્તે દેશવિદેશમાં કે માર્ગમાં વિચરતાં થાય છે, તો પણ તે સાર્થક છે; અને સ્વાર્થલપટપણાથી ઘરમાં જ પેશીને મરણ પામે છે તેનું આવવુંજવું નિરર્થક ગણાય છે.

વળી હે સુપુત્રો ! જેમ ક્ષત્રિય પુરુષની માતા, ભગિની તથા પત્ની પોતાના પુત્ર, ભાઈ કે પતિને જ્યાં વિકરાળ મુખમુદ્રાવાળા થોડાઓ ચળકતાં ધાતક શસ્ત્રોને હાથમાં લઈ ધુમે છે એવા તથા જ્યાં જોઇને કાયરોને કમકમાટ વછુટે એવી મનુષ્યના રક્તની નદી વહે છે એવા ભયંકર રણમાં પ્રસન્ન મુખથી પુષ્પોવડે વધાવીને વિદાય કરી જયને ઇચ્છતી હર્ષવડે પરમાત્મામાં ચિત્ત જોડી બેસે છે, તેમ આ વૈશ્ય પુરુષની માતા, ભગિની તથા પત્નીએ પણ વ્યાપારાથે વિદેશગમન કરતા પોતાના પ્રિય પુત્ર, ભાઈ કે પતિને પ્રસન્ન મુખથી કુકુંભના ચાંદલા કરી પુષ્પોથી વધાવી અધિકારપ્રમાણે આર્શિવાદ આપીને કે નમન કરી વિદાય કરવા ઘટે છે અને તેને વિદેશમાં કુશળ વતે એ અથે માતા, ભગિની તથા તેની પતિવ્રતા ભાયાંએ જગત્પિતા, કલ્યાણના કર્તા શ્રીપરમેશ્વરમાં ચિત્તને જોડીને રાત્રદિવસ પોતાના પતિને આવવાની વાટ જોતાં તેનું શુભ ઇચ્છવું તથા અવિકળપણે આપઆપણા ધર્મને પાળવા એ મુખ્ય નીત છે.

હે સદ્ધર્મચરણમાં પ્રીતિવાળા સુપુત્રો ! તમારું ધૈર્ય જોઈને હું આજે ધણો પ્રસન્ન થયો છું. આ શરીરો કે જે ક્ષુદ્ર વ્યાધિઓથી પણ હણાઈ જાય છે, મોટી રાજલક્ષ્મીવડે પણ જેનાં રક્ષણ થઈ શકતાં નથી—એ વાર્તા સમર્થ રાજાઓ તથા રાજકુમારોનાં મરણથી સુપ્રસિદ્ધ છે—તે શરીરને સદા ટકાવવાની આશાવાળા જીવોને અસાવધ જ ગણવા ઘટે છે. આમ છતાં જે મનુષ્ય મરણના ભયથી ઘરમાં પેશી રહે છે, અને યોગ્ય કર્તવ્ય કરતા નથી તેને મહા મૂર્ખ જ ગણવા ઘટે છે. આ મૃત્યુ જે અવશ્ય પ્રાપ્ત થનાર છે તે જ્યાં ત્યાં પ-

ણુ આવશે જ. ધરમાં, વનમાં, પહાડની ગુફામાં, પાતાલ કે આકાશમાં ભાગી પેસનારને મૃત્યુ છોડતું નથી, એ સ્પષ્ટ છે. આ અદ્વૈત જીવો જે જીવવાને ઇચ્છે છે તે મૃત્યુનો જય કરવા સમર્થ નહિ હોવાથી મૃત્યુને પામે છે, અને જે યોગી મહાત્માઓ મૃત્યુને પણ જય કરવાના સામર્થ્યને ધરાવનારા હોય છે તેઓ અંતમાં આ શરીરને રાખવાના આગ્રહ કે ઇચ્છાવિનાના થાય છે. જેથી તેમનાં શરીરો પણ મૃત્યુને પ્રાપ્ત થાય છે. માટે અંતમાં જેનું મૃત્યુ જ માલિક છે એવા આ શરીરનાં અત્યંત કાળજીથી કરેલાં રક્ષણવડે પણ શું ? કાંઈ જ નહિ. તેમ જ એ શરીર કે જેનાથી પરમ ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ પમાય છે તેને કોઈ પણ પુરુષાર્થ પ્રાપ્ત કર્યાવિના એજે ગુમાવી નાંખવું એ પણ મોટી મૂર્ખતા છે. એનાવડે વ્યવહાર તથા પરમાર્થ સાધી લેવા એ જ શરીરધારીને લાભ છે. માટે શરીર રહે ત્યાંલગી એનાવડે ધર્મ સાધવો કે જે ધર્મ જીવમાત્રનો અંતનો સંગી છે. વળી હે પુત્રો ! ધણા મંદ-મતિ મનુષ્યો પોતાને આ જગતમાં આ ક્ષુદ્ર વિષયોને જ માત્ર ભોગવવા અર્થે જ જન્મેલા માને છે, પણ એ તેમની વિવેકી પુરુષોથી ન સહન કરાય એવી ભૂલ છે. કારણ કે વિષયભોગનું તો ભોગકાળે જે ક્ષણિક સુખ ભાસે છે એ જ ફળ છે, એ કેવળ વિષયભોગ ભોગવવાનું જ કોઈ મોટું ફળ નથી. આ સ્થળે કોઈ એવી શંકા કરે કે જે વિષયભોગ ભોગવવા માત્રથી કોઈ મોટા ફળની પ્રાપ્તિ ન જ થતી હોય તો પછી જેમાં કેવળ વિષયભોગ જ ભોગવાના હોય છે એવા ગૃહસ્થાશ્રમના પાલનનું શું પ્રયોજન ? અને એવો નિષ્ફલ જે ગૃહસ્થાશ્રમ ગણાતો હોય તો શાસ્ત્રમાં ધર્મરૂપ ગણીને સર્વને ગૃહસ્થાશ્રમની શા માટે આરા આપી ? તો એ શંકાનું સમાધાન આ છે: શાસ્ત્રમાં ગૃહસ્થાશ્રમની ધર્મરૂપતા ગણીને સેવવાની આરા તો માત્ર સત્પ્રજ્ઞની ઉત્પત્તિઅર્થે જ આપી છે. કંઈ પશુ આદિની પેઠે વિષયભોગને અર્થે જ નહિ. જે સત્પ્રજ્ઞની પ્રાપ્તિ ન થાય તો તે ગૃહસ્થાશ્રમ વ્યર્થ જ કહેા છે. આથી સુપુત્ર જે કુળને તારે છે તથા આ લોકપરલોકમાં પોતાની તથા પોતાના પિતૃની ઉન્નત્વ કીર્તિ સ્થાપે છે તે પુત્ર જ માત્ર ગૃહસ્થાશ્રમનું ફળ છે. કાંઈ વિષયભોગ જ વ્યર્થ ભોગવવા એ ફલ નથી. વિષયભોગને ભોગવવાનો આશ્રમ છતાં પણ એ ગૃહસ્થાશ્રમમાં કેવળ વિષયો જ ભોગવવાની શાસ્ત્રે આરા નથી આપી, પણ ધર્મ અર્થ, કામ અને મોક્ષ એ ચારે પદાર્થ પ્રાપ્ત કરવા માટે ગૃહસ્થાશ્રમ કરવાની આરા આપી છે. સીસેવનના પણ નિયમો મૂક્યા છે, તેના સેવનના તથા વ-

ન્ય કરવાના સમયો જાણીને તે પ્રયાણે જ સેવવાની આજ્ઞા છે. તે પણ વિષયાનંદ લેવામાટે જ નહિ પણ પ્રજ્ઞની ઉત્પત્તિમાટે છે. અને એ જ પ્રમાણે ખાનપાનઆદિ વિવિધ વિષયો પણ મર્યાદાથી સેવવાના કહ્યા છે. એવિના ગૃહસ્થના સધળા ધર્મો જે મેં તમને કહ્યા છે તેમાં પ્રસંગે વિષયભોગથી રહિત રહીને પણ પાળવાયોગ્ય ધર્મો છે. જેથી ગૃહસ્થાશ્રમ કાંઈ કેવળ વિષયભોગમાટે જ નથી. પણ ઇત્તિ-એને વિષયમાં દુઃખરૂપતાનો અનુભવ આપવાઅર્થે તથા તેટલા કાળમાં સત્પ્રજ્ઞની પ્રાપ્તિઅર્થે છે. પ્રજ્ઞના અસંભવના અનુમાને તથા વયની અધિકતાએ અવશેષ ફલ પ્રાપ્તિ રહ્યું હોય તો ગૃહસ્થાશ્રમનો ત્યાગ પણ શાસ્ત્રમાં વિધાન કર્યો છે. માટે હે ભાષ્યો ! તમે તો તમારાં અંતઃકરણમાં નિઃશંકપણે એવો જ નિશ્ચય કરજો કે આ શ્વાનકાકઆદિની જાતિમાં પણ જે પ્રાપ્ત થાય છે એવા આ વિષયભોગોને જ મરણપર્યંત સેવવા કે ભોગવવા એ જ માત્ર આ મનુષ્યજન્મને કે ગૃહસ્થાશ્રમને સાર્થક કરનાર છે એમ નથી. પણ સત્પ્રજ્ઞ તથા સત્કીર્તિની પ્રાપ્તિ તથા અંતમાં પરમાત્મસ્વરૂપનું જ્ઞાન અને આ જન્મમરણરૂપ સંસારને આપનાર વાસનાનો ક્ષય એ જ પરમપુરુષાર્થરૂપ છે. અને એની સિદ્ધિએ જ જન્મની સાર્થકતા છે.

આ પ્રમાણે પિતાનાં વચનો શ્રવણ કરીને પ્રસન્ન મુખથી બીજો પુત્ર જેનું નામ શ્રીભદ્ર હતું તે આ પ્રકારનાં પ્રિય વચનો પોતાના પિતાને સર્વ સાંભળતાં કહેવા લાગ્યો.

શ્રીભદ્ર કહે છે: હે પિતા ! આપની કૃપાથી અમે આપનાં આજે તથા પૂર્વે સાંભળેલાં વચનોથી કરવાયોગ્ય નિશ્ચય શંકારહિતપણે કર્યોછે, અને તેથી જ હવે આપની ઇચ્છામાં આવે તે અનુકૂળ દિવસે અમને પ્રયાણ કરવાની આજ્ઞા આપો. અને આપને યોગ્ય લાગે તો આપણા જ્ઞેશીને પૂછીને કાણે કયી દિશામાં કયારે પ્રયાણ કરવું તેનો નિશ્ચય કરો. અત્રેથી જે માલ કે ઘટતા પદાર્થો લઈ જવાના હોય તેનો પણ યોગ્ય વિચારથી બંદોબસ્ત કરો. અમારી દરેક ઇચ્છાઓ આપે પૂર્ણ કરી છે તો આ ઇચ્છાને પણ પૂર્ણ કરવા આપ આદર કરો. આપ વિદ્યમાન છો ત્યાંપર્યંતમાં અમને અમારા ભાગ્યનો કે બુદ્ધિબળપરાક્રમનો અજમાયશ કરવાનો રુડો સમય આપો તો એસમાન અમને બીજો આનંદ નથી.

પોતાના ભાઈ શ્રીભદ્રનાં આ વચન શ્રવણ કરીને ત્રીજો ભાઈ જેનું નામ શ્રીકંઠ રાખ્યું હતું તે આ પ્રકારનાં વચનો બોલ્યો.

શ્રીકંઠ કહે છે: હે પિતા ! આપ માતાપિતા ઉભયના ઉપકારનો

બદલો જેમનાથી કદી પણ વાળી શકવાનો નથી એવા અમે શું કરીને આપને પ્રસન્ન કરીએ, એ વાતોને અમે જાણતા નથી. તોપણ અનુમાન કરીએ છીએ કે અમુક કાર્ય અમુક પ્રકારે કરીશું તો આપની પ્રસન્નતા થશે. અને ઘણી વેળા તે તે કાર્યને તે તે પ્રકારે ન કરી શકવાથી અમે અંતઃકરણમાં ઝલાંન પામીએ છીએ, અને અમારી અદ્યપમતિ અદ્યપશક્તિ વગેરેનો તે તે ક્ષણે વિચાર કરીએ છીએ. તોપણ વળી પોતાના અદ્ય સામર્થ્યનું વિસ્મરણ કરીને અમે આપના સમીપ વદીએ છીએ કે અમુક કાર્ય અમુક પ્રકારે કરવા આપ અમને આજ્ઞા આપો. આ અમારું બોલવું સર્વ જાણનાર આપે તિરસ્કાર કરી કાઢવાયોગ્ય છે. તેમ છતાં પણ અમારા હિતનો જ વિચાર કરનાર દયાના સમુદ્રજેવા આપ અમને કે અમારા વિચારને તિરસ્કાર કરતા નથી તેથી અમને એમ જાણાય છે કે આ પ્રકારના અમારા સર્વ વિચારો જેનો આપ તિરસ્કાર ન કરતાં આદર કરો છો તે અંતમાં હિત કરનાર હશે. આ અનુમાનથી જ અમે વારંવાર યોગ્યાયોગ્ય વિચારોને આપના સમીપ મૂકી તે પ્રમાણે કરવાની આજ્ઞા માગીએ છીએ. અમે સમજીએ છીએ કે જે ક્રિયાના આરંભમાં, મધ્યમાં કે અંતમાં આપની તથા ઈશ્વરની પ્રસન્નતારૂપ ફળ થાય તે જ ક્રિયાને સત્ક્રિયારૂપ ગણવી ઘટે છે. પણ ક્રિયાના આરંભમાત્રથી જ આપની તથા ઈશ્વરની પ્રસન્નતા અંતમાં થશે એવો નિશ્ચય અમો મંદમતિ કરી શકતા નથી. આમ છતાં પણ અમારો ક્રિયારહિત રહેવાનો આ સમય નથી. તેથી કોઈ પણ ક્રિયા કરવી એ તો સિદ્ધ જ છે. ત્યાં ધર્મથી અમને પ્રાપ્ત તો એ જ છે કે દેશવિદેશમાં વિચરવું, વિવિધ હુન્નર, કળાઆદિની શોધ કરવી અને તેથી સમગ્ર પ્રજાને વ્યવહારમાં ઉપયોગ પડતા પદાર્થો પ્રાપ્ત કરી આપવા, વિવિધ વ્યવહારોપયોગી વસ્તુઓને એક સ્થળથી બીજે સ્થળે લાવવી લઈજવી. આમ કરતાં સ્વદેશની સંપત્તિ વધે પણ ઘટે નહિ એટલી ચોકસી રાખવી ઉચિત છે; તેમ જ પ્રત્યેક વ્યાપારનો પદાર્થ બને તેમ ન્યૂન મૂલ્યથી અને સુંદર મળે એમ કરવો. આવગેરે અનેક પ્રકારના વિચારથી વિવિધ વ્યાપાર કરવા. એ વિના અન્ય ક્રિયા અમને સંભવતી નથી, તો પછી એ જ ક્રિયામાં અમારો રહે પ્રકારે પ્રવેશ થવા અર્થે આ મારા જ્યેષ્ઠ બંધુઓએ કરેલી પ્રાર્થનાને સ્વીકારો, અને આપ પ્રસન્ન થઈ અમને પ્રસન્ન કરો.

આવિના એક મારી પ્રાર્થના છે તે આપ કૃપા કરીને સ્વીકારો.

આ અમારો કનિષ્ઠ બંધુ છે તેને આપની સમીપ રાખીને અમને ત્રણને પ્રયાણની આજ્ઞા આપો, કારણ કે આપના સમીપ આવશ્યક સેવાનિમિત્ત અમારામાંથી એકને રહેવું ઉચિત છે. ત્યાં સંપૂર્ણ પ્રકારથી સેવાનો અધિકાર જ્યેષ્ઠ તથા કનિષ્ઠને છે, અને અડચણે મધ્યસ્થને છે. માટે એ અમારા કનિષ્ઠ ભ્રાત્રને પ્રવાસની ઇચ્છા આ સમયે ન કરવા આપ આજ્ઞા કરો. એમનું વય પણ અમારાથી નાનું છે. તેમ જ માતાપિતાનાં અંતઃકરણને પુત્રની સમીપતાથી જે આનંદ થાય છે તે આનંદનિમિત્તે પણ એમને અત્ર રહેવાની અગત્ય છે. એની સમીપતા રહેવાથી અમારી માતાને પણ અમારા વિયોગનું એટલું બધું થવાયોગ્ય દુઃખ થશે નહિ. આ વગેરે અનેક કારણો છે જે આપને કંઈ અજ્ઞાત નથી માટે યોગ્ય વિચારથી અમને ત્રણને પ્રવાસની ઘટતી અનુકૂળતા કરી આપીને શુભ સમયે વિદાય કરવા વિચારશો. આજકાલ શીતની પ્રકૃતિનાં દિવસો પ્રવાસમાટે પણ ધણા અનુકૂળ છે. અયોગ્ય વચન બોલાયું હોય તેની ક્ષમા આપશો.

આ પ્રકારનાં પોતાના શ્રીકૃષ્ણધુનાં વચનો સાંભળીને સહૃદી નાનો જેતુ નામ શ્રીશૈલ હતું તે પ્રસન્ન મુખથી આ પ્રકારનાં વચનો પિતાસમીપ બોલ્યો.

શ્રીશૈલ કહે છે: હે પિતા ! આ જન્મ ધરીને મનુષ્યમાત્રે કરવાનું એક તે જ છે કે જેનાથી ફરી ફરીને જન્મ ધરીને કે આ જન્મના અંતમાં પણ હવે પછી કાંઈ કરવું છે એવો વિચાર પણ કરવો બાકી રહે નહિ. જ્યાં સુધી કાંઈ પણ કરવાપણું અવશ્ય અવશેષ રહે છે ત્યાં પર્યંત તેણે સઘળું કર્યું છે તે કરવા યોગ્ય જ કર્યું છે એમ ગણાશે નહિ. જેથી પુરુષે સર્વ પ્રકારનું કરવાપણું મટે એવું યોગ્ય કર્તવ્ય જે ક્રમથી સિદ્ધ કરાય છે તે જ ક્રમે ક્રિયામાત્રનો આરંભ કરવો જોઈએ, એ આપની પાસેથી શ્રવણ કરેલો સિદ્ધાન્ત સ્મરણમાં છે. પરંતુ ક્રિયાનો તે પ્રકારનો ક્રમ કે જેનાથી અંતમાં કૃતકૃલતા પ્રાપ્ત થાય છે તેને હું યોગ્ય પ્રકારે જાણતો નથી. મારો અધિકાર શો છે તે પણ યથાર્થિત જાણતો નથી. આમ છતાં પણ મારા વડિલ બંધુઓના વિચારપ્રમાણે હું પણ પ્રવાસ કરવાની ઇચ્છાવાળો છું. આપણા કુળવર્ણ્યારને પ્રીતિથી સેવવાની ઇચ્છા અંતઃકરણમાં હોવાથી વ્યાપારનિમિત્તે વિદેશ ગમન કરવાની આતુરતા છે. તોપણ આપની આજ્ઞાનું ઉલ્લંઘન ન જ કરવું એવો આગ્રહ મનમાં રહે છે. માટે જેમ આપને યોગ્ય જણાય તેમ અમને સર્વને યથાઘટિત આજ્ઞા કરો.

શ્રીરંગશેઠ આ પ્રકારના પોતાનાં પુત્રોનાં વચન શ્રવણ કરીને આ પ્રકારનો વિચાર પોતાના મનમાં કરે છે: આ પુત્રોમાં ત્રણ મોટાને તો પુત્રપ્રભ છે. વડાને એ અને વચલા બેને એકેક પુત્ર છે. વળી ત્રણેની સ્ત્રિયો સગર્ભાં પણ છે. આ કનિષ્ઠ પુત્રને હજી પ્રભ નથી. એનું વય એકવિધ વર્ષનું થવા આવ્યું છે. તો પણ એ હજી બાળક ગણાય એમ છે. એની સ્ત્રી પણ હજી પંદર વર્ષના વયની છે. તેથી એ કનિષ્ઠ પુત્રને આસપાસનાં કારણો જોતાં હાલ તત્કાળ પ્રવાસમાં મોકલવા જેવું નથી. વળી આ શરીરોનો કાંઈ વિશ્વાસ નથી તેથી એક પુત્રને તો કુશળ પિતાએ અતેષ્ટિકર્મનાં અધિકાર સારુ સમીપ જ રાખવો જોઈએ. વળી એની માતાને પણ એક પુત્ર સમીપ હોવાથી સંતોષ રહેશે. તેમાં કનિષ્ઠ પુત્રઉપર માતાનું હેત પણ સ્વભાવથી અધિક હોય છે માટે કનિષ્ઠ પુત્રને આ સમયે સમીપ રાખવો ઉચિત છે. આ વગેરે વિચારથી કનિષ્ઠ પુત્રને રાખવાનો તથા ત્રણને પ્રવાસમાં મોકલવાનો મનમાં નિશ્ચય કર્યો. પછી સર્વ સાંભળતાં આ પ્રકારે બોલ્યા. હે સુપુત્રો ! તમારા વિચાર સાંભળીને હું અધિક પ્રસન્ન થયો છું. હવે જોશીને પૂછીને ઘટતો નિશ્ચય સ્વરૂપ કાળમાં કરીશું, આ ક્ષણે તો તમે સર્વ નિઃશંકપણે આપઆપનાં કાર્યને કરો. એમ બોલીને પોતે ઉઠી જાય છે, અને સર્વ પોતપોતાનાં એકાંત સ્થલમાં જાય છે.

શ્રીરંગશેઠ એકાંતમાં પોતાની સ્ત્રીને પોતાનો વિચાર કનિષ્ઠ પુત્રને સમીપ રાખવાનો જણાવ્યો તે, સુવિચારવાળી શ્રીમતીએ માન્ય રાખ્યો. પછી એક દિવસ અવકાશના સમયે પોતાના આશ્રિત સારા જ્યોતિર્વિદ બ્રાહ્મણને બોલાવ્યો. તથા પુત્રોને અને પુત્રવધૂઓને પણ બોલાવ્યાં, ત્યાં પુત્રવધૂઓને પટાંતરે બેસાડ્યાં. બ્રાહ્મણે એક પછી એક એમ ચારે પુત્રોની જન્મપત્રિકા ઉકેલી; જોઈને નીચે મૂકી પછી ક્રમથી એક હાથમાં લઈને આ પ્રકારે બોલ્યા: આ શ્રીસાગર શેઠની જન્મપત્રિકા છે. એમનું આ વર્તમાન વર્ષ એકત્રીસમું છે. વર્ષપ્રવેશ થયે બે માસ થયા છે. આ વર્ષ એમનું લાગ્યોદયનું છે. આવતું વર્ષ પણ શ્રેષ્ઠ છે. છુદ્ધ તથા શાંત બંને લાગ્યોદય કરનાર છે, અને તેથી ઉત્તરોત્તર છત્રિશ વર્ષપર્યંત લાગ્યોદય થવાનાં જ આ વર્ષ ચાલે છે. પરંતુ આ વર્ષમાં દીર્ઘ પ્રયાણયોગ થયો છે. તેથી ઇશ્વરેન્દ્રજા તો આ તૃતીય માસમાં પ્રયાણ થશે. આયુષ્યલ સારું છે. વર્ષ પણ શરીરપ્રકૃતિ માટે હાલમાં ધણા સારાં આવે છે. એ પત્રિકા મૂકી બીજી લે છે અને કહે છે: આ જન્મપત્રી

તો શ્રીભદ્રશેઠની છે. એમનું આ સત્તાવિશમું વર્ષ ઉતરવા આવ્યું છે. આવતા અઢાવિશમા વર્ષથી એમનો મોટો ભાગ્યોદય થવાનાં ચિહ્ન જણાશે કારણ કે મંગળ ધણો બળવાન છે. તેત્રિશમે વર્ષ પૂર્ણ ભાગ્યોદય થશે. એમનાં પણ ઉત્તરોત્તર વર્ષ સારાં છે. આવતું વર્ષ પ્રવેશ થતાં જ પ્રયાણનો યોગ આવશે, અને એ પ્રયાણ એમને લાભ આપશે. સુખની પણ અભિવૃદ્ધિ કરશે. યશ પણ સારો પ્રાપ્ત કરશે.

ત્રીજા જન્મપત્રીલઘને કહે છે: આ શ્રીકંઠશેઠની જન્મપત્રી છે, એમનું આ ચોવિશમું વર્ષ છે. આ વર્ષનો પાછલો ભાગ ધણો શ્રેષ્ઠ છે. આવતા પચીશમા વર્ષમાં શુક્ર ભાગ્યોદય કરનાર છે. કાંઈ મોટું પરાક્રમ બુદ્ધિબળથી કરાવશે. એમનાં પણ ઉત્તરોત્તર વર્ષ શ્રેષ્ઠ છે, અને આ વર્ષમાં જ એમને પ્રયાણનો બળવાન યોગ થયો છે. એ પ્રયાણથી એમની કીર્તિ વિસ્તારને પામશે. એમ બોલી ચોથી પત્રિકા લઘને કહે છે: આ પત્રિકા તો શ્રીશૈલ શેઠની છે. એમને આ એકવિશમા વર્ષનો પ્રવેશ થઈ ચુક્યો છે. એમનો આવિશમે વર્ષ સ્વદેશમાં ભાગ્યોદય થનાર છે. સૂર્યથી એમનો ભાગ્યોદય છે, અને સંપૂર્ણ ભાગ્યોદય થવાનો વિલંબ છે. એમને પ્રયાણનો યોગ આ વર્ષમાં તથા આવતા વર્ષમાં જણાતો નથી. એ પણ મોટા પુરુષાર્થી થશે. પત્રિકા મૂકી દધને કહે છે, સિંહનાં બાળકોમાં શું પૂછવું? સિંહના બાળકો તો સિંહ જ હોય. ચારે પુત્રો દિગંત કીર્તિ કરે એવા છે. પરમેશ્વર એમનો સઘળે જય કરશે. એમ બોલી પત્રિકાઓ વાળવા માંડી, અને રૂડી રીતે વાળીને મૂકે છે. પછી કહે છે, હવે શેઠજીની શી આજ્ઞા છે?

શ્રીરંગશેઠ કહે છે, આ ત્રણ વડીલ પુત્રોને દેશાંતરે વિચરી આવવાની ઇચ્છા થઈ છે અને આપ પણ કહો છો કે એમને પ્રયાણનો બળવાન યોગ થયો છે, તો હવે પ્રયાણનું શુભ મુહૂર્ત જોવાને કૃપા કરો. જોશી કહે છે, જેવી શેઠની આજ્ઞા. એમ બોલી ટીપણ કાઢીને ઉત્તમ દિવસ જોઈને લગ્નશુદ્ધિ કાઢી આપે છે. પછી શેઠ દક્ષિણા આપતાં પ્રેમથી નમન કરે છે. જોશી તે દક્ષિણા લેધને આશીર્વાદ આપીને પ્રસન્ન થઈ પોતાનાં ગૃહપ્રતિ વિદાય થાય છે. પ્રથમથી ધારવાપ્રમાણે કનિષ્ઠ પુત્રને પ્રયાણનો યોગ ન આવવાથી શેઠ તથા શ્રીમતી પ્રસન્ન થયાં. વડિલ પુત્રો પણ પ્રસન્ન થયા. પછી સર્વ પોતપોતાના એકાંત ગૃહમાં ગયાં.

પોતપોતાના અંતઃપુરમાં ગયા પછી શ્રીસાગરે પોતાની સ્ત્રીને

આ પ્રકારનાં પ્રિય તથા હિતકર વચનોથી સંતોષ આપ્યો.

શ્રીસાગર કહે છે: હે સદાયરણી સ્ત્રી ! આ અમારા પ્રયાણના નિશ્ચયથી તું તારા અંતઃકરણમાં શોક ધરીશ નહિ. કારણ કે આ અમારો પ્રથમ પ્રવાસ છે. તે ધણુ દિવસનો નથી. ઈશ્વર કરશે તો છ માસમાં પાછા ફરી વળીશું. ત્યારસોરે તને પ્રસવનો સમય પણ થશે. આ સમય તારે પણ ઇષ્ટરમરણ કરીને નિવૃત્તિમાં ગાળવાનો છે. આટલી ઉમરે અમારે અમારા ધર્મને સંભાળવાનો રુડો અવસર આવ્યો છે તે જાણીને તારા મનમાં પણ પ્રસન્નતા થવી જોઈએ. કારણ કે પુરુષે કરેલાં ધર્મોચરણના શુભ ફળમાં તેની સ્ત્રીનો અર્ધ વિભાગ છે.

આ વચન સાંભળીને તે **શ્રીસાગર**ની સ્ત્રી જેનું નામ સુચરિત્રા હતું તે આ પ્રકારનાં મિષ્ટ વચનો વિનયવડે બોલી.

સુચરિત્રા કહે છે: હે પતિ ! આપના વિદેશગમનથી મને આપનાં પ્રતિદિન થતાં દર્શનનો લાભ મટશે. વળી વિશેષ કરીને પતિવ્રત ધારણ કરનાર સ્ત્રીએ નિત્ય પોતાના પતિનું મુખ જ પ્રાતઃકાળમાં અવલોકન કરે છે, તથા પતિનું મુખ જોયાવિના ભોજન કરતી નથી. આ બે વાર્તા આપના વિદેશથી પધારવાપર્યંત મને મળશે નહિ, તેથી જેમ પતિની આજ્ઞાવડે પતિવ્રત પાલન કરનાર સ્ત્રીએ સર્વ વ્યવહાર કરે છે તેમ હું પણ જેમ આપ આજ્ઞા કરશો તેમ કરીશ. અમે સ્ત્રીજાતિ સ્વભાવથી રાંક છતાં અન્યની દાંષ્ટ્યે દૃઢ આંતરૂ બલવાલાં હોઈએ એમ જણાય છે. પણ ખરું જોતાં તેમ નથી. અમારાં હૃદય આપત્તિ સહન કરવામાં ધણું દુર્બલ હોય છે. એ સઘળું છતાં પણ આપનો આ પ્રયાણનો નિશ્ચય થઈ ચુક્યો છે એટલે હવે એવાં અધિક વચનો બોલીને આપના અંતઃકરણમાં વિનમ્રતા વિચારનો પ્રવેશ કરાવવો હું મને ઉચિત ગણતી નથી. તેથી સ્વલ્પમાં એ જ કે આપ જ્યાં હો ત્યાંથી મારા પ્રતિ અમૃતમયી વૃત્તિ નાંખતા રહેજો, અને સત્વર ગૃહપ્રતિ આવવા ઇચ્છા કરજો. હું અબળા આપને આથી અધિક કહેવા શક્તિમાન નથી.

શ્રીસાગરે આ પ્રકારનાં વચનો પોતાની સ્ત્રીના મુખથી સાંભળીને તેના હૃદયના પ્રેમને યથાસ્થિત જાણ્યો. તેથી તેને અધિક વચનો ન કહેતાં પુનઃ સત્વર આવવું થશે, અને સર્વ પ્રકારે શુભ થશે, તું કાંઈ પણ ચિંતા કરીશ નહિ વગેરે ધૈર્યનાં વચનો કહ્યાં, અને તે સુચરિત્રા સ્ત્રીના મનને શાંત કર્યું.

એ જ પ્રમાણે બીજો ભાઈ જે **શ્રીભદ્ર** હતો તેણે પણ પોતાની

સ્ત્રી જેનું નામ સુંદરા હતું તેને રુડી રીતે સમાધન આપી શાંત કરી. તે જ પ્રમાણે ત્રીજો ભાષ જે શ્રીકંઠ હતો તેણે પણ પોતાની સ્ત્રી જેનું નામ ચારુનેત્રા હતું તેના મનનું પ્રિય વચનોથી રુડે પ્રકારે સમાધાન કર્યું. ચોથો ભાષ જે શ્રીશૈલ હતો તેને તો પ્રયાણ કરવાનું જ નહતું તેથી તેની સ્ત્રી જેનું નામ વરવર્ણિની હતું તે તો પોતાના મનમાં પ્રસન્ન જ હતી એટલે શ્રીશૈલને કાંઈ તેનું સમાધાન કરવાનું ન હતું.

આ પછી ક્રમે કરીને દિવસો જવા લાગ્યા, અને પ્રયાણનો દિવસ છેક સમીપ આવી પહોંચ્યો. શ્રીરંગશેઠે પોતાના ત્રણ પુત્રોને માટે સઘળા પ્રકારની પ્રવાસમાં જોઈતી વ્યવસ્થા કરાવી હતી. એકએક પુત્રને સારું એક એક કુશળ મુનિમ તથા ચાર ચાર સાવધાન ગુમાસ્તાઓ તૈયાર કર્યા હતા. બે બે હજુરી નોકર, બે બે પાચક, અને ત્રણ ત્રણ ચાકરો પાકસાહિત્ય કરનારને બહાર રહી મદદ આપનાર તથા બહારનું પાણીવાસણવગેરે કામકાજ કરનારરૂપે આપવા ધારી રાખ્યા હતા. બે બે સિપાઈ એક એક જાણને ખાનગી એટલે એમનાં શરીરના રક્ષકજેવા અને ત્રણ ત્રણ ખીજ તે બધા પદાર્થની સંભાળ રાખવા તથા બહાર જવાઆવવાના કામમાં રોકવાઅથે સાથે આપવા નિશ્ચય કરી રાખ્યા હતા. આ પ્રમાણે દરેક પુત્રને પંદર પંદર મનુષ્ય તો ખાસ આપવા ધારી રાખ્યા હતા. એવિના જમીનને માર્ગે ચાલવાના સમયે જરૂર પડે;તેટલાં માણસો તે તે સ્થળોના ભોમિયારૂપ રાખી લેવા મુનિમોને પાકી સમજણ આપી હતી. જળમાર્ગે ચાલવાને તો પોતાનાં ઘરનાં મોટાં બારકસો તથા તેની સાથે જોઈતી નાની હોડી મજવાવગેરે તૈયાર કરાવ્યાં હતા. તેમાં મુસાફરીની સઘળી ગોઠવણ કરી હતી. સામાન રાખવાની, સુવા બેસવાની, રાંધવા જમવાની વગેરે સર્વ વાર્તાની અનુકૂળતા તેમાં રખાવવામાં આવી હતી. ખીજાં માલોનાં ભરેલાં વહાણો જે સાથે લેવાનાં હતાં તેની પણ સઘળી ગોઠવણ કરાવી રાખી હતી. સમુદ્રના ભોમિયા અને ઘણી વાર પ્રવાસ કરેલા એવા ખબરદાર ખલાસીઓને તથા તેમના તાબામાં જોઈતાં માણસોને પણ શ્રીરંગશેઠે બંદોબસ્ત કરીને રાખી લીધાં હતાં. વળી જનજનતાનાં વસ્ત્ર કરાવ્યાં હતાં. ભાતભાતનાં ઔષધો તૈયાર રખાવીને એક કુશલ વૈદને પણ તેમની સાથે મોકલવા તૈયાર કરી રાખ્યો હતો. જે જે દિશાએથી પ્રયાણ કરવાનું હતું તે તે દિશામાં આવેલાં બંદરામાં સઘળી ગોઠવણ આગળથી માણસો મોકલી કરાવી હતી. માર્ગમાં મુકામ કરવાના સ્થાનો નીમીને ત્યાં અડચણ ન પડે માટે ઉતારાવગેરેની સઘળી

વ્યવસ્થા આગળથી કરી રાખી હતી. જે જે દેશોમાં પોતાનાં પુત્રો-ને જવાનું હતું તે તે દેશોમાં પોતાની આડતો બાંધવાનો તથા ભાંના આડતીઆઓ રૂઢી રીતે આ પુત્રોની સંભાવના કરે એવો સધળો બંદોબસ્ત પણ આગળથી કરી ચુક્યા હતા. આ પ્રમાણે સધળો બંદોબસ્ત કરીને પછી જ્યારે પ્રયાણનો દિવસ અત્યંત સમીપ આવ્યો. ત્યારે તે શ્રીરંગશેઠે પોતાના ત્રણ પુત્રોને તથા ત્રણ મુનિમોને બોલાવી બેસાડીને આ પ્રકારનાં બોધવચનો કહ્યાં.

શ્રીરંગશેઠ કહે છે: હે સુપુત્રા ! હવે કાલે તમારે સ્વધર્માચરણ માટે પ્રવાસે નીકળવાનું છે. માટે આ મારાં વચનોને હૃદયમાં લખી રાખજો. જે વચનો તમારું જ્યાં ભાં અવશ્ય કલ્યાણ જ કરનાર થઈ રહેશે.

હે ભાઈઓ ! આ નિદ્રાને વશ તમે રહેશો નહિ. પણ તે નિદ્રાને તમે તમારે વશ વર્તાવજો. કારણ કે દેશમાં કે વિદેશમાં પણ વિશેષ કરીને પ્રવાસીને નિદ્રા મહાસંકટ આણનારી છે. માટે તેને વશ વર્તાવજો. સમય જોઈને નિયમિત કાળ નિદ્રા લેજો. ભાં સમય એટલે જે સમયે સાક્ષાત્ ભય આવવાના કારણે જાણતાં નથી, જે સમયે આપણા વ્યવહારનું કોઈ અગત્યનું કાર્ય કરવાનું નથી, તથા જે સમયની નિદ્રા શરીરને અત્યંત વિરોધી ન હોય એવો સમય તે નિદ્રાનો યોગ્ય સમય જાણવો.

વળી હંમેશાં જાગ્રત્ નિદ્રા સેવવી. જેમ આ માર્ગમાં બેઠાં શ્વાનો નિદ્રા લે છે પણ જનાર આવનારના પગનો ધબકારો સાંભળતાં તત્કાલ જાગ્રત્ થાય છે તેમ શ્વાનની પેઠે સાવધાનપણે નિદ્રા લેવાનો અભ્યાસ પાડવો. કારણ કે પ્રવાસમાં કયી ક્ષણે સંકટ આવવાનો સંભવ છે એ સદા જાણ્યું જતું નથી.

હે સુપુત્રા ! જેમ નિદ્રા શરીરને નીરોગ રાખનાર છે અને અનિદ્રા રોગનું કારણ છે, તેમ શરીરને નિભાવનાર જે આહાર છે તે પણ પ્રમાણથી તથા સમયાનુસાર લેવાનો અભ્યાસ રાખજો. ભોજન એ સાવધાનતાથી કરવાની જીવનને જાળવવા નિમિત્તની નિયમની ક્રિયા છે. એમાં ગાફલપણું રાખવાથી પ્રાણની હાની થવાનો પ્રસંગ આવે છે. ભાં પ્રમાણથી ભોજન કરવું એટલે આપણી ક્ષુધાના પ્રમાણથી બે ગ્રાસ પણ ન્યૂન જમવું છેક દાખીને જમવું નહિ તેમ છેક લુપ્ત્યા પણ રહેવું નહિ. વળી કોઈ સ્થળનાં હવાપાણી વગેરે પ્રકૃતિને અનુકૂળ હોય છે તો તે પ્રસંગે નિયમ કરતા ક્ષુધા અધિક હોય છે. અને જઠરાગ્નિ પ્રદીપ્ત રહેવાથી આહાર પણ અધિક લેવાય છે. તો એવે સ્થળે અધિક આહાર લેવો. જો એવા સ્થળમાં આહાર ઓછો લેવાય તો

જઠરાશ્મિ અન્નને પચાવ્યા પછી મળને પચાવીને પછી ધાતુઓને આ-
ળીને મનુષ્યને શિથિલ કરેછે. અને એ જ પ્રમાણે કોઈ સ્થળનાં હ-
વાપાણી પ્રકૃતિને પ્રતિકૂળ હોય છે તો તે સમયમાં જઠરાશ્મિ મંદ થાય
છે અને તેથી આહાર ઓછો પચાવી શકે છે. જેથી તેવાં સ્થળોએ
ઓછા પ્રમાણમાં આહાર કરવો. નહિ તો અજીર્ણથી ભયંકર રોગો-
ની ઉત્પત્તિ થવાના સંભવ હોય છે. આ કારણથી નિરંતર અમુક પ્ર-
માણમાં જ અન્નનું ગ્રહણ કરવું એવો સામાન્ય નિયમ વિદેશમાં રા-
ખવો નહિ. ખીજું સમયાનુસાર એટલે કોઈ સમય તો અધિક નિ-
વૃત્તિનો હોય છે, અને કોઈ સમય તો ઘણી ઉતાવળનો હોયછે; માટે
નિવૃત્તિના સમયે સાવકાશ ધીરેધીરે ભોજન કરવું, પણ ઉતાવળના
સમયમાં તેમ કરવું નહિ. તે સમયે તો ત્વરાથી ભોજન કરી લેવું.
આ માટે બે પ્રકારનો અભ્યાસ રાખવો, નહિ તો કોઈ વેળા ધીરા
જમનારાને ભુખ્યા રહેવાનો સમય આવે છે. યદ્યપિ સ્વસ્થપણે જમવું
એ શરીરને સુગમ પાચન થનાર હોવાથી અનુકૂળ અને સુખદ હોય
છે તોપણ ઉતાવળના સમયમાં તેમ કરવાથી હાનિ સહેલી પડે છે.
માટે નિરંતર એકસરખો જમવાનો અભ્યાસ રાખવો નહિ. પણ
બંને પ્રકારની ટેવ રાખવી.

વળી હે સાવધાન સુકુમારો! આપણું વસ્ત્રાલંકારની યોગ્ય સ્થળે
લેવામૂકવાની કાળજી આપણે જ રાખવી. અગર જો સેવકોએ તે
કાળજી રાખવી ઘટે છે તોપણ પ્રવાસમાં તો થયેલી ભૂલથી તત્કાળ
જ હાનિ થાય છે માટે કેવળ સેવકોને ભરોંસે જોખમભરેલા પદા-
ર્થના સંબંધમાં આપણે કાળજીરહિત રહેવું નહિ.

ધનાદિ પદાર્થ સઘળે પ્રકારે નિરંતર સંભાળવાનું કામ આ મુ-
નિમોનું છે. તોપણ માસમાં ચાર વાર કાળજીથી તે સઘળો હિસાબ
તપાસવો તથા પદાર્થને યાદીપ્રમાણે મેળવી જોવા. ચાલતાં પ્રવાસમાં
એમ આઠ દિવસે સંભાળવાની સગવડ ન આવે તો પણ હિસાબ
જોવામાં તથા નિલ હિસાબ બંધ કરાવી તેતજે આપણી સહી કર-
વામાં તો લગાર પણ આજસ કે પ્રમાદ રાખવાં નહિ. તમારી કાળ-
જી પાકી હોય તો આ મુનિમો પણ અસાવધ થાય નહિ. એવો
નિયમ છે કે સાવધાન ધણીના સેવકો પણ સાવધાન રહે છે, અને
અસાવધ ધણીના સેવકો પણ અસાવધ થાય છે. માટે સેવકોને સા-
વધાન રાખવાનિમિત્તે પણ આપણે સઘળાં કાર્યમાં બનતું સાવધાન-
પણું રાખવું.

પ્રવાસમાં જ્યાં જ્યાં જમીનઉપર મુકામ રાખવો પડે ત્યાં ત્યાં આપણા સેવકોનો આપણી આસપાસ ચારે બાજુએ પડાવ રાખીને મધ્યે આપણો મુકામ રાખવો, પહેરા ભરનાર માણસો જમત રહે છે કે કેમ તેની ચોકસી નિલ તો આ મુનિમ તથા ગુમાસ્તાઓએ રાખવાની છે. પણ તેઓ પ્રસંગે ગાફલપણું ન રાખે એટલા માટે મધ્યે મધ્યે આપણે પણ સર્વનાં સાવધાનપણાની ચોકસી રાખવી. એવા વિષયમાં કેવળ વિશ્વાસથી આપણે પ્રમાદવાળા થવું નહિ.

આપણા સેવકોનો અપરાધ જણાય તો તેમને મીઠાં વચનથી એક બે ત્રણ વાર અપરાધ કરતાં સુધી શીખામણ આપવી. પણ કઠોર વચનથી ઠપકો આપવો નહિ. ચોથો અપરાધ થાય ત્યારે તે સેવકને નોકરીથી દૂર કરવો પણ તેને અંતરમાં આપણા ઉપર વૈર થાય એવાં કઠિન વચનો કદાચિત્ પણ સંભળાવવાં નહિ. કારણ કે આપણા કઠોર શબ્દથી છેદાયલા હૃદયવાળો દુષ્ટ સેવક આપણું મસ્તક છેદવા કે છેદાવવા પાછો હઠતો નથી. માટે તેના અંતરમાં વૈર ન ઉપજાવતાં તેને આપણે દૂર કરવો.

આપણાં સેવકને અથવા કોઈ છતર નીચ કે ઉચ્ચ મનુષ્યને પણ અપશબ્દ આપણે મુખે બોલી સંભળાવવા નહિ તેમ જ આપણા સેવકોના મુખમાંથી પણ તેવા અપશબ્દો કોઈ દિવસ નીકળે નહિ એવી સંભાળ રાખવી.

આપણાથો નીચ મનુષ્યોજોડે કદાચિત્ પણ અધિક સ્નેહ કે વૈર કરવું નહિ. કારણ કે નીચને કોઈ પ્રકારનું ભય કે કોઈ પ્રકારની લજ્જા હોતી નથી. આપણા સામાનજોડે જરૂર પડે તો સ્નેહ કરવો પણ વૈર તો ન જ કરવું. તેમ છતાં પણ આપણી મર્યાદાનો લોપ થાય અથવા આપણને તેના સ્નેહનું દબાણ પડે અને તેથી અનર્થ થવાનો સંભવ હોય તો તેવાનો સ્નેહ પણ કરવો નહિ.

તત્કાળના અથવા થોડા દિવસનાં સ્નેહીનો પૂર્ણ ભરોસો કરવો નહિ. પણ તેના સ્નેહની કે તેની સ્વાર્થલુહિની કોઈ યુક્તિપ્રયુક્તિથી નિમિત્ત આવવાથી અથવા ખાસ નિમિત્ત ઉપજાવીને એક બે વાર પરીક્ષા જોવી, અને ઉજ્જવલ સ્નેહ જણાય તો પછી ઉત્તરોત્તર ધટિત ક્રમથી સ્નેહમાં તથા વિશ્વાસમાં વધારો કરવો. અને તેવા સાચા સ્નેહીના ઉપકારને લક્ષમાં રાખી તેને અધિક અંશે બદલો આપવા વિચાર રાખવો. તેના ઉપકારને વિસારે નાંખવો નહિ.

કોઈ પણ સ્ત્રીસાથે સ્નેહ કરવો નહિ. તેમાં કોઈ વડિલવર્ગીના સમક્ષ થયા વિના પરદેશમાં સ્ત્રીજાતિસાથે જ કોઈ પણ પ્રકારનો અવ્ય

વહારસંબંધ બાંધવો નહિ. ખાસ પ્રયોજનથી વ્યાપારાદિ નિમિત્ત-થી સામાન્ય વ્યવહાર કરવાનો સંભવ આવે તો તે વસતિના પ્રતિ-ષ્ઠિત ગૃહસ્થોને મધ્યસ્થ રાખીને તે આવશ્યક વ્યવહાર કરવો. પણ ગમે તેવી અડચણ આવે તથાપિ અન્ય સ્ત્રીથી એકાંતમાં બેસી વાતચીત કરવાનો કદાચિત્ પણ અભ્યાસ રાખવો નહિ.

સ્ત્રીઓનાં ચરિત્ર અગમ્ય કહ્યાં છે. માટે સ્ત્રીઓના સંબંધથી ચેતીને ચાલવું, અને કોઈ પણ અન્ય સ્ત્રીનો ક્યારે પણ વિશ્વાસ પ-રદેશમાં કરવો નહિ. હે પુત્રો ! ધણા વિલક્ષણ મતિના પુરુષો પણ ધૂર્તાવાળા વિદેશી સ્ત્રીઓથી ઠગાઇને હણાયા છે, માટે તમને આ ક્ષણે વિદેશમાં સ્ત્રીજનતિના સંબંધમાત્રથી બચવાને પુનઃ પુનઃ આગ્રહથી કહું છું. હે ભાઈઓ ! આ સંસારમાં જેમ અમૃત તથા વિષ એવાં વિ-રોધી સ્વભાવવાળાં પદાર્થો છે તેમ સ્ત્રીઓ તથા પુરુષો પણ અમૃત તથા વિષની ઉપમાને પાત્ર હોય છે. માટે વિષસરખા સ્વભાવનાં સ્ત્રીપુરુષોથી સદા બચવું. વળી જેમ વિષ પણ ઉત્તમ પ્રકારના માર-ણપ્રયોગથી અથવા અનુકૂળ પ્રમાણવાળા સંયોગોથી અમૃતસમાન થાય છે, તેમ સ્ત્રીઓ પણ કુલીન માતાપિતાથી જન્મ પામીને તે-મના વડે ઉત્તમ પ્રકારના કુલ, વળું તથા ધર્મના આચારનાં શિક્ષણ-ને પામીને તથા કુલીન કુળનાં સધર્માચરણી વિદ્વાન પતિને પામીને ઉત્તમ ધર્મકર્મનાં સંસ્કારથી અંતઃકરણની શુદ્ધિને સાધે છે. એવી સ્ત્રીઓ તો જ્યાં ત્યાં અમૃતની ઉપમાને તુલ્ય છે. અને સર્વ પ્રકારે નીચ અધિકારને પ્રાપ્ત થયેલી સ્ત્રીઓ વિષરૂપ ગણાય છે. આમ છતાં પણ જેમને મનુષ્યની પરીક્ષાનો પાકો અભ્યાસ નથી એવા પુરુષોએ સદા સ્ત્રીઓથી મર્યાદામાં રહેવું એ જ ઉત્તમ છે.

આ પ્રકારનો બોધ તમે પુરુષો છો તો આપું છું પણ તમારા સ્થળે જે પ્રવાસ કરનાર કુલવતી સ્ત્રી હોય તો તેને એ જ પ્રમાણે અન્ય પુરુષમાત્રના સંબંધથી દૂર રહેવા સલાહ આપું. કારણ કે પુરુષો પણ નીચ ઉંચ સ્વભાવના હોવાથી પૂર્વવત્ જ અર્થાત્ સ્ત્રીની પેઠે જ વિષ તથા અમૃતસમ ગણવા યોગ્ય છે. તો પણ સ્ત્રીઓને મનુષ્યની પરીક્ષા કરવાનું પ્રયત્ન સામર્થ્ય ન હોય ત્યાં પર્યંત તેમણે સદા અન્ય પુરુષની છાયામાત્રથી પણ સાવધાનતાથી વેગળા રહે-વું ઉચિત છે.

વળી હે સદ્ગુણી પુત્રો ! પ્રત્યેક વ્યવહારમાં પરસ્પરે લેખ કસ્યાવિના જેખમમાં પડવું નહિ. કારણ કે આ લોકમાં હાનિ સ-હીને સહ પાળનાર પુરુષો ધણા થોડા હોય છે. વ્યાપારસંબંધે અને-

ક પ્રકારના વ્યવહારમાં ગુંથાતા પુરુષે લોભનો પરિભાગ આગ્રહથી કરવો જોઈએ. કારણ કે લોભથી પુરુષો પોતાના લાભને ખુએ છે એટલું જ નહિ પણ પ્રસંગે પ્રાણ પણ ગુમાવે છે. ધૂર્ત લોકો પોતાનો સ્વાર્થ સાધવાઅર્થે જ્યાં ત્યાં લોભિયા મનુષ્યને જ શોધતા ફરે છે, કારણ કે લોભરહિત પુરુષ ઠગ કે ફાંસીયાના પંજામાં કદી પણ સપડાતો નથી, અને લોભી મનુષ્ય સદા સપડાય છે.

આપણાં ખાસ કાર્યો કે જે આપણે જ આગળ રહીને કરવા અથવા કરાવવા યોગ્ય હોય તેમાં કોઈનો ભરોસો કે કોઈની આશા રાખવી નહિ કારણ કે આ જગતમાં ધણીના સમાન કાર્યની કાળજીવાળાં મનુષ્ય કદાચિત્ જ હોય છે. અને કદાચિત્ કાળજીવાળું સુસ્ત મનુષ્ય મળ્યું હોય તો પણ આપણું કાર્ય આપણે કરવાનો અભ્યાસ ન રાખવાથી ઉત્તરોત્તર આપણામાં આલસ્યપ્રમાદાદિ દોષો વધીને આપણને મહા હાનિ કરે છે. માટે એવાં કાર્યમાં સદા સાવધાન રહેવું. ‘પારકી આશા સદા નિરાશ’ એ કહેવત સંભારીને તે આશા સજવી.

આપણને વ્યાપારમાં પીઠ નરમગરમ થવાથી અથવા માર્ગમાં માલને મોટું જોખમ આવવાથી ભારે નુકસાન થાય (તો તે નુકસાન કે ખોટની ખબર સાંભળીને એકદમ ભડકવું કે ચમકવું નહિ. તેમ જ ભયાતુર કે શોકાતુર થવું નહિ. કારણ કે એમ કરવાથી નુકસાન પાછું વળતું નથી કે ખોટ પૂરાતી નથી. પણ ઉલટું આપણા શરીરને તથા અંતઃકરણને હાનિ પહોંચે છે. જે હાનિ ધણે કષ્ટે ને ધણે કાળે મટે છે ને પ્રસંગે નથી પણ મટતી. આપણે વૈશ્ય જાતિને નિરંતર ધન ખોવાના કે મેળવવાના સમાચાર જ સાંભળવાના હોય છે. તેથી આપણે તો આપણાં અંતઃકરણને નુકસાનની વાર્તા સાંભળવાસારુ કઠિન પાષાણતુલ્ય કે વજ્રલોહતુલ્ય કરી રાખવાં જોઈએ. ગાદીતકીએ શેઠ થઈને એસતાં હર્ષ ધારવો નહિ. તેમ દોરીલોટા લઈને ગુમાસ્તી કરવા જવાને શોક પણ કરવો નહિ. સદાએ નિભે એવો સ્વભાવ પાડવો, કેવળ મોટાઈનાં ડોળમાં જ દટાઈ રહેવું નહિ, જેમ પ્રથમ વર્ષાદિથી જ ખેડુતો પોતાની પ્રત્યેક કાર્યની તક ખોતા નથી, તો તે લાલ મેળવે છે તેમ આપણે વ્યાપારીએ પણ હરેક વ્યાપારની એટલે વેચવાની કે ખરીદવાની તક સંભાળવી, નહિ તો નુકશાનમાં આવી પડાય છે.

માલ ખરીદતાં જે જે પ્રકારની સાવચેતી રાખવી ઘટે છે તે તે ન રાખવામાં આવે તો નહારો માલ આપે છે. અને વજનમાં ખાધ

આપેછે. માટે માલના નકુનાપ્રમાણે અને રીતસરના વળને માલ ત-
પાસી લેવામાં પણ આપણાં માણસોને ગફલત કરવા દેવી નહિ.

સહજ વાર્તા કરતાં અથવા મોટા કારણથી ક્રોધનો આવેશ
આવે તો તેને સાવધાનપણે રોકવો, અને બહાર ન નીકળતાં અં-
તરમાં જ તેને મારી નાંખવા યત્ન કરવો. આપણા સામાવાળાઓએ
ક્રોધના આવેશમાં ગમે તેમ બોલી વિરોધ વધારવો નહિ; અને સામા
માણસને સકારણ કે અકારણ ક્રોધ થયો હોય તો ધટિત ઉપાયથી
તેને શમાવવા યત્ન કરવો. અને શમવાનાં ચિહ્ન ન જણાય અથવા
કુપાત્રનો ક્રોધ વધતો જણાય તો આપણે તેનાથી દૂર થવું, વ્યવ-
હાર ઘટાડવો કે કાઢી નાંખવો પણ તેના સરખું થવું નહિ. થોડું
નુકસાન થવું હોય તોપણ મોટું પેટ રાખીને સહન કરી લેવું.

આપણને કોઈ પણ પદાર્થ ખરીદી લેવાની ઉત્કટ ઇચ્છા થાય
તો પણ તે ઇચ્છા ઇતરના જાણવામાં આવે એવી રીતે તેને એકદમ
બહાર પાડવી નહિ, તેમ જ તે ખરીદવા આકળા થવું નહિ. કારણ કે
પ્રસંગે એમ થવાથી પદાર્થની કિંમત વધી જાય છે. તેમ જ છેક ધીર-
જ પકડીને પણ તેવા કાર્યમાં બેસવું નહિ. તથા ઘટતી તજવીજ
કરવામાં આજસુ પણ થવું નહિ. કારણ કે બીજાને હાથ જાય તો પછી
તે ઇચ્છેલો પદાર્થ આપણને મળતો નથી, અને સંતાપ રહે છે. માટે
ઇચ્છામાત્રને આપણે વશ રાખીને ઘટતા નિયમે તે ઇચ્છાને પૂર્ણ
કરવી. કોઈ પણ તેવી મોટી ઇચ્છાથી ઉન્મત્ત થવું નહિ. કોઈ પ-
ણ પ્રાણિપદાર્થ જોઈને તેની સુંદરતાથી મોહ પામીને તેમાં આસક્ત થવું
નહિ. તથા તેના પાછળ ચિત્ત દોડાવવું નહિ. જો તે સુંદર પદાર્થ
મેળવાથી હાનિ ન પહોંચતી હોય તો ધટિત પ્રકારે તે પ્રાણિપદા-
ર્યને પ્રાપ્ત કરવાં. પણ આપણે કોઈ પદાર્થના મોહથી પરવશ પડીને
આપણા સુખનો નાશ કરવો નહિ.

આપણાથી ઉતરતાની નિંદા ન કરવી, અને આપણાથી ચઢ-
તાનો દ્વેષ કરવો નહિ. સર્વનું ભલું થાય તેમાં જ માત્ર સંતોષ માનવો.

સંજનને ઓળખીને તેની સંગતિ રાખવી, અને દુર્જનને
ઓળખીને તેનો પડછાયો પણ સેવવો નહિ. સ્નેહી ઓછા કરવા,
પણ ખરા કરવા; અને ધણા કરવા તોપણ સંજનને જ કરવા.
ગમે તેવી લાલચ આવતી હોય તોપણ નીચનો સ્નેહ તો કરવો જ નહિ.

નવરાશનો સમય ઇષ્ટનું સ્મરણ કરવામાં અથવા નિરંજિમાન
વિદ્વાન અને ગર્વરહિત સ્મરણ અંતઃકરણવાળા ગૃહસ્થ બ્રાહ્મણ અથવા

વિરક્ત મહાત્મા બ્રાહ્મણના મુખથી ઇષ્ટમાં મતિ સ્થપાય એવી સત્કથા શ્રવણ કરવામાં ગાળવો; મિથ્યા દોષોની ઉત્પત્તિ થાય એવી રમત-ગમતમાં કે ક્લિષ્ટ વાર્તામાં ગાળવો નહિ.

ભરોંસો તો એક પરમેશ્વર ઈષ્ટનો જ કરવો, અને આશા પણ શુરુઈશ્વરવિના અન્યની રાખવી નહિ. ગમે તેવું કારણ આવે પણ અંતરમાં કે પ્રકટપણે કલેશ કરવો નહિ. કોઈ બળવાન કારણથી થાય તો તેનું સમાધાન થાય એવા વિચારાદિ ઉપાયને સત્વર કરવા. કારણ કે કલેશ અથવા ખેદસમાન કોઈ નુકસાન કરનાર શત્રુ નથી.

હે પુત્રો! આવગેરે ઘણા પ્રકારની સાવધાનતા રાખવાની છે, પણ તે સર્વ તમને જાણવામાં છે જ. આ સઘળી વાર્તા પણ તમને તથા મુનિસોને અજ્ઞાત નથી. તોપણ તમને પિતાના હકથી અને આ મુનિમોને શેઠના હકથી મારે કહેવાનો ધર્મ છે તેથી આ-ટલું કહ્યું છે, માટે મનમાં ઓછું આણુશો નહિ. તમે જ્યાં જેવું ઘટે એવું સાવધાનપણું રાખજો.

જળમાર્ગે પ્રયાણ કરતાં સાવધાન રહેવું, અને લયનો પ્રસંગ જાણાય તો જળમાં પડવાથી પણ જળમાં ડુબી ન જવાય એવાં જે સાધન તૈયાર કરાવી રાખ્યાં છે તેને સહિએ સંભાળથી ધારણ કરવાની કાળજી રાખવી, અને એવાં સાધનો તો સહિએ રાત્રિદિવસ પોતાની પાસે જ રાખવાં. કારણ કે જોખમ થવાના સમય પ્રસંગે અચાનક પણ આવે છે.

હે ભાઈઓ! આપેલી શીખામણ બુદ્ધિવિનાનાં તથા ગાફલ સ્વભાવનાં માણસોને ઉપયોગમાં આવતી નથી, અને બુદ્ધિમાન પુરુષને તથા સાવધાન કુશલ પુરુષને શીખામણ આપ્યાવિના પણ સમયપરત્વ જે કરવું કે જેમ વર્તવું હોય છે તે સૂઝી આવે છે, એટલે આ મારે કહેવાનો વધારે ખપ ન હતો, પણ સ્વભાવથી કહેવાની વૃત્તિ થયાથી કહ્યું છે તો ઘટતું લક્ષમાં રાખજો.

આ પ્રમાણે બોલીને શેઠ પોતાનાં બીજાં કરવાયોગ્ય કાર્યમાં રોકાવા ઉઠ્યા, અને તેથી પુત્રો તથા મુનિમો પણ નમન કરીને પોતપોતાને કામે ગયા. જય જય શ્રીસદ્ગુરુ દેવ. (સર્વ બોલે છે. પછી નિયમપ્રમાણે પદ ગાય છે.)

પદ. ગરબી (સુર્તી મનનો રે, સંવાદ સુર્તી મનનો, એ લય.)
વચન આ સુણજો રે, યુવતીઓ, વચન આ શુણજો,
શુણી હિર ધરજો રે, સુસખીઓ, વચન આ શુણજો. ૨૬.

કુલીન કુલમાં જન્મીને, શાં શાં કરવાં કાયે,
 કેા વિધિ જગમાં ચાલવું, કહું જેથી શામે આર્ય; સખીઓ, વચન૦ ૧
 માતતાતની પાળવી, આજ્ઞા જે શુભ હોય,
 વિદ્યા કલા સુગુણ ધરો, જેથી નિદે ન જગમાં કાય; સખીઓ ૨
 ગૃહનાં કામ સકલ શિખી, શિખી સજવા શૃંગાર,
 પાકકલા શુભ જાણીને, કરો પડસ ભોજન સાર; સખીઓ ૩
 વસ્તુવ્યવસ્થા રાખીને, શોભાવો આગાર,
 સ્વચ્છ લીપવાં, મૃત્તિકા—ગોમયની કરી ગાર; સખીઓ ૪
 વસ્ત્રો સ્વચ્છ કર્યાતણી, યુક્તિ લહો વિશાલ,
 રક્ષણની પણ યુક્તિઓ, લહી લહો ચાલ સુચાલ; સખીઓ ૫
 ભાતભાતનાં ભરતને, ચિત્રતણી શુભ રીત,
 ગુણદોષોનાં જ્ઞાનસહ, શીખી લીયો ધરી પ્રીત; સખીઓ ૬
 સુગીત ગાતાં શીખવું, સુસ્વરનું કરી ભાન,
 સુતાલથી નિજ ગૃહવિષે, ગાન કરો વિણુતાન; સખીઓ ૭
 સ્તોત્રો સુંદર રાગનાં. ઈષ્ટસ્તુતિનાં શ્રેષ્ઠ,
 પ્રાતસમય કરી પાઠને સહ,—લજવી અનીતિ નેષ્ટ; સખીઓ ૮
 રમતગમતની રીતિઓ, સારરહિત ધરી ચિત્ત,
 સમજી રમવું, જેવડે,—નવ વણુસે વપુ વય વિત; સખીઓ ૯
 પતિકુળની શુભ નીતિઓ, સમજીને મનમાંથી,
 સહિતું મન જોઈ વર્તવું, જેથી અપ્રિય થઈએ ન ક્યાંય; સખીઓ ૧૦
 વિવિધ સુવિદ્યા જાણવા, જે આવે અવકાશ,
 તો ભણવી આજસ લજી, જેથી મતિનો થાય પ્રકાશ; સખીઓ ૧૧
 સુકલા જાણો જેટલી, તેનું પણ ગ્રહી જ્ઞાન,
 મનને મદરહિત જ કરો, જેથી વાધે નહિ અભિમાન; સખીઓ ૧૨
 વય વધતાં શુભ યોગની, સમજી યુક્તિ રસાલ,
 ઇત્તિ વશ વર્તાવવી, જેથી પીડે ન કર્મ કે કાલ; સખીઓ ૧૩
 જગદીશ્વરનું સ્વરૂપ આ, જગપ્રપંચ કરી બાધ,
 નિજ અનુભવમાં આણીને, પામવું પદ જે અગાધ; સખીઓ ૧૪
 આ ભવના શુભ ભોગને, ભવપતિકેરો યોગ,
 વિધિવત્ અનુભવી અંતમાં, થાવું રહિત સહ રોગ; સખીઓ ૧૫
 હિત વચન એક અંતનું, કહું શુણુજે ધરી કાન,
 મનહર પ્રભુપદ ચિત દષ્ટ, સ્મરજો શ્રીપતિ ધરી ધ્યાન; સખીઓ ૧૬
ભાગીરથી—જય જય શ્રીસદ્ગુરુદેવ. (સર્વ બોલે છે.
 પછી) આજે પણ ઉઠવાનો સમય થયો છે એટલે ચાલો ઉડીએ.

એમ બોલી ઉઠે છે, ને વારાફરતી સર્વ પોતપોતાને ઘેર જાય છે.)

હરકીસનદાસ—(બહારથી આવી કપડાં ઉતારી બેસે છે. પછી વિજળીને) ફક્કેમ સાંભલ્યું કે? આ તત્તમે કંઈ હમનાં કામમાં છો કે ૫૫૫૨સદમાં છો?

વિજળી—(ઘરમાંથી આગલા ખંડમાં આવીને) કેમ વારુ તમે મને બોલાવી'તી? કંઈ કામ હતું કે? પાણીબાણી પીવું છે?

હર૦—ના પૂપ્પાની તો આ હમનાં જ પીને આવું છું. પન એતો પૂપ્પેલી સવારની આપની વાત થઈ'તી તે ભૂભૂજન તમને સંભલાવું, કહ્યું નવરાસ હોય તો.

વિજળી—વાહ વિવાહથી રુડું થું! સંભળાવોને મારું કામ તો હું મારે ઘણીએ પછી કરીશ. બોલો જોઈએ કેવું કશું છે?

હર૦—લો લાવો તારે, પૂપ્પેલા મારા ગજવામાંથી કાગલ છે તે. ને પૂપ્પછી નિરાંતે બેસે. **વિજળી** કાગળ આપીને બેસે છે. પછી) આ લોને નહિ તો તત્તમે જ મને ગાઈ સંભલાવોની. હવે તો તત્તમને સારી રીતે વાંચતાં આવડે છે.

વિજળી—પણ મને કંઈ રાગની ખબર છે? એક વાર તમે ગાઈ સંભળાવો, એટલે પછી હું ગાઈશ.

હર૦—ના ના એમ સું કરવા? તત્તમે ગાઓ ને હું તમને રાગ બેસતલાવું છું. (રાગ કાઢી બતાવીને કાગળ વિજળીને આપે છે.)

વિજળી—(કાગળ લઈને મોટેથી વાંચે છે.)

પદ. ગરબી. (સદ્ગુરુની સંગતિ રે શોધી નહિ મળે, એ લય.)

આ વંદાવનમાં આધવસાયે ગોપિકા,

કરવા બેઠા હરિસંબંધી વાત બે;

હૃદય ભરાતાં નયને જળધારા વહે,

થું કહું આધવ નિર્દય હરિની જાત બે;

આ૦ ૧

આ વનમાં વહાલાજી ગાયો ચારતા,

વાંસળી વાતાં કરતા સુંદર નાદ બે;

જળ ભરવા અમો જમનાતટમાં આવતાં,

વાંસળી સુણવા મનમાં થાતો સવાદ બે,

આ૦ ૨

બીજા આ વહેવારો અમને ના ગમે,

આધવજી અમે હરિયું બાંધ્યાં ચિત્ત બે;

જ્યાં જ્યાં જતાં ત્યાં ત્યાં હરિને ભાળતાં,

ગમતાં નહિ આ રવજન સુત ને વિત્ત બે;

આ૦ ૩

હરિને અકુર જવ આવીને હરી ગયા,
વણુમોતે અમે મરીયાં ઓધવ વીર જો;
હરિવિણુ મળ આ લાગે છે વગડાસમું,
ક્ષણુ પણ અંતરમાં નથી રહેતી ધીર જો;
આ ગોકુળ પ્રભુપદવિણુ તો નથી શોભતું,
દીનસમાં દીસે છે આ નંદરાય જો;

આં ૪

જસોદા મા પણ ગાંડાસરખાં ભાસતાં,
અમને પણ અંતરમાં લાગી લાલ જો;
અંતરની વાતો તો ઓધવ અન્યને,
કહેવા વાણી નથી વહેતી મુખબહાર જો;
કૂવાની છાયા જેમ શમતી દૂપમાં,
તેમ અમે મન સમજી રહીએ સાર જો.

આં ૫

એક વચન આ હરિને કહેજો ટેકનું,
તમવિણુ તો છે સૂનો સહ સંસાર જો;
માટે દુઃખીયા જીવનાં દુઃખને ટાળવા,
ધાજો ધીર ન ધરશો મનમોઝર જો;
એમ વદી ઓધવશું ગોપી કડીયાં,
ફરી વંદાવન સઘળું આવ્યાં ઘેર જો;

આં ૭

હરકીસનના સ્વામિને સંભારતાં,

હરિજનને તો જ્યાં ત્યાં સુખની લહેર જો;

આં ૮

વિજળી—(કાગળ ફેરવી ફેરવીને જોઈને ઓહો! આવું સારું તમને લખતાં આવડે છે ને તમે આટલા દારૂડી લખતા કેમ નથી? સાચું બોલજો, આ આખી ગરબી તમે લખી?

હર૦—તત્તમારા આગળ કંઈ ચૂચોરી છે કે જુકું બૂખો લીએ. ગરબી તો બધી મૂમ્મારી જ લખેતી છે, પૂપ્પન આ મહીં-મહીં છેડીને બૂખોલ બદલ્યા છે ને એક બમ્મલ્લા માણસ દુકાને બેઠતા તેણે બદલાવ્યા છે કે આ ઠીક લાગશે. મૂમ્મે કંઈ લો આજનો પૂપ્પેલો દારૂડો છે તો બૂખામણુ વચન માનવું. તે તેને ખોટું ના લાગે એટલા સારુ બૂખે ચાર ઠેકાને બૂખોલો બદલ્યા છે. કેમ ઠીક છે કેની? તત્તમને પપ્પસન પડ્યું કેની?

વિજળી—આથી તે વળી કેવું પસન પડ્યું તું? ને આ તત્તમારા લખેલા બોલ પણ કાંઈ ખોટા નહોતા. હવે કાલેસવારમાં અહિં ઘેર ને ઘેર બનાવીને મને દેખાડજો, એટલે તમને પણ માવરો પડશે. આ તો મારાથીએ તમે તો સારું જોડ્યું છે?

હર૦—જીવો આ ગરબી ને તત્તમારાં ભજન બને સોનામહોર જેવાં છે. ગંગાએ છીછએ કે સાંભળીએ છીએ તો જીવને કેટલું ચેન લાગે છે ! તત્તેમાં વલી તમારા ગલાની મમ્મિઠાસ પન તેવી જ છે.

વિજળી—ના તે તો બધું ખરું પણ ખીજ લોકો જ્યારે આપણાં ભજન સાંભળીને રાજી થાય ત્યારે ખરું.

હર૦—જીઓ તમે તો આ ઘરમાં ને ઘરમાં બૂબ્બેસો છો તે સું જનો ! હું તત્તમને કહું, આ બૂબ્બજનરમાં બેઠોબેઠો હું તો એજ તત્તમાસો બેઠું છું કે સાલા આ ઉંચામાં ઉંચા પૂપ્પખાલીના કમોદના ને જીરાસાલ કે આંબામોરના મમ્મોધા ચોખા હોય છે તેના પૂપ્પ પન જગતમાં ધરાક છે ને સાલી આ નરી કાંકરીવાલી ફક્કનકી હોય છે તેના પણ ધરાક છે ! વળી એ વાત તો તત્તમને પન ખબર છે કે આ નકામા ગંગાભાચુંથા આપણે કાઢી નાંખવાના હોય છે તત્તેના પન લેનારા ‘ગંગાભાચુંથા આપવાના છે?’ એમ જુમો પાડતા આવે છે ! હું તો કહું છું કે બૂબ્બલિહારી છે આ જગતના ધૂધનીની કે તેમાં કંઈ નકામું જ નથી !

વિજળી—હા એ વાત તો સાચી છે. પણ જેમ જેમ સારું લખાય તો સારું કેની ?

હર૦—એ વાત તો બૂબ્બોલસો જ નહિં હોં. આ ફક્કનકીના ધરાક ધણા છે, ને ઊંચા ચોખાના થોડા છે તેમ જ આ કામમાં પન જનજે હો.

વિજળી—હશે આપણે તો આપણું મન રાજી કરવું છે. આપણે કંઈ લોકના બાપનું દેવું નથી, કેમ ખરું કેની ? લો ચાલો હવે વાળુ કરી લઈએ.

હર૦—હા ચૂચ્યાલો હવે મમ્મારે કંઈ વાર નથી (વાળુ કરવા ઉઠે છે. વાળુ કરી પરવારીને સમય થાય છે એટલે કથામાં જાય છે.

દાસ—(આવનાર આવી રહ્યાં જાણીને) કેમ વિકૃલજી ! હવે સી ધમ્મજા છે? સમય તો થઈ ગયો છે.

વિકૃલજી—એલો જય જય શ્રીસદ્ગુરુદેવ. (સહ બોલેછે પછી ભટ્ટજીને) ભટ્ટજી મહારાજ ! કાલે તો અંતમાં પેલા દોષજે અર્ધદોષવાળા, દોષવાળા તથા નિર્દોષ નિશ્ચયોનાં કેટલાંક સ્વરૂપ વિચારીને પછી

અંતમાં એજણાવ્યું હતું કે મૂર્ખને અયથાર્થ પણ બાંધેલ નિશ્ચયથી છોડવા એ ઘણું કઠિન કામ છે. કારણ મૂર્ખ મનુષ્યોનો સ્વભાવ એવો હોય છે કે તે પકડી વાર્તાને એકાએક છોડતા નથી. યથાર્થ વાર્તાને સમજવામાં ખામીવાળી મતિના તે યોગ્ય નિશ્ચયને ઝટ ગ્રહણ કરતા નથી, અને ધારેલા ખોટા નિશ્ચયમાં દુઃખ ભોગવતા પણ રહે છે. આટલા વિચારને જણાવી કાલે બંધ રાખ્યું હતું.

મનોહર—(ઈષ્ટસ્મરણ કરીને) પછી બીજે દિવસે વાળુથી પસ્વારીને યજ્ઞપુરુષ તથા સરસ્વતી પોતાના અંતઃપુરમાં આવ્યાં. પછી સુખવાસાદિ લક્ષને નિવૃત્તિએ બેસીને તે તીવ્રબુદ્ધિવાળા અને સદ્વિદ્યાવાળા યજ્ઞપુરુષે આ પ્રકારે કથાનો આરંભ કર્યો.

યજ્ઞપુરુષ કહે છે: હે સાધ્વિ ! તે દ્વાપરા પુરુષ મૂર્ખના સ્વભાવનું સ્વરૂપ વિચારીને પછી આ પ્રકારના વિશેષ વિચારને કરવા લાગ્યો.

દ્વાપરા વિચાર કરે છે: હવે આ સંસારમાં મારે પ્રથમ તો એજ વિચાર કરવો ઘટે છે કે મારે આ સમયમાં શું કર્તવ્ય છે ? કર્તવ્ય નિશ્ચય કર્યા વિના કોઈ પ્રકારની ક્રિયાનો આરંભ કરી શકાતો નથી, આમ છતાં કર્તવ્યનો નિશ્ચય પણ પ્રાપ્તવ્ય અર્થના નિશ્ચયવિના થતો નથી. કારણ કે કર્તવ્યમાત્ર કંઈ પણ મેળવવાયોગ ફળને ઉદ્દેશીને જ કરાય છે. માટે હવે પ્રાપ્તવ્યકર્તવ્યસંબંધે કંઈક વિચાર કરીને નિશ્ચય કરું.

આ સંસારમાં પ્રાણિમાત્રને મેળવવા યોગ્ય તો સુખ જ છે. કોઈ કહે કે સુખ મેળવવાયોગ્ય છે એમ શાથી જણાય ? તો ઉત્તર એ જ કે દુઃખ મેળવવાની કોઈ ઇચ્છા કરતું નથી, તેમ જ દુઃખ પ્રાપ્તવા અર્થે જ કોઈ ખાસ ઉદ્યોગ કરતું નથી. એથી સ્પષ્ટ જણાય છે કે દુઃખ કાંઈ મેળવવાયોગ્ય ગણ્યું નથી. તો પછી અવશેષ મેળવવાયોગ્ય તો સુખ જ રહ્યું. કારણ કે જગતમાં સુખ તથા દુઃખ એ બે જ ફળ છે. ત્રીજું કાંઈ પણ ફળ નથી. અને જો કોઈ સુખદુઃખથી ભિન્ન આ સંસારમાં ફળ છે એમ સ્વીકારે તો તે સુખદુઃખનાં સ્વરૂપને ન જાણીને ભ્રમમાત્રથી જ તૃતીય ફળની કલ્પના કરે છે એમ જાણવું. સમગ્ર અવાંતર ફલનો સુખદુઃખરૂપ ફલમાં જ વાસ્તવ વિચારથી સમાવેશ થાય છે. આમ હોવાથી જ્યારે દુઃખ તો વૃત્તિના નિરપેક્ષ અનુકૂળ વેગથી પ્રાપ્તવ્ય ઠરતું નથી ત્યારે પરિશેષથી સુખ જ પ્રાપ્તવ્ય ઠરે છે. જેથી હવે સુખના સ્વરૂપને, તેના ભેદને તથા તેની પ્રાપ્તિનિમિત્ત કરવા યોગ્ય ઉદ્યોગના સ્વરૂપને વિચારવાની અગત્ય રહી.

સુખનું ખરું સ્વરૂપ તો એ જ છે કે જેની પ્રાપ્તિથી પશ્ચાત્

કાંઈ પણ પામવાનું રહે નહિ, અર્થાત્ નિલતૃપ્તિ થાય. પણ આ સ્વરૂપનું સુખ સર્વને પ્રાપ્તિ પ્રાપ્ત થવું સંભવતું નથી, તેથી હવે સુખના વિશેષ સ્વરૂપથી ભેદ પાડવા જોઈએ.

જે લોકો આ લોકોને જ માત્ર આપ્યા જગતનું સ્વરૂપ ગણે છે અર્થાત્ આ ભૂલોકવિના ખીજે કોઈ લોક નથી, અથવા લોક છે તોપણ આ લોકના જીવોને ત્યાં જવાનો સંભવ નથી એમ માને છે તેમને તો સદા આ લોકનાં જ વિષયવર્ગેથી મળતાં ઉચ્ચમાં ઉચ્ચાં સુખને પામવાની ઇચ્છા હોય છે.

જે લોકો આ ભૂલોક તથા એવિના ખીજા લોકોને માને છે તેમને આ લોકનાં તથા પરલોકનાં એમ બંને લોકનાં શ્રેષ્ઠ સુખ ક્રમથી મેળવવાની ઇચ્છા હોય છે.

જે લોકો આ લોકપરલોકનાં સુખને લૌકિક સુખ માને છે અને તેવિના લોકમર્યાદાથી રહિત સ્વરૂપમાં અલૌકિક સુખની પ્રાપ્તિ માને છે તેમને તો ક્રમવતે આ લોકનાં તથા પરલોકનાં શ્રેષ્ઠ સુખની ઇચ્છા હોય છે અને અંતમાં અલૌકિક સુખની પણ ઇચ્છા હોય છે.

આપ્રકારે સુખ આ લોકનાં, પરલોકનાં તથા અલૌકિક એમ ત્રણ ભેદથી ગણાય, પણ તેના મુખ્ય તો લૌકિકઅલૌકિક એ જ ભેદ ગણાય એમ છે.

મનુષ્યનો અર્થાત્ જીવનો એવો સ્વભાવ છે કે મેળવવાયોય બધું એકા જ વખતે મેળવી લઉં તો ઘણું સારું. પણ તેમ થવું કઠિન છે. જેમ વિદ્યા અને ગંતવ્ય સ્થાન શનૈઃ શનૈઃ અભ્યાસ તથા પંથ કરતાં પ્રાપ્ત કરાય છે તેમ આ સુખો પણ ક્રમથી જ મેળવાય છે. એકદમ સઘળું કે સર્વોત્તમ સુખ મેળવવું સંભવતું નથી.

આમ હોવાથી ક્રમમાં આવેલું આ લોકનું સુખ મેળવવાનો જ ઉદ્દેશ જીવોએ પ્રથમ તો કરવો હરે છે. માટે હવે પ્રથમ આ લોકનાં સુખનાં સ્વરૂપનો તથા તેના પ્રાપ્ત્યક્રમનો વિચાર કર્તવ્ય છે.

આ લોકમાં સુખની ઇચ્છાવાળા સર્વ વસ્તુતઃ જોતાં તો દશ્ય વિષયોદ્વારા જ સુખનો અનુભવ કરતા જણાય છે; અને તેથી જ સર્વ વિષયોની પ્રાપ્તિઅર્થ રાત્ર દિવસ ઉદ્દેશમાં મગ્ન રહે છે.

આ લોકમાં કવચિત્ મનુષ્યોના કારણવશાત્ એવો પણ નિશ્ચય છે કે વિષયના ત્યાગદ્વારા જ સુખને પમાય છે, અને તેથી તેઓ રાત્રિ-દિવસ વિષયમાત્રના ત્યાગનિમિત્તે જ ઉદ્દેશ કરતા રહે છે. ખરું જોતાં આ નિશ્ચયવાળા જો આ પ્રકારના પોતાના નિશ્ચયમાં દૃઢ રહીને પ્રયત્ન કરતાં અંતને પામે છે તો તેમનો એ ઉદ્દેશ અલૌકિક સુખનિમિ-

તત્તો જ ગણાય છે. કારણ કે આ લોક તથા અન્ય લોકમાં તો વિષ-
જન્ય સુખ જ હોય છે અને તે જ લૌકિક સુખથી ગણાય છે જે
સુખ નિર્વિષય હોય તે જ સુખ અલૌકિક ગણાવું ઘટે છે. માટે આ
લોકમાં જેઓ વિષયના ત્યાગદ્વારા સુખની અભિલાષાવાળા છે તેમની
આ સ્થળે અર્થાત્ આ લોકનાં સુખની ઇચ્છાવાળામાં ગણના કરવાની
અગત્ય નથી. જેથી માત્ર એક વિષયજન્ય સુખની ઇચ્છાવાળા જ
અત્ર ગણવાયોગ્ય છે. આ પ્રકારના વિચારથી સ્પષ્ટ થયું કે આ લોક-
ના ઉત્તમોત્તમ સુખની ઇચ્છાવાળા સર્વ મનુષ્યોને એ સુખના હેતુરૂપ
વિષયપદાર્થ જ પ્રાપ્ત્ય હરે છે. અને જ્યારે આ લોકના વિષયપદા-
ર્થ જ પ્રાપ્ત્ય હરે છે ત્યારે તે તે વિષયપદાર્થ મેળવવામાટે જે જે
ખરી ક્રિયા વા ઉદ્યોગ કરવો પડે છે તે જ આ લોકના સુખેચ્છકને
કર્તવ્ય હરે છે.

હવે જ્યારે વિષયપદાર્થની પ્રાપ્તિના ઉપાય જ કર્તવ્ય હરે છે
ત્યારે તે ઉપાયના પણ સ્વરૂપથી જે ભેદ થતા હોય તેનો વિચાર
કર્તવ્ય છે.

આં વિષયપદાર્થમાત્રની પ્રાપ્તિમાં કોઈ પ્રકારની પણ ક્રિયાની
અપેક્ષા હોય છે. કારણ કે કેવળ અક્રિય મનુષ્યને સમીપવર્તી પદા-
ર્થની પણ યથાવત્ ભોગરૂપ પ્રાપ્તિ સંભવતી નથી. જેથી વિષયપદા-
ર્થની ભોગરૂપ પ્રાપ્તિ તથા તે પ્રાપ્ત ભોગથી અનુભવાતું સુખ કોઈ
પ્રકારની પણ ક્રિયાની અપેક્ષા રાખે છે. માટે હવે તે ક્રિયાના પણ
ઘટિત ભેદ વિચારવા જોઈએ.

આં ક્રિયામાત્રનો એ પ્રકારના ભેદમાં સમાવેશ થાય છે. તે ભેદ
આ છે: એક તો યોગ્ય અથવા ધર્મરૂપ ક્રિયા, જેને પૂર્વપુરુષો વિહિત
ક્રિયા કહેતા આવ્યા છે તે, અને બીજી અયોગ્ય અથવા અધર્મરૂપ
ક્રિયા, જેને પૂર્વ પુરુષો અવિહિત ક્રિયા કહેતા આવ્યા છે તે. વળી
ધર્માધર્મરહિત અથવા ધર્માધર્મમિશ્ર એવી એ પ્રકારની ક્રિયાનો
ભેદ પાડે તો ઘટિત છે. પણ ધર્માધર્મરહિત ક્રિયાનો સંભવ અસંત
આછો છે, અને અસંત ન્યૂન અંશથી પણ તે ક્રિયાનો સંભવ ગ-
ણાય તો માત્ર અલૌકિક સુખેચ્છકમાં જ ગણવો સંભવે છે. માટે તેની
અત્ર ગણના કરવાની અગત્ય નથી. પણ જે ધર્માધર્મમિશ્ર ક્રિયા છે
તે અધિક અંશે મનુષ્યમાત્રમાં અર્થાત્ લૌકિક સુખેચ્છક સર્વમાં સં-
ભવે છે. જેથી ત્રીજો ધર્માધર્મમિશ્ર એવો ક્રિયાનો ભેદ પડાય તો
આલે, પરંતુ તેમાં જેટલા અંશ ધર્મરૂપ ક્રિયાના હોય છે તેવું જે
ધર્મજન્ય ફળ હોય છે તે જ, અને અધર્મરૂપ ક્રિયાના જે અંશ હોય

છે તેનું જે અધર્મજન્મ ફળ હોય છે તે જ મળવાનું જેથી શુભાભલ ફળના ભેદથી માત્ર બે પ્રકારના ભેદવાળી જ ક્રિયા ગણીએ તો ચાલે એમ છે: ૧ ધર્મરૂપ, ૨ અધર્મરૂપ.

જે જે ક્રિયા કરવામાં આવે છે તે તે સુખપ્રદ મનાયલા વિષયની પ્રાપ્તિઅર્થે જ કરાય છે. જે જે વિષયની પ્રાપ્તિનિમિત્ત ક્રિયા કરવામાં આવે તે તે સર્વ ક્રિયા વિવિધ વિષયનિમિત્ત હોવાથી વિવિધ જાતિની ગણવાયોગ્ય છે, અને તેથી તે તે જાતિઅનુસાર તે તે ક્રિયાના ભેદ પાડવા ઘટે છે, તથાપિ તે સંપૂર્ણ વિષયપરત્વ કરાતી ક્રિયાના પૃથક્ પૃથક્ ભેદ પાડે તો અસંખ્ય થઈ જાય એમ છે. જેથી જેમ ધર્મરૂપ તથા અધર્મરૂપ એવી બે પ્રકારની ક્રિયાઓ થાય છે તેમ આ સંપૂર્ણ વિષયપદાર્થવિષયક ક્રિયામાત્રનો યુક્તિવડે એકબીજામાં અંતરભાવ ગણીને બે પ્રકારનો ભેદ જ પૂર્વપુરુષોએ સ્થાપેલો છે. તે બે ભેદ આ છે: એક સ્ત્રીવિષયક તથા બીજો ધનવિષયક. આ ધનવડે સંપૂર્ણ જડવિષયપદાર્થનું ગ્રહણ કરીને તે ધનસહિત સંપૂર્ણ જડપદાર્થનિમિત્ત અર્થ સંજ્ઞા રાખી છે. જેથી ધનાદિ પદાર્થરૂપ જે અર્થ તેની પ્રાપ્તિનિમિત્ત જે ક્રિયા તે અર્થાર્થ ક્રિયા ગણાય છે બીજો વિષય જે સ્ત્રી તે સ્ત્રીવડે પુત્રસ્વજનાદિ સર્વ ગ્રહણ કરીને તે સમગ્ર ચેતનતાયુક્ત સ્ત્રિયાદિ વિષયનિમિત્તે કામ શબ્દ વાપર્યો છે. જેથી તે વિવિધ કામરૂપ વિષયપ્રાપ્તિનિમિત્ત જે જે વિવિધ ક્રિયાઓ કરવામાં આવે તે તે સંપૂર્ણ ક્રિયા કામાર્થ ક્રિયા ગણાય છે.

આ પ્રકારે અર્થપ્રાપ્ત્યર્થ તથા કામપ્રાપ્ત્યર્થ એમ બે પ્રકારની ક્રિયા ધર્માધર્મરૂપ થવાથી ચાર પ્રકારની ક્રિયા થાય છે; ૧ અર્થપ્રાપ્ત્યર્થ ધર્મરૂપ ક્રિયા, ૨ અર્થપ્રાપ્ત્યર્થ અધર્મરૂપ ક્રિયા, ૩ કામપ્રાપ્ત્યર્થ ધર્મરૂપ ક્રિયા, ૪ કામપ્રાપ્ત્યર્થ અધર્મરૂપ ક્રિયા. આ ચાર પ્રકારની ક્રિયા તો માત્ર આ લોકનાં વિષયસુખની ઇચ્છાજન્ય છે.

હવે જે લોકોને આ લોકની વિષયસુખેચ્છા છતાં પણ અલૌકિક અથવા પારલૌકિક સુખની ઇચ્છા સાથે જ હોય છે અર્થાત્ આ લોકનાં સુખ મેળવ્યા છતાં તે ઉત્તર કાળે મળવાયોગ્ય સુખની ઇચ્છાથી જેઓ ક્રિયા કરે છે તે લોકોની તે ક્રિયા અલૌકિક સુખ અથવા મોક્ષસુખપ્રાપ્ત્યર્થ તથા પારલૌકિક સુખપ્રાપ્ત્યર્થ ક્રિયા ગણાય છે. તે ક્રિયા પણ યથાર્થ અયથાર્થ, અથવા યોગ્યાયોગ્ય હોવાથી બે પ્રકારની છે. તેથી એકંદર ગણતાં આ પ્રકારે ચાર ભેદવાળી થાય છે: ૧ પરલોકનાં સુખની ઇચ્છાથી કરાતી પારલૌકિક સુખવિષયક યથાર્થ ક્રિયા, ૨ પારલૌકિક સુખવિષયક અયથાર્થક્રિયા, ૩ અલૌકિક સુખવિષયક યથાર્થ ક્રિયા, ૪ અલૌકિક

સુખવિષયક અયથાર્થ ક્રિયા. આ પ્રકારે આ ચાર ભેદવાળી ક્રિયામાં યથાર્થ ક્રિયા તો ધર્મરૂપ હોવાથી યોગ્ય ક્રિયા ગણાય છે, અને અયથાર્થ ક્રિયા તો અધર્મરૂપ હોવાથી અયોગ્ય ગણાય છે. જેથી તે ઉભય પ્રકારની અયથાર્થ ક્રિયા ન કરવાયોગ્ય છે. તોપણ અજ્ઞાનવશ પ્રાણિઓ નિરુપાય થવાથી કરે છે, અને ઇચ્છા ન છનાં પણ અનર્થને પ્રાપ્ત કરે છે.

આ એકંદર આઠ પ્રકારની ક્રિયામાંથી આ લોકના સુખની ઇચ્છાવાળા સર્વ જીવોએ યતનવડે અર્થ તથા કામનિમિત્ત ધર્મરૂપ ક્રિયા કરવી ઘટે છે, અને અધર્મરૂપ ક્રિયા સજવી ઘટે છે; કારણ કે તે દુઃખની સાધક અને સુખની પ્રતિબંધક છે અને તે વિષયસુખની પ્રાપ્તિકરતાં અવશેષ કાળમાં આ બીજા બે પ્રકારની પણ યથાર્થ ક્રિયા યતનથી કરવાનો આગ્રહ રાખવો યોગ્ય છે, અને અયથાર્થ ક્રિયા તે સુખની પ્રતિબંધક હોવાથી સજવાયોગ્ય છે.

આટલેસુધી વિચાર કરીને એ નિશ્ચય કાઢ્યો કે આ જીવમાત્રને આ લોકનાં સુખમાં સ્પૃહા છે, તેથી તેમણે આ લોકના વિષય-ભોગમાં તીવ્ર વિરાગ પ્રાપ્ત થતાપર્યંત ઐહિક એટલે આ લોકનાં સુખાર્થે ક્રિયા પ્રયત્નપૂર્વક કરવી. આ નિશ્ચય તો સર્વને માટે સામાન્ય કાઢ્યો, પણ હવે આ વિચારનો કરનાર જે હું તેણે હવે પછી શું કરવું છે એવિષે નિશ્ચય કરવાની અગત્ય રહી.

ત્યાં આ સંસારપ્રપંચમાં મનુષ્યોનાં સ્વભાવ, ગુણ તથા કર્મેચ્છાનુસાર થતી પ્રવૃત્તિના ભેદથી વર્ણભેદ કરવામાં પૂર્વ કાળથી સાવધાતના રખાઈ છે, જેના યોગે શુદ્ધ જાતિનો સદ્ભાવ તથા સુખનો સંભવ આજપર્યંત સ્થળે સ્થળે પ્રતીત થાય છે. એ ભેદવડે જોતાં મારો સર્વોત્તમ બ્રાહ્મણજાતિમાં આ વર્તમાન જન્મ છે. માતા દેહમુક્ત થયાં છે. પિતાશ્રી તો સર્વ પ્રકારની અનુકૂળતાના યોગે અતુર્થાશ્રમમાં પ્રવેશી કેવળ મોક્ષાર્થે યથાર્થ ક્રિયાનો આરંભ કરી રહ્યા છે, જેથી આ કુળમાં હવે કુલાચાર, વર્ણાચાર તથા આશ્રમાચાર પાલન કરવાનો ભાર મારા મસ્તકઉપર છે. જો તેને રૂડે પ્રકારે હું ન પાલન કરું તો આ નિષ્કલંક કુળને કલંક લાવનાર કુપુત્રરૂપ હું ઠરીશ, એટલું જ નહિ પણ કુલીન માતાપિતાપ્રતિ કૃતમ્મતાનો ઉપયોગ કરનાર હું સર્વત્ર સદા નિંદાપાત્ર થઈશ. આ કારણથી હવે મારે જે કરવાનું નિશ્ચય થાય તે સતંત્ર કરવું જોઈએ.

ત્યાં કુલાચાર તો મારાવડે પાલન કરાયો છે ને કરાય છે. કારણ કે મેં રૂડે પ્રકારે વિદ્યાનું અધ્યયન કર્યું છે. નિત્ય કરવાયોગ્ય

કર્મને પણ હું નિલ કરું છું ઈષ્ટપૂજનાદિ પણ કરું છું. જ્યેષ્ઠકનિષ્ઠ સંબંધીઓને યથાઘટિત સત્કારથી સેવું છું, તથા પાળું છું. જેથી પ્રાપ્ત કુલાચાર કરવામાં તો હું દોષપાત્ર નથી.

આશ્રમાચાર પણ આ ગૃહસ્થાશ્રમ ધારણ કર્યો છે ત્યારથી આજપર્યંત વિધિવડે સેવું છું. એમાં અગ્નિસેવનાદિના વિધાન કરેલા ધર્મોને હું જાણું છું અને તે પ્રમાણે રુડી રીતેપાલન કરું છું, અતિથિસત્કારાદિ ગૃહસ્થના ધર્મને યથાશક્તિ વિધિવત્ આચરું છું, તથા ત્રિવિધ ઋણથી મુક્ત થવા વિહિત આચાર કરું છું. જેથી તેમાં પણ હું દોષપાત્ર હરું એમ નથી.

હવે વર્ણાચારના પાલનવિષે માત્ર વિચાર કરવાનો રહ્યો છે. હું બ્રાહ્મણવર્ણમાં છું. તો બ્રાહ્મણને યજ્ઞાનુષ્ઠાન, અધ્યયન, દાન, પ્રતિગ્રહ અધ્યાપન તથા યાજન એ છ કર્મોનો અધિકાર પ્રસિદ્ધ છે. ત્યાં વિવિધ વિહિત તપ કરવું તથા વ્રતાદિ નિયમોનું પાલન કરવું અને સરહસ્ય અર્થાત્ ઉપનિષત્સહિત સમગ્ર વેદનું અધ્યયન કરવું એ કાર્ય તો યથાવત્ થાય છે તથા થયું છે. પણ અધ્યયન કરેલી વેદ-વિદ્યા તથા લૌકિક વિદ્યા સકલ કલાસહિત જાણીને અન્ય અધિકારિઓને શીખવવાનો જે બ્રાહ્મણોનો ગુરુધર્મ છે તે અઘાપિપર્યંત યથા-વિધિ મારાથી જળવાયો નથી. પણ તેમાં હું દોષપાત્ર નથી. કારણ કે આ સમયપર્યંત હું સ્વતંત્ર ન હતો તથા ગુરુપદને યોગ્ય પણ ન હતો. હવે વિદ્યાકલાનાં સ્વરૂપાદિને જાણી ચુક્યો છું, તેમ કુળમાં સ્વતંત્ર થયો છું, જેથી હવે પછી એ કાર્ય કરવાની યોગ્યતાવાળો થયો છું. માટે હવે એ સંબંધમાં મારે ઘટિત વ્યવસ્થા કરવી ઘટે છે.

આ બ્રાહ્મણોનાં અનેક કુળ સૃષ્ટિના આરંભથી નિરંતર ચાલતી પરંપરાવડે વિદ્યમાન છે. તેમાં પૂર્વકાળે આ બ્રાહ્મણોમાં મોટા સામર્થ્યવાળા પુરુષો આ પ્રગ્નમાં ધર્મમર્યાદા સ્થાપતા તથા નિભાવતા હતા. તેઓ પોતાના વ્યવહારમાત્રને કુશળતાથી સિદ્ધ કરીને અંતમાં પરમપદને પ્રાપ્ત થઈ રહેતા હતા. તેઓએ તે કાળમાં સ્થાપેલી ધર્મવ્યવહારમર્યાદાનો દિનપ્રતિદિન લોપ થતો જણાય છે અને આ પ્રમાણે ચાલવાથી ઉત્તરકાળે કેવળ લોપ થવાનો સંધિ આવતાં અધર્મની સ્થળે સ્થળે પ્રવૃત્તિ થઈ રહેશે. ધર્મવ્યવહારની આ પ્રકારની પ્રતિદિવસ દુર્બળતા થવામાં બ્રાહ્મણપ્રગ્નની અસ્પૃહા તથા ક્ષત્રિય પ્રગ્નની ઉન્નતતા કારણ હોવું ઘટે છે. પૂર્વકરતાં પણ આ કાળે બ્રાહ્મણોમાં અસ્પૃહા અધિક જણાય છે, તેમ જ ક્ષત્રિયવર્ગે પ્રગ્નમાં પણ આલસ્ય, પ્રમાદ તથા અજ્ઞાનાદિ દોષની અધિક પ્રતીતિ થાય છે.

પૂર્વના બ્રાહ્મણોમાં જે અસ્પૃહા હતી તે પોતાના સર્વોત્તમ ઐશ્વર્યના બળથી હતી તેથી બ્રેષ્ટ હતી અને આજના બ્રાહ્મણમાં આવેલી અસ્પૃહા તે સર્વોત્તમ ઐશ્વર્યબલવિનાની છે, જેથી એ દુર્ગ્ગલતાજન્ય અસ્પૃહા અતીવ નેષ્ટ છે. અને આ પ્રમાણે ચાલતાં હવે પછીના સમયમાં તે બ્રાહ્મણોને શક્ય અર્થાત્ દાસત્વની પણ સ્પૃહા કરવી પડશે એમ ભાસે છે. માટે આજથી પણ જે પુનઃ બ્રાહ્મણાદિ પ્રજાને જાગ્રત્ કરવામાં આવે તે પ્રજાત્ અધિક બિગાડનો સંભવ આવે નહિ.

આજકાલ આ બ્રાહ્મણો તીર્થમાં કે એકાંતમાં રહેવાના અભ્યાસને છોડતા જાય છે. કારણ કે તેજવિનાના ક્ષુદ્રબલવાળા ક્ષત્રિયોના અધિકારમાં દુષ્ટ લોકોની વૃદ્ધિ થઈ છે, અને તેથી આધારવિનાના છુટક છુટક રહેનાર બ્રાહ્મણોને સંતોષ થવા લાગ્યો છે. આ લોકમાં સર્વ પ્રજા મળીને પોતાના ઉત્તમ પ્રકારના રક્ષણમાટે તથા સુખસંપત્તિની અભિવૃદ્ધિમાટે જ રાજ્યસત્તાને પોષે છે, પણ જ્યારે તેવો યોગ્ય પુરુષ રાજ્યસત્તાનો પ્રવર્તક હોતો નથી ત્યારે પ્રજાના મનોરથ પૂર્ણ થતા નથી. આજકાલ જ્યાં ત્યાં અવ્યવસ્થા હોવાથી તીર્થાદિ એકાંત સ્થાનમાં રહેનાર ધર્મકર્મશીલ ગૃહસ્થાશ્રમી બ્રાહ્મણોને ઘણો ઉપદ્રવ જણાય છે, તેથી તે બ્રાહ્મણોનાં કુલનાં કુલ હવે નગરનિવાસી થતાં જાય છે; અને નગરમાં નિવાસ કરવાથી અન્ય નગરવાસી પ્રજાના સહવાસથી તેમના વિભવોને જોઈને તે બ્રાહ્મણના કુલનાં બાળકો તથા સ્ત્રિયો તેવા વિભવની આશા કરે છે. અને તે આશા પૂર્ણ કરવાની સ્પૃહાવાળા તે બ્રાહ્મણો પોતાના કર્તવ્યનિશ્ચયથી બ્રેષ્ટ થઈને ગમે તે પ્રકારે સ્વાર્થ સાધવા તથા સ્ત્રીપુત્રાદિને સંતોષ આપવા પ્રવૃત્તિ કરે છે. આમ થતાં ઉત્તરોત્તર થતી પ્રજા પછી તેવા જ વ્યવહારોમાં પ્રવેશ કરે છે. આથી બ્રાહ્મણોનાં કુલ સ્વધર્માચરણથી અંશતઃ બ્રેષ્ટ થતાં ચાલતાં ભાસે છે, અને તે જ પ્રમાણે અન્ય ક્ષત્રિયવૈશ્યાદિનાં કુલ પણ નાના પદાર્થની સ્પૃહાવડે અનાચારગ્રસ્ત થતાં જતાં જણાય છે. આ બહાર રહેનારા કોઈ કોઈ બ્રાહ્મણો છે તેઓ સંતોષથી પોતાનો નિર્વાહ કરતાં નિલાદિ કર્મ કરીને આપણાં સ્ત્રી, પુત્ર, ધનાદિની સંભાળ લેઈ બેસી રહે છે. જેથી સર્વને જાગ્રત્ કરનાર પુરુષોનો હવે ટોટો જણાય છે, અને એથી જ આ મોટી હાનિ ધર્મને પહોંચી છે તે પહોંચશે. માટે હવે મારે મારે વર્ણાચાર સંભાળીને સર્વને પોતપોતાના ધર્મવ્યવહારમાં જાગ્રત્ કરવાનો ઉદ્દેશ સત્વર કરવો જોઈએ. કારણ કે આયુષ્ તે અલ્પ છે, અને કાર્ય મહાન છે. તેપણુ ટિઢિભન્યાયવડે મારે ધૈર્યથી તથા નિશ્ચયબલથી સ્વધર્મ સાચવવો જોઈએ.

આમળ જતાં ઈશ્વર તે આજનાં વાવેલાં ખીજો વૃક્ષરૂપ કરીને ઉત્તર-કાળની પ્રજાને તેનાં અમૃતસરખાં ફળ ચખાડશે.

હવે મારે સ્વવર્ણુચાર સંભાળવો છે તે આ એક જ સ્થળમાં એશી રહેવાથી સંભાળાશે નહિ, પણ સ્થાને સ્થાને વિચરવાથી જ સંભાળાય એમ છે. ધણા બુધજનો પોતાનાં સ્થાનમાં જ એશી રહીને સ્વાર્થ સિદ્ધ કરી સર્વની અસ્પૃહાવાળા ચર્મ નિવૃત્તિમાં પ્રવેશે છે, તેમનાથી આ પરોપકારાર્થ પ્રવૃત્તિ બનતી નથી. અને ધણા અ-બુધજનો સ્થાને સ્થાને રઝળી રખડીને અકારણ માલવિનાના પોકારો પાડે છે, અથવા તો તેવા અબુધજનો પોતાના ઘરમાં એકાં ધણા વિચારો વ્યર્થ કરે છે તથા તે વિચારો નિર્માલ્ય છતાં પણ તેમને મૂલ્યવાન ગણે છે, અને પોતાના મનમાં પ્રસન્ન થાય છે, તથા તે નિર્માલ્ય વિચારોને જ્યાં ત્યાં એક સ્થળે રહીને પણ પ્રસરાવવા યત્ન કરે છે, તથાપિ તેમના વડે અથવા તેમના એ પ્રકારના ઉદ્દોગવડે પણ આ પ્રકારનો કોઈ પરોપકાર સિદ્ધ થતો નથી પણ ઉલટું એ વિચારોસાથે વળગણુ કરનાર અન્ય મનુષ્યો પણ પરિણામમાં તે અબુધજનોની પંક્તિમાં આવી એસે છે. આમ થવાથી જનહિતમાં હાનિ વધે છે ને લાભ ઘટે છે. માટે મને તો જો ઈશ્વર સહાય છે. તો મારે સ્થાને સ્થાને વિચરીને અથવા એક સ્થળે રહીને પણ એવો ઉદ્દોગ કરવો કે જેથી લોકવ્યવહારની તથા ધર્મની પ્રતિદિવસ ઉન્નતિ થતી જાય અને કદાચિત્ પણ હાનિ ન થાય.

ચતુરુપ સરસ્વતીને કહે છે: હે શુદ્ધાંતઃકરણવાળી ! આ વં-જેરે અનેક પ્રકારનો વિચાર કરીને પછી તે દ્વાપિત્ર બ્રાહ્મણે અનુકૂળ સમયે પોતાની દૈવજ્ઞા નામવાળી સ્ત્રી કે જે વિદ્યા, વિનય તથા વિવેકયુક્ત વિચાર કરવામાં કુશળ હતી તેને આ સધળા પોતાના કરેલા વિચારનું સ્વરૂપ ફણી સંભળાવ્યું, અને તે સંબંધમાં તેનો વિચાર પૂછ્યો. ત્યારે તે દૈવજ્ઞા સ્ત્રી મનમાં વિચાર કરીને પછી આપ્રમાણે નાં વચનો પોતાના પ્રતિપ્રતિ પ્રસન્ન મુખથી બોલી.

દૈવજ્ઞા કહે છે: હે ભગવન્ ! આપસરખા સમય વિદ્વાન પતિના સમીપ હું કાંઈ આ પ્રકારના કાર્યમાં અભિપ્રાય આપવાને યોગ્ય નથી. તથાપિ આપની આજ્ઞાનું પાલન કરીને યથામતિ કહું છું. આપે કરેલો સધળો વિચાર યોગ્ય છે. આપના ધારવા પ્રમાણે યત્ન કરવાની આ સમયમાં આપસરખા અનેક પુરુષની અગલ છે, પણ તે કંઈ આપણા હસ્તમાં નથી. સર્વજ્ઞ ઈશ્વરની સત્તાથી તેને જે કતવ્ય હશે તે થશે. આપના અંતકરણમાં આ કાળે જે વિચારો થાય છે તે

પણુ ઇષ્ટસત્તાના અનુકૂળ યોગથી જ થયા છે, એમ માનવાને કંઈ બાધ નથી. કારણુ કે જેવું ભવિતવ્ય હોય છે તેવા પ્રકારનો જ મતિનો પરિણામ થાય છે. આગળઉપર કદાચિત્ સ્વભાવથી લોકોનું અનિષ્ટ થવાનો સંભવ આવનાર હોય તો ભક્ષે આવે, પણુ આપને તો પોતાના વર્ણુચારના પાલન અર્થે જે ધારવામાં આવ્યો છે એવો ઉદ્દેશ કરવો જ ઘટે છે. કારણુ કે આ લોકમાં મનુષ્યપ્રાણિમાત્ર અવશ્ય મરનાર છે. તથાપિ ન મરવા માટે સર્વનો ઉદ્દેશ ચાલુ જ છે. સર્વ જાણે છે કે કાળે કરીને પ્રત્યેક વંશનો ઉચ્છેદ થનાર છે તો પણુ વંશવૃદ્ધિની આશાથી લોકોનો પ્રયત્ન ચાલુ જ છે. સર્વ જાણે છે કે સુંદર બાંધવેલા ભવનો કાળે કરીને ઉજડ થઈ પડનાર જ છે. તથાપિ જ્યાં ત્યાં સદા નવીન ભવનો બાંધવાનો ઉદ્દેશ પ્રવર્ત્યો છે. સર્વ જાણે છે કે આ ચંચલ સ્વભાવવાળી લક્ષ્મી અર્થાત્ ધન કોઈને ત્યાં અચલપણે રહ્યું નથી અને રહેનાર નથી તોપણુ કૃપણતાઆદિ દોષોને વશ થઈને અથવા શ્રીમાન્ ગણાવવાની આશાને વશ રહીને અથવા પોતાના પુત્ર પૌત્રાદિના સુખની અભિલાષા રાખીને જ આ મનુષ્યો અનેક પ્રકારથી ધનનો સંચય કરે છે તથા તેનું રક્ષણ પણુ કરે છે. આ વગેરે અનેક વ્યવહારો છે કે જેનો અંત નિષ્ફળ જ હોય છે તથાપિ તેવા વ્યવહારની સિદ્ધિમાટે જીવોનો પ્રયત્ન પ્રયત્ન અટકેલો જણાતો નથી, જેથી આપના વિચાર ઇષ્ટ છે. તોપણુ કદાચિત્ એનો અંત અનિષ્ટ પરિણામમાં આવે એમ હોય તો પણુ અવશ્ય કર્તવ્ય છે. આ લોકમાં ઘણા બ્રાહ્મણોને એવી ઇચ્છા હશે પણુ અનેક વિરોધી કારણોને લીધે તે ઇચ્છાને તે સર્વ પૂર્ણ કરી શકતા નહિ હશે. પણુ આપણે તો આ ક્ષણે કોઈ પણુ મોટો વિરોધ નથી. કારણુ કે વિદ્યા, વય, વયુ તથા આંતરવિત્ત એટલે બળ વગેરે સર્વ અનુકૂળ છે.

હે ભગવન્ ! આ ગૃહસ્થાશ્રમી બ્રાહ્મણોને નાના પ્રકારની અડચણો હોય છે, જેથી તેઓ આવાં કાર્યમાં નિર્વિઘ્ન પ્રવેશ કરી શકતા નથી. તેમ જ શુદ્ધિબળ કાંઈ સર્વનું સરખું નથી. આદિ કાળથી મનુષ્યનો તો સુકાળ જ છે, પણુ મોટાં પરાક્રમ કરનાર પુરુષોના જ્યાં ત્યાં યુધ્ધ હોતાં નથી. કેટલીક મર્યાદામાં કોઈ કોઈ દૈવી પુરુષ પ્રકટે છે, અને તે જ જેમ નક્ષત્રમંડળમાં રાત્રિએ ચંદ્રમા અને ગ્રહમંડલમાં દિવસે સૂર્યભગવાન્ પ્રકાશતા દીસે છે, તેમ પોતાના પ્રકાશને લોકમાં પાડતા પ્રતીત થાય છે. ગળે ગળે મોતી હોતાં નથી, વને વને સિંહ હોતા નથી, ઘેર ઘેર રાજ પાકતા નથી, પર્વતે

પર્વતે માણિક્યાદિ નંગો ઉપજતાં નથી તેમ સ્થળે સ્થળે એવા દૈવી પુરુષો પણ પ્રકટતા નથી. માટે આપ કે જે દૈવીસરખા છો અને પોતાના સાત્ત્વિક ઐશ્વર્યથી દિશામાં રહેલા આઘણોને ઝાંખા પાડો છો તે જ્યારે આ પ્રકારનાં સર્વોત્તમ સ્વવર્ણાશ્રમધર્મનાં કાર્યને ન કરે તો અન્ય કોણ કરવા સમર્થ થનાર છે ?

રાજા તથા ગ્રંથને તથા સર્વ વર્ણનાં સ્ત્રીપુરુષોને પોતાપોતાના ધર્મમાં સ્થાપવા તથા તેમને વિદ્યાકલાવગેરેના માહાત્મ્યથી જાણીતા કરીને વિવિધ વિદ્યા તથા કલાવાળા કરવા અને સર્વને દુઃખદારિદ્ર્યથી રહિત થવાના યત્નમાં જોડી તેમને નિર્ભય કરવાનો જે પ્રયત્ન આપે ધાર્યો છે એ પ્રયત્ન આપના હાથે થાય તો આપણા કુળનો મોટો વિભવ સમજવો ઘટે છે. આપણા પૂર્વજો મહાપરાક્રમી થયા છે એવી વાર્તા આ લોકો કરે છે, અને તે પૂર્વજોનાં પવિત્ર નામ આપણે આ લોકોનાં મુખથી શ્રવણ કરીએ છીએ. એ જ પ્રમાણે આપનું પાપ મોચક નામ ઉત્તરકાળે લોકનાં મુખમાંથી આપણી પરંપરા શ્રવણ કરે એ જ શ્રેષ્ઠ ફળ આ પ્રયત્નનું છે એમ હું અદ્યપતિ સમજી છું.

આ લોકમાં મને વિચાર કરીને જોતાં એમ પણ જણાય છે કે જે મનુષ્યો કેવળ વિષયોમાં જ આસક્ત છે તેઓ કોઈ પણ સત્કીર્તિનું કાર્ય કરવા ભાગ્યે જ સમર્થ થાય છે. કારણ પોતાના સુખની તથા જીવનની પણ સૃષ્ટિ ન રાખનાર પ્રજા પ્રરાક્રમી પુરુષો જ તેવાં કોઈ મહાન કાર્ય કરી શકે છે અને નિષયાસક્ત પ્રાણીઓ તો રાત્રિ-દિવસ વિષયોમાં જ રચીપચીને રહે છે; તેથી તેમને બીજા ઉત્તમ વિચારો કરવાનો કે ઉત્તમ વિદ્યાકલા સંપાદન કરવાનો કે પોતાનું તથા પારકાનું હિત કરવાનો સમય જ મળતો જણાતો નથી.

આ ધણા પુરુષો તો પોતાનું ગૃહ તથા પોતાના સ્ત્રીપુત્ર અને ધનદિ પદાર્થ મૂકીને પાંચ કોશ પણ છેટે જવાનું ઇચ્છતા નથી. પાંચ રાત્રિ પણ તેમનો વિયોગ સદન કરવાનું તેમનું ધૈર્યબલ જણાતું નથી તે પછી તેવા પુરુષો શું મોટું કામ સંસારમાં કરી શકે? કાંઈ જ નહિ. કોઈ કોઈ નિષયાસક્તિની પ્રવ્રજતાવિનાના પુરુષો પણ ગૃહ-છોડીને હઠતા નથી, તો પણ તે વિષયની અધિક આસક્તિવિનાના પુરુષો ધરમાં રહ્યા છતાં પણ કાંઈ જનહિતકર કાર્યના હેતુઓ રચી શકે છે તેથી તેઓ છેક પૃથિવીને ભારરૂપ ગણાતા નથી. પણ જેઓ કેવળ પોતાના માનેલા વિગ્નપદાર્થને જ સેવતા તેમાં પડ્યા રહે છે અને જનોપયોગી કોઈ પણ સહવ્યાપાર કર્યાવિના મરણને સ્વાધીન થાય છે તેમનું જીવન તો ભારરૂપ જ ગણાયું છે.

આ પ્રકારે ધણા પુરુષો મોટાં કાર્ય કરવામાં અસમર્થ થાય છે એમાં પુરુષોનો દોષ તો પ્રથમ જ છે તેમ છતાં તેમાં ધણે અંશે અમારો સ્ત્રીજાતિનો પણ દોષ છે. હું સ્ત્રીજાતિમાં છતાં પણ અમારી જાતિને દોષવાળી કહેવાનો આરંભ કરું છું એ અણુષ્ટતું જણાય એમ તો છે તથાપિ યથાર્થ કહેવામાં કિંચિત્ પણ દોષ નથી એ હું સમજી-છું. તેથી અમારા પક્ષથી પણ પુરુષોને જે જે દોષ આવવાનો સંભવ છે તે પણ હવે સ્વસ્થમાં કહું છું. આપ સઘળું જાણો છો તો પણ આ મને બોલવાનો પ્રસંગ આપે આપ્યો છે તો જેવું આવે છે એવું બોલું છું. યોગ્યાયોગ્યની ક્ષમા આપવી એ તો આપનો ધર્મ જ છે.

અમે સ્ત્રીજાતિએ જાણે પુરુષોને નિરંતર દુઃખ આપવાને જન્મ લીધો હોય એવું ઘણી ખરી સ્ત્રિયોના વર્તનથી સમજાય છે. કેટલીક સ્ત્રિયો તો એવી મૂઢ હોય છે કે તેનો પતિ તેને રૂઝે પ્રકારે અન્નવસ્ત્ર તથા અલંકારાદિથી પાળેછે તોપણ તેને રાત્રદિસ ફૂર વચનોથી દગ્ધ કરે છે; અને કોઈ કોઈ કુલીન માતાપિતાની પુત્રીઓ તો પોતાના પતિને પોતે દુઃખ વેઠીને પણ નિરંતર મિષ્ટ વચનોથી ઠારે છે. પણ એવી સુત્રક્ષણી સ્ત્રિયો તો આંગળીના વેદાઉપર ગણીએ એટલી ભાગ્યે જ નીકળે છે, અર્થાત્ ઘણી થોડી નીકળે એમ છે. તેથી સાધારણ રીતે જેતાં પતિને દુઃખ આપનારી સ્ત્રિયો ઘણી છે. હવે કોઈ કોઈ જે પતિવ્રતા તથા ઉચ્ચ કુલની અને સર્વ સદ્ગુણવાળી હોય છે તેમને બાળુએ રાખીને સ્ત્રિયોના સામાન્ય દોષોને પ્રસંગ હોવાથી આ કાળે જણાવું છું.

એવી સ્ત્રિયોને અસલ બોલતાં વિચાર જ આવતો નથી. પોતાના અપરાધ છુપાવવાને તથા પોતાના મનોરથ પૂર્ણ કરવાને ગરજ પડે તો દિવસમાં સો વાર પણ જીવું બોલતાં આચંકા ખાય નહિ.

જેટલા ખાનપાનના પદાર્થ, ઓઢવા પહેરવાનાં વસ્ત્રો, તથા સુવર્ણાદિ ધાતુવગેરેના અલંકારો મળે તેટલા લેતાં છતાં પણ તૃપ્તિ નહિ, અને નિરંતર પોતાના પતિને સતાવે કે ફલાણું લાવો, ઢીંકણું લાવો. આપ્રમાણે પોતાને જોઈતા પદાર્થોમાટે નિલ આસા કરનારી અને તે પ્રમાણે ન લાવી આપે તો કઠોર વચનો સંભળાવનારી સ્ત્રી પોતાના પતિને શું દુઃખ નથી આપતી એ મને સમજાતું નથી, અર્થાત્ સઘળા જ પ્રકારનું દુઃખ આપે છે એમાં સંદેહ નથી.

કરેલા ઉપકારને ભૂલી જવાનો એનો સ્વભાવ હોય છે; અને કઠિન શબ્દ કદાચિત્ પતિના મુખમાંથી નીકળ્યો હોય અથવા કોઈ કાર્ય એ સ્ત્રીની ઇચ્છાપ્રમાણે ન થયું હોય અથવા ઢીલથી થયું હોય તો તે વાર્તા જન્મપર્યંત વિસરતી નથી. વિસ્મરણ ન કરે એટલું જ નહિ, પણ

લગાર એ વાર્તાનો સંબંધ આવે કે તેને પતિના દોષરૂપે કઠોર શબ્દો-
થી કહી સંભળાવે. આ દોષ કાંઈ સ્ત્રીઓમાં નાનો ગણાય એમ નથી.

પૂર્ણ વિચાર કર્યાવિના કાર્યમાત્રનો આરંભ કરવાનો તો એ સ્ત્રીઓને અભ્યાસ જ હોય છે. પાછળથી બીજાનો દોષ કાઢવાનો અને પોતાઉપર દોષ આવવાનો સંભવ આવે તો કાંઈ પણ નિમિત્તથી કલે-
શનો આરંભ કરી પોતાના પતિને ઓશિયાળો કરવાનો અને પોતાનો અપરાધ ન ગણાવવાઅર્થે બીજામાં દોષોનો આરોપ કરવાનો પણ એમનો સ્વભાવ જ હોય છે.

એકદમ ન કળાય એવાં ચરિત્ર કરવાની, સામાને બ્રાંતિમાં નાંખી છળ કરવાની, સામાના મનને હરણ કરવાની, પોતાનાં વખાણ કરાવવાની તથા મતલબ પાર પાડી લેવા વગેરે કલાઓની પણ એમને સારી આવડત હોય છે.

અચાનક રડીને નેત્રમાં જળ લાવવાની, પરસ્પર વિરોધ કરાવવાની તથા સહજમાં વિરોધ કરી નાંખવાની તો એમનામાં જાણે સ્વભાવથી જ શક્તિ સ્થપાઈ હોય એમ ભાસે છે.

પ્રસંગે ભયંકર કાર્યમાં પણ પ્રવેશ કરવાની હિંમત રાખે છે, અને પ્રસંગે ઓરડામાં મિલાડી બોલતી સાંભળીને જતાં ભયભીત-
પણું જણાવે છે. પોતાના દોષને ઢાંકે છે અને થોડો પણ ગુણ હોય છે તો જ્યાં ત્યાં પ્રકટ કરવાની ઇચ્છા રાખે છે. પુરુષોની પેટ નિ-
રંકુશ ફરવાની ઇચ્છા ધરતાં પણ તેવી સ્ત્રીઓ ખંચાતી નથી. પો-
તાના હિતને તથા અહિતને તત્કાલે ન નિશ્ચય કરી શકનાર તે સ્ત્રીઓ પદાર્થોદિના મોહથી ઉપજતા પાશમાં બંધાઈને પોતાનું, પોતાનાં માતાપિતાના કુલનું, તથા પોતાના પતિના કુલનું અહિત થાય એવાં આચરણમાં ઉતરે છે. સાક્ષાત્ પોતાના પતિ, પુત્ર કે બ્રાતાના પણ પ્રાણ જવાના પ્રસંગ આણતાં પાછી પડતી નથી તો ઇતર સ્વજ-
નોના પ્રાણ ખોવરાવવા સરખા સમય આણે એમાં તો આશ્ચર્ય જ શું છે?

સર્વ સ્ત્રીઓ આવા સ્વભાવ કે આચરણવાળી છે એમ આ સ્થલે મારું કહેવું કે માનવું નથી. પણ સ્ત્રીજાતિમાં એવાં સ્વભાવા-
ચરણોદિનું ભાન સ્થલે સ્થલે થાય છે, તેથી એ જાતિમાં આ દોષોનો સદ્ભાવ છે એમ કહેવામાં કાંઈ હું ભૂલ કરતી હોઉં એમ મને ભા-
સતું નથી. હું પણ સ્ત્રીજાતિમાં હોવાથી નિર્દોષ છું એમ મને કહેવા માગતી નથી. પણ ઇષ્ટકૃપાથી તથા કુલીન માતાપિતાદિની કૃપાથી

મને ગુણદોષનાં સ્વરૂપ સમજાયાં છે તથા શુદ્ધ વિદ્યાની પ્રાપ્તિ થઈ છે તેથી હું આ દોષોના સ્પર્શથી આજપર્યંત બચી છું અને હવે પછી બચીશ એવી આશા છે. અને એ જ પ્રમાણે જે જે જિયો પોતાના તથા પારકા ગુણદોષાદિનાં સ્વરૂપને તથા પોતાના શુદ્ધ ધર્મોદિનાં સ્વરૂપને સારી રીતે જાણે છે તથા સમજે છે અથવા જાણશે કે સમજશે તે તે સર્વ જિયો આ દોષથી બચશે અને સ્તુતિ-યોગ્ય થશે એમાં સંદેહ નથી.

આ પ્રકારના નિષ્ઠ સ્વભાવવાળી તે જિયો અનેક પ્રકારથી પુરુષોના રુધિરને શોષણ કરે છે તેથી ખરું જોતાં એ જિયો આ લોકપ્રસિદ્ધ જળોની ઉપમાને યોગ્ય છે. જેમ આ જળો રુધિરને શોષી લે છે તેમ એ જિયો પણ પોતાના પતિના રુધિરને નિરંતર શોષી લે છે એ સર્વને સ્પષ્ટ છે. (મંદમંદ હસતાં) હે ભગવન ! અમે જિજ્ઞાસિ કેવળ જળોની તુલનાએ ઉતરીએ એમ નથી પણ તે જળોકરતાં પણ ચઢીએ એમ છે. કારણ કે જળો તો રુધિરમાત્રનું જ પાન કરે છે, પણ અમે જિયો તો પુરુષનાં રસ, રુધિર, માંસ, મેદ, મજ્જા, અસ્થિ, અને શુક્રાદિ સંપૂર્ણ શરીરસ્થ ધાતુબલ વગેરેને શોષણ કરીએ છીએ અને અંતમાં પુરુષના આયુષ્યને પણ ક્ષય કરનાર કારણરૂપ થઈએ છીએ.

આ લોકમાં ધણું કરીને રોગીઓને જળો વળગાડી તે રોગ-વાળા ભાગનું રુધિર તે જળોને પાય છે; તેમ આ સંસારરૂપ દીધે રોગની જેને પ્રતીતિ થાય છે તથા વિષયતૃષ્ણા, પદાર્થમાં મોહ, વિષયસુખની લાલસાવગેરે આગંતુક રોગ પણ જેને પ્રાપ્ત હોય છે તેને આ સ્ત્રીરૂપ જળો વળગાડાય છે. ત્યાં જેમ તે રોગીને વળગેલી જળો જે રોગિષ્ટ રુધિરનું પાન કરીને છૂટે તો પ્રસંગે તે રોગી રોગમુક્ત થાય છે અને અધિક રુધિર અથવા સ્વચ્છ રુધિર પી જાય છે તો પ્રસંગે તે રોગી દુર્બલતાને વશ થતો મૂર્છાદિ વિશેષ વ્યાધિને પામે છે, તેમ આ સ્ત્રીરૂપ જળો પણ જે યોગ્ય વયપર્યંત વિધિપૂર્વક જ સેવવામાં આવે છે તો તે વિષયસુખની પ્રતીતિ કરાવે છે, અને નહિ તો વિશેષ દુઃખની પ્રતીતિ કરાવે છે. જેથી જેમ રોગિષ્ટ રુધિર પીને જળો છૂટવાથી રોગીને સુખ થાય છે તેમ જે આ પુરુષોને યોગ્ય સમયે વિરાગથી અથવા સ્ત્રીના નાશથી સ્ત્રી છૂટે અને તેની આસક્તિરૂપ વ્યાધિ શમે તો આ પુરુષો પણ સુખી થાય છે, નહિ તો આ સ્ત્રીરૂપ જળો માનસાગ્રિથી દગ્ધ થયેલા તેના શરીરને ક્રમે કરીને સત્ત્વરહિત કરી નાંખે છે. તાત્પર્ય એ છે કે સુખ

આપનાર વિરાગની પ્રાપ્તિપર્યંત જ માત્ર સ્ત્રીસેવન યોગ્ય કહ્યું છે.

આ પ્રકારે સ્ત્રિયોને દોષ આપવો દુર્ઘટ ગણાય, પણ ધણી સ્ત્રિયોમાં દોષ હોય છે એ વાર્તા ખોટી નથી, માટે આત્મનિંદા છતાં પણ હું ખોલી છું. શાસ્ત્રકર્તા વિદ્વાનોએ પણ સ્ત્રિયોમાં આ પ્રકારના આઠ દોષો સ્વભાવથી જ કહ્યા છે:—

અનૃતં સાહસં માયા મૂર્ખત્વમ્મતિલોમંતા ।

અશૌચં નિર્દયા દર્પઃ સ્ત્રીણામષ્ટૈ સ્વદુર્ગુણાઃ ॥

(અનૃત એટલે મિથ્યા ભાષણ, સાહસ, માયા એકલે કાપટ્ય, મૂર્ખત્વ એટલે ઝટ બોધ ન પામી શકે એવી નિર્બોધતા, અતિલોભતા એટલે ખાસ ગરજ નહિ છતાં અથવા કાર્યથી પણ અધિક મળ્યા છતાં પદાર્થનો લોભ, અશૌચ એટલે અપવિત્રતા, નિર્દય એટલે દ્યારહિત-પણું, દર્પ એટલે પોતાની શ્રેષ્ઠતા માનવાનો સ્વભાવ અર્થાત્ એક પ્રકારનું અભિમાન, આ આઠ સ્ત્રિયોના પોતાના જ દોષો છે.) આ શાસ્ત્રવચન પણ મારાથી મિથ્યા કહી શકાય એમ નથી. કારણ કે એ પ્રકારના દોષો સ્ત્રીજાતિમાં વિશેષ કરીને હોય છે. કદાચિત્ કોઈ કહેશે કે પુરુષોમાં એવા દોષો નથી ? તો ઉત્તર એ જ કે હા પુરુષોમાં પણ છે. પરંતુ પુરુષોમાં એ દોષો છે એમ કહેવડાવવાથી કંઈ સ્ત્રિયો દોષરહિત છે એમ નીકળવાનું નથી. અને તેમ છતાં પણ શાસ્ત્રકર્તાઓએ તો પુરુષોમાં પણ ધણા દોષો કહ્યા છે. અને એ સ્ત્રિયોના સમાન અથવા તેથી અધિક કે ન્યૂન દોષવાળા પુરુષો હોય તેમની પણ શાસ્ત્રમાં નિંદા કહેલી જ છે. જેથી શાસ્ત્રકર્તાએ કાંઈ પક્ષપાતથી આ વચનો લખ્યાં છે એમ શાસ્ત્રમાં કિચિત્ પ્રવેશવાળી હું કહી શકું એમ નથી. કારણ કે શાસ્ત્રમાં કોઈનો પણ પક્ષ ન કરતાં રંકથી તે રાજપર્યંતના અર્થાત્ વર્ણાશ્રમરૂપ સંપૂર્ણ પ્રજ્ઞના જે જે દોષો હોય છે તે સ્વતંત્રપણે જણાવ્યા છે, અને સર્વ દોષપાત્ર નિંદા ગણ્યા છે તથા સર્વ ગુણવાળાની સ્તુતિ કરી છે. જેમ તે શાસ્ત્રકારોએ સ્ત્રિયોના દોષ કહ્યા છે તેમ ઉત્તમ સ્ત્રિયોના ગુણની પણ સ્તુતિ કરી છે. અને તે જ પ્રમાણે પુરુષોમાટે પણ કહ્યું જ છે. જેથી પૂર્વપુરુષોએ કાંઈ સ્ત્રિજાતિઉપર દ્વેષ રાખીને લખ્યું છે એમ મને ભાસતું નથી. હા, શાસ્ત્રમાં સ્ત્રિયોના રક્ષણના નિયમો જોતાં કોઈને યોગ્ય વિચારવિના એમ લાગશે કે ઘણો જુલમી કાયદો સ્ત્રિયોને માટે કર્યો છે. પણ મારા સમજવાપ્રમાણે એમ છે કે એ જુલમી કાયદો તે મહાપુરુષોએ કેવળ અમે સ્ત્રીજાતિઉપર અનુગ્રહ

કરવાઅર્થે જ કર્યો છે. જે એ પ્રકારનો કાયદો ન હોત અથવા એ પ્રકારના નિયમોથી અમારું રક્ષણ ન થતું હોત તો કાણ જાણે આ કાળે અમારી સ્ત્રીજાતિમાં કુલવંતી યુવતીઓની પણ ખીજાંની સાથે કેવી નેષ્ટ સ્થિતિ થાત તે આ ક્ષણે હું કહી શકતી નથી.

શાસ્ત્રકર્તાએ જેમ સ્ત્રીઓને નિયમોથી પરતંત્ર કરી છે તેમ પુરુષોને પણ ધણા કઠિન કાયદાથી પરતંત્ર કર્યા છે. સાક્ષાત્ મોક્ષમાટે યત્ન કે જેમાં કેવલ સત્ક્રિયા જ કરવાની હોય છે, તે પણ સ્ત્રીની પરવાનગીવિના ગૃહસ્થ પુરુષે પોતાની ઇચ્છાથી સ્ત્રીનો લાગ કરી કરાવ નહિ. અને સ્ત્રીને સંતાપ આપી લાગી થઈ તપ કરે તો તે તપનું ઈશ્વર તેને સારું ફલ આપતા નથી. અર્થાત્ સ્ત્રી પ્રસન્ન થઈ રમ્મ આપે તે પછી જ એણે સ્ત્રીની કાળજીથી રહિત થવું એમ જણાવ્યું છે, તો આ કાંઈ થોડી પરતંત્રતા નથી. અને આ તો સારા કાર્યમાં કહ્યું છે તો પછી નિંદ્ય કર્મમાં પ્રવેશનાર પુરુષને માટે કેટલું સખ બંધારણ હશે એ આથી સહજ લક્ષમાં આવે એમ છે.

હે ભગવન્ ! આપને કંઈ અજ્ઞાન્યું નથી તેમ છતાં આ આડી વાર્તાઉપર મેં મિથ્યા વિસ્તાર કર્યો છે તેપ્રતિ અત્તક્ષ કરજો. હવે આપની આજ્ઞાનુસાર મારો વિચાર આપવાનો છે તે આટલા મારા મારા બોલવામાં આવી ગયો છે. તોપણ અંતમાં કહું છું કે આપસરખા પરાંપકારની ઇચ્છાવાળા પૂર્ણ પુરુષે તો અવશ્ય આ મનુષ્યોનું હિત થાય એવા પ્રયત્ન કરવા જોઈએ એમાં લગાર પણ ખોટું નથી. અને આપનો એવાં કાર્યમાં પ્રવેશ થવાથી વ્યવહારદષ્ટિથી જોતાં કદાચિત્ મને કોઈ પ્રકારની હાનિ ગણાતી હશે કે જણાશે તો તે આપની કૃપાથી સહન કરવા હું હિંમત રાખીશ. મારાથી કાંઈ સ્ત્રીજાતિના સ્વભાવપ્રમાણે બોલવામાં દોષ થયો હોય તો તે ક્ષમા કરશો.

હે ઇશ ! આપ જાણો જ છો કે ધણા મિથ્યાભિમાનવાળા દોષપાત્ર પુરુષો પોતાના કે પારકા કલ્યાણની વાર્તાને ન જાણનાર છતાં પણ આ મનુષ્યોનું કલ્યાણ કરવાની કે સામાન્ય જનહિત કરવાની દુરાશા બાંધીને માત્ર પોતાનો જ સ્વાર્થ સાધી લેવાની લાલસાવાળા અંતરૂધી રહીને યત્ન કરતા જણાય છે. પણ તેવાથી તો મનુષ્યોનું અહિત જ થાય છે એમાં સંદેહ નથી. માટે તેવા દુષ્ટોનાં કૃત્યથી અહિતને પ્રસરતું અટકાવવાને પણ આપસરખાને જ અધિકાર છે. માટે આપને આ કાર્યમાં જેમ યોગ્ય જણાય તેમ યત્ન કરવામાં હું અનુકૂળ છું. ઘટિત આજ્ઞા મને કરશો તો યથાશક્તિ હું પણ આ

પત્ની આજ્ઞાનું પાલન કરવા યત્ન કરીશ.

યમપુરુષ સરસ્વતીને કહે છે: હે સુવિચારવાળી ! આ પ્રકારનાં તે દૈવતા નામવાળી પવિત્ર સ્ત્રીનાં વચનો શ્રવણ કરીને તેનો દોષજ-પતિ ધણો પ્રસન્ન થયો, તથા આ પ્રકારનાં વચનો બોલીને તે સ્ત્રીને સંતોષ ઉપજાવવા લાગ્યો.

મનોહર—જય જય શ્રીસદ્ગુરુદેવ. (સર્વ બોલે છે. પછી પદ ગાય છે.)

પદ ગરબી.

આ મન મરતાં, જગજંજળ છુટે છે સહિ દુઃખસાથે,
તેથી ભવ તરતાં, સુખ પામી વસવું સ્વરૂપે જઈ હાથે. ૧
આદિએ તો મન વશ કરવા, નિજ વર્ણાશ્રમ ધર્મ આચરવા,
યમનિયમ સમજી અંતર ધરવા, આ મન ૦ ૧
શું નિલ જગે છે તે જોવું, અનિલ સમજી ઉરથી ખોવું,
સુવિચારવડે અંતર ધોવું, આ મન ૦ ૨
જવ સારાસાર શકાય લહી, તવ સારવિષે ધરી વેગ વહી,
અતિ દદતાથી સુખદુઃખ સહી, આ મન ૦ ૩
આ દોષ સકલને જાણીને, બલ દોષતાણું નિલ નાણીને,
નિજપદ રહેવું સુખ માણીને, આ મન ૦ ૪
આશા વિષયોની જવ ટાળે, આ મનને બહિર જતું ખાળે,
યુક્તિથી વાસના સહિ ગાળે, આ મન ૦ ૫
મનમારુત જવ વશમાં રહેછે, તવ જ્ઞાનાગ્નિ કર્મને દહે છે,
વૃત્તિઓ શુદ્ધ સ્વરૂપે વહે છે, આ મન ૦ ૬
કેવળ વૃત્તિ જવ શમી જાતી, તવ સમસ્થિતિ અતિ સુખરૂપ થાતી,
મન મરી સ્વરૂપે મળી રહે માતી, આ મન ૦ ૭
ભ્રમભય સધળો તે ક્ષણ ટળતો, મહા કર્મકોશ સઘ જ મળતો,
મનહર જવ આ શિવમાં મળતો, આ મન ૦ ૮

(વિઠ્ઠલજી સર્વસહ જય જય બોલે છે.)

હરજીવન—કેમ સેથ સાહેબ ! તમને કહું કાલનો આપને તમને કહું ઠરાવ છે તેપરમાને તમને કહું આજે આ ભાઈ કસન-દાસને તમને કહું કંઈ હુકમ કરો કે કંઈ તમને કહું બે ધરી વાત આલે તમને કહું.

દાસ—જીવો હરજીવનદાસ ! અહીં તો આપણે સહિ ભાઈઓ જામ્યો. આ ઠેકાણે કંઈ કોઈને હુકમ કરવાનો નથી. અહિં તો સહિ-સહિની ખુસીના સોદા છે.

દ્વારકા૦—બોલો માસ્તર જે છે તે બોલો કંઈ. નકામો વખત જાય છે જે છે તે.

વિકુલજી—(કૃષ્ણદાસને) બાઈ! સઉની મરજી છે તો કંઈ પૂછવાજેવું હોય તો બોલો, ને નહિ તો વળી કાલે તમારી મરજી હોય તો.

કૃષ્ણ૦—ના તે આજે મને પુરસદ મળી નથી તેથી કંઈ સવાલ, અરે બ્રહ્મજી, કંઈ સંકા કાઢી નથી. તેથી હવે તો આ રવિવારે પુરસદ આગળથી કાઢી રાખીસ, ને પછી પૂછીસ.

વિકુલજી—એમ કરો ત્યારે. ચાલો સર્વ ઉઠો, સમય પણ થવા જ આવ્યો છે. (દાસ 'સી ગોવર્ધનનાથપી જે' બોલીને ઉઠે છે. ને વારા ફરતી સર્વ નમન કરીને પોતપોતાને ઘેર જાય છે.

દિવસ ૨૮.

મનોહર—(ઉઠીને દંતધાવન કરીને)

હરિણી વૃત્ત.

વરદ હરિને, પાયે લાગી, કૃપામલને ચહ્ન,
સુખદ પદમાં, દેશો સ્થાપી, સદા મનમાં લહ્ન;
મરણુભયને, ખોવા અર્થે વિભુ શરણે વહ્ન,
અભય પદમાં, જોડી દેજો, દયા ધરિને કહ્ન.

અકથ સુખ તો, દેજો દાતા, જગે અરિ મારિને,
અધમ મનને, શિક્ષા આપો, દયા ઉર ધારિને;
અધ સકલ તો, બાળી નાંખો, પદે મન ધારિને,
વચન શુભિને, ત્રાતા ! હાવાં, સિયો શઠ તારિને.

વિજયા—

શિખરિણી વૃત્ત.

સખી આ સંસારે, અવર સુખ સાચું ન જડતું,
સદા એ જાણીને, હરિચરણમાં ચિત્ત અડતું;
મહા પાપીજેવું, અધમ મન તો નિત્ય નડતું,
સદા વાળું તોએ, નવ શરણમાં આવી પડતું.

ન કાં દાતા તારો, વરદ કરથી હાથ ધરિને,
 ન કાં કલેશો ટાળો, અકળ કળથી યોગ્ય કરિને;
 ખરે દાતા દુઃખે, વચન નવ બોલું હું કરિને,
 હવે આપો એવું, અધમ મન માગે ન કરિને.

પ્રાણકેર—

પ્રભાત.

નામ ને ઠામ આ જગતમાં જે દીસે, તે સહ બ્રહ્મ છે એમ ગાતા,
 મારું ને તારું મનથી નથી છૂટતું, જીવ થઈ તે જગે દીન થાતા.
 આણુ સહ શાસ્ત્ર ને સંત કહેછે સદા, પણ નથી જગતનો મોહ જતો,
 કાળના કોળીયા જીવ સહ થઈ રહે, અંત યમદૂતતણી ખાઈ લાતો.
 વેર વધતાં ગયાં, સંપ ધટતો ગયો, જ્ઞાનની વાતપર વાટ ઉડી,
 ધનતણી હાણુ થઈ, શાખ સહની ગઈ, કાઢતા દિવસ સહ બાંધી મુડી.
 આમ પ્રપંચમાં દુઃખ બહુ જમીયાં, જાણીયા નાહિ જગદીશ સાચા,
 કપટની પ્રીત ને રીત ડગની લણી, રાય શ્રીમંતના કાન કાચા.
 જાણુતા કોક છે કોક સંસાર આ, પાપના બંધ શિદ બાંધી મરવું,
 પ્રાણુના પતિવિના અવર કરમાં નથી જાણી એ પ્રણુ લજીને જ તરવું.

શ્રીજીભૂખણ—કેમ તહીંયાડી આ પરભાતીયું તહીંયાડી તમા-
 રી ધ્યાનમાં બેઠું કેની તહીંયાડી ? એમાં મારું નામ પન તહીંયાડી
 નાંખ્યું નથી એટલે તહીંયાડી તમારે ગાવાનો ધાક જ નહિ.

પ્રાણુ—ના તે મને તો મારે આ પરભાતીયું ગમ્યું, મને કં-
 ઈ સારામાઠાની સમજણ છે ? મેં લણુવા માંડ્યું ને આ વાંચતાં
 આવડ્યું પણ આ ચિજળીને ને કમળાની પેઠે રડ્યું બરાબર લખતાં
 ના આવડ્યું. કોઈ સારું લણું હોય તો એમાં ખોડ કાઢે પણ
 મને તો મારે સારું લાગ્યું છે.

શ્રીજી—આ તમને સારું લાગ્યું એટલે થયું તહીંયાડી.
 મારી મહેનત સફલ થઈ તહીંયાડી. આપણે સાલા લોકતું સું કામ
 હતું ? ને ભનેલની તહીંયાડી ભૂલ નથી થતી ? એ તો કહેવત છે
 કે ભૂલ તો તહીંયાડી ભ્રંમાથી ચાલી આવી છે તહીંયાડી.

પ્રાણુ—એ તો જીવો પોતાની માને કોઈ ડાકેણ ના કહે
 ખબર છે કેની ? સહ પોતપોતાનું વખાણુ પણ આ પરભાતીયું
 તો ઠીક છે. મનમાં ખોટું ના લાવશો.

શ્રીજી—ખોટું લગાડીને તહીંયાડી ફાયદો સો ? એ તો તહીં-
 યાડી કથામાં હતું જ કેની કે ગમે તો આભ તહીંયાડી તુટી પડે એ-

ટહું દુઃખ થાય કે કોઈ ગમે તેવી તહીંયાડી ગાલ દે પણ ખોટું લગાડ-
વું નહિ. ને તહીંયાડી આપને કાં કવિમાં ખપવું છે ? આ જગતમાં
તો તહીંયાડી જેટલા કાંના એટલા કવિ કહેવાય ને તહીંયાડી કાગડા
માતરને કહિ તહીંયાડી લોકો કહે છે, સમજ્યાં કેની ? એવાં અંદ-
માસ નામનો આપને તહીંયાડી સો ખપ છે ?

પ્રાણ૦— એ વાતની મને સમજણ ના પડી. કાણા એટલા
અધાને કવિ કહેવાય ને આ કાગડાની જાતને કવિ કહેવાય એ તે શું ?

શ્રીજ૦— એ વાતમાં તહીંયાડી તમને સમજ ના પડી ? આ
ગીતાજીમાં તહીંયાડી કહું છે કેની કે **કવિનામુસના કવિ**. તહીંયાડી
મુકાચારજ થયા તે મોટા કવિ. તે મુકાચારજની તહીંયાડી બલિને
તાં ભગવાને દરબની સલીથી તહીંયાડી એક આંખ નકામી કરીતી
તેથી આજે કોઈ કોઈ કાના માનસની તહીંયાડી મરમમાં વાત કરવી
હોય છે તો'પેલો કવિ' એમ કરીને તહીંયાડી કહેવાય છે. સમજ્યા
કેની ? ને કાના માનસને તહીંયાડી મુકાચારજ તો લોક છએક પન
કહે છે. ને તહીંયાડી કવિ પન બહુ ચેસ્ટાખોર હોય છે ને ચાલાક
તહીંયાડી હોય છે તેમ આ કાગડા પન તહીંયાડી ચાલાક ને ચેસ્ટાખોર
છે તેથી તહીંયાડી કવિ કાગજેવા કહેવાય છે. હવે કંઈ અદેસો
રહે છે તહીંયાડી ?

પ્રાણ૦— ના હવે તો સમજાયું. લો ચાલો. હવે સેવામાં બેસો.
અધી તૈયારી કરી મૂકી છે. હું પણ કામે જાઉં છું. (બંને જાય છે)

વિકુલજી—

પદ. પ્રભાત અથવા વેળાવળ.

આ હરિરસ પીજે પ્રેમથી, જન્મમૃત્યુ ન આવે;
વિષયરસ વિષયસમ ગણો, જન્મમૃત્યુ જે લાવે, આ હરિં ૧
આ જગ તો એક વૃક્ષ છે, જેમાં ફળ સુખદુઃખ,
પાપવડે દુઃખ ઉપજે, પુણ્યે પ્રકટે છે સુખ; આ હરિં ૨
પાપીને પ્રભુપદ નવ રુચે, રુચે વિષયની વાત,
ધર્મ નીતી ને ભક્તિ યજે, લજવે નાતને માત; આ હરિં ૩
પુણ્યથી મતિ ઉજ્જવલ થતી, તેથી પ્રભુપદપ્રીતી,
પ્રીતિથી ભક્તિ સુદૃઢ થતાં, જાને ટળતી આ ભીતી; આ હરિં ૪
શોક મોહ ભય લેભ ને, દુઃખ કામ ને ક્રોધ,
એઆદિ સઉ દોષનો, ચાતો જ્ઞાનથી રોધ; આ હરિં ૫
વિષયો આ વિધિથી સેવીને, શુદ્ધ ધરવો વિરાગ,

દઢ સુખલુદ્ધિ છોડવી, પણ કરવો ન ત્યાગ; આ હરિં ૬
 વૃત્તિયો જવ દુર્બળ થઇ, થાતી આત્માકાર;
 તવ જ્યાં ત્યાં સહેજે થતો, ત્યાગવિણ સત્કાર; આ હરિં ૭
 આ વિધ સહિ સિદ્ધિ જાણીને હરિરસને સેવો,
 વિકુલ અજ હરિ હર ભજ, દહાવો સ્વરૂપનો લેવો; આ હરિં ૮

ભાગીરથી—આ પ્રભાત તો ઘણું જ સુંદર જણાય છે. કેમ વારુ, આ મારી પરીક્ષકલુદ્ધિ ખરી છે કે ખોટી ?

વિકુલજી—તારી પરીક્ષકલુદ્ધિ ખરી ખોટી કેમ કહેવાય ? પણ જો! જેમાં ઈશ્વરસ્તુતિ, પરમેશ્વરનાં નામ તથા પરમેશ્વરસંબંધી બોધ હોય તે પદ બધાંએ ઠીક જાણવાં, પછી તેમાં ગડબડીયા અર્થનાં હોય તો તે નબળાં ગણાય. પણ ઉત્તમ અર્થને સમજવાની શક્તિવિનાનાં તેવાં પણ ઠીક છે. અને નબળાંના મુકાબલાવિના સારાંનું સ્વરૂપ બરાબર સહિને જણાય નહિ, માટે નબળાંનો પણ ખપ છે.

ભાગીરથી—આજકાલ તો આ આપણા મહોદલામાં બધાંએ ભજન જોડવા મન્યાં છે. સારાંનંદારાં પણ સહિસહિની મેળે જોડી જોડીને ગાય છે.

વિકુલજી—અરે આપણા મહોદલાઉપર જ શું છે. આ ઠેર ઠેર લોકમાં હાલ એવો વાવર જ આવ્યો છે કે કંઈ કંઈ પણ જોડવું. તું ધીરે ધીરે જો તો ખરી, આતાઇ, તંબોળી, ધાંચી, મોચી, ભણ્યા, વગરભણ્યા, બધાંએ કડીઓ જોડતા થશે. પછી સારાનંદસાની વાત જ રહેશે નહિ.

ભાગીરથી—સારાનંદારાની ગણુના નહિ રહેશે ત્યારે પછી સારું લખનારને કૃણ શું ?

વિકુલજી—કૃણ તો એ જ કે સારાના જાણનારા તેમની સ્તુતિ કરશે. અને ખરું જોતાં તો ઈશ્વરની સ્તુતિ જેમાં હશે તે ભક્તજનો સારું ગણશે. જેમાં વિષયવર્ણન હશે તેને વિષયી લોકો સારું ગણશે. જેમાં નીતિનું વર્ણન હશે તેને નીતીમાન વખાણશે. જેમાં મિથ્યા ટિંખણસરખું હશે તેને ટિંખણીઓ વખાણશે. એ જ પ્રમાણે જેને જે પ્રીતિનો વિષય તેને તે સારું ગણશે. કોઈ તો શબ્દરચના સારી જોનાર છે, કોઈ અર્થ જોનાર છે, ને કોઈતો મિથ્યા ટાપટીપને જોનાર છે, એમ જૂદી જૂદી જોનારની દૃષ્ટિ છે, પણ એકંદરે ઉત્તમ પ્રકારની રચના તથા અર્થ પણ સ્પષ્ટ ને સારો હોય તે પદ સારું ખરું.

ભાગીરથી—અર્થ સારો હોય એટલે કેવો ?

વિકુલજી—જેમાંથી લોકને સન્માર્ગનું જ્ઞાન થાય તથા જેની

અસરથી સદાયરહી થાય તથા ઈશ્વરપ્રતિ મન વળે અને સર્વ પ્ર-
કારથી સુખરૂપતા થાય એવા અર્થવાણી પદ્ય સારાં. પછી તો પરી-
ક્ષકની રુચિઉપર છે.

ભાગીરથી—આ હમણા તો મારે કામ છે તેથી જાઉં છું.
પણ નવરાશે મારે આવિષે ઘણા ખુલાસો કરવો છે, ને સમજી લેવું
છે કે આ કવિતા શું, ભજન શું, કીર્તન શું, ને સારું કાવ્ય શાથી
અને નહાઈ કાવ્ય શાથી ગણાય ? કારણ કે પદ્યના ગુણદોષ બરાબર
સમજ્યા વિના સારું પદ્ય કરી શકાય નહિ. (પોતાને કામે જાય છે.)

વિજયી—(પોતાના પતિ હરકીસનદાસને) કેમ વારુ, કલે
કહું તું તેમ કંઈ આજે અસારમાં લખવાની મરજી છે ?

હર૦—આ મમમરજીનું સું પૂપૂછવું ! જ્યારે કલમ પૂપ-
કડીને બેઠા એટલે મમમરજી. એમાં સું ? તત્તતમને આ મારો ભૂ-
ભરોંસો નથી તો લાવોને તમારા સામે જ હમનાં ને હમનાં લખી
આપું, કેમ પૂપૂછી કંઈ છે ?

વિજયી—ના ના ભરોંસાનું તો કંઈ નહિ; પણ મને સમ-
જાય તો ખરું કે તમે પોતાની મેળે કેવું લખો છો ?

હર૦—(ખડીયો કલમ ને કાગળ લેઈને બેસે છે ને નીચે
પ્રમાણે લખે છે.)

૫૬. ગરબી.

- | | |
|-------------------------------------------|---|
| સખી સાંભળજે મુજ વાત રે. સહિના હિતની છે, | |
| થાય જગના પતિ રળિયાત રે, એવી રીતની છે. | ૧ |
| સહિ ઉડી સવારના પો'રે, સાચું બોલીને, | |
| કરવું પતિપ્રભુનું ધ્યાન રે, મનને તોળીને. | ૨ |
| સખી કરવાં આ ઘરનાં કામ રે, આળસ છાંડીને, | |
| નવ વઢવું કોઈની સાથ રે, મુખડું માંડીને. | ૩ |
| કરો ઝીણો દળીને લોટ રે, રોટલી ઝીણીને, | |
| કરો સુંદર દાળ ને ભાત રે, કાંકરા વીણીને. | ૪ |
| કરો વિધવિધ જાતનાં શાક રે, રુડાં સમારીને, | |
| નાંખી હીંગ મરચાં ને તેલ કે ઘીમાં વધારીને. | ૫ |
| સખી પાડી રુડાં પકવાન રે, પતિને જમાડો. | |
| થાય લોકમાં ઝાઝાં વખાણુ રે, જમશે જશ ઘાડો. | ૬ |
| સખી એવાં એવાં શુભ કામ રે, સઘળાં સાધીને, | |
| વળતાં કરવું નિજ કલ્યાણુ રે, હુરિ આરાધીને. | ૭ |

ખરો હરકીસનનો નાથ રે, મુક્તિ આપે છે,
ભજતાને ભજે ભગવાન રે, દુઃખડાં કાપે છે.

(લખી રહીને વિજળીને) લો હવે તત્તતમારા મનનું સમા-
ધાન થયું? લો વાંચો.

વિજળી—અરે વાહ! તમે તો ખુબ સપાટોં માર્યો ને શું?
એટલી વારમાં આખું પ્રભાતીયું લખી રહ્યા?

હરો—ના ના, આ પૂપ્પરભાતીયું નથી લખ્યું. આ તો બૂબૂ-
બૈરાંને ગરબામાં ગાવાનું કુદનીયું કર્યું છે, પૂપ્પેલા કરતાં આનો ઘાટ
નૂનનિરાલો જ કર્યો છે. આમાં તો બૂબૂબૈરાંને સીખામનની વાત જ
લખી છે. સમજ્યાં કેની? સે'લું લખ્યું છે એટલે બૂબૂબધાંએ સમજે.

વિજળી—(કાગળ લેધને વાંચી જધને) પેલામાં ને આમાં તો
ધણો ફેર પડ્યો હોં.

હરો—એ તો બૂબૂબૈરાં ને મમમરદમાં જેમ ફેર છે તેમ જ
સમજવો. આ પૂપ્પેર તો જાની જોધને જ રાખ્યો છે. કેમકે તત્તતમને
સમજન ના પૂપ્પડે કે આ સારું કે પૂપ્પેલું.

વિજળી—હશે તમે પણ પાકાઈ કરી છે. પણ હવે રોજ લ-
ખશે ખરા કેની? એટલે વળી મેળવવા ધણીએ વાર સમો આ-
વશે. લો ચાલો હવે નાહી લો.

હરો—ઠીક છે. મમમેલવજોની. હું પૂપ્પન તમારી હુંસીયારી
તો જોધસ. (નહાવા જાય છે. નાહીને સેવામાં બેસે છે.)

ધનલક્ષ્મી—(પોતાના પતિ ગોવર્દનને) કેમ વારુ, આટલા
દિવસ થયા પણ હજી પેલા મનોહર બટજોને મળવાને નવરાશ મળી
નથી કે શું? એક વાર મળવાનો વિચાર તો રાખ્યો'તો. પછી કંઈ
વિસ્મરણ થયું કે શું?

ગોવર્દન—ના ના વિસ્મરણ તો નથી થયું. કંઈક નવરાશ ન
મળવાનું કારણ પણ ખરું ને કંઈક પ્રમાદ પણ ખરો. કહ્યું મળવું ધા-
ર્યું છે તે એકવાર નિવૃત્તિએ મળીશું.

ધન—ધારેલા કામમાં આજસ પ્રમાદ ન રાખવો એવી નીતિ
છે એમ તો આપ ધણી વાર મને કહો છો, ને આપ તે નીતિને જાણે
આગ્રહથી પાળતા હો એ ભાસતું નથી.

ગોવર્દન—મને લાગે છે તારા જેવો ન્યાયાધીશ હોય તો ધણા-
નાં કામ આવાં ખોટાં અનુમાનથી કરે!

ધન—(લગાર હસીને) કેમ વારુ, મેં કંઈ ખોટું અનુમાન

કચ્છું કે શું ?

ગોવ૦—હમણાં તે કચ્છું કેની કે ‘મને કહો છોને આપ તે નીતિને જાણે આગ્રહથી પાળતા હો એમ ભાસતું નથી.’ આ ‘ભાસતું નથી’ એ અનુમાન તેં માત્ર આ એક જ વાર્તાના સંબંધમાં લાવીને કચ્છું એ કઈ ખરું છે ? તું જાણે છે કે હું સઘળા ખીજા આવશ્યક વ્યવહારને આલસ્યપ્રમાદરહિતપણે નિયમિત સમયે કર્યો જાઉં છું, તે છતાં આરોપ મૂક્યો એટલે પછી તને શું કહેવું ?

ધન૦—હશે ભૂલ થઈ હોય તો ક્ષમા કરજો.

ગોવ૦—આ વળી ક્ષમા માગવાની હજી ક્યાંથી શીખી લાવી? સરેસરીયાન ભૂલ કરે છે ને વળી કહે છે ‘ભૂલ થઈ હોય તો’ ! એટલે તારા મનથી તો ભૂલ થઈ સમજાતી નથી કે શું ?

ધન૦—‘ક્યાંથી શીખી લાવી’! આ શબ્દ કાં તો આપને લાગુ પડશે કે કાં તો આ હમણાં હું જેમના સહવાસમાં એમું છું તેમને લાગુ પડશે. તો આપનો ધરિદો ક્યાં લાગુ પાડવાનો છે ? કેમકે આ એ વિના તો મારે કહીં પણ શીખવાનું ત્રીજું સ્થાન હાલ નથી જ.

ગોવ૦—હું તો એવું શીખવું નહિ જ, એટલે પછી ક્યાં લાગુ પાડવું એ તું જાણે

ધન૦—આપને એવો વહેમ છે કે ત્યાંથી હું આ શીખી હજીશ.

ગોવ૦—તારી રોજની સાંભળેલી વાર્તા જે તું મારા આગળ કહે છે તેઉપરથી તો ત્યાંથી શીખી એમ કહેવાય નહિ. પણ આ બાબતમાં કંઈ હું તને દોષ આપતો નથી. એ તો વાક્યાતુર્ય છે. કેમકે પોતાને માથે પોતાની મેળે દોષ ન સ્વીકારીને ક્ષમા માગવી એ બુદ્ધિબલવાળાથી જ થાય છે. માટે હસવાઅર્થે કહેલા મારા ‘ક્યાંથી શીખી લાવી ?’ એ વાક્યને વિરોધી ગણીને ખોટું લગાડીશ નહિ.

ધન૦—આપના બેલવાથી ખોટું લગાડવાનો તો મારો ધર્મ જ નથી. આપ જે કહો તે મારા હિતની વાત જ હોય માટે લક્ષ્યપૂર્વક તેને ખરે રૂપે સમજી લેવાને જ મેં વિશેષ પૂછ્યું હતું. એ ભૂલની પણ ક્ષમા આપજો.

ગોવ૦—હવે ઘડી ઘડી ક્ષમા શું માગવીતી ! આકંઠ મોટો અપરાધ નથી. જે અપરાધથી મને અંતઃકરણમાં દુઃખ થાય તે અપરાધમાટે અવશ્ય ક્ષમા માગવી જોઈએ.

ધન૦—વારુ ત્યારે આપણી મૂળ વાત તો એ બદલેને મળવા સંબંધમાં હતી, નહિ વારું ?

ગોવિન્દન—હા. તે તો તારી એમ મરજી છે તો ખાસ અવકાશ લઇને એક વખત મળીશ.

ધન—આ આપણી સામી એજે પેલો કોઈ કૃષ્ણદાસ રહે છે તે હમણાં હમણાં આવે છે. પણ બિચારાને બોલવાનો સારો વિવેક નથી આવડતો તેથી બધામાં હાસપાત્ર પ્રસંગે થાય છે. અંગ્રેજી માસ્તરમાં એનું નામું છે. પૂરી વિદ્વત્તાવિના માણસ તેવી જગાએ ખોટું ડાળ કરવા જાય છે તે પછી પોતાની મેજે પોતાનેજ મૂર્ખ ઠેરવી લે છે.

ગોવિંદ—સઘળા સારું સમજનાર ક્યાંથી હોય? પણ એવો વિવેકનો નિયમ છે ખરો કે આપણો જે સ્થાનમાં તથા જે કાર્યમાં પ્રથમ જ પ્રવેશ હોય ત્યાં આજીવ્યાજીવનાં મનુષ્યનું તથા વર્તમાન પ્રસંગનું ચોક્કસ જ્ઞાન મેળવ્યાવિના વધારે બોલ બોલ કરીને આપણું તોલ કરાવવું નહિ. યથાર્થ સમજીને પછી આપણાથી ઉંચી શુદ્ધિવાળા-આગળ આપણે દબ્બતા રહી આપણું બોલવું. અને આપણાથી ઓછી મતિવાળાઆગળ આપણે આગળ પડતા રહી અગત્ય જણાય તો અધિક બોલવું. આ વગેરે નીતિનિયમને ન જાણનાર માણસો જ્યાં ત્યાં મૂર્ખ ઠેરે છે. લો ચાલો હવે સમય થઇ ગયો છે, માટે જમી લઇએ. (જમી પરવારી જાય છે.)

વિજળી—(જમીને કામકાજથી પરવારીને કમળાને) કેમ કમળા પાડોશણ! કેટલી વાર છે ?

કમળા—તમારી વારે વાર છે. હું તો તૈયાર થઇને જ બેઠી છું.

વિજળી—ચાલો ત્યારે. આ પ્રાણકાર પણ તૈયાર જ છે. (ત્રણે જણ જાય છે.)

અંબળા—(વિજળીને દાદરે ચઢતી જોઇને) અલી વિજળી! તુંએ પણ મારી પેટે બહુ ઉતાવળી દેખાય છે તો ! રોજે હું કે તું બે-માંથી એક પહેલાં આવીએ છીએ.

વિજળી—તમારે તો જોડે ઘર રહ્યું એટલે ઠીક છે. મને તો છોટે રહે શી સમજણ પડે કે કોઈ આવ્યું કે નથી આવ્યું, એટલે પરવારીને ઝટ આવું છું.

ભાગીરથી—(આવીને બેસતાં) લો હવે સઉને ખોટી નહિ થવું પડે. આ મારી પાછળ, આવનાર બધાંએ આવે છે.

અંબળા—(સઉ ઉપર આવીને બેઠા પછી) ચાલો વિજ્યાલક્ષ્મી બહેન ! હવે તો કરો ચાલતું. આજ તો લગાર કથા વધારે થાય

ને નિરાંતે સંભળાય.

ભાગીરથી—જય જય શ્રીસદ્ગુરુદેવ. (સહ બોલે છે.)

વિજયા—(ઘટસ્મરણ કરીને)

પદ. ગરબી. (હે ગુરુજી આ મનને મારો, એ લય.)

શાણી શીખ ધરો ઉર સારી, જે લે આ ભવદુઃખથી ઉગારી,
નિશ્ચિત અંતરૂ જોવું ધારી, શુદ્ધ થવું સહ દોષ વિદારી; શાણીં ૧
લજ સધળા તામસ વ્યાપારો, રાજસ પણ લજવા ઉર ધારો,
સાત્ત્વિકનું બલ અધિક વધારો, જ્ઞાન કમાઇ હૃદય નિજ દારો; શાણીં ૨
વિવિધ ક્રિયા કરતાં જ વિચારો, અશુભ ક્રિયાનો વેગ નિવારો,
શુદ્ધ ક્રિયા કરી ચિત્ત સુધારો, જેથી ટળે આ સકળ વિકારો; શાણીં ૩
દોષ ઉઠે અંતરૂથી જ્યારે, વેગવડે તે રોકા ત્યારે,
ભ્રમવું પડે નવ ખાણો ચારે, યુક્તિ ગ્રહો એ સદ્ગુરુદારે; શાણીં ૪
સાર સકળનું એક જ જાણો, પાપમાં જતા મનને તાણો,

વિજયાના પ્રભુનું પદ નાણો, તો સત્ત્વ આ મહાસુખ માણો, શાણીં ૫

ભાગીરથી—(જય જય શ્રીસદ્ગુરુદેવ બોલ્યા પછી) કાલે
તો પેલા શ્રીરંગ શેડે પોતાના પુત્રોને તથા મુનિઓને બેસાડીને પ્રવા-
સમાં સાવધાનપણું રાખવાઅર્થે બોધ આપ્યો હતો. ત્યાં અંતમાં એમ
કહીને ઉઠ્યા હતા કે બુદ્ધિવિનાના ગાફલ મનુષ્યને શીખામણ આપી
હોય છે પણ તે અધિક ઉપયોગની ગણાતી નથી. કારણ કે તે
આપેલી શીખામણ વિસારી દે છે. અને બુદ્ધિમાનને શીખામણ
ન આપી હોય તો પણ તે સમયસૂચક સ્વભાવવાળા હોવાથી સમયઉ-
પર પોતાના બુદ્ધિબલથી ઘટિત કાર્ય કરી લે છે; જેથી તેમને શીખામણ
ન આપી હોય તો પણ ચાલે. આમ છતાં પણ તમસરખા બુદ્ધિમાનોને
મારો ધર્મ જાણી વૃત્તિમાં સ્વાભાવિક વેગ આવવાથી કહ્યું છે માટે
ધટે તેમ લક્ષમાં રાખજો. આપ્રમાણે કહીને તે પિતા પોતાના કામમાં
રોકાયા અને પુત્રો તથા મુનિઓ પણ પોતાના કાર્યમાં પ્રવેશ કરવા
ઉઠ્યા એટલેથી રહ્યું છે.

વિજયા—(ઘટસ્મરણ કરીને) પછી તે સુષ્ટ પુત્રો પોતાના
પિતાનાં વચનોને સ્મરણમાં રાખતા મુનિઓને પોતપોતાનાં કામમાં
વિદાય કરીને આપઆપણાં અંતઃપુરમાં ગયા. ત્યાં બીજે દિવસે પ્રવાસમાં
જવાને નીકળવાનું હોવાથી તે ત્રણે પુત્રની સાધ્વી સ્ત્રિઓના અંતઃ-
કરણમાં સ્વભાવથી જ બેદ થતો હતો તેને જાણીને તેમના કુશલ પ-
તિઓએ તે સ્ત્રિઓને આ પ્રકારે શાંતિનાં વચનો કહ્યાં.

શ્રીસાગર પોતાની મુચરિત્રા નામવાળી સાધ્વી બીનું આપ્રમાણે

પ્રિય વચનો બોલીને સાંત્વન કરવા લાગ્યો.

શ્રીસાગર કહે છે: હે કામલ હૃદયવાળી! મેં તને પ્રથમથી કહ્યું છે તેમ તું તારા મનને સમાધાનમાં સ્થાપજે. લગાર પણ તારા મનમાં ખેદને પામીશ નહિ. આ સંસારમાં સંયોગ તથા વિયોગ એ તો સ્વભાવથી જ થાય છે. એ મિથ્યા થતું નથી માટે વિચારના બલથી અંતઃકરણમાં ધૈર્ય ધારણ કરીને આપત્તિને પણ સંપત્તિરૂપ ગણનાર સત્પુરુષોની પેઠે ચિંતમાં પ્રસન્નતા રાખજે. તને વારંવાર કહેવાની અગત્ય નથી એ હું જાણું છું. તથાપિ તારા પ્રતિ લક્ષજતાં તારા મુખઉપર ઝ્લાનિના ચિહ્ન જણાવાથી તને આટલું કહેવાની અગત્ય પડી છે. માટે હવે તું સ્વધર્મનો વિચાર કરીને ઉત્સાહને ધરજે.

સુચરિત્રા કહે છે: હે પતિ ! સંયોગધર્મવાળા સંસારના સ્વરૂપને હું જાણું છું, તોપણ મારા સ્ત્રીજાતિના સ્વભાવથી હજી હું મુક્ત થઈ નથી. તેથી સમયે સમયે મને સ્મરણમાં આવવાથી હૃદયમાં પ્રતિકૂલતા જણાય છે. પણ આપ મારે માટે અધિક કાળજી કરીને આપના અંતઃકરણને ક્ષીણ કરશો નહિ. આપ જ્યાં ત્યાંથી મારું નિરંતર શુભ ચિંતન કરજો તેથી આ અંતઃકરણમાં શાંતિ રહેશે.

મીલદ્ર પોતાની સ્ત્રી મુંદરાને આ પ્રકારના સુખદ વચનો કહીને ખેદમુક્ત કરવા લાગ્યો: હે પતિવ્રતે ! તારા અંતઃકરણમાં તું મારા પ્રયાણના વિચારથી અસંતોષ માની દુઃખનો અનુભવ કરીશ નહિ. આ શરીરો અનિત્ય છે તેથી એમનો નિત્ય સંયોગ રહ્યો નથી અને રહેવાનો પણ નથી, એ વાત તું રૂઝે પ્રકારે જાણે છે. તેમાં પણ આ પ્રસંગ તો ઉત્સવનો છે. કારણ કે જેમ માતપિતા પોતાના એકના એક પુત્રને રાત્રિદિવસ દૃષ્ટિમર્યાદાથી દૂર કરતાં નથી અને દૂર થાય છે તો દુઃખ માને છે, પણ જ્યારે તેને વિદ્યાભ્યાસ કરવાઅર્થે છોટે મોકલે છે ત્યારે તે સમયે ઉત્સવ માને છે, તેમ આ અમારે પ્રથમ જ વ્યાપારના નિમિત્તથી નીકળવું થાય છે, અને તે સ્વાર્થનિમિત્ત છે. માટે તમારે પણ આ વિયોગનો સમય છતાં ઉત્સવરૂપ માનવો ઘટે છે. કારણ કે ગૃહિણી જ ગૃહની માલિક છે; અને તે ગૃહિણીવાળા ગૃહને અર્થે જ આ અમારો સ્વધર્મ ગણાય. જેથી તમારા સખંધી જ પ્રાપ્ત થયેલો આ વિયોગનો પ્રસંગ અગર જો તમને દુઃખ ગણાય એમ છે તોપણ તેને દુઃખદ ન ગણતાં સુખદ જ ગણવો ઘટે છે. હે સ્વધર્મમાં પ્રીતિવાળી ! આ સંસારમાં પતિપત્નીનો પ્રેમ અપ્રતિમ ગણાય છે. તોપણ તેમને વિયોગ છોડતો નથી, માટે સદા પરતંત્ર વર્તનાર આપણે જે સમય આવે તેને માન આપીને ચાલવું એ જ

ખરું કતવ્ય છે. અમે કે જેમણે કોઇ દિવસ વિયોગનું દુઃખ જોયું નથી તેમને પણ અનુભવ કરવાનો સમય આવ્યો છે, પણ આપણો જન્મ ધરીને સાધવા યોગ્ય મુખ્ય ધર્મ એ જ છે એટલે એ સંબંધે મનને શિથિલ કરવું ઉચિત નથી. તારા સરખી સર્વ વિચારના સામર્થ્યવાળાને વધારે કહેવાની અગત્ય નથી એમ હું જાણું છું; છતાં મારો ધર્મ જાણી કહું છું કે સદા ઇશ્વરજી કરતાં પ્રસન્ન રહેજો. ખેદ કરવાથી તને તેમ જ ગર્ભને હાનિ થવાનો સંભવ છે માટે સંતોષમાં રહેજો.

સુંદરા પોતાનાં પતિનાં વચ્ચે શ્રવણ કરીને સાવધાન હૃદય રાખીને કહે છે: હે પતિ! આપ કે જેમણે કદી પણ વિદેશની વાટ જોઈ નથી તેમને પ્રવાસમાં કેટલી અડચણો પડશે એ સંબંધી વિચારથી જ મને ખેદ થાય છે. આપનાં દર્શનવિના દિવસો મારે સુખના તો કેમ જ ગણાય, પણ આપણા ધર્મનો વિચાર કરતાં તે સંબંધનું દુઃખ હું ગણતી નથી. માટે આપને એ જ પ્રાર્થના કરું છું કે યત્નથી શરીરને સંભાળતા રહેજો અને સત્વર આ તરફ દ્રષ્ટિ કરજો. આપ અમારા દુઃખસુખને જાણો છો એટલે આ સમયે અધિક કલ્યાણી શું છે ?

શ્રીકંઠ પોતાની ચારુનેત્રા સ્ત્રીને કહે છે: હે સ્ત્રી ! તું ઇશ્વરજી કરતાં પ્રસન્ન રહેજો. કોઇ પ્રકારે પણ અસંતોષમાં રહીશ નહિ. થોડા દિવસમાં પુનઃ આવવું થશે માટે સંસારના સ્વરૂપને જાણનારી તું વિયોગના દુઃખને ન સેવતાં અતરૂથી આનંદને સેવજો. પતિનો વિયોગ પણ સ્ત્રીને પોતાના ધૈર્યવગેરે સદ્ગુણોના અનુભવમાટે ઉપયોગી છે. માટે એ વિયોગમાં વિકળ થતા અંતઃકરણને વ્યવસ્થામાં રાખી તું તારા પોતાના હૃદયને દૃઢ કરજો. મારી કાળજી કરીને કૃષ્ણ ચર્ચિત નહિ. કારણ કે ગર્ભિણીને સદા કાળજીરહિત રહેવાની શાસ્ત્રની આજ્ઞા છે. ચિંતામગ્ન રહેવાથી ગર્ભને હાનિ થાય તો તે દોષ તેની માતાને નડે છે માટે પ્રસન્ન રહેજો.

ચારુનેત્રા પોતાનાં પતિનાં વચ્ચે શ્રવણ કરીને કહે છે: હે પતિ ! આપની આજ્ઞાનું પાલન કરવું તથા આપની ઇચ્છાનુસાર વર્તવું એ જ મારો સ્ત્રીજાતિ હોવાથી ધર્મ છે તેથી તે પ્રમાણે વર્તવા યત્ન કરીશ. પણ આ મન કે જે સદા સ્વતંત્રજેવું છે તે આપના વિયોગથી શોકનો અનુભવ નહિ જ કરાવશે એમ કહી શકાતું નથી. એમ છતાં પણ શોક સુખદ ફલને આપનાર નથી એ મારા જાણવામાં છે તેથી સમાધાન રહેવાની આજ્ઞા બંધાય છે. અંતઃકરણનો એવો તો ધર્મ જ છે કે જ્યારે પિસિતાર્થ મળવાનો કેવલ અસંભવ સમગમ ત્યારે

તેથી પાછું વળી શમે છે, જેથી વધારે સંતાપ આવશે નહિ એવો ભરોસો છે. માટે મારી કાળજી કરીને આપ અસંતોષ માનશો નહિ. આ અનિસ સંસારમાં નિકટના સંબંધીઓએ અન્નવસ્ત્ર મેળવીને લાંબી આશાનો પરિભ્રમ કરીને પોતાના માની લીધેલા ગૃહકુટુંબમાં રહીને ઇષ્ટસ્મરણ કરનાં આયુષ્ પૂરું કરી અપરિણામી પદને પામી જવું એ જ ઇષ્ટ છે. પણ આપણા સ્વધર્મને સંભાળવા અર્થે આપને પ્રયાણનો નિશ્ચય થયો છે તો ઇષ્ટેષા ગણીને એ સંબંધમાં હવે વિરોધી વિચાર ન બાંધતાં એટલી જ આપના પ્રતિ પ્રાર્થના છે કે જેમ અને તેમ કરવાયોગ્ય કરીને સત્વર ગૃહપ્રતિ પધારશો, અને વિદેશમાં રહેતાપર્યંત અવકાશે અમારા પ્રતિ વૃત્તિ નાંખીને અમારું કલ્યાણ ઇચ્છજો.

આ વગેરે અનેક પ્રકારથી પોતપોતાની ભિયોનું તે ત્રણે પુત્રોએ સમાધાન કસ્યું. આનંદમાં રાત્ર વ્યતીત થઈ અને પ્રાતઃકાલ થયો. બીજે દિવસે નિયમિત સમયે વિધિપ્રમાણે ઇષ્ટ, માતાપિતા તથા વડિલ સંબંધીવગેરેને યથાધર્મ નમન કરીને તથા અન્ય સર્વને હળીમળીને વિદાય થવા નીકળે છે. જેમ કોઈ રાજાની સ્વારી નીકળે તેમ મોટા વૈભવથી ગાજતેવાજતે સ્વારી કાઢીને શ્રીરંગશેઠ પોતાના પુત્રોને વિદાય કરવા નીકળે છે. ત્યાં પ્રથમ તે ત્રણે પુત્રો માતા શ્રીમતીને નમન કરે છે. ત્રણે પુત્રને શ્રીમતી માતા કુંકુમના ચાંદલા કરી અક્ષત ચોઢી હાથમાં શ્રીફલાદિ શકુનમાં અપાતા પદાર્થો આપી આશીર્વાચન બોલી પ્રેમવડે વિદાય કરતાં આ પ્રકારનાં પ્રિય વચનો કહે છે: હે પુત્રો! પ્રાણથી પણ પ્રિયજેવા તમ સરખા પુત્રોને આ ધનાદ પદાર્થની આશથી વિદેશ વિદાય કરવા એ તો સંભવતું નથી. પણ એક વાર કુલાચાર કસ્યા વિના ન જ ચાલે માટે વજ્રવત્ હૃદય કરીને આજ તમને વિદાય આપું છું. પ્રવાસમાં તમારા શરીરનાં રુડે પ્રકારે યત્ન કરજો. તમને કુલદેવી, વનદેવી, તથા વિશ્વરક્ષક વિશ્વમાતાની રક્ષા છે, તે જ્યાં ત્યાં તમારું રક્ષણ કરજો. પ્રત્યેક કાર્યવ્યવહારમાં ઇષ્ટ તમારો સદા જય કરજો. પૃથ્વીઉપર તથા જલમાં બૃદેવ તથા વરુણદેવ તમને નિર્ભય રાખજો. હે પુત્રો! પરમેશ્વરશ્રીનું સ્મરણ કરતાં થોડા દિવસમાં વહેલા પાછા વળી પ્રસન્ન ચિત્તથી ઘેર આવજો. પ્રત્યેક દિશામાં દિક્પાલ દેવતા તમારું રક્ષણ કરશે. કોઈ પ્રકારે દુઃખ વેઠશો નહિ. સુખસમાચાર મોકલતા રહેજો.

આવગેરે વચનો બોલી શ્રીમતી માતાએ ત્રણે પુત્રને મસ્તકે હાથ મૂક્યા. ત્યારપછી ચારે બાઈની નાની બહેન જેનું નામ ઉત્તમા હતું તે ચાંદલો કરી શકુનના પદાર્થો આપે છે, તથા કહે છે: હે સુવીરો!

માર્ગમાં શરીરનું યત્નથી રક્ષણ કરજો, સત્વર પાછા વળજો, અને દેશ દેશથી નવાઈ જોવા, સુંદર પદાર્થો જાણો તો લાવજો. જગદીશ્વર તથા ઈશ્વરી તમારો જ્યાં જ્યાં જાઓ ત્યાં ત્યાં જયજયકાર કરજો. જગરક્ષક દેવદેવી તમને પ્રત્યેક સમયે સાહાય્ય કરજો, અને સંકટ-માત્રથી મુક્ત રાખજો. આ વગેરે વચનો બોલી વિદાય કરે છે. પછી ત્યાંથી નીકળીને વાહને બેસે છે. સર્વ સંબંધી જનોપ્રતિ દ્રષ્ટિ નાંખી પ્રેમવચનો બોલી વાહન ચલાવે છે, તથા બાહ્યજોને તેમ જ અન્ય અનાથોને પાછળથી દાનનિમિત્ત યથાઘટિત ધન આપે છે. સર્વ જય જય વદે છે.

શ્રીરંગ શેઠ તથા શ્રીશૈલ નગરખહાર રાખેલી વિદાય કરવાની મર્યાદાપર્યંત જાય છે. સાં સર્વને ઘરતાં શિક્ષાવચનો કહીને આલિંગન દેછ તથા ત્રણે પુત્રોનું નમન સ્વીકારતાં આશીર્વાચન વદી પાછા વળે છે. શ્રીશૈલ પણ બંધુઓને મળી પ્રિય વચનો બોલીને પિતાસાથે પાછો ફરે છે, અને શસ્ત્રધારી મનુષ્યોસહિત મોટા વૈભવથી ત્રણે પુત્રો પોતાના મુનિમાદિને સાથે લેઈ માર્ગે ચાલે છે.

પાછા વળીને ઘેર આવતાં શ્રીરંગશેઠને તથા શ્રીશૈલને પણ વિયોગનું દુઃખદ ભાન થયું. શેઠનું સાવધાનપણું છતાં પણ હૃદય ભરાઈ આવ્યું. મનને સમાધાન આપતા ગૃહપ્રતિ આવ્યા. સાં પણ શ્રીમતીના મુખઉપર આનિ આવેલી જોઈ. શ્રીમતીને પણ પુત્ર વિદાય થવાથી બોળીયામાંથી પ્રાણ નીકળવાસમાન કષ્ટ જણાયું, પણ મધ્યે ધૈર્ય ન છોડવું ઘટે તેથી ધૈર્યવડે વિદાય કર્યાં. ઘરમાં જ્યાં જ્યાં પુત્રો ફરતા બેસતા, સાં સાં સઘળે ઉજડ જણાવા લાગ્યું. પુત્રોના પરદેશ જવાથી જાણે ગૃહનું તેજ પણ થોડું તેમના જોડે ગયું હોય એમ લાસવા લાગ્યું. સર્વ પુત્રવધૂને તથા પુત્રપુત્રીને તેમ જ પોતાની સ્ત્રીને વિશેષ શોકસરખું જાણીને શેઠને પણ હૃદયમાં અધિક સંતાપનું ચિહ્ન પ્રકટ જણાયું, પણ વિવેકી હોવાથી પોતાનું મન દૃઢ રાખીને સર્વને આ પ્રકારે સમાધાન આપવા લાગ્યા.

શ્રીરંગશેઠ કહે છે: પરમેશ્વરની ઇચ્છાથી આપણા પુત્રો કાલે સુખરૂપ પાછા વળશે માટે સ્વ પ્રસન્ન ચિત્તથી ઇષ્ટસ્મરણ કરતાં રહેજો. શ્રીગોકુળના પતિ શ્રીનંદજીને સાં ગાયો ચરાવનાર સેવકોનો તોટો ન હતો, અને વૃદ્ધાવસ્થામાં કેવલ શ્રીકૃષ્ણના પ્રકટ થવાથી પોતાને અહોભાગ્ય સમજતા હતા. તોપણ પોતાના કુલની રીતિએ કુલાચાર શીખવવા અર્થે ધણા નાના વયમાં પણ લાકડીએ ભાથું બાંધીને શ્રીકૃષ્ણને વનમાં ગાયો ચરાવવા મોકલ્યા હતા, અને તેમ કર-

વાથી શ્રીનંદ્યશોદા પોતાને કૃતકૃત્ય માની પ્રસન્ન થયાં હતાં.

અથુરામાં જન્મે જ્યારે શ્રીકૃષ્ણ તથા બલિભદ્રે મહા પરાક્રમથી અસુરોને મારીને કંસનો નાશ કર્યો તથા પોતાનાં ખરાં માનેલાં માતાપિતા વસુદેવદેવકીને બંધનમાંથી છોડ્યાં ત્યારે યદ્યપિ તે વસુદેવદેવકીને એ બે પુત્રો અંધને નેત્રની પેઠે પ્રિય વતા તથાપિ શ્રીકૃષ્ણ-દીપનિ નામના ઋષિને ત્યાં વિદ્યા ભણુવા મોકલવા પડ્યા હતા, અને તેમ કરવાથી તેઓએ પોતાને સંકટ માન્યું ન હતું.

વળી શ્રીયુધિષ્ઠિર રાજાને પ્રાણથી પ્રિય પોતાનો બંધુ અર્જુન હતો, પણ તેને વિદ્યા સંપાદન કરવાવાસ્તે પોતે અરણ્યવાસમાં મહા સંકટ વેદીને પણ મોકલ્યો હતો, તેમ જ શ્રીકૃષ્ણતામાતાને પોતાના પુત્રની ધર્મપ્રતિષ્ઠા જાળીને પોતાના પાંચે પુત્રને બાર વર્ષ વનવાસ તથા એક વર્ષ ગુપ્તપણે વાસ કરવા વનમાં જવા દેવા પડ્યા હતા.

વળી હે સ્ત્રી! પૂર્વે શ્રીકૃષ્ણશરણ રાજાએ ધણે કષ્ટે પ્રાપ્ત થયેલા પોતાના જ્યેષ્ઠ પુત્ર શ્રીરામને ધણા નાના વયે પણ સ્વધર્મના પાલનાર્થે શ્રીવિશ્વામિત્રને સોંપ્યા હતા અને વિશ્વામિત્ર તેમને પોતાના યજ્ઞથી રક્ષા કરવા તથા દુષ્ટોને હણુવા લેખ ગયા હતા તે સમયે તેમનાં માતાપિતાએ કેવું ધૈર્ય વાપર્યું હશે તેનો વિચાર કરી શાંતિ રાખવી.

પુણ્યશ્લોક નલરાજાએ તથા દમયંતીએ આપત્તિસમયે વનવાસ નીકળવા ટાણે પોતાનાં બાલકોને વજ્રસમ હૃદય કરીને ધરના આઘાતજોડે મોસાળમાં વિદાય કરી દીધાં હતાં.

આપ્રમાણે અનેક દૃષ્ટાંતો પૂર્વકાલથી થતાં આવ્યાં છે. માટે સર્વ પોતપોતાના મનમાં સમાધાન રાખી ઇષ્ટસ્મરણ કરી આપ આપણા ધર્મને સંભાળી રહો. થોડા સમયમાં પુત્રો કુશલક્ષેમ વિજય કરી આવશે. હે સ્ત્રી! પોતાનો સ્વભાવ અંતઃકરણ છોડતું નથી એ મને પણ સમજાય છે. જેમ શ્રીવસુદેવજીએ શ્રીકૃષ્ણને ગોકુલમાં મૂકીને કન્યાને લેઈને પાછા આવતાં પોતાના પગને શક્તિવિનાના અનુભવ્યા હતા તેમ મને પણ પુત્રોને વિદાય કરીને આવતાં ભાન થયું હતું. પણ આ સંસારના સ્વરૂપનો તથા આગળપાછળનો સર્વ વિચાર કરીને સમાધાન માન્યું. અને તને પણ એ જ કહું છું કે તુ તારા મનને સમાધાનમાં સ્થાપીને આ કુલવધૂઓને પણ સમાધાન આપજે.

શ્રીમતી પોતાનાં પતિનાં વચનથી સમાધાન માનીને કહે છે: હે પતિ! અમને સ્ત્રીજાતિને એવડું ધૈર્યબલ તથા વિચારબલ ક્યાંથી

હોય કે ભયશોકનાં સમયમાં અમે સુખને અનુભવીએ? અર્થાત્ અત્યંત હૃદયલવાળા અમે શોકમોહાદિથી ભાગ્યે જ બચીએ છીએ. તો પણ આપની કૃપાથી હવે વિચાર કરીને મનને સમાધાનમાં રાખીશ. આ સુચરિત્રા, સુદરા, તથા ચારુનેત્રા સ્ત્રીભક્તિમાં છે, છતાં એમનું ધૈર્યબલ મારાથી અધિક હોય એમ જણાય છે. પુરુષજેવું એમનું આત્મબલ હોય એમ ભાસે છે. વિચાર કરવાની શક્તિ તથા મનને પોતાને વશ વવિવાની યુક્તિ એમનામાં છે. વિદ્યા પણ એમનામાં વધારે છે, તેથી એ તો ઉલટાં મને સમાધાન આપે એમ છે, તેમ છતાં પણ મારો ધર્મ છે તેથી હું એમને સમયે સમયે સુખદુઃખની વાર્તા પૂછીશ, અને એમનાં અંતરમાં કોઈ પ્રકારે પણ એકલાં પડવાથી બાંધાવું આવે એમ થવા દેઈશ નહિ. વારંવાર એમને જોઈતા પદાર્થમાટે પૂછીશ તથા જે જે પ્રકારે એમને સુખ થાય એમ કરીશ. માટે એતરફની પણ આપ કાળજી રાખશો નહિ.

આ પ્રમાણે એકબીજાસાથે વાર્તા કરીને શ્રીરંગતથા શ્રીમતી પોતપોતાને કામે લાગ્યાં. સુચરિત્રા જ્યારે પોતાના એકાંત સ્થલમાં જઈને એકલી બેઠી ત્યારે તેનું હૃદય લગાર રક્ષા થતું જણાયું, અને પતિનું સ્મરણ થવાથી મનને અપ્રસન્નતા જણાવા લાગી. તેથી એકલી બેસીને પોતાના મનમાં આ પ્રકારનો વિચાર કરવા લાગી.

સુચરિત્રા વિચાર કરે છે: અહો! આ સંસાર સ્વપ્નતુલ્ય મનાય છે તે વાર્તા સાચી ભાસે છે. સ્વપ્નમાં પણ પદાર્થસંબંધ થાય છે, અને લગાર જન્ય થવાથી તે તે પદાર્થનો આપણી સૂક્ષ્મ ઇન્દ્રિયોથી સંબંધ છૂટેલો કે પછી તે પદાર્થનું સુખ નહિવત્ થઈ જાય છે; અને આ જન્યતામાં પણ સ્થૂલ ઇન્દ્રિયનો તથા વિષયનો સંબંધ છૂટે છે અર્થાત્ વષય ઇન્દ્રિયની મર્યાદાથી બહાર જતો રહે છે તો પછી તેનું સુખ નહિવત્ થાય છે. માટે એક અંશથી સ્વપ્નવત્ સંસાર ગણવામાં કાંઈ બાધ નથી. પ્રિય પદાર્થનો નાશ થયો હોય છે તો પછી સુખની આશા છૂટી જાય છે; અને પદાર્થ સમીપ નથી પણ દૂર છે એવું ભાન થાય છે તો એ વિયોગ ગણાય છે, અને એ વિયોગમાં પદાર્થની પુનઃ સંયોગની આશા બંધાઈ રહે છે તેથી નાશ થયા સમાન વિયોગનું દુઃખ નથી. તોપણ સંયોગનું સુખ તો જાય જ છે. જેથી આ સમય તો દુઃખનો છે એમાં સંદેહ નથી તોપણ દુઃખ માનવા માત્રથી કોઈ શુભ ફલ થતું નથી માટે દુઃખ માનવાનું પ્રયોજન નથી. હવે તો ઇષ્ટનું સ્મરણ કરતાં પતિનું કુશળ ઇચ્છી તેમના આવવાની વાટ જોતાં બેસવું એ જ ખરું કર્તવ્ય છે. આપણે ધણો ખેદ કરીએ અને નેત્રમાં જલ લાવીએ તોપણ તેથી કાંઈ વિયોગ

મટી તત્ક્ષણ સંયોગ થતો નથી. આ સંસારમાં સંયોગ થયો તો પછી વિયોગ થયા વિના છૂટકો જ નથી. માટે સંયોગવિયોગમાં મનને સમાધાનમાં રાખવું એ જ શ્રેષ્ઠ છે.

શુદ્ધ પોતાના એકાંત ગૃહમાં જઈને વિચાર કરતી એસે છે કે અહો ! જગતમાં સ્ત્રીજાતિનું દૈવત, બલ, શોભા તથા સુખ પુરુષ જ છે. પતિવિના આ સંસાર સ્ત્રીને તો સૂતો છે એમાં કાંઈ ખોટું નથી. આ જગતમાં સ્ત્રીયોને પોતાના પ્રાણથી પણ અધિક પ્રિય એવો પદાર્થ તો સર્વ દેવમયઅગ્નિ, બ્રાહ્મણ તથા માતાપિતાઆદિ પૂજ્યના સમક્ષ ધર્મવિધિથી પ્રાપ્ત થએલો પતિ જ છે, અને તેથી પતિ સ્ત્રીયોનો પ્રાણધાર ગણાય છે. અહો ! જે પતિ પોતાની ધર્મપત્નીને સુખ આપવાઅર્થે અરણ્યમાં, સમુદ્રમાં કે દેશોમાં વિચારીને ઘણું કષ્ટ વેદીને ધનાદિ પદાર્થો લાવે છે, અન્નવસ્ત્રાદિ પદાર્થો આણી આપે છે અને રાત્રિવસ નાનાપ્રકારથી તેનું રક્ષણ કરે છે તે પતિના ઉપકારને ભૂલીને જે સ્ત્રીઓ આ જગતમાં જીવે છે તેને ધિક્કાર હોજો. અરે ! આ લોકમાં પુરુષો પોતાની ગૃહિણીને સંતાપમુક્ત રાખવાને પોતે મોટા સંતાપને પોતાના શિરપર વહોરી લે છે. પારકી સેવા કરવા સેવક થઈ રહે છે, ભયંકર રણમાં ચઢીને મરતક કપાવવા આદર કરે છે; દુસ્તર સમુદ્રમાં વ્યાપારાદિ નિમિત્તથી પ્રવેશ કરે છે, અરણ્યોમાં ભટકે છે, ક્ષુધા, તૃષ્ણા, ટાઢ, તાપ, તથા વૃષ્ટિને વેડે છે અને પ્રસંગે પ્રાણ પણ ખુએ છે. એવા બાંહ્ય ગ્રહાણી લાજ રાખવા પ્રાણસંકટને સહન કરનાર પતિના ઉપકારને ભૂલીને જે પાપિણી સ્ત્રીયો પોતાના ધર્મપતિની અવગણના કરે છે કે તેને ફર વચનથી કે દુષ્ટ વર્તનથી દુઃખ ઉપજાવે છે તે સ્ત્રીયોને ધિક્કાર હોજો, ધિક્કાર હોજો. અરે, કર્મફલદાતા ઈશ્વરના અગાધ મહિમાને જાણનાર મંદમતિ સ્ત્રીયો આ પ્રકારનો પૂજ્ય પતિને કલેશ આપીને ધોરનરકમાં પ્રવેશે છે, એમ કહું છે તે કેવલ સત્ય છે. જેમ પરમેશ્વર શરણાગતની નિરંતર સંભાળ લે છે એમ કહેવાય છે તેમ આ શરણાગત સ્ત્રીયોને નિરંતર સંભાળનાર પતિ પરમેશ્વરરૂપ જ છે એમ માનવામાં શો વિરોધ છે? કાંઈ જ નહિ. આ મનુષ્યો કે જેમણે ઈશ્વરને પ્રત્યક્ષ જોયા નથી તેમણે તો ગુરુ, માતા, પિતા તથા પતિ એમને જ શિષ્ય, પુત્ર, તથા પત્નીભાવથી રહેનારાંએ ઈશ્વર ગણીને સેવવાં એ અતિ ઉત્તમ નીતિ છે.

આજે જે પતિના વિયોગથી મને આ આખું નગર ઉદવસ્ત રાનજેવું ભાસે છે તે પતિ મારા વિયોગથી પણ આ ક્ષણે સુખનો અનુભવ નહિ જ કરતા હોય એ મારો નિશ્ચય મિથ્યા નથી.

ખરું જેતાં આ સંસારમાં સ્ત્રીપુરુષમાં શુદ્ધ પતિપત્નીભાવ બંધાવાથી જે નિર્દોષ પ્રેમ ઉપજે છે તે અન્ય કોઈ પ્રકારના સંબંધથી પણ ઉપજતો હશે એમ માનવું સંભવતું નથી. તોપણ ધણાં પાપાચરણમાં પ્રીતિવાળાં સ્ત્રીપુરુષો પોતાના ધર્મને તથા સાચા પ્રેમને જાણતાં પણ નથી, એ તે ઉભયનાં પાપનું ફલ છે. અને એ પાપથી જ તે નિરંતર ક્લેશને ભોગવી આ સંસારથી છૂટીને પછી જેમાં કેવલ દુઃખ જ ભોગવવાનું છે એવાં નરકનાં સ્થાનોમાં જાય છે.

હે વિશ્વાત્મન! આ મારા અંતઃકરણમાં રહેલી મારી મતિને સદા એ પ્રકારે દૃઢપણે પાલન કરજો કે પતિમાંથી ઈશ્વરભાવ કદાચિત્ પણ છૂટે નહિ. આ પ્રકારે વિચાર કરતી ઇષ્ટનું સ્મરણ કરતાં અન્ય વ્યવહારમાં પ્રવેશ છે.

આરુનેત્રા પોતાના એકાંત સ્થલમાં બેસીને વિચાર કરે છે કે આહાહા! આ સંસારપ્રપંચ ચલાવનાર સત્તાની અકલ કલા છે. આ લોકોને એક સમય મહા પ્રકાશવાળા સૂર્યના સદ્ભાવનું ભાન કરાવી સર્વ વ્યવહારમાં જોડે છે અને એક સમયે સૂર્યના અદર્શનથી ધોર અંધકારનું ભાન કરાવી સર્વ વ્યવહારથી છોડવે છે. ધનવાનને નિર્ધન અને નિર્ધનને ધનવાન ક્ષણમાં કરે છે. ક્ષણમાં પુત્રવાનને પુત્રહીન, અને અપુત્રવાનને પુત્રવાન કરે છે. ક્ષણમાં રોગીને નીરોગી અને નીરોગીને રોગી કરે છે. ઇચ્છાનું ફલ આપીને કોઈને સુખી અને ઇચ્છાથી પ્રતિકૂલ આપીને કોઈને દુઃખી કરે છે. આ પ્રકારે અનેક ભાતિ વ્યવહાર કરવામાં ન કળી શકાય એવી ઇષ્ટની કળા પ્રવર્તે છે. આ જીવો અલ્પજ્ઞ હોવાથી જે જે થાય છે તે કારણને જાણતા નથી. પણ શત્રુમિત્રભાવથી રહિત સમવર્તનાર ઇષ્ટસત્તા કોઈનું અકારણ ઇષ્ટ કે અનિષ્ટ કરતી નથી. આ લોકમાં જીવે માનેલા પોતાના પ્રિયતમ પદાર્થોને વિયોગ જેટલો દુઃખદ છે, એટલું બીજું કંઈ પણ જગતમાં દુઃખદ નથી. જ્ઞતાં તે જ્યાં ત્યાં પ્રાપ્ત થાય છે તો એમાં પૂર્વનું પ્રારબ્ધ જ કારણ હોવું ઘટે છે ધણા પ્રેમમગ્ન પ્રાણિઓ પ્રિયતમના વિયોગસમયે ઈશ્વરને સ્તવે છે કે હે જગદીશ! આ લોકમાં અમારાં અંતઃકરણમાં પદાર્થવિષયક પ્રેમને ઉત્પન્ન કરશો નહિ, અને કદાચિત્ પ્રેમ ઉત્પન્ન કરે તો તે એક જ પ્રિયતમમાં અખંડ પ્રેમને ઉપજાવજો, અને અખંડ પ્રેમ ઉપજાવો તો સદા સયોગ રાખજો, કદાચિત્ પણ વિયોગ આપશો નહિ. અને જો વિયોગ આપ્યાવિના ન જ ચાલે એમ હોય તો તે જ ક્ષણે અમને મૃત્યુ આપજો. આવગેરે પ્રકારથી પ્રાણિઓ ઇષ્ટને પ્રાર્થે છે પણ તેનું કારણ અજ્ઞાનતા જ છે. કેમકે ઈશ્વરસત્તા

કાંઈ પણ વ્યવહારને તેના પ્રકૃતિસ્થ કારણના અસ્તિત્વવિના પ્રવર્તી નથી જેથી કારણવશાત્ કાર્ય ઉત્પન્ન થાય છે તેમાં ઈશ્વરનો સત્તાનો શો દોષ છે ? કાંઈ જ નહિ. અને અદ્યપદ જીવો જગત્ વહારનાં કારણને જાણતા નથી તેથી તેઓ આવી ઇચ્છા કરે એ પણ કાંઈ ખોટું નથી. પણ હું કે જેને એમ સમજાય છે કે સર્વ વહાર નિમિત્તાદિ કારણવશાત્ થાય છે તેણે એવું માગવું તો સંવત્નું નથી. પણ મારે તો માત્ર એટલું જ હવે કર્તવ્ય છે કે અંતઃકરણ પતિવિમુખ થાય નહિ. પતિના અભિમુખ સદા અંતઃકરણ રહે તો તે પતિ જ્યાં હોય ત્યાં તેના અંતઃકરણમાં આપણા તિનો પ્રેમ ઉદય થઈ તેને આકર્ષાને આપણા સમીપ લાવે છે. અંતઃકરણમાં ઈશ્વર પણ પોતાની સર્વ સત્તારૂપે સ્ફુટ છે, અને તે મારે હવે ઇષ્ટમાં ઇત્તિ જોડીને નિરંતર પતિની લક્ષણ કરવી જોઈએ જેથી મારા તથા પતિના અંતઃકરણમાં રહેલી તે જ ઈશ્વરસંબંધને સત્વર સંયોગ કરવા પ્રવર્તીશ.

આ સંસારમાં સંયોગવિયોગ થાય એથી તો લગાર પણ બાંધવાનું નથી. કારણ કે તેમાં તત્કાલ ઉપાય ચાલતો નથી, અભયશોકથી કાંઈ વિયોગ ટળતો નથી. માટે સર્વ વાર્તા છોડીને નિરંતર ઇષ્ટની વ્યાપક સત્તાદ્વારા પતિનો, ધ્યાન કરીને સંબંધ કરવો જેથી આ વિયોગ સત્વર ટળે. આવગેરે વિચાર કરી ઇષ્ટનું સ્મર કરી પતિના સ્વરૂપનું ચિંતન કરવા લાગી.

આપ્રમાણે ત્રણે સ્ત્રિયો જે પતિવ્રતા હતી તથા પતિના વિરોધ ગના અનુભવવિનાની હતી તેમણે શાસ્ત્રવિધિપ્રમાણે વર્તવા માંડે પતિના પ્રવાસે નીકળ્યા પછી પાંચ રાત્રિ વ્યતીત કરીને પોતાના દેહભાગ્યનાં ચિહ્નરૂપ અલંકારોને અંગઉપર રાખીને તે વિના અધિશ્ચિક અલંકારોને ધારણ કરવા બંધ કર્યા, તથા વસ્ત્ર પણ સાંભળવા લાગ્યાં. પ્રાતઃકાલથી ઉઠીને પતિનું સ્મરણ કરીને પુત્રનું મુંજોઈને સમ્રાજા સ્નાનાદિ વ્યવહાર કરીને ઇષ્ટનું વારંવાર ચિંતનસ્મર તથા પતિનું ધ્યાન ઇષ્ટરૂપે કરવા લાગ્યાં. પરસ્પર મળીને બેસે ત્યારે પણ સંસારના સ્વરૂપસંબંધી તથા સ્ત્રિયોના ધર્મસંબંધી તથા ઇષ્ટસ્વરૂપસંબંધી જ ચર્ચાઓ કરવા લાગ્યાં. પોતાના અંતઃકરણને સંનિર્દોષ રાખીને સાસુસસરાની સેવા કરતાં, તેમની આજ્ઞાપ્રમાણે કાંઈ કરતાં, પતિમાં ઇત્તિ સ્થાપતાં પ્રસન્ન ચિનથી દિવસ વ્યતીત કરવા લાગ્યાં. આ પ્રકારે તે શ્રીરંગશેઠના ઘરમાં સદા કલેશરહિત આનંદ વર્તતો હતો. હવે પ્રવાસે નીકળેલા પુત્રોનું આગળ શું થયું એ

હેવાનો આરંભ થાય છે. જય જય શ્રીસદ્ગુરુદેવ. (સર્વ બોલે છે.
પછી પદ ગાય છે).

૫૬. સીતાના મહિનાના લય.

શ્રી હરિહર અજ ગુરુ ઈશ, —પદે ચિત્ત બેડીને,
ધરી અંતરૂ પૂરો પ્રેમ, વંદુ શસ્ત્ર છોડીને.
સખી શુભળે બારે માસ, અધિકસહ હું ભણું,
જેથી ટળીને આ સધળો ત્રાસ, મટે ભવતાપણું. ૧
આ કાર્તિકે કરી શુભ કર્મ, મનના મળ ધોઈએ,
ધરી ઉપાસના હણી વિક્ષેપ, જાને મતિ પ્રોઘએ.
જેથી જીવપણાની આ પીડ, શમે સ્વદ્ય કાળમાં,
પામી અખંડ સુખરૂપ ધામ, ના'વે ભવ જાળમાં. ૨
આ માર્ગશીર્ષે માનમમત્વ, ટળે નવ જ્યાં લગી,
ત્યાંલગી નવ પામે સુખ, ક્ષણ ક્ષણ જય મન ડગી.
આ દુઃખરૂપ છે સંસાર, અજ્ઞાનના યોગથી,
થાય સુખરૂપ તે તત્કાલ, જ્ઞાનતણા ભોગથી. ૩
આ પૌષે પ્રભુપદ સાર, જેણે નવ જાણીયું,
તેનો જન્મ ગયો સર્વ વ્યર્થ, સત્શસ્ત્રે પ્રમાણીયું.
માટે ચેતીને સત્વર સત્ય—સ્વરૂપ નિજ નાણુવું,
એથી ટળે સહજમાં ક્લેશ, જ્ઞાન ઉર આણુવું. ૪
આ માઘે આ મનુષ્યનો જન્મ, ના'વે જાણો હરધડી,
જેને દેવ સકલ પણ ચાહ્ય, કો પુણ્યે આવ્યો જડી.
તેને નિષ્ફલ કરી જે જાય, તે તો પશુતુલ્ય છે,
જે સફલ કરે ગ્રહી જ્ઞાન, તેને તો અમૂલ્ય છે. ૫
આ ફાલ્ગુને ફલ જગમાંજ, વિવેકીએ બે લહ્યાં,
શુદ્ધ વિષયભોગ તે મોક્ષ, અવર તો અફળ કહ્યાં,
માટે વિહિત વિષયકેરા ભોગ, ભોગવી મુક્ત મેળવો,
ધીરે ધીરે ગ્રહી ગુરુસાથ, હરિશું ચિત્ત હેળવો. ૬
ચૈત્રે ચંચલ ચિત્તનું તોફાન, જીએ દશ દીશમાં,
એથી આવે ન ભવનો પાર, સ્થિર ન રહીએ ઈશમાં.
માટે સમજ યોગ્ય ઉપાય, ચિત્તને સ્થિર કીજીએ,
સ્થાયીસુખનો અનુપમ લાભ, શાણપણે લીજીએ. ૭
આ વૈશાખે ધારી વિવેક, વિચારો સ્વરૂપને,
એવિણુ નથી અન્ય ઉપાય, તરવા રંકે ભૂપને.
નથી હું ને મારું જગે કાંઈ, એવું દૃઢ જાણુવું,

- જે તે વસ્તુ રહી છે સમાધિ, અચલ એ પ્રમાણવું. ૮
- જ્યેષ્ઠે જીવપદ તો ન જણાય, સર્વત્ર વસ્તુ જાણતાં,
ટળતાં આવાગમનનો માર, રહેવું સુખ માણતાં.
ધરી અનુપમ આ નરદેહ, જે એળે ગુમાવશો,
ઝાઝો થાશે પશ્ચાતાપ, મોક્ષે જે ન ફાવશો. ૯
- આ આપાદે આશાની તાણુ, વિષયમાં તાણુશે,
તેથી શોક મોહ ભય લોભ, વધી તૃષ્ણા આણુશે.
માટે આશાનાં મૂળ કપાય, એવાં શસ્ત્ર વાવરો,
ગુરુશ્વરશરણપ્રતાપ, પામી સદ્ય ભવ તરો. ૧૦
- આ આવણે ગુરુવિણુ ભવ, તરવાની આશા ત્યજો,
ધારી સત્શાસ્ત્રકેરી શિખ, હરિહરગુરુને ભજો.
મિથ્યા અભીમાનથી બહુ દુઃખ, આવે છે વિચારજો,
માટે સદ્ગુરુદ્વારથી જ્ઞાન, પામી સુખ ધારજો. ૧૧
- ભાદ્રપદે ભવમાં ગુરુદેવ, સ્ત્રીને પતિ એક છે,
પણ પતિઆજ્ઞાથી ઉપાય, લેવાનો વિવેક છે.
(માટે) ગ્રહી પતિઆજ્ઞાથી ગુરુદ્વાર, સદ્ગુણને પામવા,
(તેવડે) વિધિવત્ કરી પતિની સેવ, આ કલેશ શમાવવા. ૧૨
- આશ્વિને અંતર કરી શુદ્ધ, અખંડપદે સ્થાપવું,
આ જન્મમરણતણું દુઃખ, વિધિવડે કાપવું,
નહિ તો નીચ ઉચ્ચ અવતાર, ભોગવતાં સંતાપવું,
એક વિજયા પ્રભુવિણુ ક્યાંહી, ન ખરું સુખ માપવું. ૧૩
- પુરુષોત્તમે પાપના પુંજ, પ્રજ્ઞળવા આદરો,
સાધી પરમતત્ત્વ અભ્યાસ, અહને શિથિલ કરો,
લહી અજરામર સ્વરૂપ, અભય પદમાં ઠરો,
મનહર પ્રભુથી અભેદ, થાતા અંતે નવ ડરો.
આ શીખે શુણે રૂડા માસ, સમજી હૃદયે ધરે,
તેની પૂરે સકલ પ્રભુ આશ, શાંતિસુખે ઉર ભરે.

ભાગીરથી—(સર્વસાથે જય જય શ્રીસદ્ગુરુદેવ બોલીને)
આજે તો સમય થઈ ગયો છે એટલે ઉઠો. (એમ કહી ઉઠે છે ને
વારાહરતી સર્વ પોતપોતાને ઘેર જાય છે.)

દાસ—(દુકાને બેઠા બેઠા કૃષ્ણદાસને કચેરીથી ઘેર જતા જો-
ધને) ઓ ! માસ્તર ઓ કિસનલાલ માસ્તર ! આવો ભાઈ આવો
તો ખરા. એવી સી ઘેર જવાની ઉતાવળ છે ?

કૃષ્ણ—(આવીને બેસતાં) કેમ શેઠ ! સો હુકમ છે ?

દાસ—હુકમ સેનો ? કશું આવો બેસો, પાન ખાઓ-ચાટી હારીને કચેરીથી ઉઠ્યા છો તે લગાર વિસામો ખાઓ. પછી આવો હું પણ ઘેર જ આવું છું.

૧ પુરુષ—(દુકાનમાં દાસની ઓળખાણના બેઠેલા તેમાંના) શેઠ ! સું તમને કહું. આજકાલ વેપારરોજગારનું તો સાલું છેક જ બેસી ગયું છે હોં. કોઈ ધંધો સૂજતો નથી. જે કરવા જઈએ છીએ તેમાં સાલું ખોટ ખાવાનું જ આવે છે.

૨ પુરુષ—ભાઈ ! એ તો સઉ નસીબપરમાને છે. કમાવાની વાત તો ખાલબધવિના બધી ખોટી છે.

૩ પુરુષ—અરે ભાઈ ! તમે કહો છો પણ નસીબ તે સાલું કાંથી આવ્યું ? કાંઈ ધંધોરોજગાર ના કરીએ તો પછી પરાલબધ તે સાલું સું કરે ?

કૃષ્ણ—આ આપણા લોકો આમ ને આમ ખરાબ થયા છે, થાય છે ને થસે. પણ એમને ખરો રસ્તો સૂજતો નથી. ગાડરાંની પેઠે એક પાછલ એક ચાલવાનું, પણ એમ નહિ કે વિચાર કરીને કંઈ નવા નવા ઉદ્યોગ કાઢીએ. આ તો એકે કાપડીયાની દુકાન કાઢી ને બે પૈસા કમાયો તો પછી બીજો કાઢી, ત્રીજો કાઢી, એમ કરતાં દુકાનો વધે, એટલે પછી સાલા બધાએ સાથે રહે. (પેલા ત્રણ જણને) જો જો ભાઈઓ ! દુઃખ ન લગાડસો હોં. આ આપણા લોકની શુદ્ધિ જ બહી ગઈ જણાય છે. જુઓ રાતદહાડો વિચાર કરીને નવા કિરસા ખોલી કાઢવા જોઈએ. આપણા લોકોએ પહેલાં કેવી કેવી સોધો કરી છે ! ને તે લોકો કેવા સુખી હતા ? આ દિનપરદિન આપણા લોકો ખાઈ પીને નસીબની નાડ પકડીને બેઠા ! પણ એમ નથી જાણતા કે નસીબ તે સાલું સું પોક મૂકે આપણા નામની ! આપણે મહેનત કરીને નવી બાબત સોધીએ નહિ તેમાં બિચાર નસીબ શું કરે ? હમણાં બધા લોકો એમ નક્કી કરે કે બસ રોજ વિચાર કરીને એક પણ નવો કિરસો કાઢવો ત્યારે જ ખાવું, સુવું કે પાણી પીવું. સમજ્યા કેની. તો પછી જુઓ આપણા લોકની કેવી ચઢતી થાય છે તે !

૧ પુરુષ—જુવો મહેરબાન ! તમે કહો છો તે ખરું, પણ લગવાનની મરજીવના કંઈ બનતું નથી. તમે વિચાર કરવાનું ને નવી ખોલ કરવાનું કહો છો પન સઉને તેવી અક્કલ ક્યાંથી હોય ? આ તમારા જેવો કોઈ વિચાર કરે તો નવા કિરસા કાઢે. માહું ના લગાડસો હોં મહેરબાન ! પન આ સાલા મારા જેવા બહુચક હોય ને પછી

વિચાર કરીને નવા કિરસા કાઢવા જાય તો પછી પેલા હજમ-ભાઈ જેવું થઇને રહે ! સમજ્યા કેની, તમને કહું નવા કિરસા ખોલી કાઢવા એ કાંઈ રમત વાત કે આપાજીના ખેલ નથી તો !

દાસ—(૧ પુરુષને) હું અધ્યા ! હજમભાઈ જેવું થઇને રહે તે સું ? એ વાતની મને કાંઈ સમજ ના પડી.

૧ પુરુષ—સાંભલો સેક ! હું તમને કહું, એક મોટું ગંજવર સેહેર હશે. તેનો રાજા ધણો ખંતીલો ને બુદ્ધિવાળો હતો. તે રાજાના મનમાં કે મારી પરજા સહિ ધનવાન થાય ને સહિ ઉદ્યોગ કરે. કોઈ ભુખે મરતું ના રહે. આ વિચારથી તે રાજાએ પોતાના દેસમાં જાહે-રનામાં મારીને ડોરે પીટાવીને સહિને ખબર આપી કે મારી રૈયત-માંથી જે માનસ કોઈ બાબતનો પન નવો સોધ કરસે ને નવો કિરસો કાઢસે તેની હિકમત જોઇને તેના કામબદલ તેને મોટું ઇનામ મલસે. માટે નાનામોટા સરવે લોકોએ પોતપોતાના ગજપરમાને વિચાર કરીને નવા સોધ કરીને નવા નવા કિરસા કાઢવા મહેનત કરવી. આ પરમાને હુકમ થવાથી રૈયતમાં નાનાંમોટાં સહિ ઉદ્યમ કરવા લાગ્યા. કોઇએ નવી તરેહનાં રમકડાં બનાવ્યા. કોઇએ નવી તરેહનાં ઘોડીયાંપાનાં બનાવ્યાં. કોઇએ નવી જાતના ખાટલા, પાટલા ને પલંગ બનાવ્યા. કોઇએ નવા સંચા બનાવ્યા. કોઇએ નવી જાતનાં કપડાં બનાવ્યાં. કોઇએ નવી ધાતુઓ ખોલી કાઢી, ને નવનવા ઘાટ બનાવ્યા. કોઇએ ખેતીવાડીમાં નવી જાતના ધોરનથી અનાજ પકાવ્યાં. કોઇએ નવી જાતનાં ખીજો લાવીને નવાં ધાન નીપજાવ્યાં. કોઇએ ખાંડવાનાં, સિવવાનાં, ઘાટ ઘડવાનાં નવનવાં હથિઆરો બનાવ્યાં. કોઇએ ભાત ભાતની પાઘડીયો બનાવી, તથા બાંધવાનાં ઘાટ કાઢ્યા. આ પરમાને નીચડુંચ સહિએ પોતપોતાની અક્કલના જોરથી જે બન્યું તે નવી તરેહનું બનાવ્યું. એમ કોઇ હજમ પાનીવગઃ તેલઅત્તર લગાવીને મુંડવાનું, કોઇએ ઉઘતાં મુંડી નાંખવાનું, ને કોઇએ તો કામડાંના અસતરા બનાવીને વાલ લેવાનું કર્યું. કોઇ કુંભારોએ માટીને કેલવવાની નવી રીતો કરીને નવાં ઘાટનાં વાસણો બનાવ્યાં, કોઇએ માટીનાં પુતલાંઓ નવનવી તરેહના બનાવ્યાં. સો સાહેબ ! હું તમને સી વાત કહું. આખા નગરમાં ઘેર ઘેર, મોલ્લે મોલ્લે, ને ચકલે ચકલે એ જ વાત ચાલે કે આજ ફલાનાએ ફલાનું નવું બનાવ્યું. ને આજ ફલાનાએ ફલાનો કિરસો કાઢ્યો. સહિ રાજાએ ઇનામ આપવા માંડેલાં તેથી સહિના મનમાં આનંદ આનંદ થઈ રહેલો. તેથી જાને સેહેરમાં દીવાલીના દાંડા આવ્યા હો

એમ દેખાતું. ધાંચી, મોચી, તાઇ, તંબોલી, દરજી, કંસારા એમ જાતજાતના કારીગરો ને વેપારી લોકોએ, ને બધા પોતપોતાના ધંધાવાલાએ નવા ખેલ કર્યા. આ બધો તમાસો જોઇને એક લગાર પૈસાવાલા હજમભાઈ હતા; તેમને પન મન થયું કે બસ આપને ઘેર પન કંઈ નવાઈની વાત બનાવવી, તમને કહું. સાંભલજી હોં સેઠ! ભોગજોગે એ હજમભાઈને ઘેર છોકરાની વહુના સીમંતનો સારો દિવસ આવેલો તેથી નાત જમાડવાનો પરસંગ આવ્યો. હવે રાતદા'ડો પેલા હજમભાઈ એકાંતમાં માથે હાથ દબાવે બેસીને વિચાર કરે કે એવી સી ચીજ બનાવું કે જે કોઈ દા'ડો કોઈને ઘેર બન્યું નહિ હોય! ઘનોએ વિચાર કર્યો. પન તે હજમભાઈને કંઈ સૂજે નહિ. પછી તેણે એક સારા નામીયા સુખડીયાને ઘેર જઈને સમજણ પાડી કે જે કોઈ દાડો કોઈને ઘેર જે જમન નહિં થયું હોય એવું નવી જાતનું પકવાન બનાવી આપો તો તમારા માલના પૈસાઉપર તમને પચાસ રૂપીયા ધનામના આપીસ. કેમ તમથી એ વાત બનશે? પેલે સુખડીએ કહ્યું હા બનાવી આપીસ. પન સરત એટલી કે પંગતને પતરાલાંમાં પીરસવાનો વખત થાય ત્યાં સુધી તમને પન એ વાત જાનવા દઈશું નહિ, જે કશું હોય તો દસ્તાવેજ કરો. કારન કે પંગતમાં પીરસાયાપહેલાં જે છકાની વાત થાય તો કોઈ વલી તેવા જાતનાં પકવાન બનાવે તો અમારું ધનામ જાય ને તમને જસ ના આવે. આ વાત પેલા હજમભાઈને પન ગલે ઉતરી.

પેલા હજમભાઈએ પોતાની નાતના બે પટેલીયા બોલાવ્યા, ને પેલા સુખડીયાએ બે ગામના નામીયા સારા વાનીયાને બોલાવ્યા, ને દસ્તાવેજ કરાવી સાહેદીમતાં કરાવી લીધાં ને હજમભાઈએ વલી એક સામો દસ્તાવેજ કરાવી લીધો કે જે કોઈને ઘેર પન એ જાતની ચીજ પંગતમાં પીરસાએલી છે એમ ઠરે તો પછી અમારા માલના તથા ધનામના પૈસા અમારે લેવા નહિ. આ બધો બંદોબસ થયા પછી હજમભાઈએ પોતાનું કરવા માંડ્યું ને પેલા સુખડીયાએ પોતાનું કામ કરવા માંડ્યું. આ વાત આખા સેહેરમાં ધીરે ધીરે ચર્ચાવા લાગી. ભગવાનનો હુકમ તે સીમંતનો દા'ડો આવ્યો. પેલા સુખડીયાએ પન કોઈને રૂવાની બખર નહિ પડે એમ પકવાન બનાવીને તૈયાર રાખ્યું. સાંજ પડી, ને હજમભાઈઓની પંગત ભરાઈ. સહના મનમાં હોંસ થઈ કે આજે જોઈએ કેવી નવાઈની ચીજ જમનમાં કાઢે છે? કોઈ કહે કે સુખડીયો હારસે ને કોઈ કહે કે હજમભાઈ હારસે. પેલા સુખડીયાએ જાણ્યું, આ મુરખ હજમભાઈસાથે કામ છે, તે સાલા.

વખતે મારામારી કરે, તેથી પોતાના બચાવસાથે દરબારના સિપાઈ ઓનો છૂપો બંદોબસ્ત કરી રાખેલો. તમને સી વાત કહું સેઠ! સેહે-રના હજારો લોકો તમારો જોવાને પન આવીને ઉભા છે. પને પંગત બેઠી. પતરાલાં નાંખ્યાં ને બીજું સાક, ભાજી, અથાનાં, પાપડ, વડીઓ વગેરે સમુદાયું સાહિત પીરસાયું કે પછી સઉને તાલાવેલી થઈ કે હવે પકવાન કાઢો. પેલા સુખડીયાએ પહેલાંથી સરત કરેલી કે પીરસનાર કલમીઓને પૈસા આપીને પીરસવા રાખવા, કારન કે પકવાન ખરાબ થાય નહિ. તે સરત પેલા હજમભાઈએ કબુલ રાખેલી. હવે પેલા પીરસનારા તૈયાર કચ્ચા ને પકવાન કાઢો, પકવાન કાઢો એમ જીમ પાડી કે તરત સુખડીયાએ તમામ પકવાન જે એ ધરધનીના પાડોસના ઘરમાં કોઈ ના જાને તેમ બંદોબસ્તથી લાવીને તૈયાર રાખેલું ત્યાંથી ટોપલાઓ ને કથરોટો ભરીને પીરસવા કાઢ્યું. પેલા પીરસનારા પૂછે કે આનું નામ સુ? ત્યારે સુખડીયાએ કહ્યું કે એક વારનું તો પીરસી આવો. પછી ફેરવતી વખત નામ દઈસું. એપરમાને પીરસનારાઓ સપાટાખંધ એકવારકા તો બધી પંગતમાં પીરસી આવ્યા. સઉ પોતાની ને પાસેનાની પટવાલીમાં જીએ ને એકબીજાને પૂછે કે આ વસ્તુનું નામ સુ? પન કોઈ એકબીજાને કસું કહી સકટા નહિ. પીરસનારને પૂછે, તે પન કહે કે ભાઈ! હજી એનાં નામ અમને ખબર નથી, પછી જનાસે. મહીં મહીં સમજનાર સમજી ગયા. પન તેરીબી ચુપ ને મેરીબી ચુપ કરીને બોલ્યા નહિ. ઘરનો ધની પન મનમાં સમજ્યો, પન બોલ્યો નહિ. પછી સઉને બધું પહેાંચી ચુક્યું એટલે જમવા બેસવાની રજા આપી. પકવાન સવાડમાં તો અનામ જેવું પણ સઉને એનાં નામની સમજ પડી નહિ. પછી પીરસનાર ફરી વારકા નિકળ્યા ત્યારે સુખડીયાએ સમજ પાડી કે જીએ ભાઈ, આનું નામ અસતરા, આનું નામ નરાનીઓ, આનું નામ તપતપી, આનું નામ ચીપીઆ, આનું નામ કાતર ને આનું નામ આરસી, ને આનું નામ વાતકી. આ સાતવાનીનાં પકવાન સઉને સારી પેઝેમ પીરસી આવો. પછી પીરસનારાઓ નિંકળ્યા ને આ પરમાને વારાફરતી બૂમો પાડીને પંગતમાં પીરસવા લાગ્યા: અસતરા તમારે અસતરા...! નરાની તમારે નરાની...! તપતપી તમારે તપતપી...! કાતર તમારે કાતર...! ચીપીઆ તમારે ચીપીઆ...! વાતકી તમારે વાતકી...! અને આરસી તમારે આરસી...! હું તમને કહું! સાંભલજો હોં, સેઠ! પછી જ્યાંઆ પરમાને લલકાર મારતા પીરસનારાઓ પંગતમાં ફરવા માંડ્યા કે સઉજમનારાને ધરધનીએમ બધાએ મનમાં બલવા લાગ્યા કે સા-

લા સુખડીઆએ આપની મસ્કરી કરાવી. સેહેરના લોક જે તમાસો જોવા આવીને ઉભેલા તે તાલીઓ પાડીને હનુવા લાગ્યા, ને મળકડકાના બોલ બોલવા લાગ્યા. જમનારા બચારા માગતાં સરમાયકે મને નરાની મુકોકે મને અસતરો, તપતપી કે ચીપીયો મુકો, પન શું કરે, સવાદ સારો અનેલો એટલે સહએ માગી માગીને ખાધું. હું તમને કહું માંહે મલતાં સાલા પીરસનારાઓના પન ભોગ મલતાંતા. તમાસો જોનારા અટકયાલા ઇસકીયો મહીં મહીંથી બોલતા કે ઓ પીરસનારાઓ ! તમે પન હજમભાઇઓ છો કે શું ? તમને પીરસતાં બી બરાબર આવડતું નથી, જુઓ આમ હોકારીને બોલતા જાઓ. ‘કાં ભાઇઓને અસતરા’ !! ‘કાં ભાઇસાહેબોને તપતપી’ !! ‘કાં સાહેબોને ચીપીયા’ !! ‘કાં સાહેબ મહેરબાનોને નરાની’ !! ‘કાં મહેરબાનોને કાતર જોઇસે’ !! કાં હજમ ભાઇઓને આરસી’ !! આમ બોલતા જાઓ સમજ્યા કેની ? પછી પીરસનારા પન બચારા મનમાં શુંચવાય, પન શું કરે ? કબાલો કરીને પીરસવા આવેલા, એટલે બીતા બીતા પન મોટેથી બોલીને પીરસવા લાગ્યા. આ બધો તમાસો ને લોકોની ઠીંગાઠોલી જાણીને પેલો ધરધની ને તેના સોબતીઓને તો એવો ગુસ્સો ચઢ્યો કે પેલા સુખડીયાને ને પીરસનારને મારીને અડાલો કાઢી નાંખીએ પન શું કરે ? એક તો ફજેતી થઈ, દસ્તાવેજથી બંધાએલા, અને સુખડીયાએ સિપાઇઓનો બંદોબસ રાખેલો. આખરે સમજીને મનમાં બલીને ધરમાં બેસી રહ્યા, ને જેમ તેમ કરીને નાત તો જમીને વદાય થઈ ગઈ. પન આખા સેહેરમાં હજમભાઇની નાતની વાતો ચાલી. પેલા હજમભાઇએ પન પછી પકવાન સધળું ખાઈ જોયું. પકવાનનો સવાદ જોઇને તો ઇસક થડો થઈ ગયો પન નજરે જોઇને બલતરા થવા લાગી. ને એમ નક્કી કયું કે સાલા સુખડીયાને એક પૈસો આપવો નથી. નાતજાતમાં પૈસો ખરચતાં સાલાએ શીતકાર કરાવ્યો. એમ બલતરા કરતાં રાતે ઉંઘ આવી નહિ ને બીજે દાંડે બહાર પન નિકલવાની હિંમત ચાલી નહી.

પેલા સુખડીયાએ તો એ જાતનું પકવાન વધારે કરી રાખેલું તે પછી દુકાનઉપર વેચવાને માંડ્યું. તે મોંઘા ભાવે વેચ્યું તો પછી ઇસકી લોકો તે લેઇ ગયા ને સુખડીયાને સાબાશી આપવા લાગ્યા. સુખડીયાને તો નફો સારો મળ્યો.

આખરે સુખડીયાને ને પેલા હજમભાઇને નાણાંસાફ તકરાર થઈ, સરકાર દરબાર થઈ, પન દસ્તાવેજ હતો તે ધનામમાં સુખડીયાને રૂપીઆ મળ્યા. પેલા હજમભાઇને તો નાતે નાતબહાર મૂક્યા,

તે મહા મુશીબતે બસેં રૂપીઆ દંડ આપીને નાતમાં દાખલ થયા. આખરે બધી વાત રાજને કાને ગઇ. રાજ પન સંભલાને હસ્યા. પન પોતાના ગઢેરનામાંથી આ નવો કિરસો થયો તેથી પેલા હળ-મલાઇને તથા સુખડીયાને બોલાવીને સાળાસી આપી, ને સેલું પા-ધડીનો સરપાવ કર્યો. (કૃષ્ણદાસને) મારા મહેરવાન ! આમ વાત છે ! તેથી વગર સમજનનું નવું કામ કરવા જઇએ તો પછી આ હળમલાઇજેવું થાય. કેમ સેઠ સાહેબ ? ખરું કેની ?

દાસ—(હસીને) સાળાસ છે ! તમે પન ઠીક મુદ્દાસર દાખલો કલો છે.

કૃષ્ણ—એમાં હળમલાઇનું સું ખોટું થયું ? તમે પણ મારા ભાઇ નસ્યા ડેકાની જેવા છો તો ! સેલું પાધડીનો સરપાવ ને રાજ-થી સાળાસી મલી. પછી સું જોઈતું 'તું' ? ને કંઈપણ નવું કામ કરવા નિકળે તેને લોક તો સાં નહાં કહે જ. તેની કાંઈ પણ દરકાર રાખવાની નથી.

દાસ—(રખેને આ લોકો વાત કરતાં અમથા વઢી પડશે એવું જાણીને એકદમ પાધડી પહેરીને) લો ચાલો કિસનલાલભાઈ! આપણે ઊંછો કથાનો સમો થઈ જસે. (ગુમાસ્તાને દુકાન બંધ કરવાનું કહીને કૃષ્ણદાસજેઠે ઉઠીને ઘેર આવે છે. કથાનો સમય થઈ જવાથી ઝટ ઝટ વાળુ કરીને ભટ્ટજીને ત્યાં આવે છે. એટલામાં કૃષ્ણદાસ પણ આવે છે.)

વકૂલજી—ભટ્ટજી મહારાજ! હવે સર્વ આવી રહ્યું છે માટે ઈચ્છાપ્રમાણે થવા દો. (દાસ જય બોલાવે છે.) સર્વ બોલે છે.

મનોહર—(વિદૂલજીને) કાલે ક્યાંથી અટક્યું છે ?

વકૂલજી— કાલે તો અંતમાં પેલા દોષણ પતિને તેની દૈવજ્ઞ નામવાળી સ્ત્રીએ પોતાના વિચાર જણાવ્યા હતા. તેમાં છેલ્લું એ કહ્યું કે આપે ધારેલા કાર્યમાં જેમ યોગ્ય જણાય તેમ યત્ન કરવામાં હું અતુકૂલ છું. અને મને આજ્ઞા કરશે તો યથાશક્તિ હું પણ યત્ન કરીશ. આટલે સુધી તે દૈવજ્ઞના વિચાર સરસ્વતીને કહ્યા પછી યજ્ઞપુરુષે એ કહ્યું હતું કે તે દોષણ પુરુષે પોતાની દૈવજ્ઞ સ્ત્રીનાં વચનો શ્રવણ કરીને પ્રસન્ન થઈને તે સ્ત્રીના સંતોષાર્થે આ પ્રકારનાં વચનો કહ્યાં એટલેથી રહ્યું હતું.

મનોહર—(ઇષ્ટસ્મરણ કરીને) પછી બીજો દિવસે તે યજ્ઞ-પુરુષે સરસ્વતીને કથાનો આરંભ કરતાં કહ્યું : હે શાંત ચિતવાળી !

ગઈ કાલે તને મેં સાધ્વી દૈવજ્ઞાના વિચારનું સ્વરૂપ જણાવ્યું હતું. તે વિચારને જણીને તે દૈવજ્ઞાનો દોષજ્ઞ પતિ ધણું પ્રસન્ન થયો, તથા તે પોતાની સદ્ગુણી સ્ત્રીના સારા વિચારો જોઈને પોતાની સ્ત્રીને સંતોષ પ્રમાણમાં આ પ્રકારનાં મિત્ર વચનો બોલવા લાગ્યો.

દોષજ્ઞ કહે છે, હે સત્સંસ્કારવાળી! તેં જે વચનો કહ્યાં છે તે ચતુર્થ કહ્યા છે. સ્ત્રીયો સર્વ કેવલ દોષવાળી કે દોષરહિત છે અથવા પુરુષો સઘળા કેવલ દોષવાળા કે દોષરહિત છે એમ નથી. પણ ધણી સ્ત્રીયો તથા ધણા પુરુષો દોષવાળા છે, અને સદ્ગુણમાં સ્થપાયેલાં સ્ત્રીયો તથા પુરુષો જોવા જઈએ તો ધણાં થોડાં છે તેમાં કેાઈ વિલક્ષણ દૈવગતિથી એવું વિશેષ જોવામાં આવે છે કે જ્યાં સ્ત્રી સર્વ પ્રકારે યોગ્યતાવાળી હોય છે ત્યાં પુરુષ તેટલી યોગ્યતાવાળો હોતો નથી. અને જ્યાં પુરુષ અધિક યોગ્ય હોય છે ત્યાં ધણુંકરીને સ્ત્રી નેષ્ટ હોય છે. બંનેની યોગ્યતા હોય એવું જોઈ તો કેાઈ સ્થલે જ પ્રતીત થાય છે. ઘણે સ્થલે પુરુષોના ત્રાસથી સ્ત્રીયો કષ્ટવડે દિવસો કાઢે છે તેમ જતાં પણ તે કુસવતીઓ પોતાના તેવા પતિની એક નિઃશ્ચી સેવા કરે છે એ જ પ્રમાણે ધણા પુરુષો દુષ્ટ સ્ત્રીથી ત્રાસ પામતા કલેશમાં જ દિવસો કાઢે છે, તથાપિ તે ગુણવાન્ પતિ તે પોતાની દુષ્ટ સ્વભાવવાળી સ્ત્રીને પણ અન્નવસ્ત્રાદિવડે રૂઝે પ્રકારે રક્ષે છે. ધણા ભલા પુરુષોએ આ સંસારમાં દુષ્ટ સ્ત્રીના ત્રાસથી પ્રાણ છોડ્યા છે, ધણાએ સંસારસ્થિતિનો ત્યાગ કર્યો છે, અને ધણા ભ્રમિતસરખા થઈ ગયા છે, એ જ પ્રમાણે દુષ્ટ પતિના ત્રાસથી ધણી કાયર અને આકળા સ્વભાવની સ્ત્રીઓએ જળાશયોમાં ઝંપાવીને કે વિષપાન કરીને પ્રાણ છોડ્યા છે તથા ભ્રમિત ચિત્તની થઈ છે. તેમ જ ધણી દુષ્ટ સ્ત્રીયો તો ઉભય કુળને કલંકિત કરીને શુદ્ધ સંસારી સ્થિતિથી બ્રહ્મ થઈ ગઈ છે. આ જ કારણથી પુરુષોને તથા સ્ત્રીઓને ઉત્તમ પ્રકારના નીતિધર્મના શિક્ષણની પ્રથમથી જ અગત્ય છે. જ્યાંપર્યંત સ્ત્રીઓમાં શુદ્ધ સ્ત્રીપણું તથા પુરુષોમાં શુદ્ધ પુરુષપણું આવતું નથી ત્યાંપર્યંત આ ગૃહોમાં કલેશ ટળવાની આશા રખાતી નથી.

આ જીવોને અજ્ઞાનથી જ કલેશ થાય છે. તેમાં આ જીવોને પરસ્પરના ધર્મ તથા પરસ્પરજોડે વર્તવાની નીતિનું જ્ઞાન ન હોવાથી જે અનર્થ થાય છે એવો અનર્થ બીજા અજ્ઞાનથી થતો નથી. જેથી બુદ્ધિમાન્ પુરુષોએ તથા સદ્વિચારવાળી સ્ત્રીઓએ જ્યાં ત્યાં પ્રયત્નવડે નીતિયુક્ત ધર્મનું જ્ઞાન સર્વ સંબંધમાં આવનાર મનુષ્યોને આપવું એ જ તેમનું કર્તવ્ય છે. આ કર્તવ્ય સામાન્ય રીતે જોતાં સર્વ સુર મનુ-

ધ્યનું છે તો પણ બ્રાહ્મણગતિનું તો આવશ્યક છે. માટે હે સ્ત્રી! આપણે વર્ણપ્રચારની સિદ્ધિ અર્થે હવે સત્વર ઉદ્ધોગનો આરંભ કરવો જોઈએ.

મેં પૂર્વે વિચાર જણાવ્યાપ્રમાણે આ કાળે જ્યાં લાં પ્રજામાં વિરોધની વૃદ્ધિ થતી જાય છે. અયોગ્ય નિશ્ચયોને પ્રજા ધારણ કરતી જાય છે. તેથી રાજપ્રજામાં દુર્ભેદિ તથા દુઃખ વધતાં જાય છે. માટે સુખપ્રાપ્તિના ઉપાયને યોજવાનો આ ખરો સમય છે.

ઈશ્વરસંબંધી વિચારોમાં પણ જ્યાં લાં મનુષ્યો અપયથાર્થ નિશ્ચય કરીને ભ્રમે છે તથા ઉત્તરોત્તર થતી પ્રજામાં તે ખોટા વિચારોનાં ખીજ રોપીને તેમને ભ્રમાવે છે. જેથી આગળ જતાં આ જીવોને મોટો અનર્થ પ્રાપ્ત થવાનો સંભવ આવશે. આ મનુષ્યો હજી વ્યવહારના ખરા સ્વરૂપને જાણી વ્યવહારસુખ જ ઉત્તમ પ્રકારે પ્રાપ્ત કરી શકતા નથી તો ઈશ્વરસ્વરૂપને અનુભવી અલૌકિક અખંડ સુખનો અનુભવ તો ક્યાંથી જ કરી શકે ? આમ હોવાથી સુખમાત્રથી ભ્રષ્ટ થયેલા તથા થતા આ મનુષ્યો દયાપાત્ર છે અને તે દયાપાત્રને એ દુઃખથી ઉગારવાને દયાવાળા સુદાનનો એ દયા કરવી એ સુદાનો ધર્મ છે. આ ધર્મ આજકાલ બ્રાહ્મણો સંભાળતા હોય એમ કવચિત્ જ જણાય છે તેથી હવે આ બ્રાહ્મણાદિ સર્વ સુખના સાક્ષાત તથા પરંપરા કારણરૂપ નીતિધર્માદિન જણાવવા અર્થે તથા ખોટાં નિશ્ચયોનાં ખોટાપણાને જણાવીને તેમનાં ખોટાં નિશ્ચયોને ત્યજીને ખરા નિશ્ચયોમાં સ્થાપવાઅર્થે વિવિધ સ્થાને વિચરવાની મને અગત્ય પડશે. અને એવે અવસરે આ સ્થલમાં તારે એકલીને દિવસો વ્યતીત કરવા પડશે તો તેમ રહેવાનું ધૈર્યજલ તારામાં છે કે કેમ ?

દૈવજ્ઞા પતિનાં આ પ્રકારનાં વચનો શ્રવણ કરીને કહે છે, હે ભગવન્! આપજાણો છો કે સ્ત્રીયોનું યોગ્ય પ્રકારે રક્ષણ કરવું ઘટે છે. આલ્યાવસ્થામાં માતાપિતાએ યુવાવસ્થામાં પતિએ, અને વૃદ્ધાવસ્થામાં પુત્રોએ સ્ત્રીગતિનું સદા રક્ષણ કરવું એ શાસ્ત્રવચન છે. સ્ત્રીગતિને અનેક પ્રકારના વિચારો સ્વતંત્રપણે કરવાની, કોઈપણ સ્થલમાં એકલા સ્વતંત્રપણે રહેવાની, તથા એકલાં સ્વતંત્રપણે જ્યાં લાં વિચરવાની સુદા સંબંધી પુરુષોએ કદાચિત્ પણ તક આપવી નહિ, એ યોગ્ય નિશ્ચય આપને કાંઈ અજ્ઞાત નથી. આમ છતાં આપ મને ધૈર્યવિષે પુછો છો એ આશ્ચર્ય છે. આપની કૃપા તથા આજ્ઞા હશે તો તેમ રહેવાનું ધૈર્ય મારામાં આવશે એ મારો નિશ્ચય છે. તો પણ મારે એકલાં અત્ર રહેવાનું કાંઈ અધિક પ્રયોજન નથી. કારણ કે જ્યાં લાં દયાપાત્ર જીવો વસે છે લાં લાં જ આપનું વિચરવું થશે એમ છે. અને મનુષ્યોની મોટી

તિ કાંઈ અરણ્યોમાં નથી, નગરોમાંજ હોય છે, તેથી તેવે સ્થળે પના સમીપ મર્યાદાથી રહેવાનું સ્થાન મને મળવાને અડચણ હોય મ ભાસતું નથી, તો પછી મને અત્ર રાખવાનું પ્રયોજન શું છે? સામર્થ્યરહિત છું તો પણ આપની કૃપા થશે તો હું પણ સ્ત્રિયોને ના નીતિધર્માદિનાં સ્વરૂપને જણાવવા અર્થે આપની આજ્ઞાપ્રમાણે ાગ કરીશ. સ્ત્રિઓના સ્વભાવવર્ગેરેનું પણ હું જી હોવાથી યોગ્ય રૂપ જાણી શકીશ તથા કહી શકીશ. અને સન્નતીય હોવાથી સ્ત્રિયો— સ્ત્રીનાં વચનમાં વિશ્વાસ પણ હોવાનો સંભવ છે. તેમ જ હું જે િ કરીશ તેજે યોગ્ય પ્રકારે થશે તો આપને એટલો શ્રમ ઓછો શે, અને આપના સમીપ રહેવાથી મારું યોગ્ય પ્રકારે રક્ષણ કરવા- આપનો ધર્મ છે તે પણ સચવાશે. તેમ જ સ્ત્રીને પુરુષની છાયાની રહેવું ઘટિત ગણ્યું છે, અને શરીરની છાયા કંઈ દૂર દેશમાં ક્તી નથી, સમીપ જ રહે છે, તો આપની સાથે રહેવાથી એ યાવત્ રહેવાનો મારો ધર્મ પણ જાળવ્યો ગણીશ. માટે જેમ આપને યોગ્ય લાગે તેમ આજ્ઞા કરો. આપની આજ્ઞાથી ન્યૂનાધિક વાને હું સમર્થ નથી.

દ્વૈપદ આ પ્રકારનાં સ્ત્રીનાં વચનોને શ્રવણ કરીને કહે છે: હે ! તું સ્ત્રીસ્વભાવને વશ નથી એ હું જાણું છું, તથાપિ આ મનનો મ્મં દુસ્તર છે. નગરોમાં સ્થલે સ્થલે જવાથી અનેક નગરનિવાસી યોગો તને સહવાસ થશે. તું તે સ્ત્રિયોનાં ઉત્તમ વત્સાલંકારાદિને ઇશિ. અને તેથી કદાચિત્ તને તે તે જાતનાં વત્સાલંકારાદિની હવડે ઇચ્છા થાય, અને તે તે પદાર્થસંબંધથી થતા મોહથી આ નને રક્ષી ન શકે તો પછી તું મને અધિક ઉપાધિરૂપ થઈ પડે. રણ કે મોહ થયા પછી જે તે લગ્નય નહિ અથવા તે પદાર્થ જવાય નહિ તો શોકાદિ ક્લેશનાં કારણો તારા હૃદયમાં પ્રવેશે અને તારી ઇચ્છા પૂર્ણ કરવા મારાથી યત્ન ન થાય તો તારા ક્લેશને પણ લાગી થાઉં. અને જે તેઅર્થે યત્ન કરવા જાઉં તો પ્રસંગે ારા કર્તવ્યથી ભ્રષ્ટ થાઉં. આવગેરે કારણોથી તને સમીપ રાખવામાં તે સંકુચિત રહે છે.

દૈવદા લગાર હસીને કહે છે: આ શાસ્ત્રમાં અમને સ્ત્રીજાતિને શ્વાસના પાત્રરૂપ ગણી નથી તેથી નિરુપાય છું. પણ આપને યોગ્ય જણાય તો મને વિશ્વાસપાત્ર અનુભવવા અર્થે એક વાર સાથે લઇ વા વિચારો. પછી જે આપને મારામાં દોષ જણાય તો મને દોષ- પાત્ર ઠેરવી સુબોધ આપી પુનઃ એકલી મૂકજો. આપને કોઈ પ્રકારે

પણ ક્લેશનું કારણ હું થઇશ નહિ એવો મારો નિશ્ચય છે તેની મને પોતાને પણ પરીક્ષા પડશે, અને વળી મને પણ મારા આજે છુપી રહેલા દોષો હશે તો તેવે પ્રસંગે પ્રકટ જણાશે. અને જણાશે તો પછી તેને સજવાને હું પણ યોગ્ય થત કરીશ. માટે જો આપને યોગ્ય જણાય તો હું અપાત્રને પણ એક વાર વિશ્વાસપાત્ર ગણી જીએ. હે સ્વામિન! હું આજે તો એમ સમજી છું કે અમને સ્ત્રીજાતિને તો ઉત્તમ સદ્ગુણો જ શોભાવનાર છે, કાંઈ ઉત્તમ વસ્ત્રાલંકાર શોભાવતા નથી. પણ આ મારી સમજ દૃઢ છે કે સ્ત્રીશાન-વૈરાગ્યજોવી અદૃઢ છે એની હું આજે ખાતરી કરી શકતી નથી.

દોષદા કહે છે: હે સાધ્વિ ! તારા સંબંધમાં મારો પાકો નિશ્ચય છે કે તું તારું અંતઃકરણ મુમેરુની પેઠે અચલ રાખી શકે એવી છે તોપણ આ ક્ષણે તને મનના સ્વભાવનું સ્મરણમાત્ર કરાવ્યું છે કે મનનો સ્વભાવ આવો છે. આ મન કોઈ પદાર્થરૂપે જણાતું નથી. તોપણ આ નહિ દેખાતા પવનકરતાં પણ એનું સામર્થ્ય વિલક્ષણ છે. આ સંસારપ્રપંચના કારણરૂપ મૂલ પ્રકૃતિ પણ મૂલ પદાર્થરૂપે સર્વને દેખાતી નથી, તથાપિ એનું ન કળી શકાય એવું આ જગત્-કાર્ય જો. એ પ્રકૃતિની પેઠે જ આ મન પણ દેખાતું નથી, પણ એ શરીરના મૂલરૂપ હોવાથી પ્રકૃતિની પેઠે સર્વથી ન કળી શકાય એવા વિલક્ષણ સામર્થ્યવાળું છે. મોટા સમર્થ પુરુષો પણ એ મનથી એક વાર હારી ચુકેલા છે. ધણે કષ્ટે અપરિમિત સામર્થ્યને પ્રાપ્ત કરનાર પુરુષ જ એ મનરૂપ વૃષભને નાથ પહેરાવીને પોતાને વશ વર્તાવવા સમર્થ થાય છે. માટે હે સ્ત્રી ! તારા મારા સરખાએ એ મનથી સાવધાન રહેવું જોઈએ એમ કહેવામાં શું આશ્ચર્ય છે? કાંઈ જ નહિ. આમ છે માટે જો તને સાવધાનપણું રાખવાનો તારો પોતાનો વિશ્વાસ હોય તો તું હિંમત ધરીને આગળ આવજો. નહિ તો હાસ્યનું પાત્ર તું થઇશ અને મને પણ કરીશ. આ લોકમાં ધણા મનુષ્યો બીજાને બોધ આપવા તથા સુધારવા કટિ બાંધી નીકળે છે પણ અંતમાં પોતે અબુધ થઈ બગડીને કટિ બાગી ઘરમાં આવી પડે છે તેમ આપણને ન થાય એ માટે જ આટલું તને સ્પષ્ટ કરીને કહ્યું છે. તું સાવધાન રહેજો.

યજ્ઞપુરુષ સરસ્વતીને કહે છે: હે તરુણિ ! આ રીતે અનેક પ્રકારની પરસ્પર વાર્તા કરીને પછી તેમણે ભાંધી નિકળવાનો વિચાર કર્યો. પ્રયાણનો નિશ્ચય કર્યાપછી એક દિવસ પોતાના પ્રયાણના કારણને સમીપવાસી સુઝ બ્રાહ્મણોને જણાવવાનિમિત્ત તથા પોતાના

વિચારમાં યોગ્યાયોગ્યપણું નિશ્ચય કરવાનિમિત્ત સર્વને પોતાના આશ્રમે ભેગા કરીને વિવેકથી આ પ્રકારનાં વચનો બોલ્યો.

દોષણ કહે છે: હે સ્વજનો! હે પવિત્ર બ્રાહ્મણો! હવે થોડા દિવસમાં મારે આપના સહવાસથી છૂટા પડવાનો સંભવ આવ્યો છે. વિવિધ ક્ષેત્રોમાં પવિત્ર પુરુષોનાં દર્શનાર્થે તથા વર્ણાચારની સિદ્ધિઅર્થે મારે એક સ્વલ્પ કાલનું પ્રયાણ આરંભ કરવાનો વિચાર છે. આપણો બ્રાહ્મણોનો એવો ધર્મ તો છે જ કે અધિક ઉપાધિથી સંબંધ કરીને અધિક દોષવાનું ન થવું. તેમ જ ખીજે પક્ષે એવો પણ ધર્મ છે કે રાજપ્રજાને પોતપોતાના ધર્મમાં પ્રવર્તાવવા યત્ન કરવો. ત્યાં આજ્ઞપર્યંત આ પ્રથમ પક્ષ સેવ્યો. હવે થોડો કાલ આ ખીજે પક્ષ સેવવાની ભૂમિ થઈ છે, જેથી આપ સર્વ મળીને મને આશીર્વાચન આપો કે તે કાર્યમાં હું યશને પામું. આપણા બ્રાહ્મણો કાલે કાલે નગરનિવાસી થઈને આપણા સ્વધર્મને છોડતા જાય છે, એથી આપણો જેને બોધ કરવાનો ધર્મ છે તે ટળે છે અને તે ઉલટા આપણને બોધ કરનાર થાય છે. આથી ધર્મની મોટી હાનિ પ્રતિદિવસ થતી જાય છે. બોધક પુરુષમાં જે જે લક્ષણો હોવાં ઘટે છે તે મેળવવાં તો ધણું કઠિન છે પણ બોધક થવું ધણું સહેલું છે. એ નિયમથી આજકાલ અયોગ્ય બોધકનો પ્રવાહ ચાલ્યો છે, તેથી અધર્મની વૃદ્ધિ થતી જાય છે. અજ્ઞાન પ્રજા જેને સત્સત્ કે યોગ્યાયોગ્યનું જ્ઞાન નથી તે તેવા ખોટા દુષ્ટ બોધકથી હજીય છે અને ધર્મને ન જાણતાં અધર્મને ધર્મરૂપે જાણીને દુઃખની ભોક્તા થતી જાય છે. ખરું જોતાં આમ થવામાં જે જે દોષ થાય છે તે સઘળા ગુરુરૂપ ગણાતી બ્રાહ્મણપ્રજાને નડવા સંભવે છે. જેથી આપણે તે દોષથી છૂટવામાટે યથાશક્તિ પ્રયત્ન કરવો ઘટે છે.

પૂર્વે આપણાં વૃદ્ધોએ સત્ય, પ્રિય તથા હિતકર વચનોવડે સર્વ પ્રજાને પોતપોતાનાં ધર્મકર્મમાં જાગૃત રાખી હતી, તે આજ્ઞપર્યંત અંશતઃ પણ વિદ્યમાન છે. પણ હવે પછી જો આપણો યત્ન નહિ ચાલશે તો તે જાગૃતિનો સમૂલ નાશ થશે. આપણા પૂર્વજોએ પોતાના અલૌકિક સામર્થ્યવડે પોતાના સુખનો નાશ ન કરતાં સર્વને સુખપ્રાપ્ત કર્યાં હતાં. અને આજે તો આપણે પોતાના તથા અન્ય સર્વના એમ ઉભયના સુખનો નાશ થવા જેવું કરીએ છીએ એ આપણને અનુચિત છે.

આપણે બ્રાહ્મણોએ વિષયલાગ્નસાવાળા થવું કે વિષયમાં જ નિમગ્ન થઈ રહેવું, કે વિષયપ્રાપ્તિઅર્થે જ સદા ઉલ્લોમ કરવો એ

અર્થતેનેજાચાર છે. આપણે ઉત્તમ વચ્ચાલંકાર ધારણ કરવાની ઇચ્છાથી તથા ઉત્તમ ભવનોમાં નિવાસ કરીને ઉત્તમોત્તમ પદ્મ ભોજનાદિ પદાર્થોને સેવવાની અભિલાષાથી જે તે પ્રકારે ધન મેળવવામાં જ મગ્યું એ આપણને ઉચિત નથી. આપણા પુત્રપૌત્રાદિકોને ખાતાં ન ખુટે એટલું ધન સંચીને આપણે તે ધનનું રક્ષણ કરતાં પ્રેતની પેઠે ગૃહરૂપ ભોંયરામાં જ બેસી રહેવું ધણું જ ખોટું છે. આપણે લોકમાં ધનવાનોની સૃષ્ટિ કરીને તેમની ઇચ્છાપ્રમાણે વર્તવું, કે તેમને અનુચિત માર્ગે વર્તવા દેવું એ કેવલ અધર્મ જ છે, અને તે આપણને જ નિરંતર વિદ્ય કરનાર છે એમ જાણવું. અધર્માચરણી મનુષ્યોને જોઈને પ્રસન્ન થવું કે તેમને ઉત્તેજન આપવું કે તેમને યોગ્ય કહેવા એ આપણા બ્રાહ્મણોનો ધર્મ નથી જ.

હે સ્વધર્માચરણી બ્રાહ્મણો ? મૂલથી જ આપણો એ ધર્મ સ્થપાયો છે કે આ સંપૂર્ણ પ્રજાને પોતપોતાના ધર્મનું જ્ઞાન આપવું, તેમને યોગ્ય માર્ગે ચલાવવા યત્ન કરવો, આપણું નિલકર્મોદિ સ્વતંત્ર કર્તવ્ય છે તે ન લજવું, અને એમ કરતાં ગૃહસ્થાશ્રમની અવધિએ કેવલ મોક્ષધર્મનું પાલન કરવું તથા ઉત્તરોત્તર ક્રમે કરીને તત્ત્વસ્વરૂપ થઈ રહેવું. આ સમયમાં આ કર્તવ્યપ્રતિ આપણો અલક્ષ થતો જાય છે. તેનો પરિણામ આપણું તથા આપણી પરંપરાનું અકલ્યાણ થવું એ જ થનાર છે, માટે હવે બ્રાહ્મણોએ જાગૃત્ થવું અવશ્યનું છે.

જે પ્રજા ધર્મશીલ થાય છે તે જ પ્રજા રાજાને અધીન વતનારી થાય છે. નીતિધર્મના પાલનવાળી પ્રજાથી કદાચિત્ પણ રાજાને કે પ્રજાને ત્રાસ કે સંતાપ થતો નથી. માટે પ્રજાને નીતિમાન કરવા રાજાએ પણ યત્ન કરવો ધટે છે. ત્યાં નીતિધર્મના પ્રવર્તક યોગ્ય મહાપુરુષને યોગ્ય સાહાય્ય આપવું એટલો જ રાજાને કરવાનો યત્ન છે.

આવગેરે રાજાપ્રજાના કર્તવ્યને જણાવવા અર્થે તથા મારા પોતાના વર્ણાચારાદના પાલનદ્વારા થનાર શ્રેયઃ ને અર્થ આ મારું પ્રયાણ છે તે સફલ થાઓ એવું વરવચન તમે સર્વ વદો, એ જ મારી સર્વપ્રતિ પ્રાર્થના છે.

સવ બ્રાહ્મણો આ પ્રકારનાં દોષદાનાં વચનો શ્રવણ કરીને પ્રસન્ન થયા તથા ખોટ્યા કે હે દોષદા ! જ્યાં ત્યાં તમારો વિજય હોજો. તમને તમારા કાર્યમાં યશ મળજો. તમારી કીર્તિ ચિરકાલ આ લોકમાં સ્થપાજો. તમને નિર્વિદ્ધ અર્થાત્ રોગાદિથી રહિત દીર્ઘ આયુષ્ પ્રાપ્ત હોજો. તમારા વદેલાં હિતકર વચનો રાજાપ્રજા સર્વ

પ્રીતિથી શ્રવણ કરજો તથા જે જે શ્રવણ કરે તેને પણ હૃદયમાં સ્થિત થઈ એ વચનો સદા સત્કલ આપજો. આ પ્રકારનાં વરવચનો બોલીને તે સવ બ્રાહ્મણો આ દ્વાપરની ધણી સ્તુતિ કરવા લા-
આ પછી તે બ્રાહ્મણોના સમુદાયમાં એક વૃદ્ધ બ્રાહ્મણ જે દ્વાપરના પિતા મહર્ષિવર્યનો મિત્ર હતો તેણે આ પ્રકારનાં હિતવચન તે દ્વા-
પરને કહ્યાં.

વૃદ્ધ બ્રાહ્મણ કહે છે: હે ભાઈ દ્વાપર! આ તમારું ભાષણ સાં-
ભળીને મારું અંતઃકરણ ઘણું પ્રસન્ન થયું છે. આ કાર્ય તમારા સ-
રખા બુદ્ધિમાનોવડે જ થવાયોગ્ય છે. તમારા વૃદ્ધામાં દિગ્વિજય
કરનારા પુરુષો પણ થયા છે. ધર્મપ્રવર્તકરૂપે તમારું કુલ આ ઋષિ-
ઓના મંડળમાં પ્રસિદ્ધ છે. ઇશ્વરાંશ પ્રકટચાવિના પ્રજ્ઞમાં ધર્મની સ્થા-
પના કરવામાં સામાન્ય મનુષ્યોનું પરાક્રમ ચાલતું નથી. તમારામાં ઇશ્વ-
રાંશ પ્રકટયો છે એવું મને અનુમાન થાય છે, તેવિના તમને આવા
શુદ્ધ વિચારો આવે નહિ. ઘણા પ્રસંગ મેં જોયા છે તથા સાંભળ્યા
છે કે આ તમારાસરખી ઇચ્છા સામાન્ય મતિવાળા જીવોમાં પણ થાય
છે, પણ તેમનાથી એવાં કાર્ય થઈ શકતાં નથી. હે ભાઈ! ક્ષુદ્ર જીવો-
થી આ સંસારમાં મોટાં કાર્યો થતાં નથી. જેમ સહસ્ર આગીઆ એકી
વખતે ચમકે પણ કાંઈ સૂર્યના સરખો સમપ્રકાશ પૃથ્વીઉપર પાડી
શકે નહિ, નાની નાની સો શુંખલીઓનો શબ્દ થાય પણ તે કાંઈ
એક મહાશંખના નાદતુલ્ય જણાય નહિ, સો સરિતાના પટ ભેગા
કરીએ તોપણ કાંઈ એક મહાસમુદ્રનું સ્વરૂપ થાય નહિ, સો શ્વાન
સામટાં ભસે પણ તે કાંઈ એક સિંહની કે મેઘની ગર્જનાને પ-
હોંચે નહિ, તેમ જ રાત્રિમાં સહસ્ર તારા ચમકે છે પણ એક ચં-
દ્રના સરખો પ્રકાશ પાડી શકતા નથી. આવગેરે અનેક દૃષ્ટાન્તોથી
આપણે સમજીએ છીએ કે ક્ષુદ્ર બલવાળા અનેક જીવો મળે પણ
એક વીર પુરુષ કરે તે કાર્ય તેમનાથી થઈ શકતું નથી. ઘણા ય-
શકીર્તિની લાલચવાળા માનના ભુખ્યા મનુષ્યો આ લોકમાં ધર્મપ્રવ-
ર્તક થવા જાય છે પણ તેમાં તે અપયશ, અપકીર્તિ તથા અપમાન
મેળવી પાછા હોઈ છે. તમે કહો છો કે આ સધળા બ્રાહ્મણો કેમ
બોધ કરતા નથી? પણ હું કહું છું કે તે સર્વે ક્યાંથી સામર્થ્ય લા-
વીને કરે? સર્વમાં સરખું સામર્થ્ય હોતું નથી એ વાર્તા તમને કાંઈ
અજાત નથી. હે સદ્બુદ્ધિમાન દ્વાપર! તમે જાણો છો કે આ લો-
કમાં જેમ .રાજપુત્ર હસ્તીઆદિ ઉત્તમ વાહનોએ આરૂઢ થાય છે
અને શસ્ત્રધારી રક્ષકોસહિત જ્યાં ત્યાં ફરે તેમ સર્વ પ્રજાના પુત્રો

કેમ કરતા નથી, એમ કોઈ પૂછે તો તે પૂછનારના વિચારની મોટાઈ ગણાતી નથી. આ પ્રકારે જોતાં સર્વ સમાન સામર્થ્યવાળા બ્રાહ્મણો ક્યાંથી હોય? હા, તમે કહો છો તે યથાર્થ છે કે આપણી શક્તિપ્રમાણે સર્વ બ્રાહ્મણોએ પોતાના મુખ્યગૌણ કર્તવ્યપ્રતિ નિરંતર લક્ષ આપવું ઘટે છે. અને તેપ્રમાણે શક્તિપ્રમાણે કર્તવ્ય ન કરે તો તે નેષ્ટાચાર ગણાય ખરો.

હે સુર! આ સઘળું કહીને મારે કહેવાનું માત્ર એ જ છે કે આપણા આ બ્રાહ્મણોના મંડલમાં તમારી યોગ્યતા સર્વકરતાં અધિક છે અને તેથી તમે આ સર્વ બ્રાહ્મણોના ભૂષણરૂપ છો. માટે તમે સ્વધર્માચરણ કરવા પ્રવૃત્ત થયા છો એ જાણીને સર્વને ધણી પ્રસન્નતા થઈ છે. સર્વ ખરા અંતઃકરણથી તમારો જય ધમ્મ છે, અને ઈશ્વર સહાય છે તો તમને જય જ મળશે.

વળી અન્ય એક મારે તમને કહેવાનું છે તે એ છે કે આ કાર્યનિમિત્તે તમારે અનેક ઉત્તમ, મધ્યમ તથા મંદ પ્રકૃતિનાં મનુષ્યો-સાથે સંબંધ થશે. ત્યાં સાવધાનપણે જેની તેની સાથે યથાઘટિત પ્રકારે વર્તજો. આવાં મહાન્ કાર્ય કરનારને અનેક પ્રકારનાં વિદ્વ નડે છે, પણ તેથી ભય ન પામનારને અંતે જય મળે છે. નિંદા કરનાર તથા સ્તુતિ કરનારથી શોકહર્ષને પામશો નહિ. દોષોનાં પ્રતિપાદન કરતાં કોઈને સાક્ષાત્ દુઃખ લાગે એવા પ્રયોગ કરશો નહિ. આપણા કહેવાના તાત્પર્યને ન સમજી મિથ્યા વિવાદ કરનાર મનુષ્યોના બોલવા-પ્રતિ સદા અલક્ષ કરશો. પ્રથમથી જ શ્રોતાઓને અરુચિ ઉપજે એવું તેમના દોષોનું કથન કરશો નહિ. આપણા વચનમાં શ્રદ્ધા, વિશ્વાસ કે પ્રીતિ થતાપર્યંત સાક્ષાત્ સિદ્ધાન્તના નિશ્ચયને સમજવવા યત્ન કરશો નહિ. હે ભાઈ! આ વગેરે સઘળું જાણવાયોગ્ય છે તે તમે જાણો છો તેમ છતાં પણ મારો વૃદ્ધનો ધર્મ છે તેથી મેં યોગ્યાયોગ્ય વચન કહ્યાં છે તેથી મનમાં અસંતોષ આણશો નહિ. હવે ધમ્મ-પ્રમાણે શુભ યોગમાં પ્રયાણ કરજો અને સત્વર પાછા વળજો. આ પ્રકારનાં વચનો બોલીને પછી પ્રસન્ન થતાં સર્વ બ્રાહ્મણો પોતપોતાના આશ્રમપ્રતિ ગયા.

યજ્ઞપુરુષ સરસ્વતિને કહે છે: હે શાંત ચિત્તવાળી! આપ્રમાણે સર્વના શુદ્ધ સંકલ્પ મેળવીને પછી તે દોષઘ્ન તથા દૈવગ્નાએ પ્રયાણની સઘળી તૈયારી કરવા માંડી. તૈયારી કર્યા પછી પોતાના પુનઃ આવતા-પર્યંત આશ્રમની ઉત્તમ પ્રકારે વ્યવસ્થા રાખવામાટે નિકટ સંબંધીઓ-ને ભલામણ કરીને પછી શુભ દિવસે વાહનની વ્યવસ્થા કરીને સાથે

કુશલ એ વિદ્યાર્થીને લેઈને પ્રયાણ કર્યું. પ્રયાણના સમયે આશ્રમી બ્રાહ્મણો તથા સ્વજનો વગેરે સ્ત્રીપુરુષો તેમને મર્યાદાપથે ત વિદાય કરવા ગયાં, અને મર્યાદાથી સહિ હુળીમળીને પાછાં વળ્યાં.

પંથ કાપતાં થોડા દિવસમાં શ્રીરાજ નગરમાં આવી પહોંચ્યાં. ત્યાં વિદ્વાન્ બ્રાહ્મણોને આવતાં જતાં ઉતરવાની સુંદર વિશાલ ધર્મશાલા હતી, તથા તેમાં વિદ્વાન્ બ્રાહ્મણોએ ઉતારો કરીને ધર્મબોધ કે કથા ચર્ચા વગેરે કરવાનો લોકમાં પ્રસિદ્ધ વ્યવહાર હતો. આ સુંદર સ્થાનમાં તે સમયે કોઈનો વાસ ન હતો તેથી ત્યાં જ ઉતારો કર્યો. રાજાતરફથી ત્યાં એવો બંદોબસ્ત હતો કે જે કોઈ વિદ્વાન્ પુરુષ ત્યાં આવી ઉતારો કરે કે તત્કાલ તેમની સર્વ પ્રકારની સગવડ નીમેલા રાજસેવકે રાખવી. તે નિયમાનુસાર ધર્મશાલાના ચોકીદારે તેમને ઉતારો આપી નીમેલા રાજસેવકને સમાચાર કહ્યા. એટલે તેણે આવીને જોઈતા સઘળા પદાર્થો રજુ કરવાનો ધટિત બંદોબસ્ત કર્યો. આપ્રમાણે ઉતરવાની તથા રહેવા વગેરેની સઘળી વ્યવસ્થા થયાથી દ્વાપરા તથા દ્વૈપરા ધણાં પ્રસન્ન થયાં, અને રાજાને ધન્યવાદ આપવા લાગ્યાં. એ ચાર દિવસ તો તે દ્વાપરા પોતાના વિદ્યાર્થીઓને અધ્યયન કરાવતાં તથા આવે જાય તેમની સાથે ધટિત વાતો કરતાં કાઢ્યા. પણ એટલામાં તો કર્ણોર્કર્ણ ચાલતી તેમના આવવાવિષેની વાર્તા આખા નગરમાં પ્રસરવા લાગી. જે જે લોકનાં જાણવામાં આવ્યું કે કોઈ બ્રાહ્મણુજાતિનાં સદ્વિદ્યાવાળાં સ્ત્રીપુરુષ નર્મદાતટથી અત્ર આયાં છે અને વિદ્વાન્ બ્રાહ્મણોના વિશ્રામસ્થાનમાં ઉતર્યાં છે, ધર્મસંબંધી બોધ ઉત્તમ પ્રકારે જે જાય છે તેને આપે છે, તે તે સર્વ લોકો અર્થાત્ સ્ત્રિયો તથા પુરુષો ત્યાં જવા લાગ્યાં. સ્ત્રિયોનો સમુદાય દ્વૈપરાસમીપ એસતો અને પુરુષોનો સમુદાય દ્વાપરાસમીપ એસતો. સ્ત્રિયો તથા પુરુષો દ્વાપરા પુરુષના તથા દ્વૈપરા સ્ત્રીનાં ધણાં વખાણુ કરવા લાગ્યાં.

આ સંસારમાં અનેક પ્રકૃતિનાં મનુષ્યો હોવાથી કોઈ અનુકૂલ, કોઈ પ્રતિકૂલ તથા કોઈ તો અનુકૂલપ્રતિકૂલમિશ્ર એમ ત્રિધા વાતો કરવા લાગ્યાં. કોઈ અનુકૂલ મનુષ્યો તો એવું બોલતાં કે અહોહો ! ધન્ય છે આ સ્ત્રીપુરુષને, કે જેમણે આ પ્રથમાવસ્થામાં આવી વિદ્યા સંપાદન કરી છે ! આવાં પુત્રપુત્રીઓને જન્મ આપનાર માતાપિતાઓને પણ અહો ધન્ય છે ! આટલી વિદ્યા છતાં કેવાં નિરભિમાન છે ? ધણા વિદ્વાનો આવી ગયા છે પણ આવા વિનયવિવેકવાળા ગર્વરહિત અને સઘળા પ્રકારે સહચારવાળા તો ભાગ્યે જ કોઈ આ-

વ્યા હશે. જગતમાં કહેવાય છે કે સ્ત્રીપુરુષનું સંધાના પ્રકારે મળતું જોડું કોઈ સ્થલે હોતું નથી, પણ આ જોડાએ એ વાર્તા જુડી પાડી છે. જેવા બનેના ગુણ છે તેવું રૂપ પણ બનેનું વખાણવાજેવું છે. એ-મનાં નેત્રમાં તો જાણે નિર્મલ સ્નેહ જ ભરેલો હોય અને એમની વાણી તો જાણે નર્યું અમૃત જ ભરેલું હોય એમ ભાસે છે. એમના પાસે બેઠાપછી ઉડી આવવાની ઇચ્છા થતી નથી. એમનાં વચન સાંભળવાથી તૃપ્ત થતી નથી. જે જે વચન કહે છે તે રામ-બાણુની પેઠે શ્રાતાઓના અંતઃકરણમાં જ ઉતરે છે. ને જેમ રામનું બાણુ ધાર્યું કામ કરતું કહેવાય છે તેમ એમના વચન પણ ધાર્યું કામ કરે એવાં છે. આવાં સ્ત્રીપુરુષ આ નગરમાં થોડા દિવસ રહેશે તો સર્વને પાપરહિત કરશે. એમનાં શરીર મનુષ્યના સરખાં જણાય છે પણ જાણે દેવતાઈ હોય એવાં ભાસે છે. ભલે, ઈશ્વર એમને ધણું આયુષ આપે, અને એમના વડે જગતનું કલ્યાણ થાઓ એ જ આપણે તો માગીએ છીએ વગેરે વગેરે.

કોઈ પ્રતિકૂલ મનુષ્યો તો એમ બોલતાં કે બાવા આપણે કાંઈ કોઈના પેટમાં પેશી નીકળ્યા નથી. ઉપરથી તો સારાં જણાય છે પણ અંદર ઇર્ષવારણુની પેઠે કડવાં નીકળે તો એની કોઈને શી ખબર ? એ તે કાંઈ ચીબડું છે કે ચીરીને ચાખી જોવાય ! સારી સારી વા-તો કરનારાં તો ધણાંએ આવે છે, પણ ગુણ તથા આચરણ એમનાં કેવાં છે તેની આપણને શી ખબર પડે ! ભાઈ ! આ જ-ગતમાં કોઈએ પેટ મૂક્યું નથી ! સઉને વેઠ ને પરદેશ આ પેટ ક-રાવેછે ? જો સુખે ઘેર બેઠે ખાવાનું મળતું હોય તો આમ ગામે ગામ અથડાતાં શીદ આવે ? તેમાં વળી પુરુષ તો અડચણ હોય તો નીકળે, પણ સ્ત્રીજાતિએ આમ લોકલજ્ઞ મૂકીને ધણીપાછળ ફ-રવું એ કેમ બને ? પણ હશે, કોઈ ઘરમાં ઘરકું વારનાર નહિ હોય એટલે શું ! પોતાની ઇચ્છામાં આવે તેમ કરે ! આ આપણા લો-કને તો અચ્છલ નથી. આ કોઈ આવ્યું સાંભળ્યું કે તેની પાસે ચાલ્યા ! પણ એમ નહિ કે ભાઈ ! પરદેશીની તે શી પ્રીત કરવી, જાણ્યા પિછાન્યા વિના ! ધણું ભણેલાં હશે તો તેથી શું થયું ? કાંઈ એમની ભણ્યાથી ભીખ ભુખ છૂટી છે ? જો ભુખ છૂટે તો આમ ભટકે શું કરવા ? હશે આપણે શું ? તેનું લાગ્યું તે ભોગવશે. અમે તો એ જ કહીએ છીએ કે જે ડાહ્યાં હોય તેમણે એવાં હજાર આવે અને હજાર જાય ત્યાં ઠેરઠેર ભટકવું એ સારું નથી વગેરે વગેરે.

કોઈ મિત્ર બોલનારા તો એમ બોલતા ભાઈ ! માણસ તો

ધણું સારું છે. વિદ્વાન પણ ઉત્તમ પ્રકારનાં જણાય છે પણ જ્યાં સુધી એમની ખરી જાતભાત ને ગુણદોષ જાણ્યા નથી ત્યાં લગી બધું કાચું! આજના સમામાં પાખંડીનો પાર નથી. હા, એમને જોતાં એમ જણાય છે ખરું કે એ પાખંડી નથી, સ્વાર્થી નથી, કાઠિનું બિગાડે એવાં નથી. પણ હજી પ્રથમ અવસ્થામાં છે એટલે એમનું કશું ખરાબર કળી શકાય નહિ. એમનો વિનય, વિવેક, બોલવા ચાલવાની રીત-ભાત, એ સઘળું વખાણવાજોગ છે, પણ વ્યવહાર પાકો પડ્યાવિના કશો શુભાશુભ નિશ્ચય કરી શકાય નહિ. લોકનું હિત કરવાની એમની ઇચ્છા છે તેથી એમનો ઉદ્દેશ સારો છે. અધિકારપ્રમાણે સર્વને ધટતો બોધ, શાસ્ત્ર તથા યુક્તિથી અવિરોધીપણે આપે છે, તેમાં કંઈથી પણ દોષ કાઢી શકાય એમ નથી. સમર્થ વિદ્વાન છે એમાં પણ સંદેહ નથી. પણ એ વિદ્વાનું ફલ એમના અંતઃકરણમાં થયું હોય તો એ સઘળું સાચું, નહિ તો બધાં ફાંફાં. આટલા દિવસ થયાં લોકો જાણે છે પણ કોઈ પ્રકારની એમને આશા હોય એવું જણાતું નથી. લોભ નથી. આખો દિવસ મુખ પ્રસન્ન રહેતું જણાય છે. પણ અંતરમાં કેમ રહે છે એ સહવાસ પાકો થયાવિના કાઠિને સમજાય એમ નથી. હશે, આપણે તો એ જ સઉને કહીએ છીએ કે હજાર જગાએ જવું, હજારનું સાંભળવું, પણ જે કરવું તે આપણા મનસાથે ખુબ વિચારીને સો ગળણે ગાળીને કરવું કે જે-પાછળથી પસ્તાવું ન પડે. એમના સંબંધથી ગુણ લેશે તો માણસ લાખનું થશે. પણ જે કોઈ દોષ હશે ને લેશે તો દુઃખી થશે, વગેરે વગેરે.

આવગેરે અનેક પ્રકારનાં અનુકૂલપ્રતિકૂલ વચનો તથા મિશ્ર વચનો લોકો બોલતા. પણ સંપૂર્ણ ઉત્તમ પ્રજા તો એકસરખી રીતે સ્તુતિ કરતી હતી. આ રીતે લોકોમાં ચાલતી ચર્ચા તથા એ સ્ત્રીપુરુષની સત્કીર્તિ રાજરાણીસમીપ ગઈ તેથી તેમને પણ એમનાં દર્શનની તથા સમાગમની ઇચ્છા થઈ. રાજરાણીએ પરસ્પર વિચાર કરીને એક દિવસ એ અનુપમસરખો લાભ લેવાનો નિશ્ચય કર્યો. તે પૂર્વે પ્રધાનાદિ રાજ્યના સ્તંભરૂપ પુરુષોને ત્યાં જઈ અભિપ્રાય લાવવા રાજાએ સૂચના કરી, તેથી તે યોગ્ય મતિવાળા, નિષ્પક્ષપાત પ્રધાનાદિ પુરુષો પણ આ દેશરજના સમીપ આવી ગયા, અને સર્વએ એકસરખી રીતે સ્તુતિ કરતા રાજાપ્રતિ પ્રધાનદ્વારા આ પ્રકારનાં વચનો વિનયવડે નિવેદન કર્યાં.

પ્રધાન કહે છે: ધર્મપાલક ક્ષિતિપતિ! આ પુરુષ અમે આજ-

પર્યંત જોએલા પુરુષોકરતાં અધિક પૂજ્ય છે, એમાં અમને સંદેહ નથી. એ પુરુષ આ જગતમાં ઈશ્વરની મોટી વિભૂતિઓમાંની એક વિભૂતિ-રૂપ છે, એમ અમને અમારી મતિથી લાગે છે. આપસર આ મહારાજના રાજ્યમાં એવા પુરુષ ભૂષણરૂપ છે. અધિક તો હું શું કહું ? પણ આપ મહારાજનું એક વાર ત્યાં પધારવું મશે એટલે મથાથ અયથાર્થ જેમ છે તેમ લક્ષમાં આવશે. આ પ્રકારનાં વચનો બોલી પ્રધાન મૌન રહ્યા, તથા આજ્ઞા માગી સર્વ પોતપોતાને સ્થાને ગયા.

થરાપુરુષ કહે છે: હે સત્કથામાં પ્રીતિવાળી! આજે તો અન્યથી પ્રસંગ અટકાવું છું. હવે એ રાજરાણીનો કેવે પ્રકારે સમાગમ થયો તથા દ્વેષણ અને દ્વૈવજ્ઞાએ રાજરાણીને તથા પુરુષસ્ત્રીરૂપ સંપૂર્ણ પ્રાન્નને કેવે પ્રકારે બોધ આપ્યો તથા તેનો ઉત્તમ પરિણામ કેવો આવ્યો એવગેરે સંપૂર્ણ સુરસ કથાને હું કાલથી ક્રમપ્રમાણે કહેવાનો આરંભ કરીશ. તું તારા મનમાં ધૈર્ય રાખીને સંતોષથી પ્રસન્ન રહેજે. એમ બોલી શયનને માટે ઉઠે છે. જય જય શ્રીસદ્ગુરુદેવ. (સર્વ બોલે છે. નિયમપ્રમાણે પદ બોલે છે.)

પદ. ગરબી.

(સદ્ગુરુની સંગતિ રે શોધી નહિ મળે-એ લય.)

જગમાં જન્મ ધરીને જીવપદ ટાળવા,

જીવે જે જે કરવું છે જગમાંથી જો,

તે તે સર્વ કહું છું શુણ્ણને સર્વ કા,

જેથી આ ભવકલેશ સમૂલ શમાય જો,

જગમાં ૦ ૧

ચૈત્રે ચિત્તમાં ચેતી આ સંસારમાં.

જોવું શું છે નિત્યાનિત્ય શુભ રીત જો,

અનિત્યથી ક્રમ સાધી વૃત્તિ વાળવી,

નિત્યવિષે નિત્ય ધરીને સાચી પ્રીત જો,

જગમાં ૦ ૨

બૈશાખે વર્ણાશ્રમધર્મ સંભાળવા,

નિજ વર્ણાશ્રમધર્મે ધરવો પ્રેમ જો,

ક્રમથી મુખ્ય ગ્રહીને ગૌણ સમેટના,

કુલ કે મનને કલેશ ન વ્યાપે જેમજો.

જગમાં ૦ ૩

જ્યેષ્ઠે જ્યેષ્ઠકનિષ્કશું વર્તી વિવેકથી,

કલેશરહિત રહી ધટતો ધરવો સ્નેહ જો,

દેહાત્મભાવની દદતા ત્યજવી ટેકથી,

કાં જે આત્મા નિત્ય, અનિલ છે દેહ જો,

જગમાં ૦ ૪

આપાઠે આશા નિજ જમની ધારીને,
 અંતરૂરિપુશું કરવો તીવ્ર વિરોધ જો,
 કામ, ક્રોધ, ભય, લોભ, મોહ, મદને હણી,
 શ્રેયાર્થે શુદ્ધ થઈને ગ્રહેવો બોધ જો, જગમાં ૫
 આવણે શ્રવણમનનાદિ સાધનો,
 ગુરુચુક્રિતથી કરવા ધરવું ચિત્ત જો,
 પણ તે પૂર્વે અંતરૂ શુદ્ધ વિરાગને,
 ધારી, ન ઇચ્છવું કુશલ સુત વપુ વિત્ત જો, જગમાં ૬
 બાદ્રપદે ભય જાવા દહતા રાખીને,
 સાધી સમય શુભ કરવો તત્ત્વાભ્યાસ જો,
 ભૂ, અપ્, અનલ, અનિલ, ખ ને મન ઓળખી,
 પરમતત્ત્વ અનુભવવું ધરી વિશ્વાસ જો, જગમાં ૭
 આશ્વિને આસનપ્રાણ્યાયામાદિ લહી,
 યોગ્ય પ્રયત્ને સાધી વૃત્તિનિરોધ જો,
 યોગતણું અંતિમ ફલ સેવી સમાધિને,
 અનુભવવું નિજ શાંત સ્વરૂપ શુદ્ધ બોધ જો, જગમાં ૮
 કાર્તિકે કર્મોત્તો કોશ પ્રજ્ઞળીને,
 તૃપ્ત થઈને રહેવું અજ અવિનાશ જો,
 પ્રાપ્તવ્યને આ શિખરે સ્થિર થાતાં સદા,
 નિલ પ્રાપ્ત નિજ જાસે સ્વયંપ્રકાશ જો, જગમાં ૯
 માર્ગશીર્ષે માર્ગભ્રમણ સહિ છૂટતાં,
 જીવપદ જતાં થાતાં સમ્યક્દાનંદ જો,
 કતાં કરણ, ક્રિયા સહજે જાશે શમી,
 જ્ઞાતા, જ્ઞાન ને જ્ઞેય ન રહેશે દ્વંદ્વ જો, જગમાં ૧૦
 પૌષે પૂર્ણપણું આ ત્રિધિએ પામવા,
 જે ઇચ્છે તે જીવ ગ્રહે ગુરુપાય જો,
 ગુરુશ્ચરકરુણાથી ને નિજ યત્નથી,
 દુસ્તર આ ભવસાગર સહજ તરાય જો, જગમાં ૧૧
 માઘે મધવાસમ વૈભવ ત્રિલોકનો,
 પામે પણ તે અવિચલ ન ગણાય જો,
 માટે મદ લજ મનથી જીવે જાણવું,
 ગુરુશ્ચરકરુણાવિણુ જીવ તણાય જો, જગમાં ૧૨
 ફાલ્ગુને આ ફંદ સકલ જે કલેશના,
 સમજી લજી જાવા ચહો જો ભવપાર જો,

તો મનહર પ્રભુપદમાં ધારી શીર્ષને,
 દુર્બલ જીવ લીધો સત્વર સુખ સાર જો, જગમાં ૧૩
 પુરુષોત્તમ પદ પામે જીવ આ જે વિધે,
 તે વર્ણવવા લખીયા દ્વાદશ માસ જો,
 મનહર ગાર્ધ શુણી સમજ્યે મલ છૂટશે,
 પછી આ દુઃખસાગર તરતાં નથી ત્રાસ જો, જગમાં ૧૪
 (વિઠ્ઠલજી જય જય શ્રીસદ્ગુરુ દેવ બોલે છે. સર્વે તે પ્રમાણે
 બોલે છે.)

દાસ—આજની કથા પણ ખરા રસના સમામાં અટકી છે.
 હવે ભગવાનનો હુકમ તો કાલે ગંગાના જેવો પાવન કરનારો કથા-
 નો પરવાહ ચાલસે. આહા ! આ અમારા ભાયગનો પણ પાર નથી.
 કેમ વિઠ્ઠલજી ! ખોટું કહું છું ?

વિઠ્ઠલજી—સાચી વાત છે. આ શ્રીતામંડલમાં સર્વનાં સદ્ભા-
 અનો ઉદય થયો છે એમ જાણવું. તેમાં પણ તમે નિમિત્ત કારણ
 છો એટલે તમારો પુણ્યાંશ બલવાન જ ગણવો ઘટે છે. લો ચાલો
 હવે ઉઠશું ? સમય તો થયો છે.

દાસ—બોલો વાસુદેવ ભગવાનકી જે. બોલો બટજી મહારાજ-
 કી જે. હરાહરા મહાદેવ, (સર્વે જય બોલે છે.) ઉઠજો રે ભાષ્મો-
 બાષ્મો સર્વે. (એમ બોલી નમન કરી જાય છે. વારાફરતી સર્વ ન-
 મન કરી કરીને જાય છે.)

વિજયા—(સર્વના ગયા પછી) આ જલપાત્ર તથા સત્યાવગેરે
 સર્વ તૈયાર છે. હવે શી આજ્ઞા છે ?

મનોહર—હવે આજ્ઞા તો માત્ર એ જ છે કે કંઈ સ્તુતિવચન
 તું બોલ અને હું શયન કરું છું એટલે ઇષ્ટાનુસંધાન કરતી વૃત્તિ નિ-
 દ્રામાં પ્રવેશ કરે. પછી તું પણ સુખપૂર્વક શયન કરજે. (એમ બો-
 લી સુએ છે.)

વિજયા—(સ્તુતિ વચન ગાય છે.)

પદ. (જીવ જીવપણું ના છાંડે રે, એ લય.)

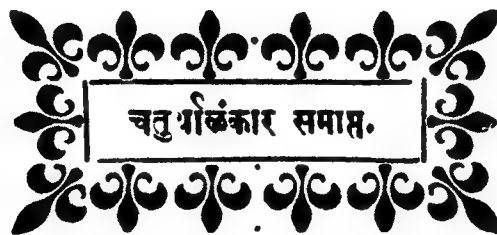
આ શરણાગતપ્રતિ ભાળો રે, હે શાંતિ દાતા !

આ પંચ કલેશને ટાળો રે, હે સાચા ત્રાતા ! ટેક.

સુખદ શરણુ મેલુ આપતું જગમાં, ઋષિ મુનિ સઘળા ગાય,

તે પામી જે જીવભય ધારે, તે જ અધમ તો ગણાય રે, હે ૧

આ ભવમાં જે જે ધમ્માઓ, જીવહૃદયમાં થાય,
 તે તે સકલ પ્રભુ આપશરણુથી, અદ્વાયાસે સધાયરે; હે શાંતિં ૨
 સંસારે બહુ જીવ વદે છે, આ દુઃખ કેમ શમાય,
 પણ તે વદવું નથી તેને જે, આપ શરણુ ધરી ધાય રે; હે શાંતિં ૩
 અંતરૂ બહિરૂ ન રિપુ પીડે પ્રભુ, એવો આપ પ્રતાપ,
 જે નવ જાણે તે દુર્લાભી, નિલ સહે સંતાપ રે; હે શાંતિં ૪
 શેષ, સરસ્વતી ને જ્ઞાના પણ, જે પદ જાણે અથાહ,
 તે પદને મનથી પણ નમતાં, પાપીને થાતો દાહરે; હે શાંતિં ૫
 મનવાણી આ આપ સ્વરૂપને, સ્તવી ન શકે દેવેશ,
 નરહરિ પ્રભુ તો હું અદ્વય શુન્ન સ્તવન કરીશ અશેષ રે; હે શાંતિં ૬
 ક્ષણ ક્ષણમાં પ્રભુ સર્વ ક્રિયામાં, થાતા ઝાઝા દોષ,
 દોષદ આપ યાત્રી ન ગણશો, દાખવજો સંતોષ રે; હે શાંતિં ૭
 અંત્ય વચન વંદું છું નમીને એ, નિજ જાણી ગ્રહી હાથ,
 નરહરિ પ્રભુપદમાં મન સ્થાપી, નિર્ભય રાખો હે નાથ રે; હે શાંતિં ૮
 (આપ્રમાણે સ્તુતિવચન બોલીને પતિને નમન કરીને વિજ્યા
 સુખપૂર્વક શયનમાં સુએ છે.) ॥ શ્રીરસ્તુ ॥



ગીતિ.

ભામિનોબૂપણ કેરો, અલંકાર આ ચતુર્થ પૂર્ણ થયો,
 શુભ ફલ તેને દેજો, જેણે સમજી ઉરે સુસાર ગ્રહો.

દોહરો.

જય જય જય દેવેશ જય, જય જય સર્વાધાર,
 સાધકવર્ગતણે સદા, હોજો જયજયકાર.

ગીતિ.

વાંચો આ જન પ્રીતે, અન્ય વાંચનાતણી સૃષ્ટા ધરશે,
 તો ઈશ્વરકરુણથી પંચમને, લલીલાતિ પ્રકટ કરશે.

પ્રથમસ્થાપકઅધિકારીવર્ગદ્વારા પ્રકટ થએલા પ્રશ્નો.

છેટાલાલ જીવણલાલનાં રચેલા પુસ્તકો.

અધ્યાત્મવલ્લભપ્રશ્નપ્રશ્નમાળાનું પ્રથમ અક્ષ.

અધ્યાત્મબલ એ સર્વપરિ બલ છે, એ સર્વ સ્વીકારે છે તે બલ શી રીતે પ્રાપ્ત કરવું તે આ ગ્રંથમાં વર્ણવવામાં આવ્યું છે. આ બલ પ્રાપ્ત કરવાની ક્રિયા એટલી સરળ છે કે સામાન્ય બુદ્ધિ-માનુષ્ય, યુવાન ને બાળક સહી અથવા પુરૂષ સર્વ તે સાધી શકે છે. આ ગ્રંથ વાંચતાં તમારી બુદ્ધિમાં તત્કાળ ઉચ્ચે ફેરફાર થયા વિના રહેતો નથી.

ગ્રંથમાં શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીની સુંદર જીમ્ની મૂકવામાં આવી છે. મૂલ્ય રૂ. ૧-૦-૦; પોસ્ટેજ રૂ. ૦-૧-૦

વિદ્યાર્થીનો સાચોમિત્ર.

ગુજરાતીમાં આ પ્રકારનો ગ્રંથ આ એકજ છે. તે એકલા વિદ્યાર્થીઓને માટે છે એમ નથી પણ શરીરનું આરોગ્ય સાચવવા ઇચ્છનાર પ્રત્યેક મનુષ્યોને તે અત્યંત ઉપયોગી છે. તેને વાંચનાર સેંકડો મનુષ્યોએ તમાકુનું વ્યસન છોડી દીધું છે. તમારા કોઈ મિત્ર અથવા સંબંધીને આ વ્યસન હોય તો આ પુસ્તક તેને ભેટ આપવાથી તમે તેનું નિરંતરનું કલ્યાણ સાધશો. મૂલ્ય ૦-૮-૦; પો. સ્ટેજ ૦-૧-૬.

બંધકોશનો ઉપાય.

મૂલ્ય ૦-૨-૦; પોસ્ટેજ ૦-૦-૬.

મુધાસોતસ્વિની,

આ પુસ્તકમાં જ્ઞાનનાં વૈરાગ્યનાં, ભક્તિનાં અને બોધનાં ઉત્તમ પદોનો સમાવેશ કર્યો છે. મૂલ્ય ૦-૫-૦; પોસ્ટેજ ૦-૦-૬

બાલકોને કેવી રીતે કેલવવાં ?

પ્રજ્ઞવાળાં તથા પ્રજ્ઞવિનાનાં સર્વ સ્ત્રી પુરૂષોએ આ ગ્રંથને અવલોકન કરવાની અત્યંત અગત્ય છે. ધણા ધારે છે કે આ ગ્રંથમાં બાળકોને વિદ્યા કેમ ભણાવવી તે લખ્યું હશે, પરંતુ તેનો મુખ્ય વિષય બાળકોને કેવી રીતે સદ્ગુણી કરવાં, તે છે. બાળકોના દોષોથી કંટાળી ગયેલાં માઆપોને તે ટાળવાના નવીન ઉપાયોનું આ પુસ્તક જ્ઞાન આપે છે. મૂલ્ય ૦-૫-૦; પોસ્ટેજ ૦-૬-૦.

બ્રહ્મચર્ય.

આ લોકપ્રિય લઘુલેખમાળાનો પ્રથમ અંક છે. પ્રત્યેક વિદ્યાર્થીના હાથમાં આપવાયોગ્ય આના જેવું બીજું પુસ્તક તમને બાળ્યે જરૂર. મૂલ્ય ૦-૦-૬; પોસ્ટેજ ૦-૦-૬.

રોગ ટાલવાના ઉપાયો.

લોકપ્રિય લઘુલેખમાળાનો આ બીજો અંક છે. ઔષધવિના આરોગ્યના નિયમો પાળવાથી તથા જલોપચારથી વ્યાધિઓ કેવી રીતે ઘેર બેઠે મટાડી શકે છે તે આ અંકમાં ઉત્તમ પ્રકારે વર્ણવવામાં આવ્યું છે. મૂલ્ય ૦-૧-૬; પોસ્ટેજ ૦-૦-૬.

પ્લેગથી બચવાનો કોઈ ઉપાય નથી શું ?

લોકપ્રિય લઘુલેખમાળાનો આ ત્રીજો અંક છે. સર્વ પ્રકારના વ્યાધિઓ તથા દુઃખથી બચવા માટે સદ્વિચારનો મહિમા આ અંકમાં બહુ રસભરેલી રીતે વર્ણવવામાં આવ્યો છે. મૂલ્ય ૦-૧-૬ પોસ્ટેજ ૦-૦-૬.

ઈશ્વરની ભક્તિ મનુષ્યોએ શામાટે કરવી ?

આ લોકપ્રિયલઘુલેખમાળાનો ચોથો અંક છે. પ્રત્યેક મનુષ્યના હાથમાં આપવાયોગ્ય આના જેવું બીજું પુસ્તક તમને બાળ્યે જરૂર. મૂલ્ય ૦-૦-૬; પોસ્ટેજ ૦-૦-૬.

શ્રેયસ્સાધક અધિકારી વર્ગ, એ શું છે ?

લોકપ્રિય લઘુલેખમાળાનો આ પાંચમો અંક છે. તેમાં શ્રેયસ્સાધકઅધિકારિવર્ગ એ શું છે, તેના સિદ્ધાંતો કેવાં છે; તેમાં કેને દાખલ કરવામાં આવે છે વગેરે વિષયો વિષે વિસ્તારથી વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે. મૂલ્ય ૦-૧-૬; પોસ્ટેજ ૦-૦-૬.

મૂર્તિપૂજાનું સ્વંદન કરનારા મૂર્તિપૂજાના સ્વરા રહસ્યથી

કેટલા અજ્ઞાન છે ?

લોકપ્રિય લઘુલેખમાળાનો આ છઠ્ઠો અંક છે. એમાં મૂર્તિપૂજાખરી હોવાનાં કારણો, તથા તેથી કેવા લાભ થાય છે, તે સ્પષ્ટ રીતે દર્શાવવામાં આવ્યું છે. મૂલ્ય ૦-૦-૬; પોસ્ટેજ ૦-૦-૬.

ધનવાન્ થવાની અમોઘ કલા.

એ અને એના સરવાળો જેમ ચાર થયા વિના રહેતો જ નથી, તેમ આ પુસ્તકમાં લખેલા નિયમે વર્તનાર મનુષ્ય ધનવાન્ થયા વિના રહેતો જ નથી. ભલે તમારી પાસે વ્યાપાર કરવાની પાંચ રૂપૈયાની પણ મુંડી નહિ હોય તોપણ આ પુસ્તક તમારી ઈચ્છામાં આવે તેટલું ધન પણ કેવી રીતે મેળવવું તે પણ શીખવશે. હવે તમે નિર્ધનતાની એક ક્ષણ પણ વધારે વાર ફરીયાદ કરશો તો તેમાં તમારોજ દોષ છે. ગંગા બતાવતાં છતાં તરસ ન છીપાવનારને કેવેડું કહેવો! ન પાળી શકાય એવા કઠણ નિયમો આ પુસ્તકમાં હશે, એવું ધારશો નહિ, સામાન્ય બુદ્ધિવાળો ગમે તે મનુષ્ય તેમનું પાલન કરી શકે એમ છે. ધનવાન્ થવાની આ એક જ કળા છે. તે વિના બીજી કળા છે નહિ અને હોવી સંભવતી નથી. પાકું પુંકું; સોનેરી અક્ષરો; મૂલ્ય રૂ. ૧-૦-૦; પોસ્ટેજ ૦-૧-૦.

દુધોપચાર અથવા દુધના સેવનવડે સઘળા રોગો ટાળવાનો ઉપાય.

લોકપ્રિય લઘુલેખમાલાનો આ સાતમો અંક છે. દુધના સેવનવડે સઘળા રોગો કેવી રીતે મટાડી શકાય છે. તેનું તેમાં બહુ ઉત્તમ પ્રકારે વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે. મૂલ્ય રૂ. ૦-૦-૬ પોસ્ટેજ ૦-૦-૬.

શ્રીસુધાસોતસ્વિની-દ્વિતીયકક્ષોલ.

સદુપદેશત્રેણીના પ્રથમથી ત્રેવીશ વિભાગોમાં, સાધન સમારંભના ઉત્સવોમાં, ચિતિપ્રદીપ પ્રકટીકરણોત્સવોમાંનો તેમ જ મહાકાલ વગેરેમાં મહાકાલના તંત્રાનાં જે પદો આવેલાં છે, તે સર્વનો આ પુસ્તકમાં સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે. પાકા પુંઠાથી, સોનેરી અક્ષરોથી તથા અંચકર્તાની સુંદર છબીથી અંચને શોભાવવામાં આવ્યો છે. મૂલ્ય રૂ. ૧-૮-૦; પોસ્ટેજ ૦-૨-૦

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીનાં રચેલાં અત્યંત લોકપ્રિય પુસ્તકો.

ભામિનીભૂષણ. (પાંચ ભાગમાં)

શ્રીઓને વાંચવા લાયક ઉત્તમ પુસ્તકો ઘણા શોધે છે, પણ તે તેમને જડતાં નથી. ભામિનીભૂષણના પાંચે ભાગ આ ખોટ પૂરી પાડે છે. તેમાં પરણેલાં શ્રીપુરુષોને આ સંસારમાં જે જાણવાની જરૂર છે, તે રસભરી વાર્તાઓમાં તથા વિવિધ આડ પ્રસંગોમાં એવું તો ઉત્તમ પ્રકારે વર્ણવવામાં આવ્યું છે કે તેને વાંચનાર શ્રીપુરુષોમાં તે જ દિવસથી સુધારો થયા વિના રહેતો નથી. આ પુસ્તકો એકવાર ખરીદો અને તમને તેથી કદી પણ પશ્ચાતાપ થશે નહિ. પાંચે ભાગોનું એકંદર મૂલ્ય ૫-૦-૦ પોસ્ટેજ ૦-૭-૦ પ્રત્યેક ભાગ છુટો પણ મળી શકશે.

શ્રીત્રિમુવનવિજયી સ્તૂત્ર.

તમે વાર્તાના અનેક પુસ્તકો વાંચ્યા હશે, પણ આ પુસ્તક તમે જ્યાં સુધી વાંચ્યું નથી ત્યાં સુધી ઉત્તમ બોધ, રસવાળી વાર્તામાં કેવી રીતે ગુંથવામાં આવે છે, તે તમારા જાણવામાં ભાગ્યે જ આવ્યું હશે. સત્શાસ્ત્રોના નિશ્ચયો, વાંચનારને અત્યંત આનંદ આપે એવી વાર્તાના રૂપમાં જે કોઈ પણ ગ્રંથમાં ગુંથવામાં આવ્યા હોય તો તે આ જ ગ્રંથ છે. તેને વાંચતાં તમારાં અંતઃકરણની અત્યંત ઉચ્ચ સ્થિતિ થયેલી તમે તત્કાળ અનુભવશો. મૂલ્ય રૂ. ૧-૪-૦; પોસ્ટેજ રૂ. ૦-૨-૦.

શ્રીસિદ્ધાન્તસિન્ધુ (પ્રથમ તથા દ્વિતિય રત્ન.)

યોગ તત્ત્વવિચાર, તથા ભક્તિના સિદ્ધાંતોનો આ ગ્રંથ સમૃદ્ધ છે. આ ગ્રંથમાં પણ વાર્તાના રૂપમાં મનુષ્યને જાણવાનું, મેળવવાનું તથા કરવાનું સ્પષ્ટ તથા સરળ રીતે સમજાવ્યું છે. સંસાર સંજવાથી જ મોક્ષ મળે છે, એવું માનનારને આ ગ્રંથ ખાતરી કરી આપે છે કે ગૃહસ્થાશ્રમનું યોગ્ય પ્રકારે પાલન કરવામાં આવે તો સંસારનો ત્યાગ કર્યાવિના પણ મોક્ષસુખનો અનુભવ થાય છે.

આ ગ્રંથમાં શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીની સુંદર હાથી આપવામાં આવી છે. મૂલ્ય ૧-૮-૦; પોસ્ટેજ ૦-૨-૦.

સતી સુવર્ણ.

આ અત્યંત બોધદાયક અને રસવાળી વાર્તા છે. મૂલ્ય ૦-૫-૦
પોસ્ટેજ ૦-૧-૦.

શ્રીનૃસિંહવાળીવિલાસ (પ્રથમ પુસ્તક.)

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીએ રચેલાં જ્ઞાનનાં, વૈરાગ્યનાં, ઉપદેશનાં વગેરે પદોનો આ ગ્રંથમાં સંગ્રહ કરવામાં આવ્યો છે. મૂલ્ય ૦-૬-૦;
પોસ્ટેજ ૦-૧-૦.

શ્રીનૃસિંહવાળીવિલાસ (દ્વિતીય પુસ્તક.)

આ ગ્રંથમાં પણ ઉપર પ્રમાણે જીર્ણ નવાં પદોનો સંગ્રહ કરવામાં આવ્યો છે. મૂલ્ય રૂ. ૧-૦-૦; પોસ્ટેજ ૦-૨-૦.

શ્રીનૃસિંહવાળીવિલાસ (તૃતીય પુસ્તક.)

આમાં પણ ઉપર પ્રમાણે જ જીર્ણ નવાં પદોનો સંગ્રહ કરવામાં આવ્યો છે. વળી તે સાથે ભામિનીબૃષણના પાંચે અલંકારોમાં જે પદો આવેલાં છે, તે સર્વનો પણ સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે. મૂલ્ય રૂ. ૧-૦-૦; પોસ્ટેજ ૦-૨-૦.

શ્રીસુરેશચરિત્ર (પૂર્વાર્ધ.)

નાટકના રૂપમાં આ એક જ્ઞાનની પ્રક્રિયા છે. મૂલ્ય રૂ. ૧-૦-૦
પોસ્ટેજ ૦-૨-૦.

શ્રીસદ્બોધપારિજાતક.

શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજીએ શ્રેયસ્સાધકોને તથા અન્ય સંબંધીઓને પ્રસંગોપાત જે પત્રો લખ્યા હતા, તેમાંથી બોધક પત્રોનો આ ગ્રંથમાં સંગ્રહ કરવામાં આવ્યો છે. મૂલ્ય ૦-૮-૦ પોસ્ટેજ ૦-૧-૦.

સન્મિત્રનું મિત્રપ્રતિ પત્ર.

પત્રના રૂપમાં આ ગ્રંથમાં મનુષ્યના કર્તવ્યનો ઉત્તમ પ્રકારે બોધ કરવામાં આવ્યો છે. મૂલ્ય ૦-૮-૦; પોસ્ટેજ ૦-૧-૦.

શ્રીપંચવરદવૃત્તાન્ત.

આ જ્ઞાનનો એક અદ્ભુત ગ્રંથ છે. પંચવરદ નામના એક જીવન્મુક્ત નૃપતિએ બે મહાપુરુષોનો સમાગમ કરી તેમની પાસેથી જે ઉત્તમ બોધ શ્રવણ કર્યો છે, તેનું તેમાં બહુ રસ ભરેલી રીતે વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે. મૂલ્ય રૂ. ૦-૧૨-૦; પોસ્ટેજ ૦-૧-૬.

સુસ્તાર્થે સદુપદેશ-પ્રથમ ઉપદેશ.

(શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્યજી રચિત.

મૂલ્ય ૦-૧-૦; પોસ્ટેજ ૦-૦-૬.

સદુપદેશશ્રેણી.

શ્રેયસ્સાધકઅધિકારીવર્ગના ઉત્સવોમાં જે વ્યાખ્યાનો થાય છે તે સર્વનો આપુસ્તકોમાં સંગ્રહ કરવામાં આવ્યો છે. આજ સુધીમાં તેના ચોત્રીસ ભાગ પ્રકટ થયા છે. તેમાં જે જે વિષયો આવ્યા છે તે નીચે પ્રમાણે:—

સદુપદેશશ્રેણી-પ્રથમ સદુપદેશ.

- ૧ કર્મ અને સંન્યાસ—નર્મદાશંકર દેવશંકર મહેતા, ખી. એ.
- ૨ કર્તવ્યવિચાર—છોટાલાલ જીવનલાલ.
- ૩ કીર્તન.

મૂલ્ય ૦-૧-૦; પોસ્ટેજ ૦-૦-૬.

સદુપદેશશ્રેણી-દ્વિતીય સદુપદેશ.

- ૧ બ્રહ્મસ્વરૂપ—જેડીસનદાસ જેઠાભાઈ કણીયા, ખી. એ.
- ૨ વિદ્યા અને મોક્ષ—નંદેશ મહેતા, ખી. એ.
- ૩ એકાંતવાસ અને બ્રહ્મવિચાર-કૌશિકરામ વિદ્યહરરામ મહેતા, ખી. એ.
- ૪ કર્તવ્યપ્રવર્તન—છો. જી.
- ૫ કીર્તનો.

મૂલ્ય ૦-૨-૬; પોસ્ટેજ ૦-૦-૬.

સદુપદેશશ્રેણી-તૃતીય સદુપદેશ.

- ૧ સ્મરણશક્તિ—નગીનદાસ ગોકળદાસ, ખી. એ.
- ૨ આનંદમીમાંસા—નંદેશ મહેતા.
- ૩ ભક્તિ—મણિશંકર હરગોવિંદ ભટ્ટ, ખી. એ.
- ૪ વેદાન્તસાધન અને આશ્રમવ્યવસ્થા—કૌ. વિ.
- ૫ શ્રેયસ્સાધકોની શંકાનાં સમાધાન—જે. જે. કણીયા.
- ૬ પ્રામખ્યની સત્વર સિદ્ધિ થવાનાં { સાધનો અંબધી વિચાર. } છો. જી.
- ૮ કીર્તનો.

(શ્રીસંસદનાં વ્યાખ્યાનો)

૮ સંતોષ—જી.

૯ શ્રીકર્તવ્ય ગા.

૧૦ સ્વદોષદર્શન—જી.

મૂલ્ય ૦-૬-૦; પોસ્ટેજ ૦-૧-૦.

સદુપદેશશ્રેણી—ચતુર્થ સદુપદેશ.

- ૧ પ્રપંચમિથ્યાત્વ અને નિષ્પ્ર } નં દેં મહેતા.
પંચવતું સંશોધન.
- ૨ સાધનનિષ્ટા—જેકીશનદાશ ગંગાદાસ ભક્ત.
- ૩ શ્રેયસ્સાધકોની શંકાના સાધન—જે. જે. કણ્ડીયા.
- ૪ પુરૂષપ્રયત્ન—નં ગોં મહેતા.
- ૫ સાધનવિચાર—મં હં ભટ્ટ.
- ૬ સંયમસાધક હેતુઓ સંબંધી વિચાર—છો. જી.
- ૭ આશ્વાસન—છોં જીં
- ૮ કીર્તનો.

(સ્ત્રીસંસદ્દનાં વ્યાખ્યાનો)

- ૯ મુમુક્ષુનાં લક્ષણો—ષં
- ૧૦ શ્રીનયિકેતાનું આખ્યાન અને તે ઉપરથી લેવાયોગ્ય બોધ—વિં
- ૧૧ પતિવ્રતા ધર્મ—બાં

મૂલ્ય ૦-૮-૦; પોસ્ટેજ ૦-૧-૦.

સદુપદેશ શ્રેણી—પંચમ સદુપદેશ.

- ૧ તીર્થમીમાંસા—નં દેં મહેતા.
- ૨ ઉપાધિવાળા સાધકોનો મોક્ષાનુકૂલ પ્રયત્ન—જેંંગં ભક્ત.
- ૩ શ્રીગિતાસિદ્ધાન્ત કૌમુદી—મં હં ભટ્ટ.
- ૪ માયાસ્વરૂપ—જેં જેં કણ્ડીયા.
- ૫ દસ્યમાર્ગન તથા બ્રહ્મદર્શન—કૌં વિં મહેતા.
- ૬ હૃદયલ—નગીનદાશ પુરૂષોત્તમદાશ સંધવી.
- ૭ કીર્તનો.

(સ્ત્રીસંસદ્દનાં વ્યાખ્યાનો.)

- ૮ શ્રી ઇજ્ઞે સર્વસ્વાર્પણ—વિં
- ૯ આત્મજ્ઞાનનાં સાધનો—ઘં
- ૧૦ મુક્તમંદિરના ચાર દ્વારપાળો—બાં

મૂલ્ય ૦-૮-૦; પોસ્ટેજ ૦-૧-૦.

સદુપદેશશ્રેણી—ષષ્ઠ સદુપદેશ.

- ૧ અર્વાચીન પદાર્થ વિજ્ઞાનશાસ્ત્રનો અદ્વૈતવાદ—નં દેં મહેતા.
- ૨ વિસયસંબંધ અને મુક્તાવસ્થા—જેં ગં ભક્ત.
- ૩ શ્રેયસ્સાધકોની શંકાનાં સમાધાન—જેં જેં કણ્ડીયા.

- ૪ શ્રી ગીતાસિદ્ધાન્તકૌમુદી—મં ૬૦ ભટ્ટ.
 ૫ દશ્યમાર્જન તથા બ્રહ્મદર્શન—કૌ ૦ વિ ૦ મહેતા.
 ૬ આત્મબલ—છા ૦ ૭૦

(શ્રીસંસદ્દનાં વ્યાખ્યાનો.)

૮ સત્સમાગમ—જા ૦

૯ ચૂડાલાખ્યાન—જા ૦

મૂલ્ય ૦-૧૦-૦ પોસ્ટેજ ૦-૧-૦.

સદુપદેશશ્રેણી—સપ્તમ સદુપદેશ.

- ૧ સાધકની દ્વિતર્યા—જે ૦ ગં ૦ ભક્ત.
 ૨ હૃદયલ—સંધવી.
 ૩ ચતુષ્કર્પા માયા અને સેતુચતુષ્ક—ન ૦ દે ૦ મહેતા.
 ૪ દશ્યમાર્જન તથા બ્રહ્મદર્શન—કૌ ૦ વિ ૦ મહેતા.
 ૫ વિનયન—ચિમનરાય ખુશાલરાયણ.
 ૬ વૈરાગ્ય—જે ૦ જે ૦ કણીયા.
 ૭ શ્રેયસ્સાધક—છા ૦ ૭૦
 ૮ કીર્તનો.

(શ્રીસંસદ્દનાં વ્યાખ્યાનો.)

- ૯ દશ્યનો મોહ દુઃખદ છે—પ્ર ૦
 ૧૦ વ્યવહાર તથા પરમાર્થમાં શ્રીઓએ ગ્રહણ કરવા યોગ્ય ગુણો—જા ૦
 ૧૧ અષ્ટાવક્રાખ્યાન—જા ૦
 ૧૨ કીર્તનો.

મૂલ્ય ૦-૧૨-૦; પોસ્ટેજ ૦-૨-૦.

સદુપદેશશ્રેણી—અષ્ટમ સદુપદેશ.

- ૧ વિનયન—ચી ૦ ખુ ૦
 ૨ સાધનચતુષ્ટય—જટાશંકર દયારામ વ્યાસ.
 ૩ સ્વરૂપસામ્રાજ્ય—ન ૦ દે ૦ મહેતા.
 ૪ હૃદયલ—સંધવી.
 ૫ દાનવિચાર—જે ૦ જે ૦ કણીયા.
 ૬ વિચારવાળુ—કૌ ૦ વિ ૦ મહેતા.
 ૭ શ્રેયસ્સાધક—છા ૦ ૭૦
 ૮ કીર્તનો.

(શ્રીસંસદ્દનાં વ્યાખ્યાનો)

- ૯ સંસારમાં પડતાં દુઃખો અને તેથી થતા લાભ-જા.
 ૧૦ સજ્જનનદુર્જનની સંગતિના લાભાલાભ-પ્ર.
 ૧૧ ભીજ-મ—હરિમંગલા.

મૂલ્ય ૦-૧૨-૦; પોસ્ટેજ ૦-૨-૦.

સદુપદેશશ્રેણી નવમ સદુપદેશ.

- ૧ અંતરલાગી અને બહિઃસંગી અવસ્થા-ભક્ત.
- ૨ વિચારવાણ-કૌં વિં મહેતા.
- ૩ પદાર્થતત્ત્વનિર્ણય-નં દેં મહેતા.
- ૪ વિનયન-ચીં ખું
- ૫ હૃદય-સંધવી.
- ૬ શ્રેયસાધકોની પ્રકીર્ણ શંકાઓનાં સમાધાન-કષ્ટીયા.
- ૭ કીર્તનો.

(ભીસંસહનાં વ્યાખ્યાનો)

૮ પ્રાપ્ત્યવિચાર—શીં

૯ પદ્મિ-ચિં

- ૧૦ શ્રેયસનાં સાધનો વિષે વિચાર-ધનદાગૌરી.

મૂલ્ય ૦-૧૨-૦; પોસ્ટેજ ૦-૨-૦.

સદુપદેશશ્રેણી—દશમ સદુપદેશ.

- ૧ શ્રેયસાધક-છાં છં
- ૨ ધ્યાન અને જ્ઞાન-નં દેં મહેતા.
- ૩ વ્યાધિનિરોધમહાવિદ્યા-સંધવી.
- ૪ સમાગમ સાર્થક ક્યારે ?-ભક્ત.
- ૫ અવતારસ્વરૂપ—કષ્ટીયા.
- ૬ સાધનચતુષ્ટય-જં દેં વ્યાસ.
- ૭ કીર્તનો.

(ભીસંસહનાં વ્યાખ્યાનો)

૮ ભૂમિકાવિચાર—શીં

૯ સંધવા તથા વિધવા ભીઓના ધર્મ-પ્ર.

- ૧૦ આત્મજ્ઞાનનાં ઉપયોગી સાધનો—ચિ

મૂલ્ય ૦-૧૨-૦; પોસ્ટેજ ૦-૨-૦.

સદુપદેશશ્રેણી—૧૬૫ સદુપદેશ.

- ૧ ઉત્સવ—ભક્ત.
 - ૨ મહેશ્વરનું ધ્યાન—ભક્ત.
 - ૩ વિજ્ઞાનસ્પંદન—નં ૬૦ મહેતા.
 - ૪ વિચારવાળુ—કૌ. વિ મહેતા.
 - ૫ શ્રેયસાધક—છાં ૭૦
 - ૬ શ્રીસોમવિદ્યા—સંધવી.
 - ૭ જીવસ્વરૂપ—કણ્ડીયા.
 - ૮ સાધનચતુષ્ટય—જં ૬૦ વ્યાસ.
 - ૯ સંયમસ્વરૂપ, તેના હેતુ, તથા ઉપાય—શ્રીહં.
 - ૧૦ કીર્તનો.
- (શ્રીસંસદ્દનાં વ્યાખ્યાનો)
- ૧૧ તત્ત્વવિચાર—ઘં.
 - ૧૨ નવધા ભક્તિ—શિં.
 - ૧૩ સદ્વિચાર શા માટે સેવવા જોઈએ ?—જં ૬૦ દેવી.
 - ૧૪ કીર્તનો.

મૂલ્ય ૦-૧૨-૦; પોસ્ટેજ ૦-૨-૦.

સદુપદેશશ્રેણી—૧૬૬ સદુપદેશ.

- ૧ સદ્ગુણરૂપી ધન—ભક્ત.
 - ૨ કોષતત્ત્વસંશોધન—કણ્ડીયા.
 - ૩ વિચારવાળુ—કૌ. વિં મહેતા.
 - ૪ ક્રિયા તથા વિચારનું માધુર્ય—નં ૬૦ મહેતા.
 - ૫ વ્યાધિનિરોધમહાવિદ્યા પ્રયોગ-સંધવી.
 - ૬ પ્રારબ્ધ અને પુરુષાર્થ—કૌં વિં મહેતા.
 - ૭ સાધનચતુષ્ટય—જં ૬૦ વ્યાસ.
 - ૮ સામર્થ્યને પ્રાપ્ત કરવાની કળા—છાં ૭૦
 - ૯ પ્રેમસ્વરૂપ—શ્રીહં.
 - ૧૦ કીર્તનો.
- (શ્રીસંસદ્દનાં વ્યાખ્યાનો)
- ૧૧ માતાનો ધર્મ—જાં.
 - ૧૨ સદ્વિચાર—હં.
 - ૧૩ વિવેક અને વિરાગ—મં.
 - ૧૪ કીર્તનો.

મૂલ્ય ૦-૧૪-૦; પોસ્ટેજ ૦-૨-૦.

સદુપદેશશ્રેણી—ત્રયોદશ સદુપદેશ.

- ૧ ક્ષમા—ભક્ત.
- ૨ વિચારવાળુ—કૌં વિં મહેતા.
- ૩ સાંખ્યસિદ્ધાન્તનિરૂપણુ—કુણીયા.
- ૪ અતઃકરણુની સ્થિતિસાથે દ્રવ્યાદિની અનુકૂલતાનો સંબંધ—છાં૦૭૦
- ૫ શ્રીપ્રભેયત્વાદર્શ—શ્રીહં
- ૬ વ્યાધિનિરોધમહાવિદ્યાપ્રયોગયુક્તિસંધ—સંધવી
- ૭ અતઃકરણુની ઉચ્ચ કલા શી રીતે કરવી ?—શ્રીહં
- ૮ કીર્તનો.

(સ્ત્રીસંસદ્નાં વ્યાખ્યાનો)

- ૯ કેટલીક સામાન્ય ભ્રાંતિઓ અને તેનું નિરાકરણ—ધં
 - ૧૦ સુખને ક્યાં શોધવું ?—મં
 - ૧૧ આશ્ર તથા ત્યાજ્ય વિષયો—જં દેવીં
- મૂલ્ય ૦-૧૨-૦; પોસ્ટેજ ૦-૨-૦.

સદુપદેશશ્રેણી—ચતુર્દશ સદુપદેશ

- ૧ વર્ણુવ્યવસ્થા—કુણીયા.
- ૨ શ્રેયસ્સાધક—છાટાલાલ જીવનલાલ.
- ૩ ક્રિયા તથા વિચારનું માધુર્ય—નં દેં મહેતા
- ૪ ભેદાપલાપન—ચીં ખું
- ૫ દીનત્વ ત્યજવાની અમોઘ કલા—શ્રીહં
- ૬ કીર્તનો.

(સ્ત્રીસંસદ્નાં વ્યાખ્યાનો.)

- ૭ નમ્રતા—વાં
 - ૮ સંસારઆદર્શ—શીં
 - ૯ સાધનસિદ્ધિ—ધં
 - ૧૦ સ્ત્રીઓએ પોતાના સામર્થ્યને શી રીતે વધારવું ?—જંદેવીં
- મૂલ્ય ૦-૧૨-૦; પોસ્ટેજ ૦-૨-૦.

સદુપદેશશ્રેણી—પંચદશ સદુપદેશ.

- ૧ આહ્વીભાવનાનો અધિકાર—કુણીયા.
- ૨ ક્રિયા અને શુદ્ધિ—કૌં વિં મહેતા,
- ૩ દિવ્ય વ્યવહાર—ભક્ત.

- ૪ વિચારવાળુ—કૌં વિં મહેતા.
 ૫ સુખની સત્વર સિદ્ધિ અર્થે શું કરવું ?—છોં ૭૦
 ૬ બ્રહ્મવિદ્યા અને તેની સાધકના જીવનપર થતી અસર—નં ૬૦
 મહેતા.
 ૭ સાધનચતુષ્ટય—જં ૬૦ વ્યાસ.
 ૮ શ્રીપ્રભેયતત્ત્વાદર્શ—શ્રીઉં
 ૯ શ્રીપુરશ્વરચુરહસ્ય—સંધવી.
 ૧૦ કીર્તનો.
 (બીસંસદનાં વ્યાખ્યાનો.)
 ૧૧ અભિમાનથી થતી હાનિ—વં
 ૧૨ શ્રદ્ધા—મં
 ૧૩ સ્વસ્વરૂપનિષ્ઠા—હાં
 ૧૪ મનુષ્યનું કર્તવ્ય—દ્વં
 ૧૫ કીર્તનો.

મૂલ્ય ૦-૧૨-૦; પોસ્ટેજ ૦-૨-૦.

સદુપદેશશ્રેણી-ષોડશ સદુપદેશ.

- ૧ મૂર્તિપૂજા તથા પ્રતીકાપાસના—કણ્ડીયા.
 ૨ વિચારવાળુ—કૌં વિં મહેતા.
 ૩ પોતાનું સર્વોત્તમ હિત સાધવું એ મનુષ્યનું કર્તવ્ય છે—છોં ૭૦
 ૪ શ્રેયસ્સાધક—છોં ૭૦
 ૫ ધાર્મિક જીવન—નં ૬૦ મહેતા.
 ૬ વ્યાધિનિરોધમહાવિદ્યાયુક્તિસંધ-સંધવી.
 ૭ સાધનચતુષ્ટય—જં ૬૦ વ્યાસ.
 ૮ સામર્થ્યપ્રાપ્તિની અલૌલિક કલા—શ્રીઉં
 ૯ કીર્તનો.

(બીસંસદનાં વ્યાખ્યાનો)

- ૧૦ કર્તવ્યવિચાર—વં
 ૧૧ અજ્ઞાનથી થતા અનર્થો.—શિં
 ૧૨ યથાર્થ ભીત્ય—વાં
 ૧૩ આપણી ઉત્પત્તિ—જં દેવી.
 ૧૪ કીર્તનો.

મૂલ્ય ૦-૧૨-૦; પોસ્ટેજ ૦-૨-૦

સદુપદેશશ્રેણી-સસદશ સદુપદેશ.

પુરુષવર્ગનાં વ્યાખ્યાનો.

- ૧ મૂર્તિપૂજા તથા પ્રતીકોપાસના-[પ્રો. જોકીસનદાસ જે૦ કણ્ડીયા.]
- ૨ પાશુપતયોગરહસ્ય-જટાશંકર દ. વ્યાસ.)
- ૩ ક્રિયા અને બુદ્ધિ-(કૌશિકરામ વિ. મહેતા, બી. એ.]
- ૪ વ્યાધિ, વૃદ્ધાવસ્થા અને મૃત્યુનો જય-(છોટાલાલ જીવનલાલ.)
- ૫ વ્યાધિનિરોધમહાવિદ્યાયુક્તિસંધ-(નગીનદાસ પુ. સંધવી.)
- ૬ મનુષ્ય સર્વજ્ઞ અને સર્વ શક્તિમાન છે?-(શ્રીકૃષ્ણ)
- ૭ કીર્તનો.

[સ્ત્રીસંસદમાં સ્ત્રીઓએ આપેલાં વ્યાખ્યાનો.]

- ૧ મનુષ્યજન્મની સફળતા ક્યારે ગણાય ?
- ૨ પરમાત્માના અનુગ્રહપાત્ર કેવી રીતે થવાય ?
- ૩ યોગબલને ઘટાડનાર કારણો.
- ૪ આપણે કેવા પ્રકારની ક્રિયા કરવી ?
- ૫ કીર્તનો.

મૂલ્ય ૦-૧૨-૦; પોસ્ટેજ ૦-૧-૧.

સદુપદેશશ્રેણી-અષ્ટાદશ સદુપદેશ.

પુરુષવર્ગનાં વ્યાખ્યાનો.

- ૧ મૂર્તિપૂજા તથા પ્રતીકોપાસના-[પ્રો. કણ્ડીયા.]
- ૨ વિચારવાળ-[કૌ.]
- ૩ વેદાન્તનિબન્ધમાલા-[નર્મદ૦]
- ૪ શિક્ષા અને પરીક્ષા-[ચી૦]
- ૫ વ્યાધિ વૃદ્ધાવસ્થા અને મૃત્યુનો જય-[છો૦]

[સ્ત્રીવર્ગનાં વ્યાખ્યાનો.]

- ૧ અધિક દ્રવ્યવડે પ્રાપ્ત થતાં સુખદુઃખની તુલના.
- ૨ સ્ત્રીઓના સ્વાભાવિક ગુણો.
- ૩ નિર્વિપયી સુખની પ્રાપ્તિનું સાધન.
- ૪ કીર્તનો.

મૂલ્ય ૦-૧૨-૦; પોસ્ટેજ ૦-૧-૦.

સદુપદેશશ્રેણી—एकोनविंशतितम सदुपदेश.

૧ આર્યલગ્ન—કૌં

૨ વ્યાધિ વૃદ્ધાવસ્થા અને મૃત્યુનો જય—છોં ૭૦

૩ શ્રેયસ્સાધકોની શંકાનાં સમાધાન—કણીઆ

૪ સામર્થ્યનો ગુપ્ત ભંડાર—મીઠો

૫ કીર્તનો.

(ભીસંસદ્દનાં વ્યાખ્યાનો.)

૧ સત્ય આનંદ શેમાં છે ?—પ્ર૦

૨ ખરો સુખનો માર્ગ—ઘ૦

૩ કીર્તનો.

મૂલ્ય રૂ. ૦-૧૨-૦; ટપાલ ખર્ચ ૦-૨-૦.

સદુપદેશશ્રેણી—विंशतितम सदुपदेश.

૧ નિદ્રાનિરૂપણ—કણીઆ.

૨ રાગ એટલે પ્રેમ, એ વિરાગનું રહસ્ય છે—કણીઆ.

૩ વ્યાધિ, વૃદ્ધાવસ્થા અને મૃત્યુનો જય—છોં ૭૦

૪ વેદાંતનિબંધમાલા—નં ૬૦ મહેતા.

૫ અતીન્દ્રિયતત્ત્વસ્પુરણ—કૌં વિં મહેતા.

૬ કીર્તનો.

(ભીસંસદ્દનાં વ્યાખ્યાનો.)

૧ માનવ ધર્મ—ઘ૦

૨ યોગબલને વધારનાર કારણો—ચિં

૩ કેવા વિચારો ઉન્નતિને અર્પનાર છે—પ્ર૦

૪ પરમાત્માને કેવી રીતે પ્રસન્ન કરવા ?—જાંઘેલી.

૫ કીર્તનો.

મૂલ્ય રૂ. ૦-૧૨-૦; ટપાલ ખર્ચ ૦-૨-૦.

સદુપદેશશ્રેણી પદ્ધતિશાતિતમ સદુપદેશ.

- ૧ નિદ્રાનિરપણુ-કષ્ટીયા.
- ૨ તત્વજ્ઞાન સર્વ સુખહેતુ છે-કષ્ટીયા.
- ૩ સમિ-કૌશિકં
- ૪ પ્રતિભા અથવા અલૌકિક બુદ્ધિ પ્રકટાવવાનાં સાધનો-છા૦
- ૫ કીર્તનો.

(સ્ત્રીસંસદ્માં સ્ત્રીઓએ આપેલાં વ્યાખ્યાનો.)

- ૧ મનુષ્યોએ સાવધાનતા સેવવાની અગત્ય.
- ૨ તપશ્ચર્યા કેને કહેવી.
- ૩ પરમાત્માને કેવી રીતે પ્રસન્ન કરવા.
- ૪ કેવા વિચારે ઉન્નતિને અર્પનાર છે.
- ૫ કીર્તનો.

મૂલ્ય રૂ. ૦-૮-૦; ટપાલ ખર્ચ ૦-૧-૦

સદુપદેશશ્રેણી દ્વાવિંશતિતમ સદુપદેશ.

- ૧ નિદ્રાનિરપણુ-કષ્ટીયા.
- ૨ સમિ-કૌશિકં
- ૩ પ્રતિભા અથવા અલૌકિક બુદ્ધિ પ્રકટાવવાના સાધનો-છા૦
- ૪ કીર્તનો.

(સ્ત્રીસંસદ્માં વ્યાખ્યાન.)

- ૧ પ્રેમપ્રવાહ-ધ૦

મૂલ્ય રૂ. ૦-૮-૦; પોસ્ટેજ ૦-૧-૦

સદુપદેશશ્રેણી ત્રયોવિંશતિતમ સદુપદેશ.

- ૧ આત્મજ્ઞાતન (છા૦)
- ૨ વ્યાધિ, વૃદ્ધાવસ્થા અને મૃત્યુનો જ્ઞ (છા૦)
- ૩ વિચારવાળુ. (કાશિકં)
- ૪ નિશિષ્ટાદૈત. (કષ્ટીયા.)

- ૫ આંતર ભાન. (ઓઝા૦)
 ૬ પ્રતિભા અથવા અલૌકિક બુદ્ધિ પ્રકટાવવાનાં સાધનો-છા૦
 ૭ સ્વભાવને સુધારવાની કળા. (શ્રીહ૦)
 ૮ કીર્તનો,

મૂલ્ય ૦-૧૨-૦; પોસ્ટેજ ૦-૨-૦

સદુપદેશશ્રેણી—ચતુર્વિંશતિતમ સદુપદેશ.

- ૧ વિશિષ્ટાદ્વૈત. કણ્ડીયા.
 ૨ સમાજનું બંધારણ. (કૌશિક૦)
 ૩ પ્રતિભા અથવા અલૌકિક બુદ્ધિ પ્રકટાવવાનાં સાધનો (છા૦)
 ૪ આત્મઘોતન. (છા૦)
 ૫ આંતર ભાન. (ઓઝા૦)
 ૬ માત્રાપત્રું સામર્થ્ય (છા૦)
 ૭ કીર્તનો.

મૂલ્ય રૂ. ૦-૧૨-૦ પોસ્ટેજ ૦-૨-૦

સદુપદેશશ્રેણી-પંચવિંશતિતમ સદુપદેશ.

- ૧ શ્રીશંકરાચાર્યનું ધર્મસમુદ્ધરણ (નર્મદ૦)
 ૨ આત્મઘોતન (છા૦)
 ૩ અર્વાચીન માનસંશાસ્ત્ર (ઓઝા૦)
 ૪ પ્રતિભા અથવા અલૌકિક બુદ્ધિ પ્રકટાવવાનાં સાધનો (છા૦)
 ૫ સમાજનું બંધારણ. (કૌ૦)
 ૬ વેદાન્તપરિભાષાવ્યાખ્યા (કણ્ડીયા૦)
 ૭ કીર્તનો.

મૂલ્ય ૦-૧૨-૦; પોસ્ટેજ ૦-૨-૦.

સદુપદેશશ્રેણી—ષડ્વિંશતિતમ સદુપદેશ.

- ૧ વેદાન્તપરિભાષાવ્યાખ્યા-કણ્ડીયા.
 ૨ સમાજનું બંધારણ-કૌ૦
 ૩ પ્રજાતાવવેક-કણ્ડીયા.
 ૪ શાન્તિ-કૌ૦
 ૫ પ્રેમ અને નિયમ-સોગીલાલ.
 ૬ શારદા અને શ્રી કૃષ્ણ-(શ્રીહ૦)
 ૭ કીર્તનો.

(બીસંદનાં વ્યાખ્યાનો)

૧ સ્વધર્મ—ધ૦

૨ તથા પ્રકારના જીવન અને તેની ઉત્પત્તિના માર્ગો—પ્ર૦

૩ સુવિચારસુમનમાલા—જા૦ દેવી૦

મૂલ્ય રૂ. ૦-૧૨-૦, પોસ્ટેજ ૦-૨-૦

સદુપદેશશ્રેણી સપ્તવિંશતિતમ સદુપદેશ.

૧ અભ્યાસ—ભોગીલાલ.

૨ શારદા અને શ્રીકૃષ્ણ—શ્રીડ૦

૩ વેદાન્તપરિભાષાવ્યાખ્યા—કણ્ઠીયા૦

૪ પ્રકટ પરમેશ્વર—કૌશિકશમ.

૫ આત્મજ્ઞાતન—શ્રીડ૦

૬ ઇશ્વરભાવના—નર્મદ૦

૭ કીર્તનો.

(બીસંદનાં વ્યાખ્યાનો.)

૧ પ્રગતિને માટે કયું સાધન સેવ્ય છે—પ્ર૦

૨ અધિકારીના લક્ષણ—સુ૦

૩ કીર્તનો.

મૂલ્ય રૂ. ૦-૧૨-૦; પોસ્ટેજ ૦-૨-૦.

સદુપદેશશ્રેણી અષ્ટાવિંશતિતમ સદુપદેશ.

૧ દીપોત્સવિનું આધ્યાત્મિક રહસ્ય—ચી૦ ખુ૦

૨ અનિર્વેદવાદ—ભોગીલાલ.

વેદાન્તપરિભાષાવ્યાખ્યા—કણ્ઠીયા.

૪ વાસ્તવ ઉદય ક્યારે થયો કહેવાય?—પ્રમીલાબહેન.

૫ સદ્વિચારલહરિઓ—શ્રીડ૦

૭ મનુષ્યને થતા ભયમાટે માથાપો જવાબદાર છે—જા૦ ગા૦ મહેતા

૮ અર્વાચીન માનસશાસ્ત્ર—ઓઝા.

૯ કીર્તનો.

મૂલ્ય રૂ. ૦-૧૦-૦; પોસ્ટેજ ૦-૧-૬.

સદુપદેશશ્રેણી—एकोनत्रिशत्तम सद्दुपदेश.

- ૧ તત્ત્વવિદ્યામાં શ્રદ્ધાદિ સામગ્રીની આવશ્યકતા—ન૦ ૬૦ મહેતા.
- ૨ પ્રવાસનો અવધિ ક્યાં ?—ચી૦ ખુ૦ મહેતા.
- ૩ માનવજીવન અને જીવન રસ—અં૦ ખુ૦ ભની.
- ૪ આપણું જીવનતંતુયંત્ર અને તેની કેળવણી—કૌ૦ વિ૦ મહેતા.
- ૫ વેદાન્તપરિભાષાવ્યાખ્યા—કણીય.
- ૬ આન્તરમનના ચમત્કારોની અન્વેષણા—ઈશ્વરલાલ.
- ૭ શિવતત્ત્વવિવેક—ન૦ ૬૦ મહેતા.
- ૮ ઉત્તમ કળાકાર થવાને શું કરવું ?—હ૦ જ૦ કણીયા.
- ૯ નિષ્કળતાના સમયે—?—શ્રી૩૦
(સીસંસદના વ્યાખ્યાનો)

૧ ગૃહદેવી—સુ૦

૨ વિચારનું પ્રાધાન્ય—પ્ર૦

૩ કીર્તનો.

મૂલ્ય રૂ. ૦-૧૦-૦; પોસ્ટેજ ૦-૨-૦

સદુપદેશશ્રેણી त्रिशत्तम सद्दुपदेश.

- ૧ વેદાન્તપરિભાષાવ્યાખ્યા—કણીયા.
- ૨ બંધુતા અને સેવાધર્મ—ભોગીલાલ.
- ૩ સદ્વિચારલહરિઓ—શ્રી૩૦
- ૪ હાસ્યસ્વરૂપ—ચી૦ ખુ૦
- ૫ યજ્ઞભાવના અને બ્રહ્મભાવના—નર્મદ૦
- ૬ કીર્તન

(સીસંસદનાં વ્યાખ્યાનો.)

૧ ગુરુકૃપા—શાંતા૦

૨ પ્રતિધોષ—પ્ર૦

૩ આનંદ—મુ૦

મૂલ્ય રૂ. ૦-૮-૦; પોસ્ટેજ ૦-૧-૬.

સદુપદેશશ્રેણી एकात्रिशत्तितम सद्दुपदेश.

- ૧ વેદાન્તપરિભાષાવ્યાખ્યા—કણીયા.
- ૨ આપણું જીવનતંતુ યંત્ર અને તેની કેળવણી—કૌ૦ વિ૦ મહેતા.
- ૩ જનસેવા—ભો૦ જ૦ આઝાદ
- ૪ કર્મમીમાંસા—અં૦ ખુ૦ ભની.
- ૫ મંત્ર, યંત્ર અને તંત્ર—ન૦ ૬૦ મહેતા.
- ૬ કીર્તનો.

મૂલ્ય રૂ. ૦-૬-૦; પોસ્ટેજ ૦-૧-૦.

સદુપદેશશ્રેણી—દ્વાત્રિંશતિતમ સદુપદેશ.

- ૧ વેદાન્તપરિભાષા વ્યાખ્યા—કણ્ડીયા.
- ૨ મંત્રવિધિ—નં ૬૦ મહેતા.
- ૩ અદ્વૈત સિદ્ધાન્તનાં સર્વગ્રાહી તત્ત્વો—અં ૦ બુ ૦ બાની.
- ૪ અંતરમાં રહેલું જીવન—ભો ૦ જ ૦ ઓઝા.
- ૫ ધર્મનાં દશ લક્ષણો—મુલોચના બહેન.
- ૬ માયા અને માયાપતિનો અનુગ્રહ—બાજીગૌરીબહેન.
- ૭ આપણું જીવનતંતુયંત્ર અને તેની કળવણી—કૌં ૦ વિ ૦ મહેતા.
- ૮ કીર્તનો.

મૂલ્ય રૂ. ૦-૮-૦; પોસ્ટેજ ૦-૧-૦

સદુપદેશશ્રેણી—ત્રયસિંશતિતમ સદુપદેશ.

- ૧ ચિંતનાનુરૂપ સર્જન—જગન્નાથ.
- ૨ પ્રાથમિક શિક્ષણ—ભોગીલાલ.
- ૩ આન્તરમન અને વિચારસંક્રમણ—કણ્ડીયા.
- ૪ વેદાન્તપરિભાષાવ્યાખ્યા—કણ્ડીયા.
- ૫ મહુવાની કોયલ—કૌશિકરામ.
- ૬ અર્વાચીન માનસશાસ્ત્ર—ચુ ૦ જ ૦ ઓઝા.
- ૭ તમારે શું જોઈએ છે—ઉદય કે અસ્ત?—પ્ર ૦ બહેન.
- ૮ કીર્તનો.

મૂલ્ય રૂ. ૦-૮-૦; પોસ્ટેજ ૦-૧-૦.

સદુપદેશશ્રેણી—ચતુસિંશતિતમ સદુપદેશ.

- ૧ અદ્વૈતદષ્ટિ અને બ્રહ્મદષ્ટિ—નર્મદા
- ૨ અવળવાણી—ભોગીલાલ.
- ૩ વેદાન્તપરિભાષાવ્યાખ્યા—કણ્ડીયા.
- ૪ પ્રાચીન ઇજીપ્તની પૌરાણિક કથા—ધ ૦ કણ્ડીયા.
- ૫ અર્વાચીન માનસશાસ્ત્ર—ઓઝા.
- ૬ કીર્તનો.

મૂલ્ય રૂ. ૦-૮-૦; પોસ્ટેજ ૦-૧-૦.

સદ્બોધસવન્તી.

આમાં શ્રીયુત કણ્ડીયા, શ્રીયુત નર્મદાશંકર, શ્રીયુત કૌશિકરામ તથા શ્રીયુત સંઘવી એમના નવીન નિબંધોનો સમાવેશ કર્યો છે.

મૂલ્ય રૂ. ૦-૪-૦; પોસ્ટેજ ૦-૧-૦.

શ્રીડેવેન્દ્રગિરામૃત-પ્રથમ પરિવાહ.

સદુપદેશશ્રેણીના પ્રથમથી ત્રેવીશ વિભાગોમાં, સાધન સમાર-
ભના ઉત્સવોમાં, ચિતિપ્રદીપપ્રકટીકરણોત્સવોમાં તેમ જ મહાકાલ
વગેરેમાં શ્રીમદ્ ઉપેન્દ્ર ભગવાનનાં જે જે પત્રો આવેલાં છે, તે
સર્વનો આ પુસ્તકમાં સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે. આ ગ્રંથને પણ
પાકા પૂઠાંથી તથા સોનેરી અક્ષરોથી શોભાવવામાં આવ્યો છે.

મૂલ્ય રૂ. ૧-૮-૦; પોસ્ટેજ ૦-૨-૦.

શ્રીદિવ્યમૂર્તિ.

(લેખક-શ્રીમદ્ ઉપેન્દ્ર ભગવાન.)

શ્રી વિશ્વવંદ્યસ્મારક કુંડને સહાય્ય અપવાના હેતુથી આ પુસ્તક
પ્રકટ કરવામાં આવ્યું છે. અદ્ભુત રસમાં લીન કરી વૃત્તિ સમીપ
સર્વોત્તમ લક્ષ્યને સ્થાપનાર નવલકથા આ વિના ખીજ તમને
ભાગ્યે જ મળશે. મૂલ્ય રૂ. ૧-૦-૦; પોસ્ટેજ ૦-૧-૦.

મંગલપ્રેરિત સંદેશ

અથવા

દૂરદર્શક તરુનું અદ્ભુત પ્રકાશન.

(રચનાર-છોટાલાલ જીવનલાલ.)

મંગલ લોકની વિવિધ હકીકતને જણાવનારી આ એક અત્યંત
રસવાળી આશ્ચર્યજનક વાર્તા છે. એનો આનંદ વાંચવાથીજ સમગ્ર
તેમ છે. એક વખત વાંચવાથી તેમાં કેવો રસ અને તેની જ
સાથે ઉંચા પ્રકારનું જ્ઞાન મિશ્રિત થયું છે તે સમજાશે.

મૂલ્ય રૂ. ૧-૦-૦; પોસ્ટેજ ૦-૨-૦.

વ્યવસ્થાપક, મહાકાલ વડોદરા.

શ્રીમહાકાલ.



જ્યાં સુધી શ્રી મહાકાલ તમારા વાંચવામાં નથી આનંદ ત્યાં સુધી શુભરાત્રી ભાષામાં સર્વોત્તમ માસિક કેવું હોય છે, તેનો તમને અનુભવ થયો નથી. આ માસિક મોટાં ૪૦ પૃષ્ઠનું છે, અને તે અઠ્ઠાવિશ વર્ષથી પ્રકટ થાય છે. તેમાં મનુષ્યની શારીરિક, માનસિક તથા આધ્યાત્મિક ચઢતી થવાના ઉપાયો એટલા તો પ્રશસ્ય પ્રકારે વર્ણવવામાં આવે છે કે વિદ્વાનવર્ગમાં શ્રી મહાકાલ આજે પ્રથમ પંક્તિનું લેખાય છે. પાશ્ચાત્ય પ્રજામાં જે જે નવા વિચારો પ્રવર્તે છે, તે સર્વનું તથા આપણા દેશની તત્ત્વવિદ્યાનું રહસ્ય અનેક યુક્તિથી તેમાં વર્ણવવામાં આવે છે. પોસ્ટેજ એક આનો મોકલવાથી નમુનાનો અંક મોકલવામાં આવશે. તે વાંચતાં તમારી ખાતરી થશે કે તેને વાંચ્યા વિના તમારે ચાલે તેમ નથી. એક વાર તેને વાંચ્યા પછી બીજું કોઈ માસિક વાંચવાનું તમને ભાગ્યે જ મળ થશે. વાર્ષિક લવાજમ દપાલ ખર્ચ સાથે રૂ. ૨-૦-૦

વ્યવસ્થાપક.

“મહાકાલ”—નંદોદરા.

બાલકોનો બંધુ

(માસિક)

બાલકોને અત્યંત ઉપયોગી થઈ પડે તેવું ગુજરાતમાં આ એક જ માસિક છે. તેની ભાષા ઘણી જ સહેલી હોય છે. તે એવી રીતથી લખાય છે કે દરેક બાળક તેને હોંશથી વાંચે છે અને પોતાની મેળે જ સમજી શકે છે. તેમાં બાળકોને ધર્મનું, નીતિનું, શરીર સુધારવાનું અને મનને કેળવવાનું જ્ઞાન આપવામાં આવે છે. તેમાં આપવામાં આવતી વાતો બાળકોને એવી તો રસવાળી અને તેની સાથે બોધક લાગે છે કે દરેક બાળક તેને ખુશીથી વાંચે છે અને જલદીથી યાદ રાખી લે છે.

તેમાં આપવામાં આવતી કવિતાઓ નાનાં બાળકો સમજે અને તેમને ઉપયોગી થાય એવી જાતની હોય છે.

બાળકોને માટે આ એક જ માસિક ખાસ ઉપયોગનું છે એમ એક નહિ પણ સેંકડો મનુષ્યો કહે છે. જે કોઈ તેને જુએ છે તે પોતાના બાળક માટે જરૂર મંગાવે છે.

બાલકોને જે કંઈ ઉચ્ચ સંસ્કારો પાડવાની જરૂર છે, તે આ માસિક સારી રીતે પાડી શકે છે. અને તેથી તેમનાં જીવનને ઉત્તમ કરવામાં તે સૌથી વધારે સહાય કરે છે.

નમુનાનો અંક ૦-૨-૦

વાર્ષિક લઘાજમ ૧-૦-૦ (પોંટેજ સાથે)

સરનામું, વ્યવસ્થાપક, બાલકોનો બંધુ.

વડોદરા.

યોગિનીકુમારી

(પ્રથમ વિભાગ.)



શ્રી મહાકાલમાં પ્રસિદ્ધ થયેલી ' યોગિની ' નામની અત્યંત રસવાળી વાર્તાને પુસ્તકના રૂપમાં પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવી છે. જ્યારથી મહાકાલમાં આ વાર્તા પ્રગટ થઈ ત્યારથી તેનાં હજારો શ્રાહક વધ્યાં હતાં અને એ અંકે અનેક મનુષ્યોમાં વંચાતા હતા. તમે તે વાંચી હોય તો પણ છૂટક છૂટક વાંચેલી હશે, પરંતુ આમ અથ રૂપે પ્રસિદ્ધ થયેલી સાથે સાથે વાંચવાથી કેઈ જુદા જ પ્રકારનો રસ ઉપજશે. આ વાર્તા વાંચ્યા પછી જ ખરી વાર્તા કેવી હોવી જોઈએ તેનો તમને ખ્યાલ આવશે.

આ પુસ્તક તમારા ઘરમાં હશે તો નક્કી માનજો કે તમે અનેક પ્રકારનાં દુઃખ શોકથી મુક્ત જ છો.

મૂલ્ય રૂ. ૧-૪-૦; પોસ્ટેજ ૦-૨-૦.

સરનામું - વ્યવસ્થાપક, મહાકાલ.

વડોદરા.

દંપતીમિત્ર.

શ્રી શ્રેષ્ઠસાધકવર્ગતરફથી 'દંપતીમિત્ર'. નામના માસિકનો આરંભ થયો છે. આ તથા પુરૂષનાં સ્વતંત્ર કર્તવ્યોને ઉત્તમ રીતે જણાવવાની સાથે, એ બંનેનાં સહકારી કર્તવ્યો ક્યાં છે તેને તે ઉત્તમ પ્રકારે રસિક અને સુંદર શૈલિમાં ચર્ચે છે. તેમાં અત્યંત રસવાળી અને દંપતીજીવનને ઉત્તમ કરનારી વાર્તાઓ પણ આવે છે. જેમ તેમાંના લેખોથી તે અત્યંત આકર્ષક છે, તેમ તેનું બાહ્ય સ્વરૂપ પણ અત્યંત સનોહર છે. નવીન શૈલિ અને નવીન પ્રકારના બાહ્યદર્શન કરાવતું આ માસિક સર્વોત્તમ છે. તેનો પ્રત્યેક વિષય-વાંચનારને ઉપયોગી અને અત્યંત રસ પ્રકટાવનાર છે.

દંપતીજીવનને ઉત્તમ પ્રકારનું કરવામાં આ પત્ર અત્યંત અગત્યનું છે. તે સ્ત્રીપુરૂષના વ્યવહારિક, ધાર્મિક અને પારમાર્થિક અભ્યુદયને કરવામાં અને તેમનાં શરીર મન અને આત્માની શક્તિઓનો વિકાસ કરવામાં આ પત્ર સર્વ પ્રકારની સહાય આપે છે.

વિશેષમાં શ્રીમહાકાલના સમર્થ લેખક શ્રીમાન્ વિશ્વવદ્યનો લખેલો “તરૂણ સ્ત્રીપુરૂષનો સાચો મિત્ર” એ નામનો અપ્રસિદ્ધ લેખ તેમાં પ્રકટ થાય છે. તે સ્ત્રીપુરૂષ ઉભયને અત્યંત ઉપયોગી લેખ છે.

આ માસિકના સ્ત્રીવાંચકને હિંદીભાષાનું જ્ઞાન થાય તે તે માટે સરળ ભાષાનો એક હિંદી લેખ પણ તેમાં લખાય છે.

સ્ત્રીઓનો ગડસંસાર અને તેમના વ્યાવહારિક જીવનને પણ અત્યંત ઉપયોગી લેખો તેમાં આવે છે તેમ જ ભરત-ગુથણ, પાકશઃસ, ચિત્રકામ વગેરે કલા (Fine arts) સંબંધી પણ ઘણુંજણવાજેવું લખાણ આ પત્રમાં પ્રસિદ્ધ થાય છે.

સ્વદેષમાં આ પત્ર સ્ત્રી તથા પુરુષ ઉભયને અત્યંત અગત્યનું છે.

વાર્ષિક લવાજમ પોસ્ટેજ સાથે રૂ. ૩-૦-૦. લખો:—

વ્યવસ્થાપક, દંપતીમિત્ર.

વડોદરા.

યોગિનીકુમારી

(પ્રથમ વિભાગ.)



શ્રી મહાકાલમાં પ્રસિદ્ધ થયેલી 'યોગિની' નામની અત્યંત રસવાળી વાતનિ પુસ્તકના રૂપમાં પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવી છે. જ્યારથી મહાકાલમાં આ વાર્તા પ્રગટ થઈ ત્યારથી તેનાં હજારો આહુક વધ્યાં હતાં અને એ અંકો અનેક મનુષ્યોમાં વંચાતા હતા તમે તે વાંચી હોય તો પણ છૂટક છૂટક વાંચેલી હશે, પરંતુ આમ ગ્રંથ રૂપ પ્રસિદ્ધ થયેલી સાથે વાંચવાથી કોઈ જુદા જ પ્રકારનો રસ ઉપજશે. આ વાર્તા વાંચ્યા પછી જ ખરી વાર્તા કેવી હોવી જોઈએ તેનો તમને ખ્યાલ આવશે.

આ પુસ્તક તમારા ઘરમાં હશે તો નક્કી માનજો કે તમે અનેક પ્રકારનાં હુઃખ શોકથી મુક્ત જ છો.

મુદ્રક રૂ. ૧-૪-૦; પાસ્ટેજ ૦-૨-૦

સરનામું-વ્યવસ્થાપક. મહાકાલ.

૧૬૮૯૨૧.

